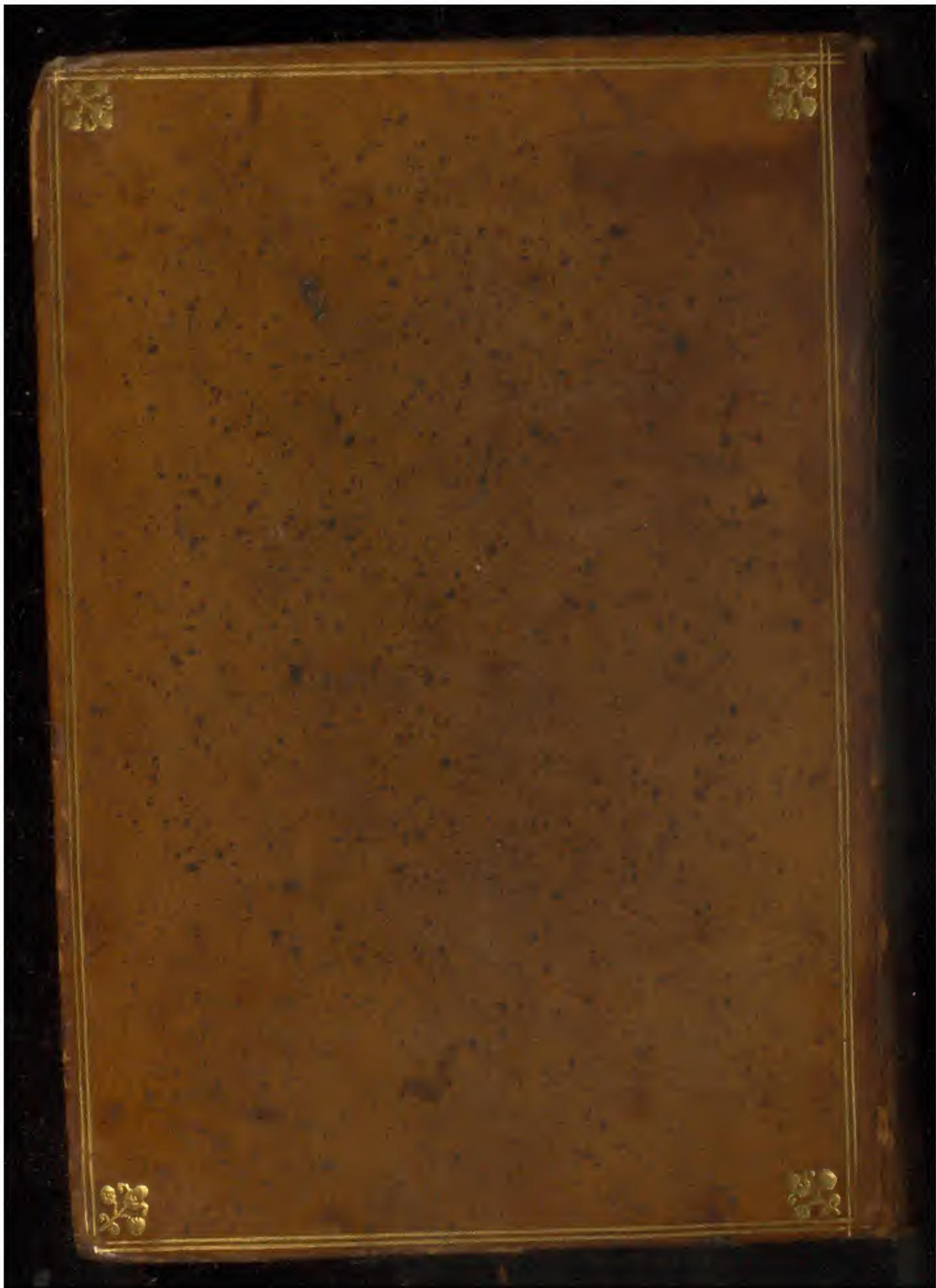






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1521/A/1





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1521/A/1



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1521/A/1



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1521/A/1

N. IV. ra

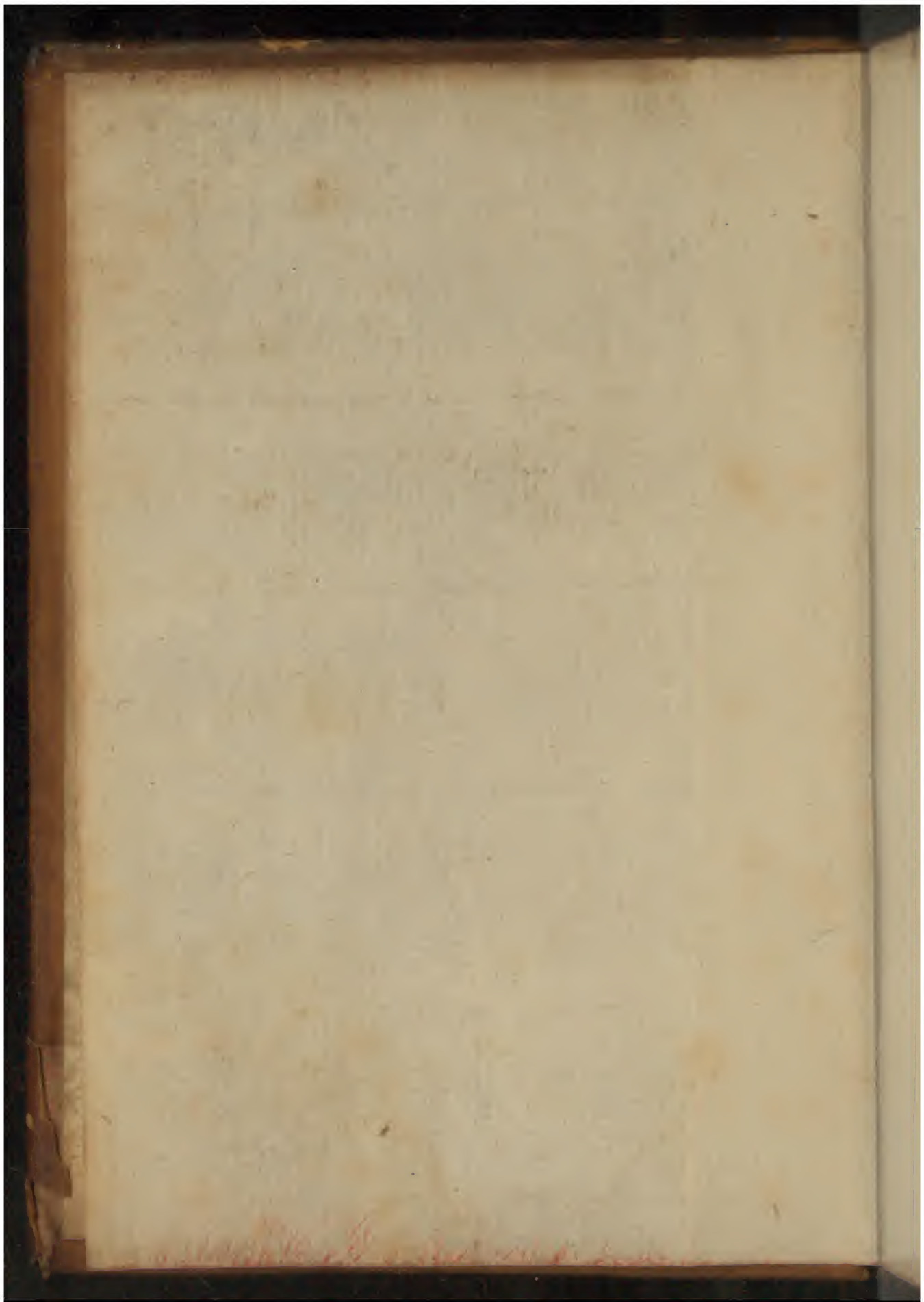
1521⁽¹³⁾ 15

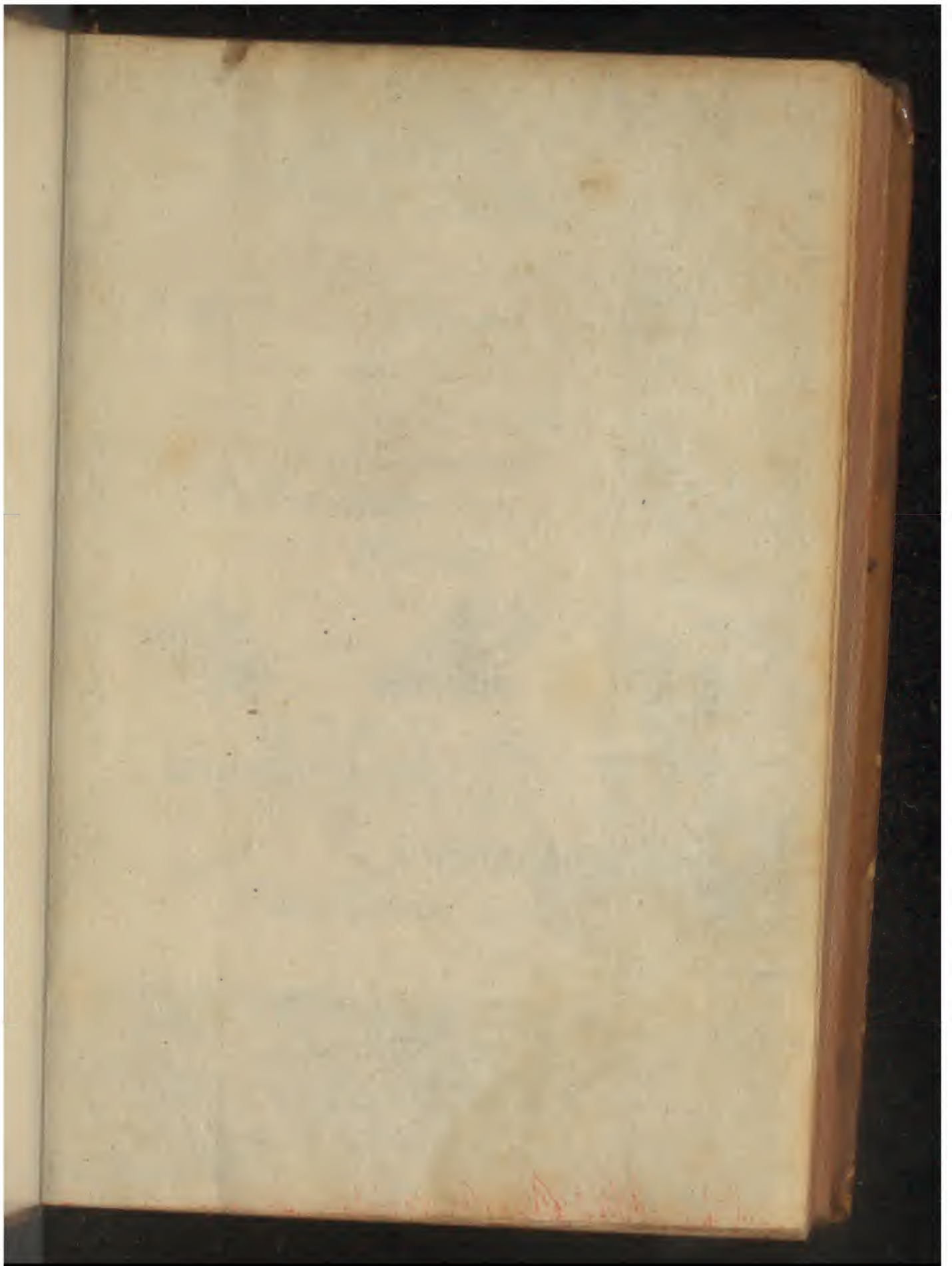
A/1

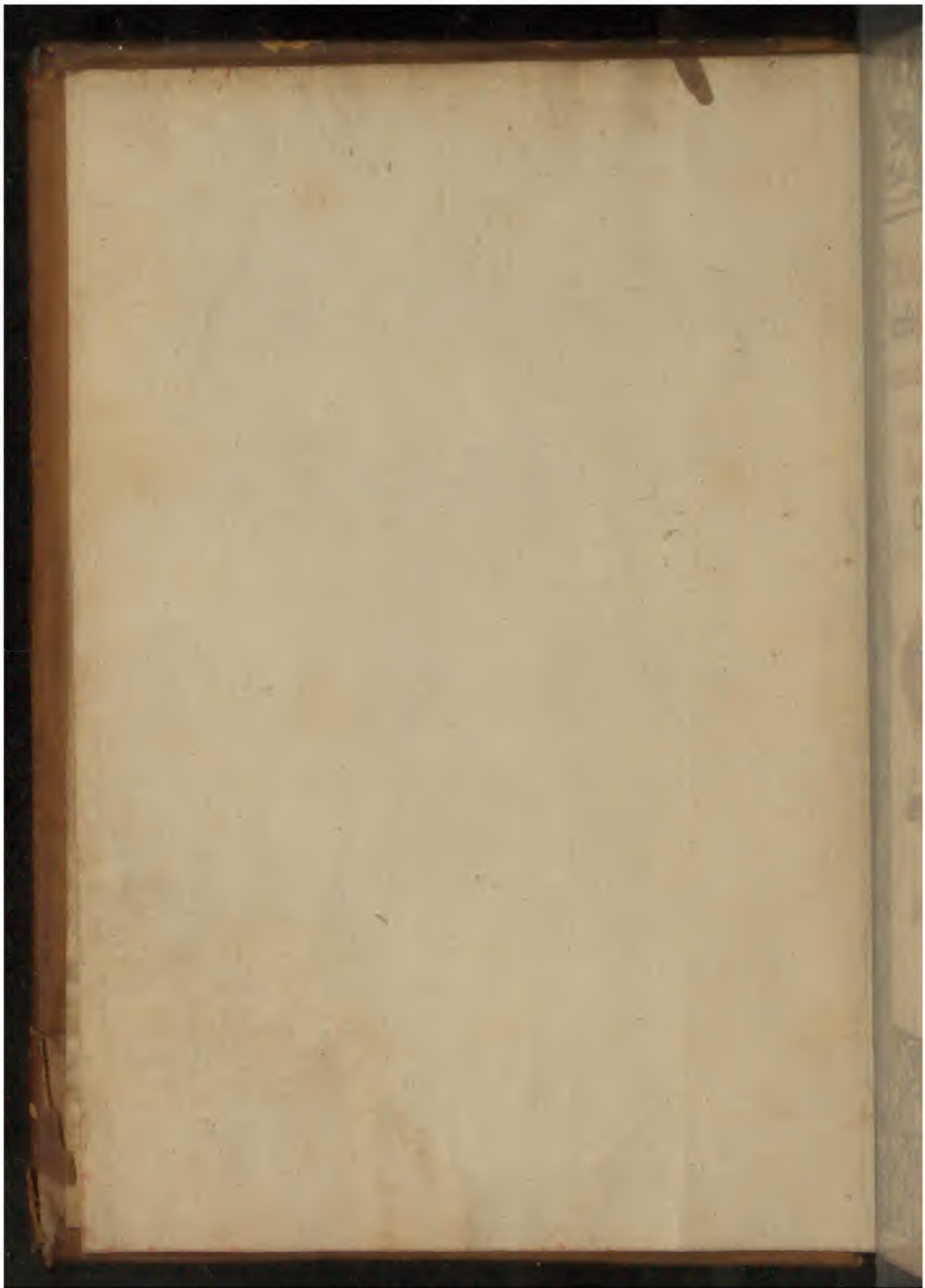
COCLIS

6/15

42755







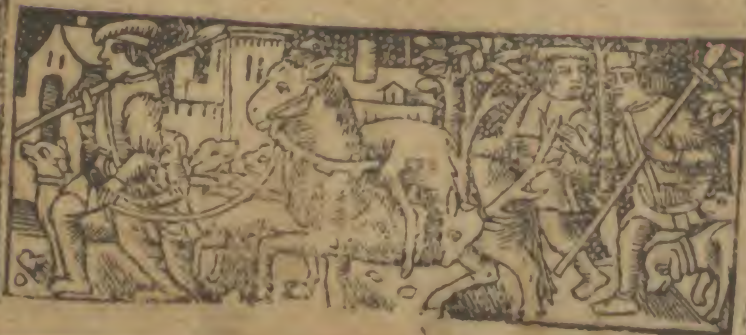


TRICASSI CERASA
riensis Mantuani, Super Chy-
romaniam Coclytis. Dillucida
tiones Præclarissimæ. Ad
Illustrissimū Dominum
D. Fœdericum Gon-
zagha. Mantuæ
Marchio-
nem.

M.D.XXV.



Cum Gratia.



Thomas Baldwin
is the true owner
of this Booke



The Right Hon.^{ble} Algernon Capell,
Earl of Essex, Viscount Maldon, &
Baron Capell of Hadham. 1701

CAD ILLVSRISSIMVM. D. DOMINVM
FOEDERICVM GONZAGA MANTVAE
MARCHIONEM. PATRICIVS TRI
CASSVS CERASARIENSIS
MANTVANVS. SALV
TEM. Q. P.



Vxta phylosophi sententiam pri
 mo coeli, et mundi. Illustrissime
 Domine. Principium est plusq̃
 dimidium. Quaequidem doctri
 na non solum in speculatiua cogni
 tione primatum retinet, uerum
 etiam et in ipsa operum execu
 tione. Quapropter cum multo
 rum precibus ac rogatu, libellum
 suae opusculum quoddam Chyromantie artis in lucem prodie
 rim, et quod penes me singulare fuerat omnibus effectum
 esset commune, conspiciensq; quorundam uesania, huiusce operi
 uerbulis insanis maledici, eorum ignorantiam admiratus ani
 mo proposui, ut si quo modo, tandem, ueritatis ianuam omni
 bus aperire ualerem. Haecq; mihi cogitanti, fuere aliqui, qui
 me plurimum subrogarunt, ut eis peculiari gratia Coclitum
 Bononiensem uulgariter exponerem. Quorum precibus (non
 inuidiae zelo fessus, magis autē uirtutis ac scientiae huius amo
 re promotus) q̃libentissime annui, arbitrans illos non pros
 prio aut naturali instinctu sed afflatu diuino adductos fore.
 ut opinioni meae ac desiderio commodius satisficerē. Quo ex
 pto, expositionis meae modum plurimum admirati, arbitra
 bantur me eorum amicitia ac rogatu praegruari, ne scilicet
 A ii

LIBER

si Coclytis Doctrina accresceret Chyromantie meae depressio-
ne pregrauarer. Mea autem intentione percepta, admodum læ-
ti, quæ exoptant summo cum desiderio perficere conabantur,
nempe gloriam meam non quæra, magis autem huius Doctri-
ne excellentiam prosequor ostentandam. Modus itaq; proce-
dendi, Illustrissime Domine talis est, ut primo quidem ipsius
Coclytis textus premittam, sigillatimq; post unumquemq;
capitulum mea sequitur declaratio, siue Dilucidatio. Eam uni-
us cuiusq; capituli exigentiam aut necessitatem. Si nempe ip-
sius Chyromantie principia singulari opere perficere uoluiss-
sem (sicuti & primo practicam perægi), & adhuc omnis
Chyromantie doctrina in maxima confusione persisteret, cū
ipse Cocles inter omnes Chyromanticos, (apud insontes & fa-
tuos) præcipuus habeatur. Opposita autem iuxta se posita ma-
gis eluassent, Enimvero non ipsum Coclytem me exponere, aut
directe impugnare confiteor, sed tantummodo huius scientie
ac artis ueridicam Doctrinam declarare. Audeo tamen dice-
re ipsum Coclytem, nō huius doctrinæ (aut scientiæ) signarum,
inexpertum uel. Destructorem autem magis. Omnia namq; ob-
ruit, omnia insimul mixta confundit Philosophorum, ac hui-
usmodi artis doctorem sententias in contrarium sensum ex-
torquet, ac deprauat. Omnibus quoq; cuiuscunq; sexus condi-
tionisue, ac status, detrahit maledicitq; Doctos pariter & in-
doctos prosequitur, tantummodoq; maledicis uerbis, ac tur-
piloquiis maledica illa lingua oblectatur. Quantum autem
hec uera sint, eius doctrinam perscrutantibus (illis in uolumi-
nibus primo impressis) considerandum permittitur. Suis uel-
ro maledictionibus abiectis, & in partem relictis, ea tantum-
modo quæ necessaria sunt accipiens Eam Chyromanticam do-
ctrinam exposui ac declaravi. Attamen, quoniam hanc prouin-

PRIMVS

CINCIPIT LIBER PRIMVS CHIROMAN
tie Bartholomei Coclitis Bononien. Cū Dilucidationibus Tri
caſſi Ceraſarienſis Mantuani. Ad Illuſtriſſimum Dominum.
D. Fædericum Gonzaga Mantuæ Marchionem.

Prohemium Coclitis.



Ribus in libris noſtræ Anaſta
ſis locuti ſumus de phyſionof
mia quantum putauimus ad
eam attinere, et quantum Eni
imbecillitatem ingenii noſtri
pro uiribus inuenire potuiſ
mus ab antiquis uariis ſcrip
toribus annotatu; ſcientiãq;
huiusmodi deo adiutore nō pa
rum ampliauiſmus. Nunc uero

intentio noſtra eſt in hoc libro et in duobus aliis ſequētib; ad
huius artis profeſſorum utilitatem de Chyromātia ample ad
modum et copioſe diſcerere. Sciant autem omnes chyroman
tiam phyſionomie ſubiici et ab ea quodāmodo tanq̃ mēbrum a
corpore depēdere, ut tenet in problematibus Conciliator. Hinc
eſt q̃ Albertus in lib. I. de aīalibus uocat chyromāticos phyſo
nomos. Ego dico etiam q̃ phyſionomia nō ſolum uerſatur cir
ca homines, ſed etiā circa cætera animalia. Chyromantia autē
ſolum eſt in hoībus et in manibus tātū phyſionomia uere ad
uniuerſa membra totius corporis extēditur. Stolidi uero ſunt
illi qui exiſtimāt Chyromāticū ſine phyſionomia, et phyſiono
mum ſine chyromātia perfectū eſſe. Vnde dici poteſt q̃ phyſ
ionomia eſt firma radix, chyromantia uero eſt tanq̃ ramus.
Quēadmodū enim geometria ab aſtronomia ppter diuerſum

A iiii

LIBER

modum cōsiderandi circa idem subiectum (quoniam primus cōsiderat cœlum, prout est quātitas, nō habendo respectum ad motum, secundus uero, prout in tali uel tanto tempore quelibet sphaera mouetur) tamē altera ab altera depēdet. Nō secus etiā dicēdum erit de Chyromātia & physonomia, quæ circa idem quoq; subiectum uersantur. s. corpus humanum. ¶ In isto igitur libro introducetur discipulus meus Augustinus, igno quidem ac fide præclarus, qui mei amātissimus ac integerrimus extitit cum diuersis enigmatibus & quesitis, & erit tanq̃ cōmētum secūdi libri, hic etiam cōuincemus falsa principia, & quasdam inanes multorum opiniones refellemus, & maxime Antiochi Cēsennatis, ne recētiore in arte in eis erroribus submergātur. Hac autem de causa opus istud peregi, quoniam hō cōsiderans (ut inquit Auerroys in prologo physicorum) par uirtutem uitæ suæ ad respectum & comparisonem temporis sempiterni, debet esse audax ex necessitate, & ut sciētia acquirat debet deponere propriam uitā, cū mediāte sciētia speculatiua hō fœlicitetur, & nostra fœlicitas, ac perfectio esse nō potest, nisi hō insudet in libris phylosophorum. et eorum dicta recipiat, & memoriæ mādēt, ac detineat, & eorum cōcordātiās simul componat. Vnde acquirēdo tales habitus & componēdo, immortalis fœlicitatur. Nam ex parte sciēte immortalitatem acquirit, & diis ipsis similimus efficitur, fœlicitatem autem adipiscitur, quoniam dīa sua dum tales habitus acquirēdo disponit, efficitur fœlicior ac beatior. Quo circa oportet hominem qui se uirum præstare uult, scientiis oībus insudare. Et ex dictis Auctorum, qui naturaliter locuti sunt libros componere, nec huiusmodi sint, ut multi sunt loquaces ac nebulones, qui nō solum nec sciūt nec ualēt componere, sed componētium sciētias ob earum crassitudinem, tanq̃ fastidiētes, minime in-

PRIMVS

telligere ualent. Cum enim incœpi me istis facultatibus penitus totum tradere, ferme oēs me deridebāt. Si quid in uigilando adeptus sim, posteritas iudicabit. Imitatusq; sum illud laudabile carmē. Multa tulit fecitq; puer sudauit & alfit. Multum laboris, plurimum incōmodi lachrymās / ac sudās passus, ut hāc coeleberimam sciētiam penitusq; sepultam, e carceribus obscurissimis in clarissimam lucem educerē. Nocuit mihi paterna radix, quæ si aduimēto fuisset, melius de me sperandum erat. Dicit enim Iuuenalis, & dictum est uerissimum & expertum. Haud facile emergunt, quorum uirtutibus obstat. res angusta domi. Memini me multa scripsisse, quæ cum dictis diuersorum auctōrū cōcordarunt, quos (ita me deus adiunct) nunquam antea uideram, & nō mihi ascribendum puto, sed potius celestibus influxibus, qui ad hoc me inclinarūt. Vt in mea natali figura Astronomica, licet aliqui negēt iudicalem astrologiam, qui dum multum se intelligere, uolunt uulgo ostēdere, nihil penitus intelligūt / ac seipsos ignorāt. Multum in me quidem ualuit cōiunctio mercurii & capitis draconis in quarta domo, cum aliorum planetarum mixtione. Et si quis diligēs inlucrit hoc perscrutari, hic annus est mēsis et dies et hora mea natalicia. Cocles enim natus est. 1467. Die. 19. Martii. Hora 3. noctis ad Bononiæ meridiana.

Tricassius Mantuanus.

Pro clariori notitia huius sciētiæ. Sciētum qd iste liber primus cōueniētius post secundum librum sequētem, & sequēs poneretur loco huius, & quicūq; uult hunc librum primum intelligere, post secundum librum sequētem cōueniēter relegat & hunc primum. **S**ecundo, sciendum qd intentio mea nō est principaliter Coclitē impugnare, nec cō-

LIBER

liatorem, aut aliorum quēpiam doctōrum, nec ecōtrario eorū
quēpiam defendere, sed solūmodo ipsam ueritatem oībus aperi
re, Et uiam huius sciētiæ ueridicam ostēdere, si qui fuerint qui
eam agnoscere uelint. Si quis autem clarius intētionem meam
scire uelit Epistolam meam probemialem legat Ad Illustr. D.
Dominum Fædericum Gonzaga Marchionem Mātuanum.
Et Tertio sciēdum est q̄ forsitan quis admirari possit, huius
modi causæ ignarus, qua. s. de causa ita uidear in oībus Coclitē
tem impugnare, Et eo magis mirari, q̄ nō solum rationibus
ipsum arguam, uerum etiam Et cōitiis maledicam. Sciat au
tem quicūq; huiusmodi cōtradictionis causam querit, ex sola
ipsius lingua maledica me prouocatum. Vidēs namq; ipsum
tot iniustissimis increpationibus, ac maledictionibus in tot exi
mios, ac præclarissimos uiros scenire, ac ueluti aīal immūdum
in turpiloquiis uolutari, seq; met ad usq; sydera tolli, Zelo uir
tutis astrictus in tātōrum iustificationē uirorum, me obicē ob
tuli, ne marcidus stipes, ueluti diuinū cœlesteq; numē hēretur.
Et Siquis autem Natale meum (ut ipse de se exponit) scire de
siderat. Natus sū in patria mea, Anno Domini. 1491. Die. 17.
Septembris, Noctē. s. præcedēte post quintam horam Et citra
dimidiā Huiusceq; natiuitatis noticia habita ab omni admi
ratione desistat.

Et Quæsitum primum Augu. Disci. ad eūdem Coclitē.



Et collocatione planetarum in chyromātia, o ma
gister mi insurgunt mihi multe dubitationes,
quas in quodam libello cuiusdam Chyromātis
nomi Et inexperti (ut arbitror) Iudi. Inquit enī
policis tuberculum Marti dedico, nam oībus ro
bore Et fortitudine præstat, quemadmodum Mars cæteris
planetis est fortior.



ET Ricassus Mantuanus.

N hoc prio quesito unusquisq; p semetipsum cōpre-
hēdere ualet, cuius momēti ac utilitatis uniuscuius-
q; partis sint rōnes. Mirorq; ad qd Cocles ipse,
utili sē mone uerba pmulget, Et demū intētio principalis ipsius
Quesiti i soluta persistat. Rationes quoq; aduēctas, nec phyloso-
phicas, nec physonomicas, nec chyromāticas dicere possumus;
sed uerba in uanū plata, et si adhuc alicuius ualoris essent, nil
aliud, Et hoc est nisi incōueniētia multiplicare, Et dubitata nō
soluere. Quapropter oībus suis fabulis in partē relictis, ipsaq;
tātummodo ueritatem amplexus, situm/ac collocationem Pla-
netarum huiusceq; causam (ē m Chyromāticam ueritatem)
propalare decreui, Enimvero ego ipse Et Cocles (in huiusmodi
locationibus) Icōformes sumus (ut uidebitis) sed tamē in prin-
cipiis Chyromāticis nec minimam declarationem ostēdit, im-
mo Et aberrat, quāuis in hoc cōtradicare Antiocho uideatur.
In huiusmodi autem principiorum declarationē pro notitia cla-
riori aliquātulum diūtius immorabor, et sienti ipse in hoc pri-
mo Libro capitula sua distinxit per modum quesiti, et per mo-
dum quesiti Et interrogationis, in hoc unico quesito pcedam.
Primo igitur scire uellem (ab ipso Cocle Et aliis, qui ē m
perfecti mem/aut imperfectionem partiū manus planetas des-
ponunt) quid per huiusmodi Planetis intelligere uelint, Fortas-
sis me Planetæ isti fuerūt aīalia, sicuti Et nos hoīes mortales.
Et ad hoc (uerum respōsuri) dicēt nō esse hoīes mortales, nec
fuisse, sed Sydera quedam, dicta Erratica, habētia unū quodq;
suum cœlum particulare. Hisq; syderibus impōsita sunt noīa
ista particlaria. s. Iupiter, Saturnus, Mars, Mercurius, Et oīa
que fuerūt noīa quorūdam hominum praeclarissimorum unus-
quisq; ē m operationes suas particulares. Adhuc autem et

PRIMVS

scire uellem, qua de causa ista noīa particularia fuisse sibi im-
posita? Et interrogationi huic dicēt (si uerum fateri uolūt) qd
cum tales homines (huiusmodi nominibus nuncupati) fuerint
eximii / ac / præclariissimi gubernatores / ac / moderatores mul-
torum populorum, eorum quoq; noīa ob eorū immortalem sem-
piternamq; gloriam huiusmodi syderibus imposita fuisse / ue-
luti ipsimet inter immortales deos trāslati per scripti q; sunt.
¶ Quequidem respōsio quis ueridica probari ualeat, attamē
intētioni nostræ satiffa etoria nō est, Quapropter adhuc scire
uellem, qua de causa eorum noīa huiusmodi syderibus imposue-
rint, ut uel sic ipsarum operationum memoria haberetur eter-
na? Et tādē in hoc eorum respōsio deueniet. Quod cū fuerint
hoīes præclari ¶ ingeniosissimi, ac quodāmodo diuini, noua-
rum rerum ac operationum inuētores, legumq; ac populorum
moderatores, post eorum mortem etiam super ista inferiora in-
ter deos (sū uariam uulgi opinionem) collocati sunt, ¶ sicut
cum adhuc uiuērēt, populis diuersis, ac nationibus domina-
ti sunt, ita et syderibus præditi, nūc quoq; moderētur. ¶ Qui-
bus pro maiori resolutione dicam. Quare ex ipsorum operatio-
nibus quas operati sunt adhuc mortales, uelint nunc illos esse
qui in nos mortales influāt inclinationem in eorum similes ope-
rationibus, cum mortales extiterint? Et reuera dicēt primam
respōsionem ueridicam esse, cæteras autem, opiniones / fabulas
¶ ddiramēta. Ex hoc autem talium noīum impositio prone-
nisse, qd. s. experimēto habuerūt, ¶ sic inuētum est, qd sū dos-
minationem ¶ exaltationem talium planetarum, eorūq; aspe-
ctus, in inferioribus istis, uarii effectus operationesq; diuer-
sæ causantur. ¶ Cum autem Iupiter, Saturnus, Mars, Mercu-
rius, Luna, Venus, et Phœbus, huiusmodi diuersarum operatio-
num fuerint inuētores (ut dicitur) ac præcipui operatores ex

PRIMVS

eorum nominibus prædicta sydera nuncuparūt, fm̄ q̄ ex eorū
 influxu operationes exequi uidebantur. ¶ Vltimo autē ut prin-
 cipalis quesiti solutiones habeamus, scire uellē Ad quid in ipso-
 rum nominum impositione ac Planetarum in cælis collocatiōe
 huiusmodi sydera, nomine uno magis q̄ alio duxerint nūcupan-
 da? Fortassis ne hac de causa ætūm est, q̄. s. repererint qualita-
 tem aliquam aut accidens aliquod uni cælorum inesse quod nō
 in altero. Ita q̄ huiusmodi passionibus ducti, primum cælum
 Lunæ attribuerint. 2. Mercurio. 3. Veneri. 4. Soli siue Phæbo. 5.
 Marti, 6. Ioui. 7. Saturno? Sed hoc falsissimum esset. ¶ Neq̄
 hoc dicere ualent sibi accidisse, ut. s. fm̄ eorū proprietatē ¶ ex-
 cellentiam, ita collocandi essent. Nam (ut dicitur) Iupiter
 Saturnum patrem, e Regno expulit (licet in hoc uariæ sint opi-
 niōes) sibiq̄ proprietas, ac uirtus Dominandi conceditur, ¶
 tamen in collocatiōe Planetarum inferior est ipsi Saturno. Alia
 quoq̄ multa adducere possem quæ breuitatis causa obmitto. Et
 ideo dicere necesse est, q̄ in illiusmodi ordine, ac situatiōe
 positi sunt, non aliquo quouis accidēte, ac uirtute intrinseca, aut
 ordine sed solum ex longēua Astrologorum experientia, qui ex
 perimento habuerūt, ¶ p̄barūt, q̄ scilicet quādoq̄ Sydus
 illud quod in. 2. cælo locatur in sua exaltatiōe ¶ dominatione
 inuenitur: etiam inueniūtur tūc homines in tali excellentia na-
 ti, influxu ipsius syderis. Ingenio ac Sagacitate. calliditateq̄
 maxime uigere, simulq̄ eloquētiæ ac studio operam dare. Vnde
 ¶ illud Mercuriū appellarūt quoniam Mercurius dicitur
 fuisse ingeniosissimus, elloquēs, astutus, ¶ sagax. Et ex hoc et
 dicitur fuisse Deorum nuncius. ¶ Et quando Sydus illud quod
 in. 6. cælo positū est, in exaltatiōe sua ac dominio habetur Ho-
 mines etiam dediti sunt honoribus ac dignitatibus. Et qui eius
 sunt domino nati ad Honores ¶ dignitates perueniunt. Vnde

LIBER

Et illud Iovem appellarunt, quoniam ipse Iupiter fuit maxime fortunatus in sua dominatione ac principatu, et honoratus ac amatus, a populis. Et hoc idem unicuique Siderum nomina attributa sunt, secundum uniuscuiusque proprietatem ac influentiam uel uirtutem. Et hec est uera et ultima resolutio. Si igitur in ipsorum propria ac scientia particulari, ipsa Sydera his de causis tale ordinem ac nomina sortita sunt, et non propter aliqua accidentia intrinseca, aut nobilitatem materiam, magis autem ex effectuum experientia, ex eorum dominio alternatisque aspectibus. Similiter etiam collocandi sunt Planetæ, eorumque Dominium situandum in hac Chyromantie scientia, non secundum qualitatem aut accidentia aliqua ipsarum partium manus sed (prout continua experientia docet) per signa in huiusmodi partibus inuenta cognoscere effectusque particulares (prout ad presentis difficultatis attinet speculationem) secundum ipsorum Planetarum naturam indicare. Hæc autem est ueridica sententia locationis Planetarum. Et omnia quesita sequentia, cum ad istiusmodi difficultatem incurserint in hoc resoluuntur, prout successive patebit.

Secundum quesitum Augu. Disci.



ctiones etiam Marti subiecte quemadmodum; sunt ille que ferro et ui fiunt, per hunc potissime digitum exercent, est enim ars totius manus.

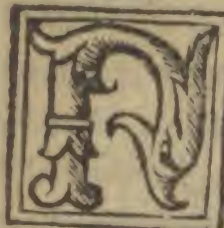


Secunda responsio Magistri ad eundem discipulum. Ico quod hoc Quesitum ostendit auctorem illum nec esse chyromanticum, nec astronomum, nullus enim chyromanticus iudicat unico mediante signo, sicuti nec per montem unum nec per lineam unam, sed attenta proportionem multorum adinuicem, considerando quod efficacius sit. Et ita faciunt astronomi, geomantici et physonomi. Omnes enim isti considerant in genituris septem erraticos

PRIMVS

erraticos planetas, **¶** 12. signa cum suis proportionibus amicitie **¶** inimicitie seu in magistris seu in reliquis. Inquit enim Alubater in cap. de magisterio nati. Quando mars **¶** saturnus in aliquo anguloru maxime i medio cœli ac in signo igneo fuerit. natus. erit faber, **¶** si sol aspexerit, enses, **¶** loricas ac lâccarũ ferra fabricabit. Si iupiter eo aspexerit. natus erit faber speculoru, **¶** c. Si ergo tuũ dictũ est uerũ talis mons attri-
buitur chyrurgicis restauratoribus faeture **¶** dislocationis ossiũ, **¶** tamẽ suũ magisteriũ nõ requirit fortitudinẽ, sed potius indiget ingenio. Et cũ hoc etiã. isti incēdūt. cauterizāt. cō-
burūt, **¶** incidēdo extrahūt testiculos **¶** c. Inquit Alubater in cap. de medicis chyrurgicis. Quando mars **¶** uenus iuncti fuerint, **¶** se aliquo aspectu aspexerint aut q̄ sint recedentes. talis natus erit medicus. Et quãdo mars **¶** mercuris in domo ueneris fuerint aut unus illorũ. natus talis erit medicus, **¶** nẽ gromaticus. ac experimētis suis hoies decipiet, **¶** ait Alman-
sor in suis propositionibus. Perfectos medicus erit cui mars **¶** Venus fuerit in sexta.

¶ Tricassius Mantuanus.

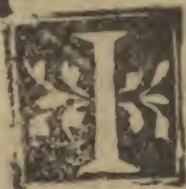


Eminem cuiusvis facultatis Auctore deterius in uanũ uerba proferre cognoui. Et miror quo modo quispiã queat seipsum ei risu p̄hibere, cũ sibi occurrerit legere presens. Quæsitũ. ac respõsionem Coclitis applicare tali Quæsito Ipse enim Antiochus opinionem suã inceptam (in quæsito præcedenti) proseguendo sic inquit Amplius autem **¶** Artifices ac Mechanici omnes actiones subiectas Marti (quẽadmodum sunt ille quẽ ferro, aut **¶** ui proprie sunt) per hunc potissimẽ digitũ exercēt. Ipse. n. Pollex Digitus est ars totius manus. idest ipse pollex est ille qui omnes huius operationes dirigit. ac gubernat. Cocles autem nostere respondet. q̄ in arte Chyromã

B

LIBER

ticha nō indicatur quispiā ex solo signo, aut linea, uel loco, sed pluribus locis & signis .pportionatis & cōformibus. Et ideo Anthiocus ostendit se nec esse Chyromanticum, nec Astronomum. ¶ Ego autem dico q̄ Coeles, (siue ipse qui librum hūc scriptitatuū nomine ipsius Coclytis) ignorauit quid Anthiocus ex hoc inferre uellet, imo nec ipse sciebat quid ex sua responsione cōcludebatur. Et ideo ostendit se nec Chyromātiā, aut Grāmaticā scire, nec ingenium aut rationis discursum habere. ¶ Responso autem huius quesiti cōtribuire possumus quesito sequenti, & ibi directe uadit cōtra opinionem Anthioci. Cesennatis. ¶ Ego autem addo hoc, & dico q̄ illud quesitum falsum est. Nam & aliis in locis signa significatiua offensionem ferri reperiuntur, & etiam aliquando offensionem ignis, aut rei ignite. Vnde & plerumq; percussiones, aut etiam suffocationes ignis demonstratur implicite, sicuti libro sexto capitulo, 307. Nam s̄m uerā sciētiā Chyromāticā, non magis dicuntur suffocationes procerdere ex una causa q̄ ex alia. Et ideo propositio illa merito dicitur falsa; esse. ¶ Amplius autem, dico q̄ proprius effectus uniuscuiusq; Planete, est illud ad quod (s̄m propriā naturā) operandū inclināt (sicuti etiā ipse Coeles innuit quesito. 7. Not. 2. uel talis doctor, a quo ipse sciētiā illā assumpsit.) Nō autē ad patiedū, offensionē aliquā, quā aliquibus aspectibus, aliquando offensionē minari cōtingat. Vnde euidenter apparet illā ppositionem huius quesiti nullius esse ualoris, similiter nec rationes per Coclytem in contrarium adductas, nihil enim cōcludit, sed omnia confusa reliquit, ut clare patet intuenti.



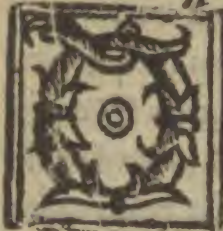
¶ Quesitum tertium Augustini Discipuli.

N hoc etiam Tuberculo chyromantici obseruare. si qui igne comburēdi uel ulādī ue sint, uel aliā

PRIMVS

Quis actionem per ignem effecturi quæ omnia martis naturam sapiunt.

Tertia responsio Magistri ad eundem Discipulu.



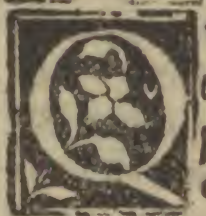
Eximus supra quod boni chyromantici non debent iudicare per unam simplicem lineam, nec etiam boni cunctus aut mali ipsius nati attribuitur uni soli Planete. Alubater in cap. de combustione nati

ti inquit. Quando luna septime domina fuerit, et mars ac sol ipsam ex septima et decima domo aspexerint natus comburetur. Ergo simpliciter non est uerum.



Quæsitum quartum Augustini Discipuli.

Ars insuper ipsi superponitur soli orbe contiguo, hic linee uite coniungitur quæ soli uite data est.



Quarta responsio. Magistri ad eundem Discipulu.

Uod Sol sit dator uite duobus modis intelligitur. Vno modo quia gubernat factum in utero a primis mensibus usque ad partum uniuersaliter.

ex quo uniuersaliter omnibus planetis et stellis lumen influit. Alio modo quia est hylec nati. Quod

cumque intelligas falsum est. Et ex et pte situs Dicitur. n. sol quasi solus in operatiõibus, quia astronomi regulant se ad inueniendū motum aliorum planetarum erraticorum per motum solis.

Et et dicunt aliqui astronomi et philosophi, quod omnes alii planetæ recipiunt lumen et uirtutem a Sole. et ideo Haly amberagel appellat ipsum candelam mundi, alii lucem mundi, alii lucernam totius orbis. Et deus sublimis et creator omnium situauit ipsum solem in medio aliorum planetarum, sicut cor in medio totius corporis hominis sicut autem. Cor in medio hominis existit, ut melius et equalius influat uirtutem suam aliis membris. Et ita sol in medio existit. ut distribuatur diuersas proprie

LIBER

tates alijs Planetis lumine mediante. ¶ Si autem tu intelligis
 primo modo cōtra. inquit Albertus in libro de secretis mulierū.
 Ab ultimo. n. orbe qui motu diurno oēs sphaeras inferiores ra-
 pit, influuntur materie p̄cipaliter & radicaliter uirtutes ef-
 fendi & mouēdi, & ab orbe stellarū fixarū fetus recipit uir-
 tutē ac distinguitur in esse s̄m diuersasfigurationes & acci-
 dētia, & illud cōuenit ei in quātū forma & etiam contrahit
 uirtutem ab hoc orbe que dat esse. & s̄m diuersas naturas hu-
 ius orbis post sphaerā stellatā ponitur sphaera saturni s̄m astro-
 nomos, & ab illa influuntur aīe uirtutes discernendi & ratiōis
 cinandi. & post est sphaera iouis. & ab illa influuntur anime ma-
 gnamunitas &c. Et magis inferis inquit. Nunc uero ex par-
 te corporis consimiliter notandum est. Et primo de creatione
 uel formatione corporis quod est ex embrione, creatur enim &
 formatur per effectus & operatiōes stellarum, quae planete di-
 cuntur. Planeta autem dicitur a planos idest quasi error eo q̄
 a cursu suo aberrant & ad inuicem in montibus & effectibus
) Primo enim materia embrionis uel hominis generandi com-
 pressa & coagulata per frigiditatem & siccitatem saturni
 disponitur. & huic scilicet materiae a Ioue uirtus infunditur ue-
 getatiua, & motus naturalis ascribitur. Et tunc patet in tali
 materia operatio aliqualiter debita. & ideo medici dicunt q̄
 post lapsum spermatis in matrice, q̄ primus mensis in genera-
 tione & temporis successione. (s̄m exigentiam nature ac semi-
 nis) Saturno ascribitur scilicet primus mensis conceptionis,
) Secundus uero mensis Ioui, tertius mensis Marti, quartus Soli,
) quintus Veneri, sextus Mercurio, septimus Lune, octauus ite-
 rum, Saturno, & nonus Ioui. Et hinc est astronomi & philosof-
 phi, & precipue Alexander problemate. 163. Inquit q̄ qui na-
 scitur mense octauo non uiuit quia Saturnus sua frigiditate

PRIMVS

constringit & comprimit comprehensione forti, & ideo interficit foetum. Et idem testatur Ptholomeus & Halyamberage. Et si tu diceres, qd sol sit dator uitae. secundo modo quia sit hylec. Hoc uidetur esse contrarium astronomis. Nam Ptholomeus & almanfor in suo centilquio dicunt. Vita omnium animalium est fm gradum Solis & Lune, & hoc ab altissimo datum fm Astapham. Item inquit Albumater. Et scias qd sapientes extrahunt ylegia ex quinque locis. primo a sole, secundo a Luna, tertio a gradu ascendente, quarto a parte fortune, quinto a gradu coniunctionis. uel praerentionis. natiuitatem praereditis. Cum ergo natiuitas diurna fuerit a sole nocturna a Luna &c. (sicut ante diximus) non simpliciter uni planete attribuedum est. Manifeste enim & aperte uides qd concurrunt eximiae differentiae fm diuersa tempora, & horas, & ita est de lineis intelligendum. Et per haec appet qd sol solus non est dator uitae.

Tricassus Mantuanus.

EX hac responsione Coclitis. manifeste patre potest, & ipsum Coclitem, propriam uocem ac intentionem ignorare. Obmissis autem quae ab eo dicuntur in expositione huius nominis (Sol) suique nec manifesta contradictione, proprie intentiones. Conclusio nemque ac similitudinem in fine aducta, si ipsum quaesitum scrutabimur, nihil ad propositam inuenimus, immo nec fm scientiam Chyromantie dictum. Vnde questio haec in hoc non fundatur scilicet qd sol sit dator uitae, aut non sit dator, sed precipue fundatur in hoc qd cum Mars sit immediate super Sole, ita qd hi duo planetae in sphaeris suis sint contigui conuenienter quoque & mars in monte Policis locabitur, quia ipse Mons policis immediate unitur linea uitae. ita qd sibi superior est & contiguus. Hancque conclusionem hoc modo probat. Sol est das

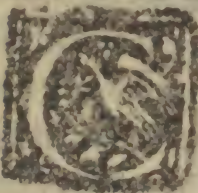
LIBER

tor uitæ, Mars & Sol in suis spheris contigui sunt, & Mars
est superior. Igitur Mars in locandus est in Monte Policis, qui
est superior & contiguus ipsi lineæ Vitali. ¶ Pro dilucidatio-
ne huius quesiti sciendum est q̃ quamuis, Sol tantum non sit
dator uitæ, tamen dicitur esse principalis, eo q̃ lumen cæteris
planetis tribuat. Vnde & Philosophus dicit a Sole & homine
cætera propagari. Et ipse Cocles in principio sue responsionis
dicit q̃ Sol in medio Planetarum positus est, ut unicuiq̃ suas
tribuat proprietates, proprio lumine concurrente. Attamen ni-
hil ad propositum hæc conferunt, neq̃ hoc ab auctore intellis-
gitur, pro principali proposito, sed tantummodo locationem
planetarum perquirat. Et ideo aduertendum est q̃ unum ful-
sissimum præsupponitur in hoc quesito, siue accipitur ab ipso
Antiocho (ut ex uerbis ipsius conicere possumus). s. q̃ linea ue-
talis sit ipsi Soli deditata, & in hoc fundat rationem ponitq̃
fundamentum suum nolens q̃ Marti mons Policis deditetur,
quia (ut dixi) Mars est superior contiguusq̃ ipsi Soli. Et ideo
huius falsæ opinioni, ac præsupposito, ex dilucidatiõe primi que-
siti facillima responsio patet. Quoniam situs, ac locatio Plane-
tarum, siue ipsorum nominum attributio non aliquo ordine, sed
sola experientia effectuum terminum seruant. Et hoc idem ser-
uatur in Manus positione, ex experientia per linearum cogni-
tionem eorum effectus, ac operationes significantium Em uni-
us cuiusq̃ Planetæ naturam. Vnde non ualet consequentia. Mars
est superior & contiguus. Soli, ergo similiter in manus collo-
catione ponendus est superior & contiguus Soli (ut dicitur in
fra in dilucidatione decimi quesiti, circa quarto, Not.). Quam-
uis (ut dixi) suppositum illud falsum sit, scilicet q̃ Vitalis li-
nea sit Soli tributa. Et hæc est uera expositio & solutio quesiti
Em ueridicam scientiã Chyromantie, ut clare patet. itucti.

PRIMVS

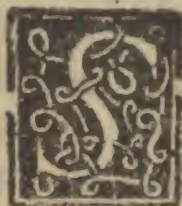


Quesitum quantum Augustini Discipuli. Eprehensum est, quod illi qui Martem geniture dominatorem habent, quasdam in hoc tuberculo expressas et cauatas lineas gerunt.



Quinta responsio Magistri.

Quoniam sit quod considerando dicta aliquorum antiquorum et modernorum in theorica et pratica reperiantur qui dicant quod illi qui habent Martem dominatorem in sua genitura habeant lineas; tale quale dicis esse in tuberculo pollicis, ideo tuum assumptum nego, et infra in alio loco mentionem faciemus de martis collocatiōe. **E**tm uerā et rectam opinionē.



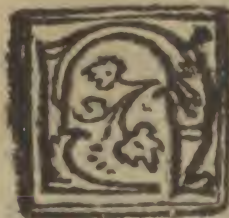
Quoniam Cocles animaduertisset expositionem quadrandā linearū in cap. 109. lib. 3. et cap. 103. non tam facile huius quesiti assumptū denegasset. **V**nde sciēdū est. quod quando Auctor ille dicit, deprehensum esse quod qui Martem geniture Dominatorem habent, expressas et cauatas lineas in montem Policis gerunt, non intendit propter hoc. quod quicūque sunt nature Martis huiusmodi lineas habeant sed intendit hoc. quod multi reperiantur qui sunt nature Martis, et habent huiusmodi lineas, que significant actus et operationes ipsi Marti attributas, aut naturę ipsius. scilicet Crudelitatem. Ingratitudinem, et forte, prædones, et Siccarios quando scilicet habent Martem infortunatum. Et in huiusmodi lineis multos cognoui, qui et adhuc habent Angulū supremū disiectū, aut alios angulos male formatos, que oīa naturā martialē significant, sed infortunatam ac miserā. **V**nde assumptū huius quesiti uerum est, et sua propria responsio ac solutio, est illa ratio quæ; ad lucit in principio responsionis, 2. quesiti diligentius quod perscrutari potest in sequenti responsione. 6. quesiti in principio.

B iiii

LIBER

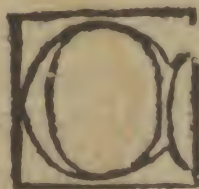
Et sua propria responsio/ ac solutio est illa rō quam adducit in principio responsionis secūdi Quæsti, diligētiusq; perscrutari potest in sequenti responsione sexti Quæsti, in principio.

¶ Quæsitum sextum Augu. Discipuli.



On igitur in isima cauea collocādus est Mars, sed Mercurius. nam minutulus digitus minime ei cōgruit, sed Veneri potius, cum eo in loco chyromāntici quot uxores, quæq; cum mulieribus fortuna sit habēda inspiciāt. Nullus enim in tota palma debiliior, aut effæminatiior locus est, qui Veneri magis conueniat.

¶ Sexta responsio Magistri.



Onceditur q̄ minimus tuberculus est locus effæminatus, nec tamen ex hoc sequitur q̄ sit locus Veneris. Optimus enim chyromanticus, theoricus, et practicus rationalis nō debet simpliciter exprimere aliquem cōceptum, nec de cōsorte, nec de cōcubitu, propter lineas existētes in aliquo uno simplici Mōte sine emineṁtia illarum linearū. Et colore, aut situ, aut forma, lenitate, aut rigiditate antedicti tuberculi, et sine cōuenientia et pportione Mōtis policis. Item simile iudicium de cōsorte explicatur per montem Veneris. i. policis similem. Monte minimi. ¶ Inquit Albertus et Cōciliator. Si Mōs policis sit decenter mundus et lenis bene coloratus bonam complexionem ostēdit, et hoīem diligentem mulieres/ ac pulchra indumenta. Et dicunt: quidam q̄ si quedam lineæ extēse fuerint a radice policis per mōtem ipsius, tot amicos ostendit, in manu uero mulieri tot cōcubinos, et si iste lineæ extēse et pulchræ, cum istis mulieribus uel uiris significant copulationem. Et si quedam stella reperiatur, uel quid simile, risum et lætitiā notat, et intentio

PRIMVS

cocubitus, propter qd' nilipensio accidit. Et ego dico q' alio
 qui Moderni senserunt bene, q' quando iste mons est eleuatus &
 bene fortunatus, significatur musici & phylocapti, q' multo
 tiens probauit, & inueni ueritatem. Item inquit Albertus &
 Conciliator. Quaedam linea notabilis multum rubra & scin-
 dens fortiter digitum policis, cocubitus cum consanguineis ostē-
 dit. Et aiunt in Cap. de digito policis. Quaedam lineae existe-
 tes infra primam & ultimam iuncturam huius digiti parē-
 telam magnam & paruam fm multitudinem linearum. Et si
 in dorso policis iuxta unguem fuerit stella, erit luxuriosus ual-
 de. Et si figura ueluti crux cuius ramus sit ad intra talis ma-
 trem aut sororem corrūpet, Et multae aliae rationes possent ad-
 duci, (quae breuitatis causa omittantur) Ad indicandū q' iste lo-
 cus fit effeminatus, sicuti de linea sorore lineae uitae, quae demō-
 strat luxuriam nephādissimam, et puerilem cocubitus, & in
 isto mōte ostēduntur cynædi, et illi qui pollutionem ppriis ma-
 nibus patiuntur, & illi qui dicuntur pati alluminati. Isti enim
 sunt hoies qui nō possunt aetne coire nisi patiātur. Et propria
 causa allegatur ab Auicēna in Cap. proprio. lib. iiii. ut dicitur in
 primo libro physionomie Cap. 4. Consideratis antiquis et mo-
 dernis chyromaticis oēs cōueniunt in unū, ista attribuēda sunt
 loco Veneris. Et etiā in digito paruo collocāt Mercurium, licet
 locus antedictus sit aliquantulum effeminatus. Cā haec est, quia
 ut dicūt poete, Mercurius est nuncius Deorū, & Astronomi di-
 cūt, Mercurius est scriba planetarū et cōuertibilis, & dicit Al-
 bertus Magnus in de secretis mulierum, q' Mercurius agit in
 foetu uirtutem gaudēdi & delectādi. Et quidam cōmentator
 super libro ipsius Alberti, inquit, Mercurius quasi mercato-
 rum chyrios, idest, dominus, sicut enim mercator dicitur esse
 gaudiosus & affabilis, sic & ille planeta est beniuolus, gau-

LIBER

dum & delectationem infundens. Dicit Isidorus septimo et be-
 mologiarum . capitulo undecimo / Mercurius sermo inter
pretatur. Nam ideo Mercurius / quasi medius currens dicitur
 appellatus q̃ sermo currat inter homines medius / Ideo et Her-
 mes græcè, e q̃ sermo uel interpretatio, quæ ad sermonē utiq̃
 pertinet hermenia dicitur / Ideo & mercibus præsse, quia in-
 ter uendentes & ementes sermo fit medius / Aliqui dicunt
 Mercurium esse hermafroditum. Nam cum bono planeta exi-
 stens cum bonum facit, & cum malo malum, cum sit conuer-
 bilis ad utrunq̃ sexum. Ideo dicitur planeta neuter / Vnde Mer-
 curius habet congruum locum in minimo monte / & ipse osten-
 dit rem esse, & nedum inclinat, immo incitat. Inquit Alber-
 tus & Conciliator / Si in digito minimo reperiantur lineæ pul-
 chre, & clare, erunt loquaces & musicalia scientes, pictores
 & sermoneatores, ingeniosi arismetici, geometrici, augures,
 rectores optimi, & ualde cupiunt laudem & memoriam suo-
 rum laborum, factores, & speculatores profundorum secreto-
 rum / & quid habeant tales in corde nullus potest cognoscere,
 & tales lineas ego uidi in pluribus secretariis & scribis prin-
 cipum / cum proportionē montis anularis . Linea cordis &
 mediā naturalis si habet mōtem Iouis optimum facit exelsos
 platonicos & peripateticos et famosos phylosophos quādo ha-
 bēt talem p̃portionem et talia liniamēta. Et similiter istud
 idem reperitur in multis scholaribus artistis / Legistæ uero ha-
 bēt mōtem Iouis cum minori proportionē, quoniam indigēt so-
 la memoria ad allegātum paragraphos solummodo. Cum
 autem uiderim paucissimos hoīes habere triāgulū fm tuam
 extraneam sententiam, o Antioche pauci reperientur hoīes in-
 geniosi, quod falsissimum est, sicut experientia docet, quæ con-
 traria est tūc falsæ at oblique chyromantie.

Tricassus Mantuanus.



Oc in loco primum admirari ceepi huius
Coclitis doctrinamq; per ceepi ipsum nexi
bus ignorantie maxime inuolutum fore,
aut maxima stultitia imbutum. Promittie
namq; se uiam ueritatis oscedere, huiusq;
scientie principia manifestare, uerūq; mo
dum huius scientie declarare. Insuperq; in responsione primi
Quæsti Antiochum reprehendit, eo qd uelit in monte policis
Martem locare ex fortitudine ipsius policis, nunc autem in col
locatione Veneris et Mercurii, differentiam ponit inter unum
et alium locum. s. ut magis effæminatus, et ut minus effæmi
natus. Amplius autem et anteq; ostenderit quid sit triangu
lus, et quid digitus auricularis, aut alia quælibet pars manus,
uel quid sint linee, incipit ostendere ipsas partes manus, et los
ea planetarum, immo et ipsas lineas particulares. Attamen
ut huius quæsti clariorem noticiam habeatis (nam hec sunt
principia et fundamenta huius scientie) oēs dubitationes per
soluam, quæ et in. 3. lib. adhuc declarantur. Sciendum igitur
est, qd hoc nomen quo in hoc quæsto utitur (s. effæminatus,
sue effæminator) non assumitur hic fm suum proprium
significatum (prout in. 3. lib. cap. 200.) Immo hoc in loco effæ
minatus idem significat qd luxuriosus, ita qd cum dicit locus
effæminator, intelligitur esse locus in quo magis ostenduntur
operationes luxuriosæ q̄ in alio loco ipsius manus. Si autem
aliter locus iste, sue nomen exponeretur ipse Cocles (ut
dixi,) sibi met contraditionem apponeret. Quantum autem ad hoc,
quod ex Alberti, ac Conciliatoris auctoritate dicitur, sciendum
esse, qd talis Linea per ipsum Digitum inuenitur extensa Radice,
principium trahens.

LIBER

Calias autem lineas in prima et secunda iunctura positas per transversum, accipiat is versus dorsum. Videatis in secundo libro. capitulo nono tertie partis. signo decimo sexto. **E**t similiter quando iterum Canthoritate eorundem dicit, lineas in Auriculari digito repertas et in lorum ipsius digiti accipiuntur. **E**t quando dicit, Quum linea vite et naturalis habet motem Iouis, fortunatum significat, et intelligendum est hoc modo. s. q. cum linea vite et naturalis ununtur in Angulo supremo in opposito spatio inter Indicem et Medium versus motem Indicis, significat et. **C**um autem dicit q. Legiste non tenent istam positionem, sed habet minorem proportionem ipsius Anguli, Dico q. hoc est falsum, Immo et multi legiste hanc positionem habent, et aliquando melior inuenitur in legista quam in Artista, unde et multi ipsorum sunt ingeniosissimi, et qui dicunt q. in legistis non ita exquiratur ingenii excellentia sicuti in Artistis, hi ingenio ac ratione carent. Nam et in ipsis requiruntur, ut optimam collationem habeant ac discursum, ne pars aduersa methodis suis contraire valeat. Vnde talis positio siue situs linearum, est regula uniuersalis ad oem excellentiam ingenii cuiuslibet scientie et artis. **N**otandum est autem q. non quilibet Angulus coniunctus in loco supradicto, uel circa non significat optimam ingenii perfectionem, sed adhuc requiritur q. talis angulus non sit acutus, et angulus sinister debet esse rectus uel quasi rectus. Multi autem dubitant, quid Cocles intelligat, cum dicit se paucos inuenisse qui triangulum habeant in positionem Antiochi, **V**nde sciendum est q. huius dubitationis solutionem, consideranda sunt uerba huius Quæ sit. s. textus ipsius Antiochi, et responsio ipsius Coclitis, et sic intelligetiam huius dicti comprehendetur. Sensus namque ipsius Quæ sit, in Antiochum est, q. Mercurius collocandus sit in

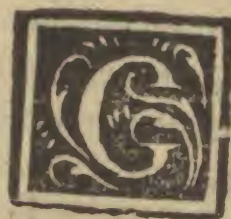
Not. 2

Not. 3

PRIMVS

Triangulo ¶ non in auriculari, immo Venus ibidem locatur. Nam semper chyromatici hęc in monte lineas obseruāt/ac concubitus coniugatorum (uel similia) ¶ et in tota manu nō est locus effeminatior. Veneri ipso auriculari. s. cum mōte suo, Cocles autem dicit, ¶ etiam est alius co effeminatior. s. pollex cum suo monte. Deinde subiungit contra aliam partem Quæsti. Amplius autem ¶ Mercurius facit hoīes summo ingenio/ac scientia præditos, lineæq; hoc ostēdentes inueniuntur in digito auriculari (ut iterum auctoritate Alberti, et Cōciliatoris probatur) ¶ et non in triangulo, sed requiritur, ¶ q̄ adhuc angulus ille supremus (qui ¶ ipse bonitatem ingenii indicat) habeat montem Iouis fortunatum. Igitur si. ¶ in positionem tuā Mercurius collocaretur in triangulo, nullus pene reperiretur/qui in ingenio/ac scientia præditus esset. ¶ cum pauci sint qui habeant triangulum perfectum cum oībus suis requisitis) Igitur falsum est ¶ q̄ Venus in Auriculari/¶ Mars in triangulo collocetur. ¶ Quicunq; autem diligenter considerare uoluerit istorum uerba (illius quidem in Quæsito, alterius autem in responsione) de necessitate expositionem meam affirmabit, non solum in hoc Quæsito, sed etiam in primo, scilicet in collocatione planetarum, quamuis (ut superius dixi) multotiens aberret noster Cocles.

¶ Quæsitum septimum Augustini Discipuli,



Vm sensu diuidatur Mons policis maior cæteris, ¶ locus ille magis musculosus cæteris locis repertis in manu, ¶ et mechanici semper eo utantur in suis operibus, his duabus de causis recte indicatur fortior cæteris montibus.

¶ Septima responsio Magistri.

LIBER



Eritas est q̄ quantum membrum est ma-
 ius in eo necessario muscoli sunt maiores.
 Quoniam musculus non est aliud q̄ locus
 carnosus in quo contextuntur illi nerui,
 in principio cuius musculi nerui contexun-
 tur, & iniiciant cordas, & ratio est, Ra-
 sis in primo ad Almanforem, inquit. Nervus enim si per gran-
 di membro coniungeretur / uel nullo modo / uel debiliter, ipse ner-
 uus ante q̄ ad membrum perueniat / quod per ipsum moueri de-
 beat, diuiditur. Et subtiles & minime partes carnis & liga-
 menti in ipsis diuisionibus cōtexuntur, & quod ex toto proue-
 nit musculus uocatur. Et in. ii. Cap. de rasatta inquit. Rasat-
 te quoq; ossa sunt octo, & ossa p̄ctinis sunt quattuor, & quat-
 tuordecim sunt digitorum quinq;. Os autem policis primum
 superioribus furculis extremitati cōtinuatur in loco uimeturæ
 ample & laxæ. Quod ideo factū est, quia magno indiguit mo-
 tu, ut reliquis quattuor digitis coniungi posset. Cigitur fuit
 necessarium ibi esset magnus musculus duabus de causis, una
 ut seruiat magno membro (ut dixi) quale membrū est p̄lex.
 Alia de causa, ut bene coniungeretur aliis quattuor digitis &
 eos subleuaret, quoniam si non fuisset magnus, aut fuisset fru-
 stratorie factum uel disbocatum in sui officio ad quod est ordi-
 natum a natura. Ideo aliqui phylosophi & chyromāatici appel-
 lant ipsum digitum policem, clauem digitorum. Causa est quo-
 niam ipse seruit aliis, & circumuoluitur p̄m oēm positionem
 a dextris & a sinistris, superius & inferius, ut coopereretur et
 iuuat ad capiendum in oī oportunitate, tam res magnas q̄ par-
 uas. Ideo natura regitua corporis fecit ipsum magnum, tam-
 p̄m os q̄ p̄m musculum, cum magna distātia inter ipsum indi-
 am, ut melius possit dilatari & cōstringi. Nam si aliter esset

PRIMVS

Et aliam haberent figuram fuisset inconuenienter factum ad
 finem consequendum. Cui etiam Antiochus capi. 3. Quatuor
 elementis respondere dicuntur quattuor digiti Index igni
 Medius aeri, medicus aque, Auricularis autē terrae, Policem ue
 ro cui attribuet, nisi essentiae quintae attribuat. Non nulli ue
 ro opinionem Alchindi profitētes. Policem Saturno adhibent. Eo
 ui indicem. Impudicum, seu infamem, uel medium marti, medi
 cum Soli, auricularem Veneri, trigonum mercurio, percussio
 nem lunae. Ab hoc quidē Saturno pollex attributus est, quia ipse
 inter ceteros digitos tardissimus, ē motu, quemadmodum Sa
 turnus in suo cursu operationibus. Et etiam propter situm
 eidem Saturno ab eo attributus est, quia ipse pollex in manu tū
 q̄ superior existit in ordine. Impudicum uero marti dedica
 runt, cum et mars impudicitiae ac infortunii pater existat.
 quoniam per lineas in hoc digito infortunia iudicantur, ut per
 lineam praecipue capitalem, quae uulnera capitis demonstrat.
 praedictae autem opinioni contradicitur. Nam si quis stellarū
 posituras uniuscuiusq; genesis anotauerit, tales manus tuber
 culos insigniores lineas obtinere conspiciet, quales planetas in
 horoscopo, aut coeli medio, aut alibi fortiores obtinuerint. Cui
 obseruationi per maxime antiqua experientia ac moderna con
 sonare in dies uisa est. In hoc loco uidetur mihi respondens
 dum falsae opinionis quorundam, qui dixerunt lineas in manibus
 reperiri per constrictionē eius in pugnū, quod quantū ueritate
 inimicum sit, patet, Nam in omnibus si sic lineae orirentur simi
 les essent. Sed cum in oībus maxima sit dissimilitudo, ideo le
 nē tales propter constrictionem manus causari non possint.
 ed diuersimode a natura generantur. Et ad confirmationē
 huius rei uidemus etiam in pedibus quasdam apparentes li
 neas, qui pede minime stringi possunt, nec in eis illā quam

No. 2.

LIBER

dicunt nervorum crispationem fieri potest.

Tricassius Mantuanus.



Sciendum est quod quesitum istud verum est, et hoc idem Cocles confirmat in responsione. Attamen nihil ad propositum valet, sed solum folium implet, prout est consuetudo ipsius Coclitis, et hoc contrariatur omnibus suis rationibus, quas in primo quesito adduxit. Similiter opiniones Antiochi et Alchindi quas adducit non sunt ad propositum huius quesiti, licet in chyromantia aliquid conferre videantur. Secundo sciendum est quod opinio Alchindi falsa est, et reprobatur ea ratione, qua et opinio Antiochi in primo quesito, et maxime in mea dilucidatione. Quantum autem ad id quod dicitur scilicet martem impudicitie patrem esse, et infortunium, hoc etiam falsum est. Vnde sciendum est quod impudicitia derivatur ab impudico, quod idem significat quod vitiosus, inhonestus, siue luxuriosus. Quas tamen operationes nullo modo marti attribuendae sunt, immo omnes operationes suae in militaribus ac bellicis consistunt, ostenduntque audaciam, praesumptionem, et fortitudinem, et hominem proprii capitis, prout magis et minus fortunatus habetur. Posset autem quispiam adducere, ex hoc scilicet martem impudicum eum appellasse, eo quod virginem illam violasset (ut dicitur) quae tamen ratio pro nullo haberetur, quia ad hoc operationes marti dicatas non appropriantur. Veneri autem magis, nisi forte simul iuncti. Attamen aliud est indicare per chyromantiam et Astrologiam. Quantum etiam ad quod dicitur martem infortunium patrem esse, similiter et hoc falsum est. Non enim mars infortunium vocat, nisi cum infortunatus habetur, illas autem dicimus proprias operationes alicuius planetae (ut ad quesitum secundum

PRIMVS

tum secundum dictum fuit) ad quas dum fortunatus habetur inducit. Vnde Mars inconuenienter dicitur infortunii partem. ¶ Dubitari autem a plerisque solet qua de causa medius digitus infamis siue impudicus appelletur, cum sit quod nullo pacto Saturnus tali denominatione perferri possit, ita quod hac ratione uideatur (iuxta opinionem Alchindi) Mars in hoc loco collocari debere, et non Saturnus. ¶ Vnde sciendum est quod hoc nomen infamis, siue impudicus medii digito attribuitur, non propter aliquam proprietatem siue operationem, aut significationem in hac scientie habitam, magis autem propter operationem siue exercitium alterius negotii. Non est autem presentis speculationis; huiusmodi pertractare, ne mea disciplina haec ignorantes adiscant. Ego autem quosdam semetipsos in hoc redarguentes cognoui, sicque illa didici. Siquis autem Ouidium in Ibin perlegerit, et haec et alia absque declaratione intelliget. ¶ Hoc etiam in loco unusquisque percipere ualeat, et Coelitem et Antiochum et Alchindum, et alium quemque Chyromanticum de necessitate conuincere collocationem planetarum, et linearum significationem quae in locis eisdem reperiuntur, et non alia de causa. Vnde ipse Cocles narrans opinionem Alchindi, sic inquit. Impudicum Marti dicarunt, et infra quando per lineas in hoc digito infortunia indicantur, haec illa; Quis (ut dixi) haec positio falsa sit. ¶ Quoniam autem dicit, maxime hoc in loco lineam capitalem notari. ¶ Sciendum est quod haec linea capitalis dupliciter accipi potest. Primo per lineam capitalem accipiendo illam quae proprie dicitur linea capitis scilicet Media naturalis, et hoc modo quis per ipsam offensionem capitis etiam percipere ualeamus (ut in tertio libro sequenti. Capitulo quadragesimo habetur,) attamen hic non accipit lineam capitalem hoc modo dictam. ¶ Secundo autem modo pos-

C

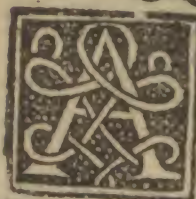
LIBER

test accipi linea capitalis, quedam alia linea que ascendit in-
 ter indicem & Medium ab angulo Supremo, uel circa, & alia
 quando est ramus uel quasi ramus ipsius mensalis, & signis-
 ficat uulnera in capite (ut habetur libro. 3. capitulo quadrage-
 simo. & decimo Quaesito. Not. tertio. & Not. secundo) & sic
 accipit lineam capitalem hoc modo dictam, que tamen non
 est proprie in digito medio, nec eius in monte, immo aliquando
 (& sepius) inuenitur uersus montem indicis. **Quarto** au-
 tem aduertendum est circa id quod dicit de obseruantia astro-
 nomica, siue conformitate astrologorum, quod, scilicet, quoties
 cumq; alicui quispiam planetarum fauorabilis inuenitur, fauo-
 rabiliores quoq; lineas suis in locis ostendunt. **Vnde sciendum**
 est qd hac de causa in principio huius dilucidationis dixi, qd
 eo in loco proprie quilibet planeta locari dicitur ubi sunt lineae
 significantes operationes fm suae naturae influxum attributas
 quis fm se & propriam suam operationem male sunt, ut **Ven-**
nus in Lasciua, & **Mercurius** in latrocinis, & animi mali-
 gnitate, qui tamen & adhuc alias operationes habent, quae de
 se non sunt male, ut **Mercurius** in scientia, ac speculatione &
 astucia, **Venus** autem in iocis, ac canticis & affabilitate, qua-
 do autem aliquid contrarium futurum est, sunt quoq; signa
 huiusmodi mala, planetas & alios similiter infortunatos esse
 significatiua, utpote quando tales lineae sunt intersecatae, aut
 discontinuae. & similia, & e contrario, quando tales lineae
 sunt in aliqua multiplicitate, eo magis sunt perfectiores, et ex
 hoc ueritas maxima patet. s. Martem patrem non esse infortu-
 nii, ut diximus superius, & Et quando dicit, igitur falsum est
 lineas in manu causari ex constrictione, & non a natura & in-
 fluxu caelorum, & confirmando adducit qd pedes huiusmodi
 plicaturas non habent, sunt tamen lineati, fortassis & melius

PRIMVS

frontis exemplum ac lineas adduxisset.

Quesitum octauum Augustini Discipuli.



Liqui chyromantici dicunt **Q** persuadent ut in manu sinistra inspiciatur, ibique aiunt geniti horoscopus inueniri suis argumentationibus. Hoc quod aiunt, si formam inuenies, ut est malcus, ille talis erit faber ingeniosus.

Octaua responsio Magistri.



Riuola **R** et inanis ratio est, ut horoscopus natorum considerare seu cognoscere uelis. in qua re astronomi multum laborant supputando numeros, ut gradum diuersitates inueniant. Omne enim signum in se continet triginta gradus, preterea omne signum in tres diuiditur facies, **Q**uolibet facies decem habet gradus. Quolibet etiam facies suum habet dominatorem, ut apparet apud Alchindum libro de signorum faciebus, **Q**uod Ptholomeus **Q**uod Haly, **Q**uod alii, ut puta, mihi decimus tertius scorpionis gradus ascendit, eius dominator est Sol in forma corporali, et mihi producit uarios effectus a dominio prime faciei, ita in omnibus, sicut in corporalibus habitudinibus, impossibile est Chyromanticum posse diuisibiliter comprehendere, ergo falsissimum **Q**uod erroneum est, **Q**uod hoc dico de qualitatibus signorum per physonomiam, ut putant aliqui. **C**um dicis, eos qui malcum habeat **Q**uod dico quod fabri dicuntur etiam hii qui feramentum equorum, Asinorum, Mulorum, **Q**uod etiam bouum, per eorum pedibus conficiunt, **Q**uod etiam carpentarii maleo utuntur etiam librarii, **Q**uod qui calceos suunt, **Q**uod multi alii mechanici homines eodem maleo utuntur, peto te qua uia omnia supra notata discernes, quod cum impossibile sit, ideo falsissimum est.

LIBER

C^otricassus Mantuanus.



Ac ratione ac regula uniuersali fallacie ac delys
 ramenta quorundam agnoscuntur qui se chyrom
 manticos fantur Et oia iudicia sua Et effectuum
 cognitionem per chyromantiam habitam, dicunt
 prouenire ex aspectibus planetarum, aut exaltationem eorum,
 quando sunt fautores Et fortunatos aut infortunatos. Ex li
 neis autem nihil in iudiciis suis exponunt. Nominat autem hu
 iusmodi planetas Et signa (Em sapientum sententiam) ut a
 vulgo ignaro ac rudi attollantur. Hi namq; (qui chyroman
 tiam non profitentur, nec chyromantie principia habent) pro
 nosticationes eorum considerantes, audientesq; tales effectus
 ab eisdem planetis deriuari, stupent Et mirantur, eorumq; di
 cta Euangelium credunt, In hac societate ac secta est quidam
 fama quidem magnus nuncupatus. M. Alexāter, Et alter qui
 dam dictus. P. Franciscus. V. qui dicit se scientiam hanc has
 buisse quodam Reueren. Domino, qui multis iam annis elapsis
 Romæ ex hac luce migravit, quorum scientia ac doctrina om
 nes sunt fabulæ. Enimvero si quispiā; bonus Astrologus aut
 aliqualliter expertus Astrologie ac Astronomie, chyromantiam
 quoq; profiteretur, posset ex planetarum cognitione, siue eos
 rum natura, etiam in Chyromantia quoq; multa per lineas co
 gnoscere, non ex aliqua regula habita in chyromantia, sed so
 lum proprio ingenio ac speculatione, Et in hoc aliqualliter ex
 pertus simplici iudicio multa cognoui, sed maxima cum, dif
 ficultate Et physonomia concurrente. Attamen cum his omni
 bus impossibile est, ita in particulari, Mensem diemq; præni
 dere, sicuti isti boni uiri non erubescunt uelle de erminate iudi
 care. Vnde Et multa mendacia ab ipsis audiri, mutato tamen
 noīe ab eis agnosceret. Et Sunt etiam alii qui cum suis Sortile

PRIMVS

giis, Magicisq; aut auguriis multa futura prædicunt, & ne
eorum malignitas detegatur, autumnant se chyromáticos esse,
manumq; apertam suscipiunt, lineasq; se fingunt aspiere, sic
q; sua Sortilegia aut auguria proferunt. ¶ Multa tamen es-
sent declaranda circa id quod dicit de illis Lincis in modum
malei, quoniam Faber siue Fabri, non solum intelliguntur illi
tantum qui opera ferrea faciunt (ut ipse Cocles exponit) sed
etiam quicumq; artifex qui malco utitur, aut aliquo simile. At
tamen quoniam opinio illa falsa est, ad reliqua transcamus.

¶ Quæsitum nonum Augustini Discipuli.



Antiochus posuit lineam quam ipse appellat cin-
gulum Veneris. ¶ Uiam combustam, et uiam
laetæam scire cupio, quomodo de ipsis sentias.
Vnde inquit, Via laetæa ea uocatur quæ est p-
pe discriminalem, uel ab ipsa discriminale exo-
riens per confinia tuberculi ad ueniētem, idest, a minimo digi-
to usq; ad tuberculum proficiscitur. Quam ideo laetæam ap-
pellamus, quoniam homines laetæe & delicatæ naturæ esse de-
monstrat. Ea si capitali connectitur, bonam cerebri complexio-
nem, & mentis agilitatem significat. Si eam intra uel infra
triangulum dimiserit, mentis stupiditatem sine deliberatione.
¶ hæc Antiochus.

¶ Tricassius Mantuanus.

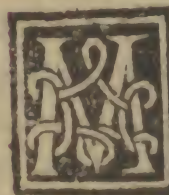


Propter intricationem textus huius Quæsi-
ti nece est expōnem ipsius aggredi anteq̃ ad
declarationem responsionis progrediamur.
¶ Vnde primo sciendum est, qd Antiochus di-
gitum auricularem Veneri tribuit. ¶ Secun-
do sciendum qd quando in expositione uia la-
etæe, glosat sententiam propriam, dicens, idest, a minimo digi-

LIBER

to usq; ad tuberculum proficiscitur. Ista expositio mala est et falsa, sicq; debet exponi. i. ad tuberculum digiti minimi proficiscitur aliter namq; ois processus in ruinam abiret. **Q**uā tum autem ad sitationem quam ipse lineae lactee attribuit. sciendum est q; talis situs, siue locatio falsa est. Immo ascendit a Rasctta uersus partem inferiorem, **E**t transit per motē manus, **E**t maxima differentia est inter utranq;, **E**t multi in hoc decipiuntur, sicuti etiam dixi in quadragesima septima figura tertiæ partis meæ Chyromantie. **I**n hoc autem q; dicit Viam lacteam, siue lineam illam ideo lacteam appellari eo q; significet illos homines esse naturæ delicatæ. Hoc quoq;, falsum est, immo significat homines lasciuos / ac uoluptuosos, oisq; laboris / ac exercitii inimicissimos. **T**ertio quoq; sciendum est q; quando inuenitur illa linea quam describit Antiochus Em suam positionem. s. q; talis linea ascendat a rasctta uersus Auricularem, talis linea ea ipsa significata retinet que sibi per eundem Antiochum attribuuntur, sicuti **E**t in dilucidatione sequentis responsionis declarabo.

Responsio eiusdem Magistri.



randum est q; iste homo præsumat collocare naturas ostensuas Planetarum retrogrado modo. **I**am in præhabitis probatum est sua fuadamentata esse uaniloqua **E**t deformia, **E**t nullius substantiæ. nam accipit Lineam Cerebri pro Linea Epatica. Non est dubium q; ipsa epatica in paucis reperitur. **S**ed Linea quam nos appellamus mediam naturalem, omnes semper habere testor, nisi sit maximum præsagium. Ab Epate oriuntur spiritus naturales, a Corde, Vitales, a Cerebro, animales. Desatur q; sit magna questio inter Phylosophos **E**t Medicos, ut præallegatum fuit. Libro secundo Phylsonomie. que sito quinq;

PRIMVS

quagesimo tertio, tamen ingenium & speculatio non causatur, nisi sit proportio inter Cor & Cerebrum cum debito organo, ut supra tactum fuit, & etiam debita distantia inter Cerebrum, & Cor, & ipsi spiritus vitales conuertuntur in animales spiritus, Et Cor est fons & origo spirituum. Ita etiā in Manibus hominum natura ligauit, & situauit Lineam mediam naturalem, seu Cerebri in principio Lineae cardiacae, seu Cordis. Et ita intus post primam pelliculam in uola manus, quando pellicula exoriatur in apostematibus uolae, uidi Lineas principales latentes in profundo ad terminationem suarum uenarum. Et si corpus est bene organizatum, idem in suo loco reperitur Linea icaturalis. Concludendum est igitur quod ex parte rationis superius dictae, aut Anothomica experientia, & uetusta antiquitate, & ab effectu, debemus imitari principia uera, ut dicitur infra in secundo Libro, Linea Epatis (quam ipse appellat cerebri,) non ita est necessaria, quia non accidit proportio ita immediata inter Iecur & Cerebrum, quia Cor est medium inter ipsos, & est primum in nascendo, & ultimum in deficiendo. Ideo indicamus a conditione cardiacae & cerebri uirtutes, & uirtutes uniuersaliter in indiuiduorum natura, & finem rationem suam in paucis uersaretur et suum iudicium, (ut in secundo & tertio Libro intuemur,) ideo sententia sua a me reprobatur qua attribuitur natura dictae Lineae per falsam appositionem Veneri. Alii dicunt, Vitalis Linea, (scilicet, quam ipse appellat laetam,) significat uulnera, aut periclitationes in negociis de natura Martis, praecipue, quando porrexerit se ad minimi montem. Vnde Conciliator & Albertus Magnus dicunt, Quando Linea oriatur a praedicta Linea Vitae, & extendat se usque ad Digitum, aut

Opio
Mo d.

6

C iiii

ricularum, uel prope, & sit quasi flexa uulnerabitur, uel periclitabitur, & ita ego teneo, Quando dicitur de uia Solis, bene dicit, & hoc in libro secundo. capitulo nigesimo quarto secundae partis declarabitur. Et ita de cingulo Veneris & uia combusta. De quibus in suis locis dicendum est.

Tricassus Manuanus.



Atio Coclitis quam aduersus Antiochum in hoc quesito sustinet, haec est, scilicet, quod ipse Antiochus accipit lineam capitis pro linea epatica. Et ego dico, accipiat Antiochus lineam illam sub qualicumque sibi denominatione habita. Vnum est, quod hoc quod dico linea capitalis unusquisque accipit ipsam lineam esse, quam nos mediam naturalem suae capitalem appellamus, & sicuti ego dixi in declaratione textus huius Quesiti, quando inuenitur aliqua linea iuxta descriptionem ipsius Antiochi, accipiendo proprie lineam capitalem secundum ueram significationem, scilicet pro ipsa linea media naturali, retinet illosmet effectus quos Antiochus sibi attribuit, ut etiam infra habebitis, et ipse Cocles primo capitulo huius ultimi libri adducit, signo duodecimo. Quantum autem ad id quod dicit secundum opinionem modernam ex auctoritate Alberti, ac Conciliatoris, sciendum quod Cocles in hoc, & praedictam auctoritatem Antiochiq; intentionem se ignorasse ostendit, similiter & modernorum opinionem. Nam ipse Cocles sub nomine tantum istius lineae laetee tres perstringit, quae tamen in forma, ac situ perescriptioneq; multum differunt, similiter & in effectibus. Harum autem No. I. prima est illa quae proprie dicitur laetee, quaeque nullo pacto unquam unitur ipsi lineae uitali, sed solum cum saturnina quandoque inuenitur, & tunc suae malignitatis diminutionem ostendit. Sec

PRIMVS

cunda est illa, quā Antiochus describit (accipiēdo lineā natura
lē fm suā uerā significationē (ut dixi) Et hoc quādoq; unitur
cū saturnina aut cū uitali. Et quādo unitur cū uitali semper uni
tur circa Angulum dextrū, i. ubi locari debet. C. 3. est illa quā
describit Albertus Et Conciliator, Et hæc semper aut unitur
Vitali, aut apparet ab ipsa oriri in concauo. Et hoc est quod ipse
affert ex opinione quorundam. C Quoniam autem obicere qui
spiam posset. non recte me uoluisse Anthiocum sustinere. cū ipse
Auctor dicat ad mentem ipsius Anthioci illam quam nos ap
pellamus Lineam Epathicam. Lineam Capitis seu Cerebri esse
Idcirco dico me nunq Anthiocum in propria sua Chyroman
tia perlustrasse Attamen accipiendo dictum ipsius prout ab ip
so Coclite narratur. necesse est etiam eius dictum iuxta exposi
tionem meam interpretari. Dicit namq; sic (Ea si capitali cō
nectitur bonam cerebri complexionem Et mentis agilitatem
significat si eam (s. capitalem) intra uel infra triangulum di
miserit, mentis stupiditatem, Et sine deliberatione ostendit.
Si igitur ista est Positio Anthioci. Quomodo potest talis con
nexio fieri: nisi aut per mutuam intersecationem ipsarum li
nearum, aut per mutuam discontinuitatem? Accipiendo, sci
licet lineam capitalem pro Epathica. ut ipse dicit ad men
tem Anthioci / Omnes autem Chiromantie Auctores in hoc
conueniunt, q; quādoq; aliqua linea alicuius membri prin
cipalis scilicet Cordis, aut Capitis, Aut Cerebri fracta est aut
discontinua, significat imperfectionem. Et malam complexio
nem talis membri cuius est linea. Cum autem (ut ipse narat)
Anthiocus dicat q; quādo talis linea connectitur ipsi Capita
li significat bonam Cerebri, complexionem. Igitur falsum est q;
talis linea connectatur cum illa quam nos appellamus lineam
Epathicam, ut Cocles exponit. C Amplius autem: quomodo potest

Not. 2

LIBER

talis linea Capitalem intra uel infra Triangulum dimittere si
 usque ad Auricularis Tuberculum dicitur ascendere. igitur ipse
 Cocles falso exponit, intentionem ipsius Anthioci. Et Notandum
 quoque est, quod ista in linea, et ipse Anthiocus deceptus est. Vnde
 sciendum quod ultra illam triplivm diuisionem huius linee siue
 triplice; modum, quo aliquando inuenitur aut summi potest (ut
 dixi in primo. Not. Est adhuc ipsa linea Epathica que proprie
 circa eadem confinia situatur Ita quod in numero sunt linee que
 uersus eundem locum ab Auctoribus concluduntur inueniri, sed
 sub nomine duarum illas comprehendunt. s. Via la Etia siue Li
nea la Etia, et Linea Epathica. que tamen (ut dixi) sunt ma-
 xime differentes Harum autem linearum due sunt que in eos-
 dem loco possunt reperiri. s. illa linea quam secundo loco addux-
 xi, et linea. Epathica. Raro autem aut nunquam, simul inueniun-
 tur, et una gerit uitam alius. s. illa quam Anthiochus la Etia
 appellant, prout Cocles narat. Epathica autem raro suplet ui-
 ces alterius, quia lineam Capitalem siue naturalem non transit.
 omnis autem sententia est, quod quando talis linea (quam nos
 lineam Epathicam appellamus) non unitur Capitali in angulo
 Sinistro significat stultitiam, et fatuitatem naturalem. Simi-
 liter quando non unitur in Angulo Dextro. Ita quod per hanc ma-
 xime cognoscimus fatuitatem et dementiam hominum, et
 quotiens non format angulum Sinistrum, et Angulus supre-
 mus est separatus fatuum iudicamus. Et fortassis hac ratione
 motus est Anthiocus lineam hanc appellare lineam Cerebri,
 ignorans hoc nomen, Cerebrum, uocabulum esse commune, nec
 proprium esse alicui organo, huiusque membri debilitatem offu-
 scationemque, ex Epatis in dispositione ac mala complexione, ac in
 digestionem prouenire, propter fumositatem frigiditatem ac
 viscositatem, meatus spirituales obturantium. Vnde et con-

PRIMVS

nientius dicitur linea Epatis q̄ Linea Cerebri. licet etiam alia de causa fatuitas puenire possit, scilicet q̄ quis dicatur (aut sit) fatuus ut etiam in hoc tertio libro sequenti clarius ac diffusius habebitur, scilicet cap, 154. Et q̄ hæc sit ad mēt ē ipsius Anthioci, patet ex hoc, q̄ dicit, q̄ quando talis linea unitur capitali, scilicet Medie naturali (scilicet itaq̄ causetur angulus sinister cum ipsa naturali) significat bonam Cerebri completionem, Si autem eam intra uel infra Triangulum dimisserit (scilicet q̄ angulus sinister non sit coniunctus sed separatus) significat mentis stupiditatem. Et ideo interpretandus est Anthiocus fm̄ expositionem meam. Et non fm̄ q̄ ista prænunciator totius ueritatis exposuit. ¶ Non est autem mirum si Cocles. in hoc, sensum auctoris non percepit. quia propriam uocem (¶ aliorum etiam Doctorum sententiam) sepius ignorauit. ut clare patere potest.

¶ Quæsitum decimum Augustini Discipuli.

D

E linea mensali multi confuse loquuntur, unde te peto ut declares mihi quantum hæc linea potest fm̄ te.

¶ Responso decima Magistri.

L

inea mensalis/moralem aliqui appellant, quia per ipsam mores indicantur. Aliqui uesicalem dicunt seu renalem quia ostendit egritudines circa renes ¶ et uesicam. Alii generatiuum. eo q̄ generandi potentia per ipsam exprimantur. Aliqui recētiore chyromātiæ ipsam epidimiale seu pestiferā uocāt, quia natū tali morbo seu apostemate moriturū ostēdit, qđ etiā manifestat ut sunt bubones pestiferi. antraces, et istis similia. ¶ Aliqui chyromātici inter quos est Anthiocus noster ipsam totalem appellant. Alii uero martialem, quia quando est crassa ¶ rubea scindens indicis

LIBER

tuberculum, facit natum crudelem, proditorem, interfectorem
inuidum, frandulētum, et auidū, et circa excelsa occupatum
imperia, et sciētē qua de causa erit insidiator et interfecto-
duplici se induens ueste. Ideo a copulatione eorum est cauendu;. Et ratio est (ut ait doctor gallicus) quoniam talis elongatio
prouenit ex calore nō naturali domināte super humidū, cui hu-
miditas nō potest resistere, et tunc causatur magna dispropor-
tio, et magna desiccatio cerebri. Et significat hominem super-
bum, uolentē in hominibus dominationem, et uitā hominum in-
sidiātem, et uocāt martialē lineam quia sub martis imperio
collocetur, qui dicitur deus belli, et iracūdie, et praelii. Sed
alii dixerūt qd si linea talis uadat se elōgādo inter indicem et
medium intrans et recte diuidēs significat idē propter dictā
causam allegatam. Respondit gallicus doctor et dicit qd
quando linea mensalis intrat inter tales digitos significat per-
cussionem in capite de qua morietur. Et allegat rationem quo-
niam cacumina digitorum demonstrant caput hominis tanq̃
partem magis altam corporis, et hoc intelligitur de his qui,
sunt in ascensu manus datis ad dignitatem et honorem, ut pu-
ta de Indice. Nam cū et percussio manus sit indefensu ibi que-
runtur inimici qui querūtur in linea mēsalī. Signū est. n. qd ini-
mici nostri sunt in descēsu, Em mentē nostrā nec uelimus eos no-
bis preponere secundum cursum naturae. Inde est qd talis ini-
miens dominatur cum sit in descensu et ignoratur. et fit for-
tis, quia linea illa in qua queritur inimicitia ascēdendo a descē-
su uidetur exaltare inimicum super caput habētis tale signum
et super honore. Et quoniam ut supradiximus. Quando aliqua
linea montē sic diuidit super abundantia cholere significat, et
humoris non naturalis cui humiditas non potest resistere et c.
Per montē diuisum intelligimus recisum caput qd per mōtem

PRIMVS

indiciis significatur. Et dicit magister Franciscus q[uod] uiderat hominem cui dixit, q[uod] nullo pacto bellū cum inimicis faceret quia tale signum habebat, Et noluit credere ex quo uictus est ab inimico Et mortuus. Inquit etiam gallicus auctor. Ego uidi plures habentes huiusmodi signum de quibus iudicari, qui mortui fuerunt in factionibus priuatis. Inquit Cocles. Ego credo q[uod] sit ita q[uod] significat hominem crudelem per superbiam cholere Et inordinationem complexionis sed talis homo mala morte peribit. Nota quā linea mēsalis fuerit recta Et lata cum decenti forma, ita q[uod] non transiat saturninum locum, Et sit cum colore non intenso signum est bone uirtutis Et etiam bonae dispositionis Et uitam diuturnā significat, Et hoc si lineae correspondent. Et huius rei ratio est, quia talis linea sumitur a toto corpore Et significat bonum calorem naturalem existentem in toto corpore, Et demonstrat hominem fortem et bene dispositum, ut in capitulo contra Pliniū dictū fuit. Misror autem q[uod] multi celeberrimi doctores paru; examinauerūt chyromantica arte locum tuberculorum absolute Et simpliciter, qui non donotat caput nec per descensum inimicos. Nam effectus tales nō semper procedunt ratione loci. sed mensure, Et ex testimonio Et ifluxu seu signo aliarum linearum ut in quaesito. 19, dicitur. Cōcedēdū est q[uod] caliditas est causa extensionis Et cholericā complexionem arguit. Et quando porrexerit inter ambobus digitos denotat lesionem capitalem. Negandum est q[uod] inimici ledant. quia est cōditio secundum quid. Et ideo nō ualeat nisi annexae lineae nō porrexerint auxiliū. Quia dū essem in templo diuitac. bi de Bononia ad sacrificium, puer quidam pulsauit paruam nolan. ipsa cecidit super caput unius uiri, Et uulnerauit ipsum letali uulnere. Ego uero cum curauim. Aliis ambulando in uia publica, lapides Et ligna ceciderunt super eorum

Not. 2

Not. 3

LIBER

capita. Et hoc accidit quodam tempore super caput meum.

Et iudicavi quendam Thaddeum quod caueret sibi a magna percussione capitis. Et in paruo temporis intervallo accidit ex quo magni precii, Et totum caput suum contussum est. Impossibile autem est habere fixam normam de conditione offensionis, quoniam de particularibus percussionibus a causa efficiendi impossibile est per aliquam scientiam illas determinare nec legitimum morum chyromanticorum Et phisionomorum prolatio debet esse proclivis.

Et aliquis posset arguere illum esse locum lesionis capitis, quod propter hoc caput significat. Negatur circa particularia iudicia quia non nulli auctores dicunt Si talis linea est extensa inter Indicem Et medium fueritque pallore suffusa fluxu ventris moriturum hominem protendit, si est subtilis in pectore Et precipue quando est rubra, ut patet a Conciliatore,

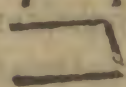
Et Alberto. Dicunt recentiores quod talis linea in muliere sic collocata grauedinem partus ostendit (ut expertus sum per sepe) si subtilis Et rubra apostemate uberale ledetur ut vidi Et curavi ut chyrgicus. Simile iudicium proferendum est quando linea Saturnina extenditur una cum mensali linea inter ambos digitos equitando ipsam mensalem ut aiunt recentiores sicut experientia certificat, licet raro reperiatur.

Quidam moderni dixerunt si linea Mensalis est sic extensa bubones pestiferos aliquando indicat, ergo semper non ostendit caput ut in processu patebit. Et dixit Gallicus auctor, Si alia linea non Mensalis uenerit per modum rami, ita quod quasi ramus predictus, inter Indicem Et medium collocatur, hominem ex percussione moriturum ostendit. Sed si Linea mensalis est bene continuata Et iter se recta significat quod talis homo percutitur Et non morietur, Et rationem allegat, quoniam licet ille ramus significet malam complexionem caloris non naturalis.

PRIMVS

non tamen est tantus ut interficiat quoniam humiditas & calor naturalis complexionatus equaliter temperat malitiam suam. Scias mi discipule qd iste doctor est uir magni precii in Philosophia, sed parum speculauit in ista arte. Dato qd talis linea ita ostendat naturalem complexionem, talis complexio non cuitat lesionem capitalem quia procedit uel causatur ab alienis manibus, aut causatur ab infortunio, ut supra diximus. **No. 4** Quacumq; linea reperta inter Indicem & Medium lesionem capitalem autumat intensiue & remissiue fm conditionem linearum. Inquit gallicus auctor Sed si linea mensalis ipsi digito Medio se deniat, ascendens ad lineam capitis, tunc significat hominem adulatorem, mendacem, qui publice dicit bona uerba sed retro facit oppositum. nam pungit, & murmurat Ratio est quoniam significat defectum caloris naturalis in proportionando lineas debite modo, & significat caliditatem extraneam destruentem humidum, & quando talis linea adiungitur lineae Capitis, significat desiccationem magnam cerebri, & hominem fraudulentum demonstrat, quoniam omnes cholericici sunt eius naturae, & cum humidum non resistit talis est quasi furiosus in diuitiis, & ueniunt sibi multae imaginationes deceptorie, & est homo qui querit honores & cupit oēs decipere propter nimiam inordinationem complexionis. Et magister dixit qd sunt proditores Nam tales homines non sunt recipiendi in societate, & de his ego tot uidi qd mirum est dicere cum quibus in diuersis regionibus me conferendo eorum penetralia perspexi. Cogita mi discipule si tale uisum est in regione aut patria ab influxu caelesti sic uitiata, tunc dicas uisum esse imensum fm loci & situs proportionem. Ait gallicus auctor Si linea mensalis ueniens ad percussione manus se in duas partes diuiserit uel in plures facies aperturā

a parte post & ex parte lineae facientis angulum sicut hic est



signum quod qui habet talem lineam habet inimicos,
 & si non facit nisi unam lineam ex una parte & aliam
 ex altera significat multos inimicos. Et ratio quare ista linea
 est indicatio de inimicis multiplex est & in diuersos doctores.

Not. 2 Quidam dicunt quod causa est, quoniam ut diximus linea mensalis est
 data toti corpori & indicat de his quae toti corpori tribuuntur
 & quia inimicitia toti corpori datur, ideo ista est causa. Alii di-
 cunt quod proprium lineae mensalis est splen. & quoniam splen est re-
 aptaculum totius melancholiae quae principium est totius dissec-
 tionis ideo inimici iudicantur in ipsa linea quae a splene sumit-
 tur. & licet utraq; ratio sit euident, secunda tamen ab ipsis au-
 ctoribus magis quam prima approbatur. Dicunt. n. quod sicut san-
 guis, & ipse calor naturalis, est principium bonae complexionis
 hominis ita est etiam causa totius amicitiae. Sed mihi uide-
 tur esse dicendum inquit. D. Galicus. quod in homine sunt duae na-
 turae sicut in quolibet animali, quas naturas potentias uoco. s.
 irascibilitatem et concupiscibilitatem. Concupiscibilis potentia na-
 turalis, est inclinatio ad utile quid prosequendum & naturale,
 & per consequens ut sic ista potentia est quasi intrinseca nature
 cuiuslibet animalis, ad hoc ut in esse perfectio conseruetur &
 istud uocatur necessarium sine quo aliquis uiuere non potest. Alia
 uero potentia uocatur irascibilitas, & est naturalis inclinatio
 ad inutile & inconueniens fugiendum. Et ista potentia non est tam
 necessario intrinseca quoniam; prouenit ex obiecto extrinseco re-
 presentat, & quia in manu est ascensus & descensus, & in ascen-
 su uidetur quari quae sint concupiscibilia quae in intrinseco natu-
 re sunt. & in descensu queruntur & irascibilia sine quibus ho-
 mo potest uiuere, ideo in percussione significantur ista praedi-
 cta. cum. n. percussio manus dicatur illa pars quae apta est ad
 percutiendum

PRIMVS

percutiendū ¶ Est descensus manus, ¶ ista linea sumitur a sa-
turno quia frigidus est ¶ siccus destēperatus a quo procedit
humor melancholicus, qui per talem lineam significatur, iō
ex tali effectu iudicamus. ¶ Inquit Cocles. Mirandum est. q̄ Not. 5
iste auctor posuerit præsumptuose collocationē Saturni i linea
mensali seu in percussioe. Nā nulli illustres auctores cōcedunt
proprie Mercurium esse in fine mensalis, ¶ lunā ab ipso am-
plecti in percussioe manus. Tame cōcedendu; est humorē me-
lancholicum a Saturno gubernari. nō tamē ob hoc quia me-
lancholie dominatur est collocandus in descēsu manus. quia or-
do inferiorū superiorum sequitur ordinationē. Et ratio est, nam
quēadmodum se habet ordo spherarum in cælo fm cōtigua-
tem, ita se habet eorum in manu collocatio. Sed lune locus Mer-
curii spherā cōtingit. ergo eorum loca in manibus debent se ad-
inuiam cōtingere. ¶ Et ut inquit gallicus auctor. Si linea hæc
inimicos demonstrans sit delicata in percussioe, ¶ discōtinua
¶ in ascensu grossa, ¶ recta significat inimicorū uictoriā, et
ratio est quoniā significat fortem ascensum, ¶ fortem comple-
xionē potētē cōsumere humidum, ¶ cū delicata superius est
significat inimicum debile ¶ nō uictoriosum nec fortem prop-
pter discōtinuitatē lineæ. Sed si per oppositum fuerit. iudica-
bis oppositū. Sed si linea mensalis uadat inter indicem ¶ me-
dium stante prædicto signo ut dixi significat q̄ habens tale
signum debet uinci a suo inimico. ¶ morietur ex percussioe,
sed si linea fuerit proportionata ex utraq; parte ¶ equalis in-
grossitie tunc bene resistunt ¶ pugnant inter se, sed postea faci-
cient pacem. ¶ Sed cum hoc nota qui non posuerit istum mo-
diū dicendi, ¶ uoluerit tenere primum modum iudicandi potest fa-
cere. sed iste mihi uidetur magis conueniens. ¶ Item nota q̄ li-
nea mensalis generat duas lineas unā circa auricularē aliā ueq; Not. 6

D

LIBER

ro circa percussione[m], quæ inimicorū significationem ostēdunt
sed linea circa auricularem significat inimicum fortem. si linea
fuerit grossa de primo timendum est magis q̄ de alio, si tamē
unam lineam habet unum inimicum Et ita tenet Hieronymus
de manfredis in suis problematibus quæ intitulavit ad. D. nos-
trum Ioānem bentinolū. Cognoui ipsum in uita attamē non sci-
uit indicare in actu pratico. quia oppositū inuenisset si habuisset
se praticam. In præhabitis in pluribusq; locis in phisionomia
et chymomantia dictum est, q̄ nō indicandum ex unico signo
sed plures ad inuicem proportionando, et a prædominantibus iu-
dicandum est. Quando ego iudico de amicis et inimicis primū
locum teneo in quadrangulo manus ad inspiciendū amicorū et
inimicorū cateruam. Dicūt hyllares auctores, et præcipue
Hermes Albertus, Cōciliator, nec non Morbeth cardinalis, et
Atholomeus philosophus. Si in mōte mediū reperiūtur lineæ per
se extēse, labores, angustias et afflictiones significāt, et carce-
res et afflictiones et oppressiones, ut p̄bui, et præcipue quā-
do extēduntur a radice digitū. et si tales oriātur a cōcavo ma-
nus, et extendātur ultra per iūctura; in uinculis illū poni ostē-
dūt, et quādocumq; ibi moriturū. si fuerint ultra mediū exten-
se. Si in pulpa manus sint lineæ arcuales et angulares flex-
ætes ad rascettam inimicos cōsanguineos aut affines indicat,
et cōuerso quādo aliq; lineæ tēdūt ad digitos ut dicūt aliqui
et bene exptus sum. Et breuiter si residuū lineæ correffōdēt cū
cōcordatiā tuberculorū. Et si linea mēsālis est nuda i. fœnera-
mis infortunū attestatur, et grauit̄ uulnerabitur, si contra-
riū cōtrariū dicitur, aliter uacillabis. sicut faciunt retrogra-
di persuasuiq;. Si linea mēsālis sit discōtinua significat im-
po etiā coitus, et ratio huius est quoniā significat impotētiā
caloris naturalis et superabundatiā frigiditatis improprio

PRIMVS

nabilis, & quia calor naturalis est principium motus & causa generationis. dicitur quod cessante tali causa cessat generatio. & potentia coeli, et tales homines ut diximus naturaliter sunt timidi et medas, ut dicit gallicus auctor. Etiam bis notavi in quibusdam effeminatis, qui habent lineam mensalem in uno loco fractam ac diuisam, & residuum lineae est continuum & proportionatum, tamen sunt sanguinei & potentes in coitu. Quid significet talis separatio usque ad istum diem ignoro, quod semper significat frigiditatem quando est discontinua, & quod ostendat impotentiam ad coitum non est considerandum. nec de ipsa est simpliciter praefendum, quia prohibitio coitus a multis causis esse potest, ut patet ab auctoribus praesertim ab Avicenna uigesima tertii, tractatu primo. capite. xv. dum inquit. Facta autem causa membrorum principalium, aut ex parte cordis quia abscinditur materia spermatis. Aut ex parte cerebri quia abscinditur materia uirtutis sensibilis. Aut ex parte renium & frigore ipsorum & egritudinibus eorum notis, & complexionibus eorum. At ex parte stomachi propter maliciam digestionis, & totum illud autem est causa principii aut causa oppilationum meatuum inter membra coitus, & multoties quidem est debilitas facta causa cerebri sequens casum, aut percussione. Necesse est igitur itueri qualitates earum linearum principalium. scilicet lineae cordis Epatis, & cerebri una cum mensali antequam praeferas iudicium. Si linea mensalis est rubra et semicircularis. appropinquat percussione manus. egritudinem circa uerenda arguit, et praecipue circa loca membrorum genitalium ut pluries notavi. Dicunt aliqui moderni. Si linea mensalis habet semicirculos egritudinem circa res denotat. Si in mulieribus hoc repiatur. fetus difficultatem at debilitatem arguit. Dixit Hermes trimigestus, si linea est bene proportionata cum principalium linearum testimonio. et triangulus ex concursu aliarum trium linearum principalium causetur. bonam complexionem significat, indicatque sanitatem & uirtutes cor

No. 6.

LIBER

poris bonas, uetrem & renes, & uesicā bonā, & bonā uirtutē
mēbrorū generatiuorū in hoīe ostēdit. Itē extra naturā sui sub
iecti significat iniustitiā intēperātiā & incōtinētiā. Liat for
malā suggestiōe facta ad istāciā aliquorū. Si aut peruenit ad
finē palme uersus indicē signū est nequitie & iracūdie, & ut
inquiūt moderni denotat crudelē & diuini cultus inimicū. Et
si hæc linea in directo indicis uel mediū biffurcata fuerit cōla
ti animi & occulte cōsciētiē uirū indicat, & addit Morbeth
No. 7 q̄ sunt hypocritæ & spāliter uersus parētes amatos quia nō
diligūt eos. Nota quādo multū ascendāt uersus indicē demon
strāt laborē, et si in hac linea plura pūcta inuenieris rubra cū p
funditate lineæ, et si rubra fuerit frequēter in mēbris generati
uis dolorē ppter eorū frequētē cōmotionē ad luxuriā ostendit.
Notādū est q̄ signa ī manu mulieris nō debēt esse ita potētia.
Sicut in manu uiri ppter debilitatē caloris naturalis, & uirtu
tē in eis. & ideo pauciora signa sufficiūt ad indicādū in ipsis
q̄ in uiris. Ex hoc patet q̄ uir habēs molles manus subtiles &
lineas pallidas & multas, est quasi effeminatus & deficiēs in
calore & uirtute ppter qd̄ est inuidus detractor uerbosus &
cupidus, nec cū eo habitare est securū. Patet similiter quia mu
lier habēs manus duras & euidentes lineatiōes & rubreas &
paucas est uirago & meretrix cōtētiosa oibus cupiens nocere
gaudēs litigiis & effusione sanguinis ppter se. Scias mi di
scipule q̄ si multiplicatē pūctorū in digito minimo reperies
illā audacter meretricē indicabis. Si unū cū uno. Si duo cū duo
bus. Si tria cū tribus aget meretricia. & hoc si in radice digi
ti pūcta fuerint. Et fm earū profunditatē & colorē de illis iu
diciū pferas. & et in tuberculo, liat nō tātū operētur, nisi testi
monia aliarū iustificātur. Et si tuberculū indicis est bene cōdi
tionatū est pellex uiniū religiosi uel est religiosa in meretricia.

PRIMVS

In panario, & si cū hoc tuberculum Veneris fuerit intersectū
ex diuersarū linearū cōcursu, idem cōtinget si vitæ linea sororē
rem sociam habuerit. Si in radice Iouis est unū pūctum tēdēs
intra habet filiam spuria. Si tendit uersus extra, scilicet ad sil
uestre partem masculum nothū habet. Et si uir talia pūcta ha
bet dicas ipsum habere filios naturales seu spurios si plures, ut
in pratica nota inspexi ueridicū iudiciū. C Item si linea mensa
lis fuerit satis lata rubea et discōtinua luxuriam significat cū
debilitate, & cito finicndam. Si pallida fuerit & granata si
ue pūctuatā calorem naturālē debilem ostēdit. C Dixit Her
mes dicunt quidam cū; palma extensa fuerit, & hæc linea mē
salis recta & regularis habeat fossā sub digito Medio lon
gum indicat studium q̄ amare p̄ rsonas secretas ut sunt reli
giosi & ecclesiastici. Et quando sub medio & auriculari fossū
le siue grana rubea fuerint, patitur in renibus, & si pallide
fuerint & in fossulis uirgulæ præcedentes pallide patitur in ue
sica aut matrice. Itē mensalis profunda et parū; scēta, idēst
per diuersas lineas siue lineolas discontinua, & inequalis signi
ficat uentris dolorē, & dolor est in inferioribus partibus quia
linea mensalis uentrem significat. C Dixit formica ualde uti
lis, linea ebruticon, idēst quando terminatur inter indicem &
medium talis homo dispositus est ut moriatur subitanea mor
te, si uero eam intersecat aliqua linea angulos rectos causans.
talis est dispositus ut apostemate moriatur. C Si linea obrusti
con fuerit recta sine curuitate talis significatur esse uerax in
uerbis. Si autem est interrupta tunc falsitatis arguit signum
si linea obrusticon extenditur & parue lineæ cadant super ips
am talis est prouidus & cautelosus, & ait formica ualde uti
lis. Iudicandum est fm̄ plura, & fortiora quia illa præualent
minoribus. C Dixit Morbeth cardinalis. Linea mensalis si ob

liqua fuerit uersus triangulum iniustitiam ostendit, si uero re-
 sta iustitiam, si in parte superiori exierit superiorē partem an-
 guli possidēs & aliū triangulū ex cōcursu aliarū linearum nō
 essentialium cōstituat triāguli. iracundiā ostēdit & detraho-
 rem. ¶ Si aliqua linea ueniēs a triāgulo scindēs ipsam mēsalē
 & uersus Medium digitū ascēderit, ut crux laborē cum uictu
 sufficiēti significat, & si lineā p̄dictā riuule aliquē scinderint
 uel ab ea peruenerint uersus indicē multa uulnera ille talis ab
 inimico patietur, & si fuerint grosse, erūt p̄iores. quia in capi-
 te uulnerabitur, si subtiles in partibus inferioribus. si aut rubee
 in pectore. ¶ Si aliquē riuule exierint a Mēsalī uersus spaciū
 mediū labores & angustias ostēdunt. Si autem p̄dicta linea
 mēsalis protēsa fuerit subtilis & rubea p̄dicta mala dimi-
 nuit, si autē grossa sic protēsa adauget. Si eadem ueniēs in plu-
 ribus locis fuerit inter cisa labores & angustias ostēdit. ¶ Et
 si aliqua linea fuerit inter digitū Mediū & indicē, significat
 mortē per fluxū uentris. Et si talis linea fuerit multū acuta &
 procedat secus primas iuncturas uersus indicem, significat
 mortem per febrē specialiter si continua sit, & quāto acutior
 in fine tanto acutior febris eū tāget, & si multū rubea fuerit
 timebitur de frenesi. ¶ Si istam lineā mēsale m scinderit quae-
 dā linea descēdēs & subscēdēs, per se diu exiet per terras &
 parum curabit de parentibus. ¶ Si haec linea mēsalis sub Me-
 dio digito foramen cum ramūsculis disjunctis habuerit plu-
 res regiones ambulabit, & si habent multas lineas infixas uer-
 sus lineā superiorem trianguli tendentes et non eam tangentes
 cū multis mulieribus cōcubet si nō tangunt concubet. si tangūt
 concubunt, & si superius & interius fuerint lineae grosse tunc
 ad aliud factum uel opus paratur assidue & ad coitum. ¶ Et
 Et si haec linea respiciat digitum Medium inuabitur a fortuna

No. 8

PRIMVS

Et si intrat in medietate, i. inter medium et indicium, nunquam erit sine aliqua angustia. Et dicunt aliqui Quando in principio lineae mensalis ipsa reperitur sicut chatena, s. in forma multorum semi-
 circularum, extra patriam moriturum esse minatur. Et Anthio-
 cus ait. Quando pallidulae lineae thoralem scindentes, i. mensa-
 lem lineam debilitatem arguunt stomachi. Maculae uel in thora-
 li uel iuxta, duritatem stomachi et dolorem in costis denotant,
 quod non credo, quia ab auctoribus antiquis nec a recentioribus
 reperio hoc dici. Et aliqui dicunt indicium sumi in linea Epatis.
 Et profiteri duriciem stomachi et costarum. Inquit Albertus
 et Conciliator. Si haec linea mensalis coniungatur cum linea uitae
 et faciat angulum cum ea et non sit ibi media naturalis, talis
 decapitabitur illico uel ex improviso, aut si uulnerabitur ca-
 det. Multi male intelligunt istum textum, uult autem dicere au-
 ctor aliquando sunt interfecti de improviso ab inimicis, et si
 habent aliam proportionem (ut est) quod sint fures aut homicide, ta-
 les sunt decapitati iussu regie maiestatis. Et in ciuitate nostra
 Bononiensi quidam uir migebat in quodam angulo et corpus eius to-
 tum erat armatum excepto collo, inimici ei absciderunt caput suum,
 et non poterat ledi in alio loco, et fuit incaute offensus ab ipsis suis
 inimicis. Et subdit auctor. Si haec linea respiciat medietatem natu-
 ralem erit in piculo et timore mortis, sed bene euadet et hoc mu-
 lierum causa cunctis, intelligit auctor. esse, si capitalis subest. iminet ei
 piculum sed euadet. Et istud accidit ut plurimum propter pellices et lu-
 pas. Ego respexi in decem individuis et inueni tuberculum pollicis ef-
 feminatissimum cum omni convenientia eius adiaetis et omnibus illis
 in phynosomia praedominatur cum pulcherrima habitudine, et
 erat auaces et bellicosi cum arositate, et eorum litigatioes ha-
 beant originem propter coitum. Et ego indicavi ut dictum est, et hodie ui-
 uunt et experientia affirmo, et sic est finis de ista sublimi linea.

D iiii

ETricassus Mantuanus.



Propter maximam difficultatem ac controuersia
Doctorum in ista linea, et maxime in hoc quod con-
ter ab oibus conceditur. scilicet per ipsam ostendi uir-
tus et potentia caloris naturalis, ideo necesse est

et in longum sermonem protendere. Unde sciendum est quod oium
huius scientie doctorum sententia una est, quod scilicet propter superex-
cedentiam caloris naturalis mensalis linea in longitudine succes-
sua fieri necesse est, similiter et in latitudine, et quando istius
modi est, significat hoies martiales, et etiam (ut Cocles ad-
ducit. D. Gallicum in quarto loco, significat bilingues et infi-
deles. ¶ Not. est autem quod calorem naturalem superexcedere
humiditatem, siue qualitates illas naturales. potest intelligi dus-
pliciter, Vno modo, quod talis calor supernaturalis superexcedat
totaliter illas qualitates, ita quod supradominetur oī humidita-
ti. Et hoc quoque duobus modis potest intelligi, Vno modo quan-
do perfecte dominatur. i. proportionaliter, et facit hoīem au-
dacem, fortem. et potentem uirtutis genitiue. Alio modo quan-
do non perfecte dominatur, immo supercedit, adeo quod humidis-
tatem naturalem consumit, ita quod ueluti agitata quodammodo
furiosus efficitur, et ex tali sanguinis ebullitione iam ambit,
aliisque dominari preconcepit, hacque forti imaginatione con-
tinuata, fantasmata resoluntur, et cerebrum debilitatur pro-
pter maiorem caliditatem in huiusmodi parte operatam, (ut
dicitur libro tertio, cap. 200.) fitque ut nec minimam contrarie-
tatem sustinere uales (qua sibi in tali ambitione impedimen-
tum afferatur) aliorum mortem et interitum insidiando per-
quirat. ¶ Alio autem et secundo dicitur calor naturalis super-
excedere humiditatem quando imperfecte dominatur, ita quod
calor quidem naturalis superexcedit humiditatem, sed tamen

No. 1.

PRIMVS

Et ipse impeditur ab humiditate, Et remisse operatur, nec ta-
 me humiditas preualet ipsi calori, immo et ipsa remissio per-
 sistit, quis calor naturalis perfecte ei non dominetur, Et hoc est
 quod dicit. D. Gallicus. ¶ Not. quarto quod. s. facit homines bilingues
 Et infideles, Ego autem Et huic significationi aliud quoque signi-
 ficatum adiungo, dicens, quod in signum huius, s. quod talis loquacitas
 aut infidelitas pueniat ex imperfectiōe caloris naturalis mo-
 do supradicto, manifeste cōspicimus quod tales homines sua nimia
 loquacitate simul Et præsumptione multoties dāna Et perse-
 cutiones patiuntur, eo quod non ualeant finem uerborum suorum trahi-
 nare. Quātum autem ad primum modum intelligitur id quod di-
 cit in prima auctoritate. ¶ Quo autem ad illud quod exponit ipse
 Doctor in. i. Not. circa ipsam mēsam. Sciendum quod talis linea
 dupliciter potest intelligi inter mediū Et indicem ingredi, Vno
 modo quādo in opposito digiti mediū uersus eundem locum incli-
 natur, ita tamē quod non subito. i. directe. sed quasi ueluti arcuali-
 ter inter ipsos digitos flectatur. Alio autem modo est quādo men-
 salis extēdit se ueluti per directū mōtis indicis. deinde quasi
 subito iter ipsos digitos inclinatur. Id autem quod hoc in loco dicit
 D. Gallicus, intelligitur secūdo mō, non autem primo, imo primo
 modo sumpta significat curas Et fastidia, Et quotiēcūque hu-
 iusmodi lineae inueniuntur sic interpretāde sunt. ¶ Quo autem ad
 id quod adhuc exponit de Inimicorum cognitione, quod. s. in descēsu
 manus indicatur, Sciendum quod hoc male expositum est, imo ini-
 mici iudicantur in descēsu siue percussione manus. quoniam in
 tali loco reperiuntur signa significatiua corū quae sub dominio
 lineae cōstituuntur. s. fortuita Et mutabilia, bona siue mala, iter
 quae amicos Et inimicos recte cōnumeramus. unde et ibidem
 amicos iudicamus, quod tamē ab ipso Doctore non accipitur.
 ¶ Quātum autem ad opinionē Coclitis in fine illius Not. primo

LIBER

adductam. s. semper morte uolenta periclitari, falsum est, im-
mo necesse est talem lineam fm modum diuersum, quo reperit-
tur ita ¶ diuersimode indicare. ¶ Circa auctoritatem. D.
Gallici. Not. 4. Sciendum qd id quod dicit de naturali calore,
intelligitur de calore naturali superexcedente. secundo modo
Cui exposui in principio huius dilucidationis. Et ideo quādo di-
cit tales lineas significare caliditatem extraneam destruen-
tem humidum, debet sic dicere, significat caliditatem extrane-
am impediētem, siue diminuētem humidum, ita qd utrūq; si-
mul sunt improporcionata ¶ distemperata, ¶ tamē humidi-
tas quodāmodo principari dicitur, ¶ ipsa est causa maligni-
tatis significate. ¶ In isto quoq; 4. Not. ubi Coeles, D. Galli-
cum exponēdo eo signo quo mēsale figurat, Sciendum est qd
signum illud falsum est, Acbet aut sic figura-
ri, eo autē quo angulus maiori latitudine for-
matur, significat inimicos minus mortales
ac nocuos, ¶ ecōtrario quanto angulus est acutior, ¶ talis
ramus magis profundatur uersus percussione, magis nocuos
os ac mortales significat. ¶ Et quādo in huiusce rationem di-
stinctionem facit inter irascibilem ¶ cōcupiscibilem, talis di-
stinctio falsa est, immo cōcupiscibilis est uirtus, siue potentia
aīe qua appetimus res placidas ¶ delectabiles, istaq; fugi-
mus triste ac nocuum, Irascibilis autem est uirtus siue poten-
tia aīe qua appetitur ¶ desideratur aliquod arduum ac dif-
ficile, sustētanturq; nocua ¶ ecōtraria sensui proprio. Vnde ca-
nis hac potentia ¶ uirtute leporem insequitur Dux praelium
ac uictoriam, infirmus quoq; hac de causa medicinam sume-
re dici potest. ¶ Circa id autem quod Coeles. 5. Not. dicit. D.
Gallicum collocare Saturnum in mensali ¶ in percussione,
falsum est. Vnde Quis dicat mensalē Saturno, dari nō tamē p

PRIMVS

patet hoc dicit q̄ Saturnus collocatur in percussione, immo fm̄
ipsum (ut patet auctoritate prima & quarta) Yncesse est dice
re q̄ mensalis originem ac principium habeat in monte mē
dii qui est proprius locus Saturni, & fm̄ istam opinionem om
nes rationes ipsius Doctoris saluari possunt ad omnia signifi
cata ipsi lineæ per ipsammet attributa in iudiciis ac pronosti
cationibus discutiendis, Quasquidem rationes ac significa
tiones ipsis ingeniosis ac speculatiuis relinquo, ne intentū prin
cipale relinquere uidear. & Sciendum quoq̄ est q̄ ratio quam
Cocles contra istum assummit, falsa est. Nam ipsi planetae alijs
quo ordine aut contiguitate collocationem non obtinent, iuxta
ordinem aut collocationem quam in cœlis reseruant. Vnde q̄
uis ratio sua ueritatem habeat quo ad collocationem Mercurij
& Luna, non tamen ueritatem habet quo ad reliquos plas
netas, Et hoc manifeste patet in Sole, qui in manu locatur inter
Saturnum & Mercurium, & tamen in cœlis inter ipsum et
Saturnum locantur Iupiter & Mars, & inter Solem & Mer
curium locatur Venus. Hoc idem & in Marte dicemus qui in
ter Lunam & Venerem locatur, cum tamen omnia contrario
modo in cœlis collocentur. Vnde patet Coelitem nostrum ut
Pica loquax significata uerborum ignorasse & etiam in sciū
existere significationis textus Antiochi in Quæsto quarto,
immo nec sciebat quid in illa sua responsione contra Antio
chum inferre uellet. & Quo ad Notandum sextum aduer
tendum q̄ illa est expositio illius auctoritatis Doctoris Gal
licij, ubi Cocles illud signum finxit siue formauit quous Cocles
multum obloquatur. & Circa medium huius sexti Notan
di ante auctoritatem Auicennæ, ubi ipse Cocles dubitat prop
pter significationem fractionis Mensalis. Sciendum est
q̄ in hoc ostendit se principia Chyromantice artis ignorasse

Nam talis discōtinuatio, sicut etiam **E**t multæ aliæ nō habet
unum tātum significatum, sed plures. ut ostēdi in chyroman-
tia mea. 2. parte. cap. 5. Quapropter cum reperitur talis discō-
tinuatio quæ significat impotētiam coitus, eo tamē quia sūt
sanguinei ex natura cōtra talem significationē præualere, **E**t
potētes esse in coitu (ut dixit lib. 3. cap. 271.) Iulterius quoq;
cōsiderādum est q̄ propter hoc nō sequitur quoniam sint debi-
lis complexionis, prout per talem discōtinuationem significa-
tur, complexio autem frigida **E**t debilis facit hoīem iniquum
Et malignum aīo. Et in signum huius uidemus hoīes huiusmo-
di rubcos quidē esse natura, sed palidos, talisq; rubedo permi-
xta est aliquali terrestritate, et quādo magis appropinquatur
albedini q̄ offuscationi, sunt peioris naturæ, ac iniquiores. **C**vl-
terius quoq; sciēdum est q̄ mēsalis linea quādo cōtinua est, lōs-
gitudinem uitæ significat. Igitur si discōtinua reperitur, bre-
uitatem indicat uitæ, proportionaliter tamē eam uitali cōpa-
rādo, ita q̄ quādo uitalis in aliqua sui parte, periculum uitæ
ostēdit, **E**t mēsalis est discōtinua, maiorem periclitationē mis-
natur. Et ista est expositio talis discōtinuationis. **C**In fine autē
6. Not. et auctoritatis Hermetis, ut claram noticiam talis bi-
furcationis habeatis. uidetis in Chyromantia mea. figura.
49, littera. K. **C**Quo ad Not. 8. sciēdum est q̄ quādo dicit li-
næ infixæ in mēsalī tēdētes uersus naturalē, significant coitū
cū pluribus mulieribus, imo **E**t quis tales linæ essent interci-
sæ, significāt labores et fastidia propter uirtutes acquirēdas,
Et quādo nō sunt intersecatæ, significāt hoīes lingua sua mul-
tis offendere, in secreto tamen, **E**t quando uniuntur ipsi natu-
rali, ipse patitur damnum propter linguā suam, **E**t hæc est ue-
ra expositio talium linearum.

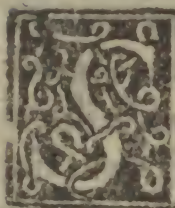
CVndecimum Quæstum Augustini Discipuli.

PRIMVS



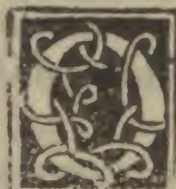
vid indicandum sit si nephāde luxurie signa in manus reperiuntur mulieris.

¶ Undecima Responſio Magiſtri ad eundem Diſcipulum,



Sciendum eſt q̄ qualitates ſubiecti manus in duplici differētia ex parte ſubiectorum reperiuntur, ita q̄ ſi pedicationis ſigna in ſubiecto reperiatur muliebri, q̄ aliud debet eſſe iudicium ex parte ſexus declinationis, nam in ſubiecto ſœmello arguit illicitam luxuriam ad utrāq; partem, ¶ etiam hoc ex parte agēris. Et uidi quādam phyllocaptam in puero quodā qui erat ſamulus meus, ¶ multas alias uidi huiusmodi naturæ. ¶ Per nephādam aut luxuriam intelligitur puerorum, ſororum, matris propriæ, religioſarum, ¶ religioſorum, ¶ pollutionem cum manibus, ¶ coitum cum beſtiis, ¶ oē genus concubitus præter ordinem. ¶ Nota etiam q̄ nephāda luxuria in mulieribus, pōt etiam intelligi quādo mulieres inter ſe fricādo uulua cum uulua coeūt, ¶ tales mulieres antiquo uocabulo diſcuntur tribades. Qua luxuria dicitur Sapho Puellæ Leſbiæ et nates ſe oblectaſſe.

¶ Tricaſſus Mantuanus.



Mne gaudiū ac ſolacium huius aialis immūdi in ſola imūditia ac ſpurcitia inhœſtateq; perſiſtebat, ¶ maxie puerili, ¶ ſi beſtia iſta deteriores in huiusmodi operationes agnouiffet et illas adduxiffet ut uel ſic ſal tē ipſius mulieribus detraxiffet, quas quidē operationes in trāſlatione uulgarī prætermitto, alia aut quādā adūbratiōe cooperio, ob ipſius beſtiæ honorē. ¶ Quoniā aut dicit hmōi luxuriam illicitā ad utrāq; partē oſtētare, ſciēdū eſt q̄ mētitur i caput ſuū, quoniā ſigna hmōi quæ ſunt uniuerſaliter

significatiua, luxuriam cōtra naturam nō indicāt, nisi forte
 esset aliquod signum particulare in huiusmodi materia ipsa-
 rum autem mulierum reperiūtur que talia signa habēt, Et ta-
 mē illiusmodi operationes penitus ignorāt. Verum aut in aliis
 operationibus multotiēs detinētur: quorum tamē operationum
 in nullo penitus ab ipso Cocle habetur sermo, quoniam in illius
 modi expertis nō extiterat. Si autem ista Bestia immūda illorū
 uoticiam percepisset Et oīum finem declarasset. Cum aut
 hoc nomē luxuria nephāda in Chyromātia perscribitur, intel-
 ligēdum est oē genus luxurie (aut lasciuie) quod operari po-
 test, exempta uia naturali. Nō est autem incōueniēs (imo mul-
 totiēs accidit) qd aliqui in uno uitio impliciti sint, Et non in
 aliis, Vnde nō ualet Ista mulier habet signū significatiua luxu-
 riæ nephāde, Igitur luxuriosa est ad utrāq; partē, pluribus nā
 q; modis luxuria nephāda intelligitur, Iuxta autem suam pro-
 prium significatum, quādo huiusmodi signa significatiua in
 manu mulieris reperiūtur, significāt talem mulierem multis
 præcibus dedignari, sed ex sua propria natura humanam ac
 placidam esse. Quādo aut dicit qd luxuria nephāda adhuc
 potest intelligi qd simul cum cōsanguineis cōmixtionem signi-
 fuit, hoc etiam falsum est. Nam talium operationum sunt si-
 gna particularia. Enimvero si simul oīa reperiātur maiorem
 efficaciam præstāt in huiusmodi incestu, Et hoc idem intelli-
 gitur de oībus aliis particularibus signis.

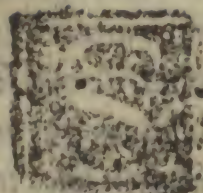
¶ Duodecimum Quæsitū Augu. Discipu. de Angulo supremo.



Arie in auctoribus inueniūtur opiniones de angu-
 lo supremo que ī actu pratico sunt ambiguae ex
 quo ingenium multorum in diuersas trahitur
 partes, ergo de hac re ut aliquid dicas uehemen-
 ter cupio.

PRIMVS

Quoddecima responsio Magistri.



Cias difficultatem anguli supremi esse maximam atque arduam, quoniam tamquam ramus scilicet aliamultae lineae ad ipsum cōferuntur. Ideo ignorato ipso caetera via ad ipsum et ad caeteras attributa ignoratur. Unde et ne auribus audientium tantum tribuamus diuerforum auctorum sententias cōmittimus. Prius igitur per ipsum aciem ingenii indicatur. Unde non habentibus ipsum, impossibile illis est esse ingenium in rebus speculatiuis, licet illud in rebus malis habere uideatur, nisi alia proportio obset. Ideo notandum est quod qui habet triangulum equilaterum et bene dispositum peripateticum est, si linea solaris non obstat. Inquit auctor parisiensis, quod multi dicunt triangulum manus per se significare, et non sumere significationem a suis lineis. Sed triangulus est quoddam totum respectu suarum partium, ergo sapit naturam suorum componentium, ergo non simpliciter significat partes ipsam continentes et componentes, sed in quod magis accedunt ac distat iter se lineae sic significat. Si igitur triangulus sit equilaterus significat hominem famosum amabilem, et demonstrat longam uitam. Et ratio est quoniam tunc per ipsum demonstratur quod in corpore sit bona complexio dāns unicuique quod suum est, quia bona complexio praesupponit bonum intellectum, et bonus intellectus bonum regimen. Unde Aristoteles i. 2. polyticorum, homines intellectum uigētes naturaliter sunt domini. Et Porphyrius dicit quod spes Priami dignissima est imperio propter bonam complexionem. Ob istam causam solet dici quod homo cuius membra sunt bene proportionata, sic quod caput cōformet se corpori et unum membrum alteri, signum est quod boni effectus causas sibi correspondentes manifestant, ergo ex effectibus in causam, ducimur in cognitionem bonae complexionis, et ex bona complexione, ducimur in cogni-

LIBER

tionem bonarum operationum, sed quando membra inter se non correspondent est signum monstruositatis & malignitatis. Et hoc est quod dicit Aristoteles in libro de phisionomia de qua superius, & istud dictum de membris reduco ad lineas in ista arte. C Dico igitur quod si angulus non fuerit coniunctus ex linea iactae & linea capitis constitutus significat hominem miserum uel insipientem uel stupidum, inuidum & modici ualoris. Et ratio huius est quia cum linea non sit indebita proportione significat malum intellectum, & malus intellectus malum praesupponit regimen. Et dicit Aristoteles secundo politicorum homines habentes naturaliter sunt serui & miseri. C Sed nota quod quando iste linea iungunt se in concavitate manus quasi in opposito digiti Medii & in obliquo digiti Indicis, tunc significant miseram uitam & ad captiuitatem (ut notavi in Thoma fratre meo,) & magnum desiderium erga pecunias & ratio huius est, quoniam significat impotentiam caloris naturalis qui non potest superfluitates humiditatum temperare, & significat submersionem ipsius caloris naturalis & superabundantiam contrarii frigidi. Et timorem inducit quoniam omnes tales sunt timidi & insidietes. & haec gallici auctoris annotationes sunt. C Iste rationes magis sunt persuasive quam uerba. & tamen notavi in cunctis seruis tales angulos talem habere figurationem, tamen fuerunt & erunt bellicosi & homicide, quod proueniet ex abundantia caloris, & hoc quando linea non sunt tenues. Et tales res attribuende sunt magis ad planetarum coniunctionem in genituris quam ad sui rationem superius dictam, ut in alio loco exposuimus, Et doctores dicunt quod tales sunt fatuoli & nullius boni. C Si tales linea coniunguntur supra concavum manus inter pollicem & indicem tunc est signum bonae complexionis. Et ratio est quoniam significat quod calor naturalis praeualet super frigidum & regit habens

PRIMVS

¶ Regit, habēs maiorem uigorem in aſenſu, ¶ ſignificat ho-
 minem ſubtilem, ſapiētem, ¶ Rectum, ¶ bonitatem in ſuis ne-
 gociis, quoniam ut diximus, bona complexio facit ¶ inducit
 bonum intellēctum, quod eſt principium totius ſubtilitatis ¶
 totius ſapientie bonitatis ¶ nobiliſſime diſpoſitionis. ¶ Alii No...
 qui dicunt q̄ talis ſemper erit in aſenſu honoris. ¶ dilectio
 nis quando cōiuncta correſpondēt, ¶ in pratica inſpexi. Et in
 ¶ intelligendum eſt, quādo angulus minus q̄ circuli quartam in-
 ¶ tercipit, q̄ ſi plus iudicium debilitatur. ¶ Item quādo diſta-
 ¶ lineae diſtant modo ſuperfluo ¶ nō equali nec recte ſunt, tunc
 eſt malum ſignum, ¶ ſignificant q̄ calor naturalis eſt mul-
 tum conſumens humidum, ¶ ſignificat improprietatem ¶
 uirum malitioſum ¶ aſtutum, callidum ſibi placentem, inui-
 dum, bellicoſum, crudelem, fatuos ſermones loquentem, detra-
 ctorem, prodigum, ¶ mendacem, ¶ tales homines martia-
 li radio illuſtrantur ¶ hoc ſi profunditatem lineae habue-
 rint ¶ Et dixit Doctor cuius nomen ignoro. Ego dicerem, q̄
 Mars bene concurrit in talibus genituris, ſed ipſi ſunt ma-
 gis ſaturnini, cum ſibi conueniant tales probationes, ut infe-
 rius dicetur. Item nota q̄ ratio huius probationis eſt ſuperi-
 us aſſignata contra Doctorem Gallicum. ¶ Multos a primena-
 ¶ etate a diſcere incipientes litteras inſpexi, ¶ præcipue Logi-
 ¶ eam ¶ philoſophiam qui nō habuerunt angulum ſupremum.
 ¶ qui non ſecuti fuerunt ſtudium, ut patet in Bononiēſi ciuitate
 ¶ noſtra. Immo pellices, ludos ¶ omnes laſciuias, homicidia, ¶
 ¶ ſimilia ſequuntur. ¶ Non eſt turpe ſignum hoc armigeris, quia
 ¶ eſt ſignum omnium aſtutarum ¶ animoſitatis. ¶ Vnde in
 quodam milite notau. de anno. 1502. qui ob hoc timebat aſcen-
 ¶ dere ad dignitatem, queſiuit a me utrum haberet, uel ne. Dum
 ¶ inſpicerem ambas manus, inueni tuberculum ſolare duplici

E

LIBER

raturum eminentem & coloratum, tubercula Veneris duplicata,
 et, similiter etiam lineam cordis, porrexerunt se ad terminum
 sue radiceis & mediam naturalem continuam, non transcun-
 tem proprium locum. Mercurius quoque lineatus erat & cum
 decanti colore. Saturni tuberculum satis erat lineatum cum cor-
 respondencia Iouis &c. Ego dixi quod in breuibus mensibus asce-
 deret ad dignitatem Tertio mense ab instanti prolationis mor-
 tuus est frater suus, & habuit locum suum. Tamen desidebat
 quod non haberet angulum supremum, & ipse intelligit Chyros-
 mantiam, & ego instruxi ipsum, quod locus coniunctionis dicti
 anguli est in directo tuberculi Iouis, & talis segregatio fa-
 ciet illum militari disciplina decoratum. Et propter istud &
 locum Solis, habuit dignitatem in militia, & dixi quod actiones
 sue in arte militari erant causa promotionis sui ad alias di-
 gnitates quas petiit in futurum. Et erit baculum & quies sue
 senectutis, & ita fuit & est tempore meo. ¶ Si linea Vitalis
 sit in debita distantia cum linea capitis, tunc significat homi-
 nem moralem cum inuidia, (ut dicunt quidam) quod affe-
 ro. ¶ Dicunt etiam quidam, quod cum ibi sit disproportion non
 recte proportionis humidi & calidi, & superabundans ma-
 gis calidum fuerit, significat hominem indiscretum & non
 deliberantem in suis factis, & subtilem, & fatuum, & non re-
 ctē se gerentem. Sed si non sit angulus ibi, significat uarieta-
 tem animi & mutationem. Et ratio est, quoniam calidum de-
 facit, (ut iam diximus superius,) & ideo fit discontinuatio
 in assensu maiori, & significat hominem sine fide, id est, sine
 ueritate, cum quo non est communicandum consilium nec secre-
 tum. ¶ Et quidam Doctores dicunt quod tales sunt latrones. No-
 tauit esse uerum dummodo in minimi monte sint lineae obscurae, ut
 patet in suo loco. ¶ Sed ego dicerem quod isti sunt cum mixtio

Not.

PRIMVS

ne Saturni, (ut dixi,) quoniam siccitas est causa discontinu-
tionis cum defectu humidi complexionati Cuius causa est Sa-
turnus et Mars, et tales dicuntur quod sunt inuidi et instabi-
les, et proditores. Et ego uidi de quodam qui per inuidiam so-
cium suum interfecit, et habebat predictam discontinuatio-
nem. Ego non sum securus de fine illorum, nec uellem per men-
sem istis uti, nisi coactus ui, uel necessitate, nam semper id quod
bono opponitur imaginantur. Item angulus causatus a Li-
nea Epatis, tunc si sit bene dispositus bonam dispositionem si-
gnificat, (ut superius dictum est) et si non significat homi-
nem infortunatum in suis negociis, et insipientem, et ra-
tio est quoniam significat humidum et frigidum superabun-
dantem ex parte Epatis, (ut dictum est.) Aliqui dicunt quod ta-
les sint brevis uite. si annexa non coadiuuant. Cuius opio
dam si spaciū ubi est disgregatio anguli supremi multum
distat, et spaciū sit subtile et suauē, sine rugis aut uirgis
promptitudinem et agilitatem significat et amatorem bo-
ne societatis, et facit pulchrum et uariis uestimentis orna-
tum, mulierem pulchram, et deditam cantionibus musica-
libus, propter quod dicunt aliqui quod in continentiam, signifi-
cant due dictae lineae quando sic angulum non concludunt. De-
xit Morbeth Cardinalis, si linea capitis, et epatis, et cordis
adiuārem non formant triagulum, et quod in nulla sui parte
coniungantur stultitiam et luxuriam ostendit. Et si in me-
dio triaguli sit una linea intersecās lineas principales, discre-
tū illū ostēdit, in rebus dālis et oibus uitis. Si triagulus fue-
rit latus cum praedicta linea, tūc signū expressum est quod ha-
bet magnam uolūtatem largiendi ratione leuitatis. Et cum ex-
tēsa sit, tūc ille talis refrenat se ab huiusmodi, ratione discretio-
nis. Et satis dictū est de triangulo et angulo supremo, in isto lo-

eo. **C** Si uis ad plenum scire recurrere ad præceptorem nostrum
 in proprio capitulo inferius in suo libro sequenti .capitulo deci-
 mo tertio secundæ partis. **C** Concludendum est qd illi qui nō ha-
 bent angulum supremum, de ipsis non est confidendum, **E** raro
 uel nunq̃ proficiunt in litteris, **E** maxime in illis quibus me-
 diatibus naturæ secreta pāduntur, uerum eorum ingenia mar-
 tialibus operationibus occupantur. poeticaq; facultati subiciū-
 tur, **E** mulieres ut plurimum non habēt supremum angulum
E tuscis naturam mulierum, ideo dicendum nō est amplius de
 illis, **E** si habuerint hoc signum sunt bone dispositionis, et sic
 in hoibus indicandum est. **Q**uidam senex qui occidit a ma-
 gna dignitate (quādo dominus Lodouicus sfortia fuit a Gal-
 lia captus **E** carceratus) quesuit si iterum dignitatem ag-
 gredieretur. Inueni in primo intuitu in monte medici lineas cū
 eminētia subiecti **E** cum conueniēti colore. Iupiter quoq; **E**
 Venus eminētes lineas habebāt montiū dispositiones, **E** lineæ
 principales optime erant, adeo qd talis pportio indicabat di-
 gnitatē **E** honorē. **M**iratus fui **E** iterū inspexi **E** inueni li-
 neā mēsalet cum ramusculo in ascēsu **E** desinebat usq; ad in-
 dicē cum rubedine, quæ est signum crudelitatis **E** homicidii
 Ego timebam, **E** quesui ab ipso si nunq̃ interfecit aliquē, di-
 xitq; Ego tradidi duo hoium millia fere ad suspēdium. **E** ha-
 bebat angulū supremum in finū in opposito digiti medii. et ul-
 timā ætas in ordine digitorū erat infortunata, **E** talis ppor-
 tio fuit causa indicatiua descēsus honoris **E** inigore principis,
 lucrum suum in tota uita frustatū fuit, sicut hodie patet, et ta-
 lis est contrerraneus noster. **I**tem cum de anno. 1497. essem
 Arimini fuit quidam Dominus qui se alienat induit ueste, ut
 mihi incognitus esset qui coram me loco ipsius famulum in-
 troduxerat suo indutū habitu in meam derisionem. **T**alis qui :

PRIMVS

dem supremum angulum in concauo manus habebat, & quæ
fuit a me q̃ aliqua dixerem, physonomizando ipsum inspexi,
& uidi caput eius sphericū cum colore liuido, & nasum aquil
linum, & cum latitudine pectoris & eminētia māmillarum,
& cum aliis partibus offæminatis, tunc dixi q̃ ipse erat fas
tuus, & q̃ caterua uitorum in ipso erat mersa, & q̃ misera
morte debebat mori, Et iterum petiit me ut manus suas inspic
rem. Vbi inueni Martem bene dispositum & lineam mēsaalem
nudam sine ramis usq; ad indicem, & angulum supremum in
funum. Iterum affirmavi dictum physonomicum intēsiue. Et
de mense Octobris anni. 150. fuit expulsus e dominio suo, &
hodie uiuit. ¶ Si Rex habuerit eūdē angulum supremum infi
mum, dicas eius exitum miserrimum futurum. De aliis uero
rebus cum finem capitulo hic impositurus sim, recurre ad Cō
ciliatorem nostrum inferius si ad plenum uis scire. Vt tamen ti
bi Discipule mi magis satisficiam, hæc audi, & menti tes
ne memori.

Not.

¶ Tricassus Mantuanus.



N hac responsione aduertendum est. q̃ ista bestia
multoties allegat opinionem aliorum Doctōrum
& ipsemet eorū sentētias cōfirmat, demū autē
reprobat illas ueluti nullius sint ualoris, q̃ autē
hoc uerum sit patet in. 2. allegatione, ubi Aristotelem adducit,
sicut ipsum superius exposuit in libris physonomie, & postea
in propria opinione dicit illas ratiōes magis persuasivas q̃ ue
ras. Attamē ex se rationes illæ ueræ sunt. ¶ Quātum ad pro
prium opinionem cū dicit se reperisse in seruis emēdis q̃ ang
ulum supremum disunctum habebant, Sciendum est q̃ iste
pauper homo adeo depressus erat in passione proprii desiderii,
ut suam iniquam ac pessimam linguam in aliorum laxaret in

LIBER

uariam, nec minimam ueritatem huius scientiæ, aut aliarum
 percipere poterat. Ipse namq; pluribus in locis huius capituli
 seu responsionis, dicit Angulum supremum pluribus modis res-
 periri, ex consequenti autem q; plura significata habet. Et
 inter reliqua dicit in quarto Notando, q; talis discontinuatio
 prouenit propter aspectum Martis & Saturni, & q; huius-
 modi homines sunt inuidiosi, instabiles, & infideles. Et fm
 opinionem Modernorum, dicit tales homines delectari in iocis,
 & gaudiis ac consolationibus, & cantilenis, ac musicalibus.
 Et Not. quarto dicit siccitatem esse causam discontinu-
 ationis cum intemperantia ac defectu humidi naturalis.
 Et etiam ipse dicit, (Est sententia omnium aliorum Do-
 ctorum) q; angulus supremus si in concauo formatur, uitam
 miseram & animi captiuitatem significare. Cum autem
 dicit q; tales effectus & signa attribui debent ipsis planetis,
 & nō rationibus supradictis. In hoc cognoscere potestis q; ipse
 met propriam uocem ignorat. Ipsi namq; planetae sunt causa
 talis abundantie, aut debilitatis caloris naturalis, magis &
 minus, prout fm mutuum aspectum sortuntur. Et omnia hec
 per illiusmodi signa percipimus. Videatis etiam ipsum in que-
 sito decimo octauo. in Not. tertio. Quo autem ad illud quod
 dicit in Not. secundo. uideatis libro tertio. capi. 232. & 234.
 Quando uero in illo exemplo narrat se declarasse situm an-
 guli supremi. ibi in. 3. Notando. Sciendum est q; cum angulus
 supremus pluribus modis reperiatur (ut dicitur capitulo. 13.
 secunde partis libri sequentis) inter reliquos unus est quando
 reperitur largus in concauo paulatimq; ascendendo magis cō-
 stringitur uersus montem indicis, licet non coniungatur. Quod
 quidem signum significat audaciam cum præsumptione, attā-
 men in operationibus suis hoīem moderatum ostēdit. Et iō hoc

PRIMVS

signum, facile honoris ascēsum ostēdit quādo illiusmodi lineæ proportionate inueniuntur. Vnde **E**t ipsum dicit aīasse ad talē dignitatē, eo qđ angulus uersus locū prædictū appareret uniri si tamē uniretur. **¶** Quo ad. 4. Not. Vellem scire ab ipso **C**opcle, ad quid ualeat illa similitudo, ex qua cōcludit disūctionē **E**t separationē anguli supremi propter siccitatē. Hoc nāq; uerum esse pōt qđ s. siccitas causet discō inuationem in aliqua linea, sed nō sequitur. Igitur siccitas est cā disūctionis **E**t separationis anguli supremi. Et hoc magis apparet in ipsis signis significatis anguli supremi quādo est separatus nam significat hominē propriū capitis, prodigum, uanagloriosum, instabilem, et similia, qui tamē effectus nullo pacto possunt ex siccitate puenire. Quāuis enim siccitas faciat hoīem fantasticum **E**t chymericū, nō tamen ppter hoc facit ipsum infidelē, sibi quoq; cōtradicit in respōsione quesiti. 15. Not. 5. loquēdo de linea capitis. **E**t ibidem Not. 6. Vnde ratio sua nō ualet. **¶** Se quoq; in eianum uerba pferre demonstrat, eorū significata nō trutinās, **¶** Dixit nāq; superius qđ angulus supremus disūctus fauorem in martialibus ostēdit, **E**t in. 1. Not. D. Gallicum reprehēdit, qui dicit significare debilitatē caloris naturalis: **E**t adducit exēplum in quibusdam seruis **E**t selauis. **E**t in hoc. 4. Not. dicit Saturnū **E**t Martē in eorum genituris cōcurrere. Ex quo manifeste patet cuius doctrina ueridicā nō esse. **¶** Id autē qđ sequitur de angulo causato a linea epatis pōt intelligi de angulo dextro **E**t sinistro. **¶** Quo autem ad id qđ dicit de opinione Modernorum significare bonā societatem, intelligēdum est qđ erit amator quietis, **E**t curarum inimicus, **E**t delectabitur iocis **E**t gaudiis, ac lasciniā, aliter illa expositio falsa esset. **¶** Circa finem illius tertii Exempli, ubi dicit, qđ sūm ordinem Digitorum in ultima etate, intelligas infortunium illi

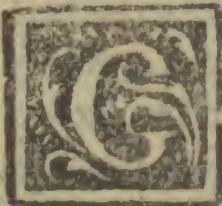
LIBER

3 comminari. Sciendū est q̄ pōt huiusmodi ordo tripliciter consi-
derari. C. 1. cōsiderādo lineas in. 1. Et. 2. iunctura. Et etiā in.
2. prout a scēdunt fm lōgitudinē Digitorū, Et Maxime Medii,
Et Anularis, Hic autē modus ceteris debiliior est. C. 2. quando
reperiuntur quedā lineæ que reperiūtur quodammodo a Natura
li uersus Indicē. aut Mediū, aut, Anularē. Et Medius quidē. pri-
me. Etati descriuit. Anularis, 2. Etati. Auricularis autē. 3. Etati,
Et sicuti in ipsis digitis ascendunt ita Et A Etati demonstrant
fortunatā ut etiā ipse in cap. 8. 2. ptis libri sequētis ostēdit, si-
gno. 6. similiter Et in iuncturis. C. 3. ordo consideratur in fi-
gura ipsorum Digitorum prout. s. ipsi Digiti sunt male forma-
ti. s. quando in iuncturis sunt grossi Et gibbosi subtiles autē in
fine, huiusmodi namq; funem, Vitamq; miseram significant.
Quis etiā a Etualiter in prosperitate reperiantur. Et hoc est q̄
ipse dicit. Et fortassis. 3. modo digitos esse reperit.



Quæsitum. 13. Augustini Discipuli.

Vare est q̄ in hominibus aliquando reperitur
pars sinistra dextra lineatior, Et e contra.



Tertiadecima responsio Magistri.

Vm planctæ duplici sexu atq; diuisione partiā-
tur. uidelicet. in masculinum atq; femininū, Et
ex primi diurni secūdi uero nocturni efficiātur
Et istis duplices corporis partes correspondēt,

Primis uero dextra. Secundis sinistra. C. Ideo :

Si in nato pars sinistra uigorosior comperiatur natū illū effemi-
natū phsyonomus absq; dubio habet indicari. Et hoc maxime
si manus percussio in qua luna collocatur emines fuerit atq; li-
neata. Si uero motiū planetarū primorū tubercula fuerint emi-
nētiora, natum illum nō imbecilem, neq; effeminatum indicat.

7 Si uero reliqua præter Martis foucā eleuata fuerint atq; li-

PRIMVS

neata, natum illū sine dubio effeminatum pronūciabit. ¶ Si ue-
ro martis fovea bene lineata fuerit, atq; cū planetis nocturnis
bene proportionata facit homines impuros libidinosos ¶ om-
ne genus luxurie exercētes / Si uero cum acuminibus montium
diurnorū proportionem habuerit, facit homines strenuos ac in
arte militari disciplinatos / Verū si primorū signorū in manu
mulieris signa reperiantur meretrices / Si secundorum uiragis
nes existūt / ex supradicta ratione discipule mi saluari poterit
eorū opinio qui dicunt qd in iudicando de chyromātia sinistra
mulieris dextera uero uiri inspiciēda est / Licet ut sepe dixi ¶
sic puto esse uerum, qd efficacius est iudicium si tam in uiris q
in mulieribus ambe manus inspiciantur.

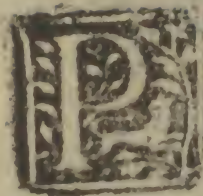
Tricassus Mantuanus.



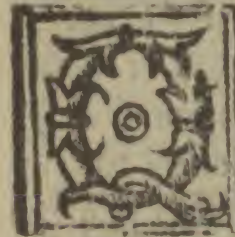
Conclusionem quam ex ipsis principiis ellicit,
quis aliqualem apparentiam habeat, attamen
falsa est. Vera autē cōclusio est hæc. Quando
quisspiam reperitur, cuius sinistra uigrosior
sit q dextera, significant esse nocturnū. s. natum in nocte aut in
hora propinqua. ut clarius habetur in Chyromātia mea. 2. par-
te Not. 4. ¶ Et quādo dicit qd si Triāgulus inuenitur depres-
sus ¶ residuū Montiu sit eleuatum, significat Effeminatum.
¶ Sciendum est. qd Effeminatus. non intelligitur Luxuriosus aut
Lasciuus, sed qd est homo timidus, rudis, ¶ insipiens, magis
¶ minus fm eorum proportionem. Videatis. li. 3. cap. 76. ¶
cap. 200. ¶ Et quādo dicit qd montes Planetarum diurnorum
¶ si fortunati sunt significant (in muliere) meretricem, si aut
nocturnorū significant uiraginem, hæc sunt deliramenta, ¶
semetipsum in uocabulis confundit. Videatis superius Qua sit o
Decimo. Notando. septimo. quia huiusmodi utitur tamq; nomi-
ne uno.

LIBER

Quæsitum. I. 4. Augustini Discipuli.



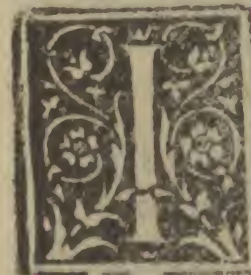
Repter quid est q̄ in aliquibus manibus repe-
ritur linea epatis in aliquibus uero non.



Decima quarta Responsio Magistri
Via data medietate latitudinum, cum quibus
stat sanitas a uirtute formatiua cum tali tem-
peramēto prouenire potest huiusmodi linea for-
tis uel debilis, sed ab extremis latitudinum
non, propter uirtutis debilitatem cum materie

indispositione.

Tricassus Mantuanus.



Vxta sentētiā phylosophi libro. 2. de anima.

In qualibet creatura positus est terminus par-
uitatis magnitudinis et augmēti, Ita q̄ fm
ipsum posita est una regula et mensura, unius
cuiusq̄, ut i. sq; ad terminum quēdam in pro-
pria natura persistere possit (ita in diminutione,
sicuti **E**t in superexcedētia Iultra quem terminum a pro-
pria perfectione deficit. Vnde **E**t in nobis simili modo inter
alias regulas **E**t proportionēs unam mēsuram habemus circa
uirtutem informatiuam corporis nostri. s. circa calorē natura-
lem usq; ad certum gradum, ad quē existere pōt (ita in aug-
mēto, sicuti in debilitate) **E**t semper in sua ppria ac naturali
perfectione perseuerare, ex qua quidē perfectione prouenit q̄
hō semper in sua sospitate persistere dicitur, **E**t si quando talis
temperātia propter aliquod infortuniū dissoluitur. s. ppter su-
perexcedētiā aut debilitatem ipsius caloris naturalis ac uir-
tutis formatiue, subito infirmatur **E**t egrotat. Quoniam au-
tem aliqui sunt qui naturaliter semper infirmātur. s. qui sunt
debilis nature ac cōplexiōis. Aliqui uero sūt bonæ cōplexiōis, et
aliqui minus bonæ cōplexiōis. sequitur etiā q̄ corū aliquā notā

PRIMVS

etiā habere possimus aliquo signo exteriori. Hoc autem in Chyromantia cognoscimus per lineam Epatis, quod est organum siue instrumentum quoddā in quo congregatur, prima substantia cibi & bone digestionis, & deinde unicuiq; mēbro pars propria datur iuxta uniuscuiusq; conditionē. Eū perfectiōne caloris naturalis. Et quādo calor naturalis ī sua propria perfectiōne persistit, uel circa, ita qd nō egreditur gradū siue mēsuram cōstitutā Eū qd semper (Quis aliquādo deficit a propria excellentia) Superat oēs alias qualitates cōtrarias, semp ēt inuenitur talis linea Epatis, magis & minus Eū propriā perfectiōne, aut ppiquiorē gradū ipsius excellentie, & perfectiōre sanitatē retinet naturalē inuenitur etiam linea Epatis perfecta. Et quādo calor naturalis est extra terminos suos pp debilitatē. tūc linea Epatis nō inuenitur pfecta & significat ipsam malā cōplexiōnē & in dispositionē naturalē, quia uirtus informatiua siue calor naturalis non est tante potentie, qd ualeat talē lineā ad pfectionē adducere. Et hoc ē, qd breuibus uerbis inuatur ī hac responsione huius quesiti Visa autē responsiōne quesiti sequētis et nostri pudentis, et huius dilucidatiōis clariore noticiā picipietis.



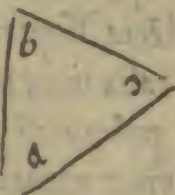
Resitum. I. S. Augustini Discipuli.
Rogo te qd me introducas in modo iudicandi in chyromantia de longitudine & breuitate uitae.



Decimaquinta responsio. Magistri
Vim apud phylosophum primo. caeli & mundi sex sint positionis differentie, & in rebus cūctis uere distīcte, has manui applicamus. Radicem igitur eiusdem uersus res cētā inferius appellamus ptē uero illi oportā, superius. s. uersus digitos, partē aut in qua radicatur idex & pollex dextrū, ptē aut manus pcussuā sinistrū, ante aut palmā, retro uero tergū

LIBER

eiusdem omnem etiā lineā tendentem uersus digitos ascendē-
tem uocamus. Aliā autem tendentem uersus rascetū descendē-
dentem. Quilibet autē expertus in his scit radicem a summate
lineae discernere. Si qua autem linea a percussione uersus indicē
aut pollicem tendat, quasi ascendere dicitur. quonia; uersus par-
tem manus nobiliorem erigitur. e contra uero quasi descendere
sicut he tres lineae, a. in radice manus, b. i radice digitorū quat-
tuor, c. uero pollicis tunc ab. a. in. b. est ascensus. e contra uero de-
scensus. Et ab. a. usq; in. c. est quasi ascensus, econ-
tra uero quasi descensus additur ly quasi, quonia
in obliquum tendit linea. aut in trauersum Et si.
a. b. in. c. est ascensus, Et si. a. c. in. b. tendat e contra



Nota q nos debemus iudicare fortunā i rebus exterioribus fm
q natura ascendētibz lineis indicat, Et econuerso infortun-
num sicut calamitates calumnia Et omnia mala, Diuitias
autem honores, officia Et certa talia, fortunā uocamus. Ita na-
tura ordinauit ramusculos ascendētes, qui indicant diuitias et
honores. Et econuerso quādo descendunt. Et scias q lineae princi-
pales habent terminos proprios qui uocātur mensurę. sicut quā-
do linea mensalis terminatur usq; ad digitū medium. s. in me-
dio digito per directum, tunc dicimus habere terminos suos. s.
fortunam. quando uero transit illum locū; est infortunata. Ra-
tio est quonia; in illo loco iudicamus percussiones capitales, flu-
xus. Et alia pertinētia ad caput. Ita est de linea media naturali.
quando terminatur usq; ad montem manus, Et sit libera tunc
est fortunata. Et præsertim cum eiusdem ramusculi ascendunt
ad dextrum. s. inter indicem Et Pollicem. Nihilominus quādo Et
ipsa egreditur terminum proprium. eam nos appellamus infor-
tunatam. præcipue quando uadit per totum montē manus nos
iudicamus tales mori egenos, si non est aliqua proportio quæ con-

PRIMVS

eradicat, Et aliquādo sunt apoplectici aut cataractosi, et si est nimis longa et obliqua sunt fatui usurarii et falsa contra etates. Et : quando non est circumscripta, sed obtusa denotat epilepsiam. Rō ē q̄ a sua exigua apparētia denotatur debilitas ipsius mēbrī, et diminū frigiditatis de quo sequitur breuitas uitae. Et dū est minus longa ostēditur materia multa Et iobediēs, quā calor naturalis regularē nō potuit ex quo cōsequitur paucitas itellectus. Et materia cataractalis seu apoplexia aut epylepsia, quae pueniūt ab infirmitatibus frigidis. Inquit auctor incognitus, quidā dicūt Et est priā opinio iuitā indicari ī linea uitae, quae cordis dicitur, Et hoc quidā indicāt fm̄ eius lōgitudinē, ut si longa sit linea uitae ei nō discōtinua ueniēs circa receptā manus, Rō quorū est, quia omne signū est rēpresentatiuū sui signati, et ideo quia talis linea respōdet ipsi cordi si lōgā emittit est signū bone uirtutis et magnae dominatiōis naturalis potētis talē lineā elongare, sicut cā dicitur p̄fectiorē q̄ pōt pducere effectū, unde dicimus prima cā est p̄fectior quia diuturniorē Et nobiliorē producit effectū, sed cū uirtus naturalis nō possit lōgiorē causare lineā quae de extremitate in extremitatē uergat, breuitas uitae indicatur, ideo hac rōne moti taliter indicāt fm̄ lōgitudinē lineae uitae hoīs. Secūda opinio est cuiusdā solēnis doctoris qui multotiēs dixit uitā esse sumēdā a linea Epatica per recessum a linea uitae ista aut dicit q̄ si linea Epatis uadat uersus descēsum siue p̄cussionē manus, sic q̄ in fine faciat crucē significat mortē Et uitā breuē, Et rō eius est ista. Quoniā linea Epatica descēdit ab Epate ubi est sanguis qui dat esse Et uiuere ipsi cordi Et ideo quādo linea Epatica est iuncta ipsi lineae uitae et cordis tūc est signū. q̄ sanguis est fortis Et cor fortificatur, Et significat lōgā uitā Si uero elongatur linea epatis a linea uitae tūc significat q̄ sanguis per quē uiuāt cor elongatur a corde, et

LIBER

cor defecit, & uita breuiatur. Istud dictū inter Parisienses in
diuicāli prātica magis usitatur. Tamen ego Bartholomeus
Cocles dico q̄ linea Epatis reperitur ī paucis subiectis Vnde uel
lē intelligere quō isti indicāt ubi nō est ista linea. Alii dicūt,
& hæc est tertia opinio q̄ uita indicāda est s̄m grossiciem ip
sue lineæ uitalis & rō est ista. principium bene cōplexionatū
generat eff. Etū bene cōplexinatū, & debile principū pducit de
bilem eff. Etū. Cum ergo linea uitæ sit pducta ab ipso corde, cor
distemperatū producit lineam debilem sicut dictū est, & sic talis
linea significat cor male dispositum, & q̄ cito deficiet, eo q̄
lineam debilem & discōtinuā emittit, & cor dicitur uiuere &
fortificari, eo q̄ lineā fortem emittit. Alii pro quarta opi
nionē dicunt q̄ uita sumitur a linea capitis. Sed de ista opinioe
nūc supersedemus. Vidisti tres opiniones solēnes accipe quāuis.
Et inquit auctor incognitus, Ego ex istis quāda opinioē quæ
ex oībus sumitur sepius legi. Videtur mihi dicēdum q̄ ad re
ctæ indicādū nō solum lōgitudinē lineæ Vitalis nec solū grossi
ciē eiusdē, nec solum Epaticā, sed etiā cōiunctionem uel segrega
tionē lineæ Epatis ad lineam Vitæ pēsandā esse sed hoc ueridicū
est nō solū uitam esse sumēdam per se ex linea cordis quia lōga
est ad receptā tendēs, sed etiā quia grossa & continua est, nō so
lū hæc sibi cōueniūt, sed quia linea epatica sibi p̄p̄inqua est ī de
bita distātia & cōueniēti. Ex istis opinionibus nulla per me
acceptabilis ē quia experiētia certificat. Cōciliator et Albertus
dicūt q̄ quādo linea cordis est cōtinuā lata & profunda et be
ne colorata ostendit audaciā & bonā cōplexionē cordis & lon
gā uitā & sic dicūt de Media naturali Epatis & Mēsaliæ. Et
dicūt triāgulus bene equilaterus uel fere pulchrarū linearū be
ne coloratarū & rectarū, signū est bonæ naturæ sanitatis lōge
uitæ, securitatis & amicitie, uere cōplacētie excellētis fame.

PRIMVS

Ratio est quod uirtus proportionata est conueniens ad oem effectum
 proportionale pducendum et inter oes effectus pducendos qui ma-
 gis proportionabilis uidetur ex uita cum ipsa sit comensuratio natu-
 rae. Vnde ait nuncius naturae. prius de anima, unumquodque uiuit et e ui-
 ta ex qua uiuit ipsa autem sumitur ex proportionem linearum ut ait
 nuncius naturae in. prius de generatione animalium. Adequatio inquit
 humorum est causa sanitatis et uita. et Triangulus constituitur ex
 linea uita et media naturali et linea epatis. si essent propor-
 tionate significat proportionem membrorum regaliu et principaliu
 de quo sequitur proportio humorum et spirituum et per consequens
 bonitas intellectus ex longitudine uita, ex consequenti bone fame
 et excellentis ingenii et consciencie et bene morrigeratus in-
 dicatur. et Scias quoque quod in iudicio necessaria est linea mensa-
 lis sicut nos probauimus in. 9. quesito, quia procedit a toto et
 ostendit innati caloris et totius corporis uigorem, et nos uide-
 mus semper lineam mensalem ostendere qualitates egritudi-
 num, sicut dictus est quesito. 10. Ita si linea Epatis sit continua
 et bene conditionata et linea media naturalis, et linea cordis
 proportionate. Mensali respondente. optime iudicandum est.
 Quando etiam linea mensalis fuerit discontinua capillaris seu
 semicircularis ille homo breuis est uita seu plurimarum egritu-
 tudinum. Sed quando istae lineae tres uel quattuor sunt concordes indi-
 cant longitudinem uita, et eandem sententiam tangit nuncius naturae
 in prius de animalibus. cap. 15. et in problematibus. Ego uidi mul-
 tos habere lineas principales fractas et lineam mensalem continuam et
 bene conditionatam et euaserunt ab egritudinibus. et e converso. Ego
 habeo in manu mea lineam mensalem fractam discontinuam capil-
 larem, et. 23. egritudines usque ad hodiernum diem passus sum.
 et. 34. ago etatis annum, tamen ex bonitate aliarum linearum euasi
 et euasurus sum. concludamus ergo quod ad iudiciu concurret maxi-

Not. 3

13

LIBER

ma pportio ex lincis U sororibus pꝛicipaliũ. U Sorores quat-
 tuor pꝛimis assimilantur. Prima dicitur soror uel socia linea ui-
 tæ. Cuius ortus est a rasecta manus U extēditur per cōcauũ
 manus usq; ad mediã naturalē, U aliquādo extēditur usq; ad
 digitũ saturni, U iō uocatur a quibusdã saturniis. Si aut̃ dicta
 linea extēditur usq; ad digitũ saturni circa multa sollicitum
 ostēdit esse. U si hæc linea sit tortuosa grauabitur ab infirmi-
 tatibus. U Alia soror lineæ uitæ seu sotia, id est lineæ uitæ quasi
 parallela in mōte U significat corroboratiōē lineæ cordis U
 maximũ auxiliũ in egritudinibus. Adeo q̃ si linea uitæ est fra-
 cta seu discōtinua, U ista linea sit cōtinua euadit i illo tpe ab i-
 firmitate. Nos in duobus millibus manuũ expti sumus, Tamen
 dicūt aliqui U bene q̃ significat nefandã luxuriã, U talis in-
 clinatus ē ad cōcubitus puerorũ, aliquādo ad sacrilegiũ Et via-
 tris U sororũ U generaliter affiniũ cōcubitu gaudet, U corũ
 multos uidimus esse agētes U patiētes, nō obstāte aliqua con-
 tra operatiōe. Ista linea arguit diuitias U mori uel demorari
 extra patriã. Multotiēs uidi sororē lineæ mēsalis U nũq̃ soro-
 rē mediæ naturalis. Si lineæ pꝛincipales sint male U lineæ soro-
 res male duplicabitur eadē malitiã. U ecōuerso si pꝛincipales
 lineæ sint bone U lineæ sorores male, tũc U si pꝛincipaliũ bo-
 nitas minuatur, earũ tamē bonitas nō pꝛincipaliũ malitiã uin-
 cit et supat, et similiter lineæ pꝛincipales fractas habētes. U ta-
 mē earũ domini bonitati, sororũ ab infirmitatibus euaserũt, U
 pꝛæcipue illius qui in cōcauo manus existit. U uidi aliquos me-
 lancholicos habere lineã hãc in cōcauo quã dicūt saturninã, tẽ-
 dētē a restricta usq; ad radicē mediũ, et maxime unũ qui ercis
 imp̃ssioibus U architecture. uehemētor. U sculpture deditus
 erat U historiis antiquis et picturę, qui tamē bilinguis ē et lo-
 quax U uaniloquus. Causa erat disproportion motis mercurii,
 U cōuenientia

PRIMVS

Et conuenientia cū Veneret tamē retrograda. tamē ista linea cō
 ditionata ostēdit diuitias immobiles Et firmas post cursum Sa
 turni in suis annis. Vidi multos diuites qui se intromiserūt
 in agriculturis Et fabricis qui habuerūt istam lineam bene di
 spositā. Item dicūt Moderni q̄ significat itinera. Aliqui dē
 cūt si est fracta denūciat egritudines tibiariū. Et ista linea est
 regalis soror. Si uitā hominis fm lōgitudinē lineae uitae ius
 dicarem solum caliditatē imensam denunciamus, iuxta uer
 ba Aristote. in lib. de generatione animalū. qui dicit, fœtus cre
 scit in longitudine nimia ex superabundantia caloris domināte
 in embione quia mul. ū extēdit materiā. Sed si fm grossiciem
 indicarem nō solū dominationē frigiditatis superabūdātem
 Et defectū caloris naturalis nō potētis extēdere materiā, sed
 etiā humiditatis cum frigiditate suffocāte calidum naturale.
 Et ait in prædicto lib. q̄ si frigiditate materia est disposita
 Et impedit lōgitudinē Et causat breuitatē, Et linea uitae bene
 proportionata existēte, proportionē humidi Et calidi ostendit.
 Sed quia nō obliuiscimur cōtinationis Et discōtinationis cu
 ius memoriā fecimus quesito. 12. cōueniēs est fm ipsam iudi
 care ut quasi perfectionē diceremus pportiois. Dico igitur
 q̄ per se simpliciter non ostendit hæc linea terminos uitae, sed
 egritudinū terminos. Et tēpora, sicut ostendimus, etiā lib. 3. in
 fine cap. 2. Nam principium cōtinationis naturalis est sanguis
 qui unā partē lineae cū reliqua parte lineae per suā uberrimam
 portionem humiditatis cōiungere debet, Et cū sit linea uitae et
 cordis cōtinua denūciatur nobis debita proportio humidi Et
 siccī Et calidi Et frigidi, Et hæc est cōueniēs ueritas in modo
 iudicandi, quæ per unam uia iudicādi sumitur. Diximus ē
 q̄ ut linea epatis sit propi qua, hoc sic intelligitur, q̄ sit recta
 proportionata in longitudine, Et latitudine, quoniam cum epar

No. 4

No. 5

F

LIBER

fit sedes sanguinis, quia sanguis est vita cordis decēs est ut sit debite proportionata quod per lineā epaticā debite pportionata lineā vitæ ostēditur, cū .n. multū sit lōga calorē suffocātē naturā ostēdit et perditionē vitæ, nec ē cōueniēs ut sit multū breuis et subtilis, quia tunc esset signum destructiōis naturæ, et indicaret debilitatē. Sed medio mō dicēdū est, ut se hēat. Istud est quod dicūt intelligēdū esse rōne debite pportiois ad lineā vitæ, et sic est verū. Tamē in paucis hoībus vidī lineā epaticā.

Quādo cā nō reperio ego cogito si locus est bene cōplexionatus idē iudicō. Et si est male cōplexionatus, ut puta pallidus depresso, et cū lineis capillaribus pēcipue hēntes hmōi signa, incidūt in egritudines epaticas et stomachales, et pēcipue in Hydropism, Ictericā, et opilationem Epatis, et alia multa.

Sed nūc de linea capitis est dicēdū, propter quod est scindendū q̄ linea capitis est una linea principalis, si fuerit grossa et lōga ueniēs usq; ad mōtem manus et linea sit recta. i. cōtinua nec diuisa tunc talis significat bonū intellēctū, et bonā cōplexionē cerebri et ingenii, et denotat bene dispositū in suis operationibus. Et ratio huius lineæ est, quoniā cerebrū a quo descendit talis linea capitis est frigidū per se et p se frigidū semper pducit parū effectū, ppter defectum caloris, qui est principiū nutrimenti, sed cum cerebrū nō habeat caliditatē nisi quā sumit a sanguine, si linea si grossa et longa significatiua est q̄ sanguis est bene proportionatus super frigidū, et tunc significat hoīem subtilē et ingeniosum et astutū in negociis suis, si linea est breuis delicata et nō recta et discontinua significat frigiditatē multā et modicū sanguinē non potentem super frigiditatē, et sic significat hominem mali ingenii et rudem somnolentum et stultum, saturninum, lanarium, et timidum in suis factis propter frigiditatem quæ ipsum frigidum facit.

Si linea si grossa et longa significatiua est q̄ sanguis est bene proportionatus super frigidū, et tunc significat hoīem subtilē et ingeniosum et astutū in negociis suis, si linea est breuis delicata et nō recta et discontinua significat frigiditatē multā et modicū sanguinē non potentem super frigiditatē, et sic significat hominem mali ingenii et rudem somnolentum et stultum, saturninum, lanarium, et timidum in suis factis propter frigiditatem quæ ipsum frigidum facit.

PRIMVS

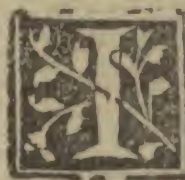
2 et Nam ut dicit Ptholomeus omnes homines quorū ortus est
 sublunaris pro maiori parte (nisi mars uel sol fuerit in conium
 Et tunc cum Luna) sunt timidi propter ipsius lune frigiditatem
 Et sunt naturæ feminae, mendaces Et inordinati. Et nuncius na-
 turæ de secretis secretorum ad Alexandrum dicit q̄ talis com-
 plexio non multum est laudanda nec uituperanda ut dicunt ali-
 qui. Ideo dicimus, Et si in manu sunt multe breues lineæ Et ter-
 minantur in concantate manus q̄ talis homo cito finiet dies
 suos. Sed si linea uitæ sit continua cum suis circumstantiis, Et
 si linea capitis sit breuis, quod in paucis accidit indicat ipsum
 uiuere sed stultum Et profugū, Et non moritur in ppria priā
 hæc omnia sumuntur propter dispositionem sanguinis frigidi
 Et frigidum flegma non potentis ipsum temperare nec dispos-
 nere cerebrum ad bonum eligendum nec deliberandum sed som-
 nolentum. Inquit nuncius naturæ in libro de sensu Et sensa-
 to, Et in physionomia de membris q̄ tales sunt malācholici
 nec dilecti a feminis. Et multa incipient et pauca finient, mul-
 ta discent Et pauca scient, sicut aperte patet in mulieribus Et
 in flegmaticis. Quia cum sint de naturā aque sic eius natura
 cito recipit Et modicam retinet, sicut aqua, quæ cito speciem
 figure recipit. Et recedente homine immediate dimittit. Et nō
 est homo secretus Et non est confidendum de eo, sicut nec de fœ-
 mina, sicut patet per nuncium nature in libro de natura ani-
 malium. libro. 9. capitulo primo ubi distinguit de natura fœ-
 minina, sicut nos diximus in libro nostro primo cap. 4. Con-
 cludendum est q̄ nō debemus indicare in longitudine Et breui-
 tate uitæ per unā solam lineam. sed de principalibus eas ad inui-
 cem comparando sicut diximus in quæsito secundo. Et istud
 est iudicium de causis antecedentibus non de primitiuis si-
 cut dicimus de suspensione Et decapitationibus, Et de multis

Not. 6

LIBER

aliis rebus institialibus. ¶ Ego uidi multoties ex lineis significatibus uitā diuturnā aliquo accidere breuiari uitā hominis. De. 1494. Indicam Ioānē de merlo qui habebat uitā diuturnā quā ostēdebant lineae principales, tamē habebat signū suspēisionis cā homicidiū, et predixi omnia praesentibus multis nobilibus. Et dixi q̄ debebat se cauere q̄ erat ualde propinqua dies, unde die sequēti cōmisit homicidium in Cornelio brocardo de Imola, et statim fuit incarceratus, et infra tres dies suspensus. Et aliis infinitis praedixi, quorū unus fuit Petronius Zanchetta qui eodē tēpore quo haec scribebā fuit interfectus propter uulnus capitale. Tamē ex se debebat uiuere annos solares maiores et p̄ accidēs fuerūt abreuiati, de quo alibi loquimur.

¶ Tricassus Mantuanus.



In hac respōsiōe. priō sciēdum, q̄ primū. Not. falsum est. Nā sunt multae lineae descēdētes et tamē significāt bonā fortunā, ut pote illas quas adduxi in quaesito. 13. in. 2. ordine Digitorū Exēplo. 2. Et quaesito nono, de opinione Modernorū. 2. linea. Et etiā ille quae sunt descēdētes a police uersus Anularē aut Mediū (ut habēt lib. 2. cap. 8. dela. 2. parte al signo. 6. ¶ Similiter ex his quae ascēdunt, multae significāt infortuniū, sicuti illa quae quasi a Brachio in Policē ascēdit, quae significat proditiōē a consanguines. ut dicitur. li. 3. cap. 81. Et hoc idē de aliis lineis quae plura significata habent. ¶ Similiter quae in quadrāgulo ascēdit per Mēsālē uersus Mediū. ut habetur lib. 3. cap. 155. et i. 2. lib. cap. 17. 2. partis signo. 1. ¶ Quando autē in. 2. Not. dicit q̄ si Mensalis transit per directū Medietatis Mediū Digiti, est infortunata, hoc falsum est, Ratio autē quā adducit quādam apparentiā habere uidetur. attamē nō est ad propositū. Nam etiā aliqui rami sunt qui ascēdētes in Mōtū Indicis sūt.

PRIMVS

significant bonā fortunā in honoribus ac dignitatibus. sicut **¶**
 hoc idē ipse cōfirmat in multis locis et maxime lib. 2. cap. 16.
 2. partis signo. 2. **¶** Et quādo in codē Not. dicit, q̄ Naturalis
 pōt habere aliquam proportionē cōtrariantem. priō significat
 to, et significare, applopleſiā aut catarrhū, hoc est intelligēdum
 quādo ipsa eſſet tortuoſa in fine. **¶** male apparēs, **¶** linea Epa
 tis extenderet ſe uerſus percuſſionē in eodē loco, ipsa ſimiliter
 exiſtente tortuoſa **¶** male apparēs. Videatis quoq; lib. **¶** Cir
 ca illas. 5. opinionēs adductas, ſciendū eſt, q̄ priā ueriffima,
 eſt. Et dicāt Cocles **¶** Alii quicquid uelint **¶** Vitalis linea ipſa eſt
 3 que uitæ noſtræ terminū diſcernit **¶** Alii aut, ſunt coroboratiue,
 boni ſine mali, per ipſam Vitālē demonſtrati. Et omnes illas fan
 taſticationes quas Cocles adducit in his quattuor uerbis ſuper
 adiētis reſoluiuntur. **¶** Quātum uero ad id quod in. 3. Not. dicit
 ſcilicet ſe inueniſſe quosdam q̄ tres principales lineas fraſtas **¶** Not. 2
 habebant **¶** Mēſalem cōtinuā **¶** perfectā **¶** ex bonitate il
 lius oīa infortunia circa terminū uitæ et infirmitates euafiſſe
 Sciatis hoc per certo, q̄ nūq̄ accidit infortuniū aut periculū
 aliquod circa Vitā alicuius, nec ē liberationem ab huiusmodi,
 quin etiā in ipſa Vitali ſigna appareāt manifeſta. Et talis per
 feſtio ipſius Menſalis nil aliud ſignificat niſi coroboratione il
 lorum ſignorum que etiā in ipſa uitali euafionē ab huiusmodi
 infortuniis demonſtrāt, **¶** maxime per Sororē exiſtente; in cō
 cauō. Dico aut in Cōcauo, quia parum aut nihil p̄fecit, illa que
 in Monte exiſtit. **¶** Quo aut ad expoſitionē illā quā ipſe addu
 cet in. 5. Not. **¶** eſt illa ſuperius poſita in. 5. opiniōe Dico q̄ ta
 lis expoſitio extorta eſt, **¶** cōtra intētionē ipſius Doctōris in
 cogniti. Et q̄ hoc uerum ſit uideatis. 2. opiniōe /a/ qua propo
 nitur talis ſignificatio ipſius lineæ Epaticæ, **¶** experimēto hēbi
 tis, q̄ expoſitio iſtius animalis in nullo conuenit cum propria

LIBER

intentione ipsius Doctoris. Sciendum autē qd Lineā Epatis pro-
 pinquam esse Vitali pōt dupliciter intelligi. Vno modo, qd ipsa
 Epatica sit unita vitali in angulo Dextro. Alio modo, qd ipsa
 Epatica in extēsiōe aut elongatione sua nō se extendat uersus
 Mōtem manus, imo uersus concauū. Et p̄m istos duos modos. p
 pinquitatis indicatur de ipsa Epatica p̄m qd magis te minus
 propinqua aut remota reperitur ab ipsa vitali mōis supradis-
 ctis prout in fine est distās ab ipsa Vitali, Et ista est uera expo-
 sitio, et intētio proprii Auctoris. ¶ Quātū aut ad id quod in.
 6. Not, cōcludēdo dicit falsum est, et maxime, quādo dicit ex
 aliquo accidēte terminus uitae cito finiri, et hoc nō ostēdi i ipsa
 linea Vitali. falsissimū ē ut dixi circa. 3. Not. huius respōsiōis.
 ¶ Quo uero ad illud quod dicit de causis primitiuis et antea
 uidentibus. uidetis infra quæsito. 19. Not. 1.



¶ Quæsitum. xvi. Augustini Discipuli.

Utr natura lineauit manus hominum magis q̄
 aliam partem corporis.



¶ Decima sexta responsio Magistri.

Vm qualitates prime magis ad medium redu-
 ctæ fuerint melius temperate sunt et pro-
 pinquiores sunt ad medium ponderale relate,
 ideo ex eorum temperatiōe nascitur complexio
 in instrumento instrumentorum, quod manus,
 est, ubi et apertius detegitur propter membri nobilitatem et
 apertam correspondentiā. et tactum in ea abundantem. In-
 ter ceteras. n. anime uirtutes tactus in immediatis qualitatibus
 primarum temperamentum consequitur. Vnde. Non est mirum
 qd pueri ex utero ferunt lineas in manibus eorum. Inquit Mor-
 beth, et formica ualde utilis, Si quis uir aut mulier sit nō ha-
 bens lineas in manu talis est homo bestialis et naturaliter di-

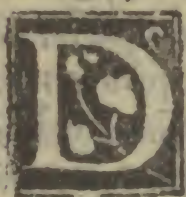
PRIMVS

Propositus ad uiuēdū sicut animal brutū, nisi deletæ fuerint lineæ
ppter laborem & fatigationē. Manus natura sigillū minime
sustinēs est, ubi humidum congruum recedit sicut in luto sicco
ubi humidum aqueum diminuitur. ¶ Tricassus Mātuanus.



Vndamentū huius responsionis puenit ex rōne
superius adducta in. 14, Quæsito Ea aut quæ
dicit de Simiis & huiusmodi animalibus non
adduco. quia futuitates sunt uanumq; esset ex
his sermonem habere.

¶ Quæsitum. xviij. Augustini Discipuli.



Diuulgatū est magister mi q̄ oēs habētes circula
tionē in ultima pollicis iūctura suspēduntur, &
hoc uerū nō uidetur cū aliqui suspēdātur, qui non
habēt tale signum, ut in enothomizatorum corpo
ribus apparuit anno domini. 1493. & 1494.

¶ Responsio. xvij. eiusdem Magistri.



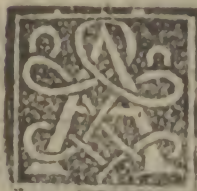
Sic debet q̄ ueritati, primæ uniuersalis ppos
itionis, optime correspondet ueritas subiectōrū
per ipsam significatōrū nō sue cōuersæ apparētī
correspondet ueritas, nec in istarū propositionū
duarū est oppositio realis, licet sit quodāmo apparēs ex parte
termini. unde prima ppositio euidentē habet ī se ueritatē, et eius
cōuersa similiter quæ est hæc, aliquis suspēsus habet tale signū
licet nō ī oībus suspēsis tale signū reperiatur. sed aliqua signa
illis equiuālētia apparēt, & existūt, ut sunt lineæ cordis et mē
salis cū linearū denudatiōe, et media nālis sit obscura et male
terminata, uel fm excessū. uel fm breuitatē, et lineæ existentes
in tuberculo mercurii sint obscuræ & pfundæ, & tres uel plu
res lineæ ibi existētes infortunētur cū sui subiecti depressione.
& hæc oīa iūcta sunt in prio anothomizato. ¶ Vel q̄ cingul^o

No.

LIBER

lus sit in altera ium Stararum cum positione cōiunctionis linea-
rum constituentium angulum supremum. ¶ Vel q̄ habeat
circulum in media naturali, quod signum homicidii est, vel ē
habeat lineas in Saturni tuberculo extēsas in radice, vel cōglo-
meratas infortunatasq; que signa oīa carcerem ostēdūt. ¶ Et
signa hęc habēt intelligi cum disjunctione, ut eorum ueritas
melius propaleatur. Notauī plures qui habētes principales lineas
as tātum cum resilio infortunatas mala morte mori. ¶ Et præ-
sertim quādo lineæ sunt crassæ. ¶ Qui habet multas lineas et
tenues bonum indicāt ingenium, quia sunt generate a subtilita-
te spirituum. ¶ Multitudo uero linearum nō est detestāda, ¶ Et
arguit ingenium in diuersis negociis, dūmodo q̄ solaris mōs
nō sit intersecatus, ¶ Et locus Mercurii nō sit emerſus, licet ha-
beat in rebus suis in tēpore difficiliorem fortunam. Post euentū
suum est permāſibilis ¶ Et fixa, sicut infinitis uicibus notauī.

¶ Tricassius Mantuanus.

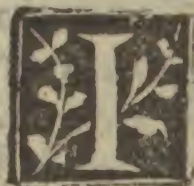


D maiorem declarationem eorū que dicit in No-
tā. 1. de lineis existētibus in mōte Mercurii. s. q̄
sint obscuræ ¶ Et nō apparētes, ¶ Et q̄ sint profundæ
¶ uidētur enim ista cōtradietoria esse. s. q̄ sint
profundæ, ¶ Et q̄ nō sint apparētes. ¶ Sciēdum q̄ profunditas et
inapparētia cum aliquali obscuritate composibiles sunt. Ex his
autem similitudinem habere possumus, utpote, quādo pēctores
figuram aliquam signāt, postea autem cum penello illas refor-
māt. Oēs quidem eiusdē quātitatis, sunt ¶ primæ quidē obscu-
re ¶ et male apparētes, secundæ autem claræ ¶ et uisibiles, eo q̄
melius possumus percipere quid sint. Hoc idem ¶ et de duabus
lineis accidere potest. Erunt namq; omnes eiusdem profundita-
tis, ¶ una quidem dicitur clara, altera obscura, hęc. s. de cau-
sa, q̄ prima eādē dispositionem quam habet in profunditas

PRIMVS

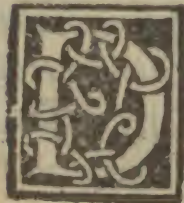
te seruat etiam in superficie, altera autem in assensu superficiaei dilatatur. ita quod quis profunda sit, tamen indicatur obscura et inapparēs. Vnde non est aliqua contradictio in tali sententia aut expositione. **¶** Quatum autem ad illas lineas quas proponit equiuallenter se habere lineae circulari in digito policis. Sciendum quod tales lineae intelliguntur disiectim. scilicet quod non omnes de necessitate requiruntur, sed earum quedam, putat cōspicitis illas quibusdam parafis quadratis esse distinctas in mea expositione. **¶** Id autem quod cum dicit de cingulo talis lineae, quod quando in minima tantummodo iuncturarum inuenitur, intelligendum est quod quando talis linea circularis non totaliter intersecat digitum, et angulus supremus est separatus seruare tamen eundem significatum suspensionis. Non esse tamen hoc ita directe causatum: sed magis a casu, aut societate, aut debili occasione. **¶** Not. autem quod in omnibus istis semper considerandum est, an uis talis subita interruptione fragatur, aut aliquo simili, et non aliquo moderamine confortetur, quoniam impossibile est huiusmodi effectus finem habere et non in ipsa uitali significatos existere. **¶** Id autem quod dicit in fine Not. intelligendum est quando tales lineae sunt subtiles et profunde, aliter namque sua expositio esset falsa, et significaret naturam effeminatam.

¶ Quaesitum. xviii. Augustini Discipuli.



Inquit Plinius, per longos digitos plumbeum colorem, pluresque in manu incisuras, nec perpetuas, contra longae esse uitae etc.

¶ Responsio. xviii. Magistri.



Ex plumbeis praelongisque digitis apud Aristotelem neque in problematibus, neque in libro de animalibus reperio, tamen libro. i. dixi digitos longos magnum aequar denotare. **¶** De plumbeo colore Gallenus in

LIBER

primo Afforismorum. commen. secundo. color nquit corporis
 humorum dominium ostendit, si non in profunditate corporis
 accubuerint. Color plumbeus lividus dominatur, et medius
 Not. 1. est inter rubrum et nigrum. Cum digiti sunt plumbei ma-
 lam complexionem epaticam significare artum est, et ex co-
 sequenti aegritudinem. Nihil enim aliud est aegritudo nisi remo-
 tio inequationum humorum et inconcordantia membrorum
 regaliū. cum ergo recesserunt a sua latitudine brevitatem vi-
 tae arguit a complexione frigida et sicca. Inquit phyloso-
 phus libro de longitudine et breuitate vitae. Consistit vita nos-
 tra per calidum et humidum, ut ostensum est alio loco, cum
 contra sit contrarium. De incisuris seu lineis Plinius non in-
 tellexit, neque Aristotelis textum exponere sciuit. Inquit phyloso-
 phus in primo de animalibus, capitulo decimoquinto, pars in-
 terior manus uola dicitur, si carnosae est et incisuris vitae in-
 dicibus distincta longioris. s. vitae signum affert, singulis aut
 binis ductis per totam, breuioris vitae, binisque non totam longi-
 tudinem designant. Inquit Conciliator praeceptor noster in
 sua chyromantia (ut etiam recitauit in primo libro contra Pli-
 nium) Quae lineae habent correspondentiam cum uenis aut arte-
 riis uenalibus, hoc est linea vitae cum corde, linea media cum ce-
 rebro, et linea epatis cum epate, et sic de singulis. Ista senten-
 tia non potest apprehendi nisi ab hominibus instructis ab atheno-
 mii. Et ego dico quod plures homines habent uenas apparentes, et
 praecipue in hominibus bene dispositis apertissime accipitur.
 Tempore meo quidam iuuenis se percussit cum stilo acuto ubi si-
 tuatur linea cordis, et taliter quod chyrurgici non potuerunt re-
 stringere fluxum sanguinis, et signum habuit quod erat arte-
 ria seu uena arterialis. s. cum saltu, rubedine, et claritate san-
 guinis, et causatum est emborisma. i. mater sanguinis, et mor-

PRIMVS

tuus est ille iuuenis. Et in manu mea post nimium laborem Not. 2
 inueni pulsationem magnam in loco lineæ cordis, quod non po-
 test causari nisi a uenis pulsantibus, Et in loco epatis ostendi-
 tur terminari uenam epaticam, Et in media naturali uenâ ce-
 phalicam, Et in loco ubi se ostendit mensa manus uel linea mē-
 salis sibi terminatur uena cōis. Ideo dicunt chyromāatici ano-
 thomisti, Et ego cum illis, q̄ ista linea creatur uel generatur
 ex concursu seu fluxu quorundam spirituum eleuatorū uel pro-
 cedentium a prædictis membris regalibus, hoc est cor, epas, et
 cerebrum. Ideo nō immerito pōt ipsa appellari linea testiculo-
 rum seu spermatica siue linea gignitiua, quia ostendit robur to-
 tius corporis Et potentiam gignendi. Quia s̄m Hyppocratē
 Et alios medicos, sperma deciditur a toto, sicut patet per ex-
 perientiam de abscissione uenarum post auriculas q̄ cessat potē-
 tia gignēdi seu filiā. Et quādo dicta lineæ capillaris aut dis-
 cōtinua seu semicircularis, denotat caliditatem innati caloris,
 quod in infinitis hominibus notauī, Et præcipue in manu mea.
 Et etiam per istam lineam dignoscitur quantitas Et qualitas
 ægritudinum. Sicuti uno membro leso cōmunicatur nocumen-
 tum toti, Et ex cōsequenti linea cōmunicat cum toto, ergo ostē-
 dit totum. Ex cōsequenti patet q̄ oē signum est representati-
 uū sui signati. Linea cordis representat cor. Linea epatis epas,
 Linea cerebri cerebrum. Quando istæ lineæ essent fractæ Et
 discontinuæ, ostendunt debilitatem aut maliciam ipsius mēbri.
 Et ex fortitudine fortitudinem. Si uita nostra stat per equatio-
 nem humoris Et per cōcordātiā membrorū radicaliū, ergo
 sequitur q̄ ex boni dispōne linearū stat bona dispō membrorū
 principalīū, ex quo cōstat lōgītudo uitæ. Et ecōtrario cōtrariū
 ēt itelligimus de paucitate et exuberātia linearū. Verūtamē
 aliqui attribuūt istas lineas influxibus cœlestibus, sicut Mor. Not. 3

LIBER

beth in sua chyromantia, & multi alii auctores, sicut nos nar-
 rauimus in libro. I. capitulo de argumentationibus contra Plin-
 nium, tamen corpora celestia non possunt agere uel ostendere,
 nisi medijs congruis instrumentis, quod in Chyromantia
 est manus hominis, ut loquemur in alio loco. Deus autē & na-
 tura nihil frustra agunt. primo celi. textu commenti, triges-
 simi secundi. Nec deficit in necessariis, nec abundat in super-
 flujs, ergo iste lineæ non sunt frustatoriae. Sed indicatiue mul-
 torum effectuum, ut primo libro dixi cōtra Plinium. Et hoc
 incidit questio quam soluemus. Sunt aliqui dicentes chyromā-
 tiam scientiam non esse, & hoc per accessum & recessum li-
 nearum, Et instant hoc medio. Quia lineæ aliquando recedunt,
 aliquando nouæ incipiuntur uideri, sed quæcumq; accedunt uel
 recedunt contingentia sunt, & contingentium scientia non est,
 ergo ipsarum non est scientia, maior est Aristote. primo poste-
 riorum, minor patet ad sensum, & per experientiam, & ma-
 xime in motibus manuum. Ad hoc respondetur q̄ linearum
 principalium non est accessus neq; recessus, sed eorum esse per-
 petuatur in specie, & sic ipsarum pro quanto sunt corpore di-
 mensionato trina dimensione earum est scientia, & sic de talibus
 uerificatur primo posteriorum Aristotelis propositio. Et quan-
 do dicitur q̄ aliquando lineæ accedunt uel recedunt, cōceditur,
 sed nō sunt de principali essentia ipsius artis, quoniam circa li-
 neas principales chyromātia uersatur. si uero aliæ lineæ ipsas
 intersecant, hoc est per accidens, & de talibus non est scientia
 per se. Not. est autem de motibus manuum. Not. 4. q̄ illud p-
 uenit ex parte planetarum in eorum genituris, & fm q̄ pla-
 netæ successu temporis fortificātur uel debilitātur, nouæ lineæ
 in ipsis formantur, & aliquando sunt intersecantes alias, &
 hoc non inconuenit.

PRIMVS

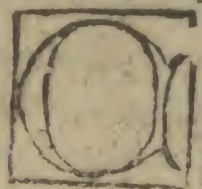
CTricassus Mantuanus.



Deo fatuus iste passionibus maledicis detinetur,
 q̄ semper in cōtrarium sensum accipit, ut mali
 gnitatis suae satisfacere ualeat, in aliorum infami-
 am. Vnde sensus huius auctoritatis Plinii, in
 hoc Quaesito est q̄ quādo aliquis habet digitos oblongos, &
 ipse sit coloris plumbei, aut habeat plures lineas intersecatas i
 manibus, & principales nō sunt perpetuae, s. lōge fm p̄portio-
 nem suam, & cōtinuae usq; ad finem aut terminum p̄prium si
 gnificant uitam breuem, & hoc est uerum cisdem rationibus
 quas ipse Coeles in suis respōsionibus adducit. Attamē ista Be-
 stia maledica oīa in cōtrarium sensum adducit, dicitq; Plinii
 auctoritatem sic debere intelligi. s. q̄ quādo quis habet digi-
 tos oblōgos, suntq; coloris plumbei, & nō habet lineas lōgas,
 ita q̄ palmam intersecēt, breuem uitam significāt. Haec autē
 expositio falsa est & extorta, & ipse Coeles, nec Plinium, nec
 Aristotelem, nec etiam seipsum intellexit. Quod autem intētio
 ipsius Coelitis sit fm meam expositionem, patet per rationes
 ipsius cōtra Plinium in hac responsione adductas. Immo dico
 q̄ nulla earum Plinio cōtradicit, sed rationē Plinii cōfirmant,
 Quis oībus uiribus ipsum rueri uideatur, & maxime in duob;
 bus primis, & quibus Plinius uideatur in multis Aristoteli con-
 trarius, tamē in hoc nō contrariatur, C Quo autem ad illud
 quod dicit de digitis plumbeis complexionem epaticam signi-
 ficare, & ex cōsequenti infirmitatem. Aduertēdum est q̄ Co-
 eles in hoc ostēdit se nō habere aliquam scientiam nec practicā
 aut speculatiuam. Digiti namq; plumbei esse nō reperiuntur,
 nisi in extremitatibus unguium, & hoc quādo quis aetualiter
 infirmatur, aut febricitat, & nō alio tempore, & quādo ethio-
 ca laborat unguēs sunt giallae. Vnde patēter clariūq; inspicī

LIBER

tur Plinii sensum non intellexisse, nec uerba. **Q**uantum uero ad id quod confirmando rationem suam in. 2. Not. s. in semetipso post laborem experimento reperisse pulsationem in loco lineae uitalis. friuola **T**innanis est fabula ista. Et miror quod adeo cum esset expertus ac speculatiuus (ut de seipso pluries proclamat) eadem etiam speculationem in aliorum manibus non obseruauerit, cum tot millia hominum (ut fatur) inspexerit. Dico autem in multis me reperisse contrarium, **E**t in meipso inuenio in manu mea dextera talem pulsationem proprie coniungi naturali lineae in opposito digiti medii, **E**t in omni tempore, aut manus sit lassata aut non. In manu autem sinistra inuenio istam pulsationem circa ipsam naturalem in opposito digiti anularis, **E**t per simile communiter reperi in aliorum manibus, **E**t in paucis semper eius positionem reperio ipsam pulsationem. Differentia autem haec est, quod s. in forti **E**t audax, ut plurimum est circa naturalem, in timido autem uersus angulum dextrum, ita quod non adeo ad naturalem ascendit. **Q**uo ad alias rationes necdum manus anothomiam inspexi. Attamen iudicio meo omnes sunt fabulae. Et si rectius hoc dictum considerare uelimus est contra prima principia huius scientiae, quae omnia ad euitandam prolixitatem ingeniosis ac speculatiuis relinquo. Et ad exemplum illius inuenis dico, quod causa talis fluxus sanguinis fuit propter propinquitatem uenae pulsantis, **E**t forte et talis uena offensa fuerat, sed propter distantiam a corde non fecit operationem suam subitanam. s. cum spasmo aut aliquo simili mortem dare, sed successiue et cum aliqua distantia temporis. Vnde patet **E**t c.



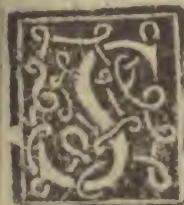
Questum. xix. Augustini Discipuli. Vnde maximo seruire desidero scire modum clarum **E**t dilucidatum, quo debemus examinare chyromanticam facultatem, **E**t praecipue de terminis **E**t

PRIMVS

prolationibus in modo iudicandi ac examinandi.

Decimanona Responsio Magistri.

Commentum.



Ciēdū est q[uo]d ualde raro est q[uo]d una linea hēat signū
ficatū bonū aut malū rōne sui (ut dictū fuit in. x.
quesito. Not. 3,) Iutputa nō sēper linea in mōte Io
uis idicat bonū / q[uia] i eodē loco inuenimus licas agrī .

tudies aut uulnera significare, ut patet. Et ita i mōte Satur
ni, nō sēper licē arguūt malū. Iō nō ualet illud dictū, iste locus
est fortunatus, ergo sēper fortuna. Errat Antiochus ponere
Martē i loco Veneris, et Venerē loco Mercurii. et argumētū . It
Ipse dicit hāc eē opionē recētiorū. q[uo]ro ab ipso si Hermes fuit
recēs uel ne, nō adducit mediū nisi auctoritate ppria. Attribuit
et iste lineā epatis cerebro, et que est cerebri epati. Talis opio
est fugiēda si bene cōcēpletur anothomia uenarū i subiectis ue
nosis, ut in uinētibus reperi pluribus uicibus cū artificioso li
gamine stringēdo cū tali strictura et uenae tumescūt, ut i prae
notatis dictum fuit, et uidebitur terminatio uenarum in los
eis congruis. Apud Indos Caldeosq[ue] inuenta fuit experientia
in cadaueribus interfectis, ut et ego etiam ago. Et noli exi
stimare dici accidentia fortunae minuatim. sicut accidere poss
set. et an sit cum ense, aut ferro, ligno, aut ab equo, uel ab asino,
no, aut a fortuna, cū isto principe, uel cū illo. Vidi quēdam d
senatu nostro tēpore aestiuo dum staret sine calceis, famulus po
suit super scānum cyatum cū quo dedit potū domino, suo, dum
uellet sedere se posuit super cyatū, et cyatus fractus est, et ma
gnū frustū ex ipso uitro itrauit in ano domini, et fecit uulnus
per spaciū duorū digitorū cū magno fluxu sanguinis, et illud
frustū fuit maxime difficultatis ad extrahēdum. Non chys
romantia, nec astronomia descendere potest ad ista particu

Not. 1.

LIBER

laria. Vidi rotā molendini interficere viros & feminas. Quis
dicere possit talia infortunia? Eschiles tragicus quādo aquila
testitudinem proiecit super caput suum caluū, non potuit scire
hoc particulare infortunium. Nec puer dum iter faceret, cui
frustum glacialē super caput eius, accidit hoc prauiderē mi-
nime aliquis ualuisse. Quis posset dicere de percussione
quas faciunt bōbarde & schioppitti, canones & similia. Quis
loqui posset de patibulis multis, ut est taxillus, stāg hetta, oua
ferrea calida sub assillis posita, aut dicere de aereo thauro aut
Noo.2 similibus. Possimus bene dicere conditionate & non aper-
te. & manifeste. Ut pote. Video lineā existētem inter auriculā
& medicum arguo uulnera circa brachia. Debeo exprimere
tu es procliuis ad lesionem manus, & debeo intelligere de ma-
nu magna, id est cōprehendendo ab humeris usq; ad extrema-
tem digitorum, & sic intelligitur manus, ut dicitur, & nō di-
co lesionem distinguendo & comprehendendo causam primiti-
uam & antecedentem. Primitiuam intelligo, ut casus, confusio
fractura, dislocatio, uulnera causata ab ense, lapide, aut simili-
bus, etiā notauī uerificare lesionem manuum aut brachiorum
uel patibulum propter funes aut cordas in manibus iustitie ad
torturam, aut si futura sit punctura neruorum, aut flagellatio
cum bacculis aut cū facculis arena plenis, aut cōbustio ignis.
Causa antecedens est humoralis ut bothor, antrax, carbonculus
ignis, persicus pruna, fistula, cancer ulararatio uel ulcera & si-
milia. Et ita in curibus & per crura fm lesionem intelligit
chyromanticus ab anchis usq; ad extrema digitorum, nisi au-
ctores distinguant partes membrorum, quia aliquando acci-
piunt totum pro parte, & partem pro toto. Et de oculorum
infirmis ut est sebel or silcum cathara & a tarsati per-
cussiones & quæ currit cursus eorū. non ad nos pertinet distin-
guere

PRIMVS

genere species ægritudinum sufficit cognoscere lesiones mem-
 brorum, & simile est iudicium circa uerenda laborando, ut
 an sit hernia carnosæ, uaricosæ, uetosa, aut intestinalis, aut pus-
 dibunda, intelligimus partem posteriorem & anteriorem, &
 circa inguina. ¶ Accidit aliquando fractura a causa primitiua, Not. 2
 ua, ut ragade & moroides, cœdilomata, apostema, et fistula, et
 similia. Vlcusatio Virgæ, apostema, flegmon, & sic de singu-
 lis, quæ omnia impossibile est nos posse distinguere gradatim,
 unde ille terminus omnia comprehendit, nisi subiectum sit ade-
 quatum, ut sunt lenones ad gladios & nec uolenta, tamen ra-
 ro distinguere possumus. ¶ Physonomista & chyromanticus
 utuntur istis uocabulis, talis homo est dispositus ad talem lesi-
 onem aut iacturam, & dicunt istud denotat, declarat, arguit,
 ostendit, demonstrat, indicat talem dispositionem. ¶ Item repe-
 riemus in mœte Iouis stellas, lineas, & radios cum cæteris pro-
 portionibus, debemus exprimere, tu es p̄nus ad baculum. i. ad
 ecclesiasticas dignitates: & est ut sunt prothonotarii, episcopi,
 cardinales, abbates, et Papa. Vtrum si una uel alia dignitas Not. 3.
 non possumus distinguere, tamen si est cardinalis possumus di-
 cere de papato, tamen raro, & in Hæbreis non, quia non habent
 tales dignitates. Præterea uideo lineam inclinantem ad lesio-
 nem ab animalibus quadrupedibus, nō possum dicere an sit canis,
 a sinu. an equus, sed sufficit q̄ dicam, tu habebis lesionem ab
 animalibus quadrupedibus. ¶ Hic non distinguo inter signum
 & significationem, Quis tertio pronosticorum cōmentō, uide-
 batur inter ista differētiam duplicem esse. Nam significatio est
 necessariorū. Signum uero est eorum quæ sunt ut plurimum.
 Item significatio est ratione comprehensa, signum uero expe-
 rimento. Sufficit mihi dicere large aut striete de futura iac-
 tura aut offensione, & sic sit finis libri primi. Alia autem dis-

C

LIBER

temus in libro altiore considerationem. Te autem discipule mi, ut finem faciam, oportet speculari et imitari intellectus auctorum, aliter uaniloquus esset sermo tuus, et penitus inanis. Erubescimus enim, (ut dicunt) cum sine ratione loquimur.

C. Tricassus Mantuanus.



In responsione ultimi huius quesiti parti exponuntur regulæ huius sciæ in iudicando. Sciendum autem quod (ut dixi circa quesitum. 2.) homo iste per maxime deletatur in multiplicatione capitulorum. Vnde residuum huius responsionis habetur in cap. x. 3. partis libri sequentis, et in ultio cap. libri. Atque omnia ista capitula simul posita adhuc modum iudicandi imperfecte ostendunt. Quicumque autem perfectam notitiam habere uoluit in huiusmodi, percurat et memoriter teneat. 2. partem chironomatie nostre. C. In. 1. Not. ubi dicit linea inter auricularem et medicum debet dicere, inter anularem et medium, aliter namque illa expositio falsa esset, quoniam linea quam ipse exponit significat uulnera in tibis, aut in pede, ut pluries experientia teste comprobant. C. Quod non autem differentiam ponit, inter causas antecedentes et primitivas. Sciendum est quod talis differentia est extorta et sensu sua falsissima est. Nam secundum propriam significationem uocabulorum causa primitiva et antecedens sunt synonyma. id est eiusdem significati, unde quando ipse dicit, causa antecedens, debet dicere, causa accidentalis. Illam autem descriptionem quam ipse tribuit cause primitivæ est propria descriptio cause accidentalis, et illam quam attribuit cause antecedenti est propria descriptio cause antecedenti et primitivæ. Nam proprie causa primitiva et antecedens est ipsa complexio et dispositio naturalis. Causa autem accidentalis est illa que exterius aduenit quocumque sit. Dico autem causam accidentalem simpliciter et absolute, ita quod totaliter aduenit ab extrinseco. Non autem dico causam accidentalem secundum quid, quia hoc esset falsum. Vnde quando aliquis ex inadvertentia aut irregulatione p

SECVNDVS

pria iſſimatur, talis iſſimtas nō pōt dici a cā accidētali, ſed a cā primitiua et antecēdēte, Quis cauſata ſit per talē iordina-
tionē ex iaduertētia ſua. Nō enī talis iſſimtas imediate puenit ab ipſa irregulatiōe, ſed ab itēperātia humorū ac qualita-
tū itrinſecarū, quae itēperātia ēē ortū habuit ex ipotētia calo-
ris naturalis nō reſiſtētis iordinatiōi illiuſmodi. Illa autē p-
prie dicitur cā alicuius eff-ctus a qua imediate puenit. Vnde patet
q- talis iſſimtas nō p-
prie pōt dici a cā accidētali, magis autē a primitiua aut antecēdēti. Hae quae ſunt p-
pria nōia de
uocabula cōſue-
ta apud huius ſcīae Doctores, nō autē uti Coeles
exponit. ¶ In. 2. Not- ubi dicit talia ſigna in mōte Iouis eſſe ſi-
gnificatiua dignitatū eccleſiaſticarū, falſum eſt, imo eſt dicē-
dū q- ſignificāt dignitates ſimpliciter, aut eccleſiaſticas, aut
ſeculares, niſi forte aētualiter eſſent clerici ¶ in ordinibus ſa-
cris cōſtituti, imo ¶ multotiēs in ſeculari dignitatē oſtēdūt,
¶ talis dignitas eſt eccleſiaſtica, ¶ in clerico oſtēdūt digni-
tatē, ¶ talis dignitas eſt ſecularis, utputa, officiū aut gradū
honoris. Et iō indicādū ē fm cōditionē perſonae et itētionē eius.

¶ Explicit Liber primus in Chyromantiā Coelitis.

¶ Incipit ſc-
p's Liber Coelitis cū Dilucidationibus Tricaſſi.



Vm perlegerimus uigintitria librorū
uolumina, inuenio q- p-
ncips inter an-
tiquos Indos eſt Hermes, iter chriſtia-
nos Albertus Magnus. Cuius librum
magis dilatant Cōciliator noſter ad
ultimāq; perfectionem reduxit, quē
nunc p-
e manibus habemus, Cuius
principium erit in. 2. capi. nam in ſeſ-

LIBER

quenti primo cap. quod est pro principio. 2. libri peno, est quedā additio mea pertines ad totius operis declarationem, postmodum sequetur ipsius Cōciliatoris chyromācia, diuidēdo librū cum aliis meis nouis et necessariis additionibus, que si lector diligens leget, spero absit tamen inuidia opus nostrum operāq; mirifice laudabit. Si quis autem est adunci nasi, frustra opus nostrum perferutabitur, nihil enim inueniet quod reprehēdere aut negligere ualeat.

Capitulum primum quinti Libri **E**t primæ partis, determinās quid sit Chyromantia, **E**t unde chyromācia dicatur, **E**t qui sint eius sciētiæ auctores, **E**t quis est auctor huius operis. **E**t est additio eiusdē Coclitis ad Chyromāciam Cōciliatoris.



Hychyromācia est scientia que docet modum iudicandi per inspectionem signorum manuum. **E**t dicitur a cyr/graee, quod est manus. **E**t mantia, scientia seu diuinitio. Et haec scientia docet cognoscere in manu humana **E**t complexiones, pœnas, **E**t dolores, necnon labores, et omnia que homini possunt accidere seu cūenire. Eius subiectum est pars corporis humani. i. manus ubi signa continentur. Huiusmodi autem signa dicta sunt **E**t nuncupata Lincae propter participationem quam cum ipsa linea habere dicuntur. Linea enim est longitudo sine latitudine, profunditate carens. Cuius quidem extremitates sunt duo puncta, ut per Euclidem patet. Et hoc quia ex huiusmodi lineis eximia speculatio elicitur, ut longitudo, profunditate, latitudine, rectitudine, **E**t obliquitate, necnon intercisione, applicatione, oppositione, cōiunctione, scē

SECUNDVS

paratione, cōtinuitate, discōtinuitate, proportionē, liuiditate, apparētia, seu palliditate, rubedine, fuscedine, asperitate, mollicie, situ, colligatione, & formā trianguli, & quadranguli, et circumscriptione circuli, & semicirculi. Et sūt & in ipsa manu stelle, cruce, radii, rami, ascēssiones, & descēssiones, & multa alia, ut alio loco ostēdimus. Tamen quattuor in manu lineæ reperiuntur principales, & tres sūt quæ incorruptibiles existūt. s. linea cordis seu uitæ. Linea cerebri seu media naturalis & mēsalis. Aliquādo reperitur linea epatis in hoībus firmis seu bene dispositis. Et ideo a chyromantico minus principalis dicitur. Multotiēs reperiuntur prænominatarum linearum sorores, & ut in pluribus cordis lineæ, ut apparet in manus cōcauitate, quæ ab aliquibus linea Saturni vocatur. Alia socia seu soror aliquādo in mōte Veneris prope lineam antedictam inuenitur. Et de his diligētissima existit speculatio, & per earum quamlibet membrorum dispositiones cognoscūtur principalium. Complexiones cerebri per mediam naturalem agnoscuntur. Cor per lineam cordis, per epatis lineam epatis, per mēsale totius corporis dispositiones perspiciūtur. Aliæ lineæ nūcupatæ naturales uisuntur in manu (ut inquit Morbeth Cardualis a natura aut ab influxibus formæ cœlestibus alterantibus, quæ sēp mutationē corrumpūtur, cōfigurationum planetarum in reuolutionibus annuatim, ut per experiētiam pluries uidi & iudicauī de colligatione planetarum. Ex hac nostra celeberrima sciētia Hermes librum dignissimum exscripsit, quem librum Aristoteles inuenit uno in templo super arā Hermeti dedicatam, litteris aureis scriptum, ut idem testatur Aristoteles, quem ad Alexandrum suum discipulum tulit summo cum gaudio, qui liber a Iōāne Hispano trāslatus fuit ex lingua Arabica, & Hispaniæ Regiæ dedicatus. Et Alber

tus Magnus quoque librum de hac scientia edidit, necnon Ptholomeus philosophus, et Avicenna, posterius quoque de Chyromantie multa tradiderunt non equidem aspernanda. Et similiter Averrois dicitur in hac etiam arte composuisse. Et aliqui etiam testantur Platonem maximū philosophorum huic scientie se implicuisse, quod opus a me visum non est. Vidimus etiam huius artis vigintitria volumina, quorum nec subtilitatem, nec auctores percipere valeo. Ex quorum numero elegi Petrum apponensem, cuius chyromantia exactissima ac perfectissima habetur. Ex cuius imitatione præsens chyromantia fabricatur, non necessitate aliqua, sed ob quorundam meorum discipulorum preces. Non enim debet sincerus præceptor discipulo integerrimo aliquid denegare duplici de causa. Primo ne videatur sodalitatis immemor. Deinde ne subterfugere laborem se ostendat. Hanc artem Aristoteles secundo de anima tetigit, inquit. Molles carne, aptos mente dicimus, duros vero ineptos. Idem Averrois Commentator tangit, inquit. Homo boni tactus semper est discretus. Idem testatur Galenus libro. I. de complexionibus, dum ait. Et palma quidem mollis perscrutationis, sensus melior et aptior est. Dura vero est apta retentioni. Averrois etiam super. I. libro canticorum Avicennae in commento. 8. inquit. Cuius manus est subtilis, sensus significat bonitatem intellectus. Et Avicenna lib. 3. Fen. xiii. Capite de anothomia epatis, Idcirco digitos longiores significare epatis longa aditamenta. Idem sentit Galenus in libros Tegni. Et Albertus in suo de animalibus. Inquit philosophus decima parte problematum, problemate. 49. Qui cumque sectionem quae est in manu habet, longevus erit. Et idem 24. problematum, problemate. x. hoc idem insinuat in primo de hystoria animalium. capitulo. xv. cum inquit. Pars interior manus vola dicitur si carnosae est, et incisuris vitæ indicibus.

SECVNDVS

Distincta, longioris uitæ signum affert: singulis aut binis du-
 ctis per totum, breuiorisq; longitudine tota designant &c.
 Item testatur Albertus Magnus in primo de animalibus.
 tractatu secundo. Capitulo penultimo, ubi apertissime inquit.
 Pars interior manus propter plicaturas ossium Rascette
 & digitorum & pectinis, participat quasdam lineationes
 manifestas, præter quattuor montes iuncturarum quæ sunt
 in parte illa ubi est restricta & palma, & ea quæ est per os-
 sum extrema, siue fm latitudinem ipsorum, & cum illæ duæ
 lineæ sunt, uel tres, totam palmam scindentes. Dicunt physio-
 nomi, qd significant uitæ longitudinem. Et hoc est quando una
 earum linearum, uadat per longitudinem uolæ & circumdet
 curuaturam policis & uolam interiorem, secunda uadat per
 latitudinem uolæ, & sit erecta modicum in domestico ma-
 nus. Tertia autem incipit ab inferiori eiusdem latitudinis ere-
 cta a curuatura auricularis uersus manus domesticum. Cum
 enim istæ semitricæ a uirtute seminatiua optimæ perficiantur,
 & in extremis longe a corde distantibus, signum est qd
 in propinquis existens, sic posita multum possit super corpus
 influendo uitam, hæc autem naturalis positio causat uitam,
 & uitæ longitudinem in continuatione longa. Vbi autem tu-
 muerint duæ breues, significat multitudinem materie ex hu-
 more inordinato interminato uincere super uirtutem informa-
 tiuam, & sic breuiabit uitam. ¶ Guilielmus et Nurice in suis
 commentariis ait. Signum longæ uitæ sunt secaturæ in palma
 transcurrentes, ut in de problematibus aetum est, si sint bonæ si-
 gnificant bonam dearticulationem & discretionem membro-
 rum quæ longam uitam significant, hoc enim sine dubio signi-
 ficat super fortitudinem uirtutis formatiue quæ ad longam
 uitam disponit. Nam disponit corpus ad melius fm formam

Not.

LIBER

Et figurā Et cōplexionem. Et idem scripsit Cōciliator in lib.
 de physionomia cap. magna manus dicēs, inquit philosophus.
 Quorū manus fuerint palmae intrinsecus sectione notabili plu-
 rima per totū secante longeuos existere significat. Inquit Iob.
 xxxvii. cap. Et signa posuit in manibus eorū ut omnē effectum
 designarent. Itē Hieronymus de māfredis Bononiesis de hac
 arte satis digna scripsit. Alpharabius Et blasius de Parma ali-
 qua problemata super quarto quinto Et sexto phisicorū depro-
 pserunt. Helenus priami. Et Iulianus ut testatur Albertus ma-
 gnus in suo libro de chyromātia, Quāta aut sit excellētissima
 fama nostri praeceptores Petri apponensis lib. de differentiis ap-
 pareret. Medici peritissimi hunc Cōciliatorem nomināt. Ab hoc
 enim liber de cholera nigra, Et terrapentica Galieni in latinū
 sermonem conuersa est, ut ipse in suis differentiis ostendit, nec
 non problemata Aristotelica transtulit, Et in ea commentarios
 edidit, ut ipse probat prima differentia. Corpus quoq; de uene-
 nis praeclarum composuit, Scripsit Et super Mesue. Et antidota-
 rium rem utilissimam excudit, quod perlegis, Totam anti-
 quorum physionomiam compilauit. ut ostendit ipsemet in diffe-
 rentia. 54. Inquit enim, Pili quorum significationem sufficien-
 ter demonstrari in tractatu, quem de physionomia construxi
 Et c. Hic floruit anno Domini. 1319. Et fuit amicissimus sum-
 mi pōtificis tani. Cui suas differentias dedicauit. Diu Parisius
 studuit ibiq; insignia doctoratus accepit. Ibidem philosophiam
 publicae professus est, ut idem testatur in compendio sue phys-
 ionomie.

Et Ricassus Mantuanus.



In isto prio cap. Aduertendū est (sicut Et in prin-
 cipio in admonitionem praeui) q; ruditas inge-
 nii huius animalis (Et etiam ipsius scriptoris
 aut compositoris suis) omnem cognitionem ues-

SECVNDVS

ritatis ab ipsis secludebat, nec modum alicuius scientie poterat
percipere. Vnde ut praesens. cap. 8. additio convenientius seque-
retur post cap. 2. sequens linea. prio. ut unusquisque clarius per-
cipere posset huius scientie doctrinam ac veritatem. ¶ Sciendū
autem quod si in superioribus capitulis, expositione nostra,
opus fuit, nunc per maxime in isto capi. necessaria habetur. Ad
evitandam autem prolixitatem, exposui textum in proprio ca.
uti esse debebat, et meliori modo, ne postea ipsius errores repli-
care; Et hoc melius in vulgari percipitur. ¶ Vbi autē in Not.
1. dicit quod quando duae lineae breues tumescunt. breuem vitam
significare. Sciendū est quod hae duae lineae sunt. Naturalis et epi-
ticha. In omnibus autem his semper consideranda est linea vi-
talis. ¶ Not. autem quod linea tumida videtur idem esse quod linea Not.
grossa, et tamen maxime differunt. Vnde linea grossa dicitur
illa quae lata et profunda est eandemque proportionem habet
in profunditate sicut et in latitudine. Linea autem Tumida di-
citur quae quidem non multum profunda est, attamen magis in
superficie dilatatur. ¶ Multas alias fabulas, propter breui-
tatem, praetermisi.

¶ Capitulum secundum Libri quinti et primae partis. Chy-
romantie Conciliatoris.

Secantur scientie sicut et res ex quibus sunt. Res
autem ex quibus sunt scientie sunt tres scilicet na-
turales mathematicae et diuine. Ideoque sunt gene-
ra scientiarum principalium sic dicta. Res autem
naturales iterum secantur, et secundum diversos modos consi-
derandi constituuntur ex ipsis diuersae partes, seu particulares
scientiae naturales. Ex quibus una est. quae communi nomine nuncu-
patur. Chyromantia, et est ars cognoscendi inclinationes vir-
tutumque et passionum naturalium, et fortunam, infortuniumque

Not. 1.

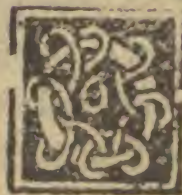
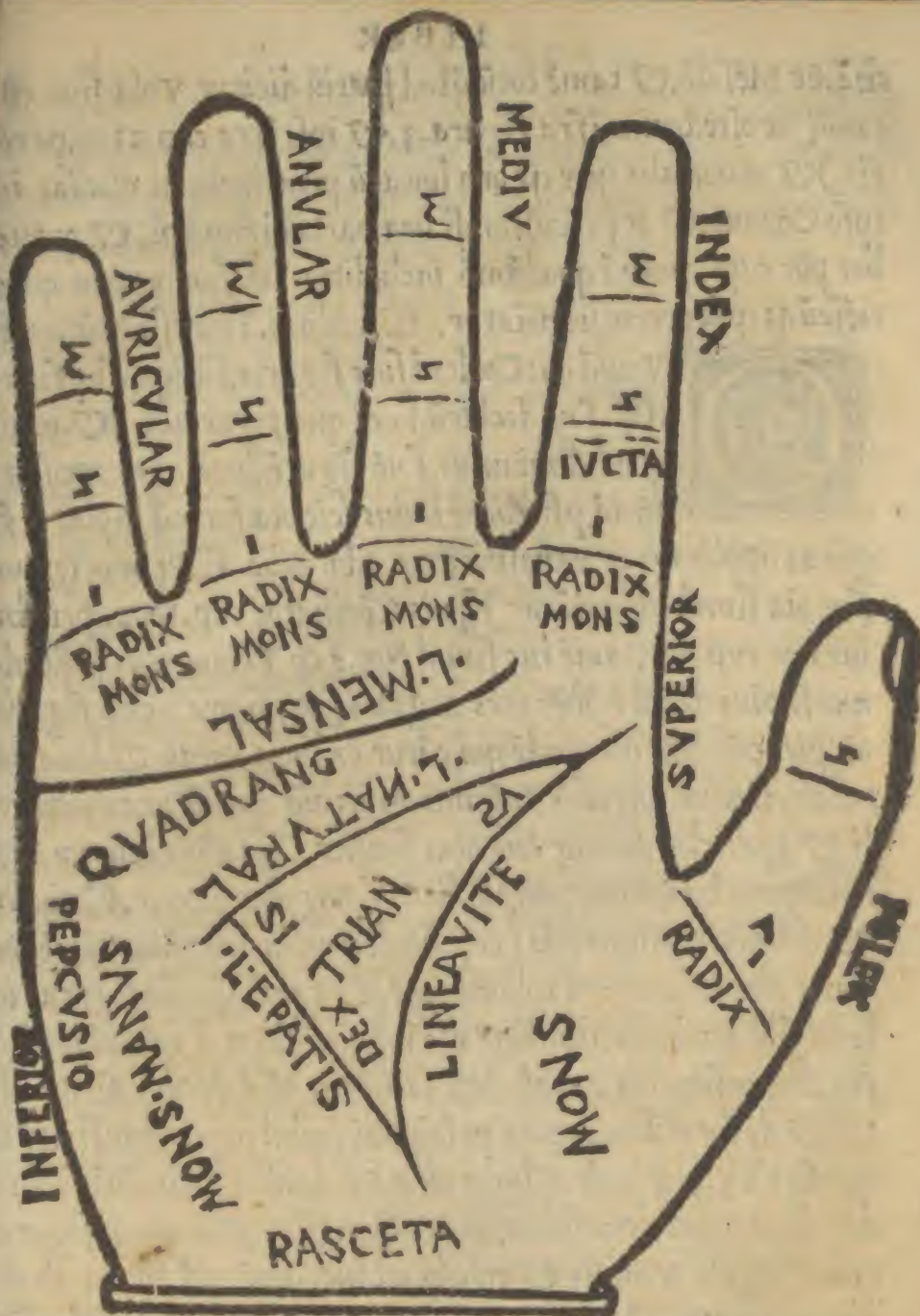
iuslibet per signa sensibilia manus. ¶ Teneoq; q; sic se habent
 q; inclinationes, huiusmodi hæc omnia non est necessitate seu cō-
 tra arbitrii libertatem euenire dicimus. Sed ex naturali incli-
 natione seu diuinorum influxu, ¶ Et sic cucnre futura contin-
 genter indicamus. Virtutem quidem dico, ut iustitiam tempe-
 rantiam robur prudentiam ¶ Et Passionum, ut iram amorem
 tristitiam gaudium ¶ Et Fortunam autem quæcunq; ab extrin-
 seco bona ut diuitias honores ¶ Et Infortunium autem e contra-
 rio. Signa autem sensibilia dico, lineationes figuras longitudi-
 nem. breuitatē, calorem, asperitatem, lenitatem, pilositatē. Ma-
 nus autem dicitur pars organica humani corporis, in qua ap-
 paret sensus tactus. Et a quibusdam organum organorum ap-
 pellatur. Minus habet tres partes. Prima pars est, quæ est inter
 duas lineas. Vnam existentem iuxta finē; ossis brachii ex una
 parte, ¶ Et alteram secundam existentem iuxta montem policis,
 ¶ Et etiam habet montem manus ex altera. Et dicitur. Rasetta
 manus. Secunda pars dicitur palma quæ incipit a linea dictæ
 rasette tangens prædictos montes ¶ Et terminatur ad radices
 digitorum. Tertia uero pars digitorū dicitur. Et sunt quinque
 ¶ Quisq; habet tres iuncturas præter pollicem, qui duas habet.
 In summitate autem digitorum sunt ungues. Pars uero ex-
 terior dicitur dorsum palme ¶ Et digitorū, seu dorsum manus.
 ¶ Linearum quæ sunt in manu, quedam sunt naturales, ¶ Et quæ-
 cunq; ex nullo frigore, uulnere uel labore proueniunt. Et de his
 consideratio est in arte. Naturalium autem, quedam sunt uniu-
 versales, quedam particulares. ¶ Vniuersales quidem sunt, quæ
 consequuntur hominis naturam cōmūnem, ut puta specificam.
 Et tales reperiuntur in hominibus bene dispositis. Particulares
 quidem sunt quæ sequuntur cuiuslibet iudicii propriam natu-
 ram. Et tales in diuersis diuerse sunt. ¶ Naturalis quidem uniu-

SECUNDVS

versales quattuor sunt, & unaquęq; diuersimode nominatur.
 ¶ Prima est quę dicitur linea vitę, eo q̄ per ipsam humana
 vita medietur vel dextra trianguli supremi. Et est illa quę
 circuit Policem Cuius ortus est inter pollicem & indicem, &
 terminatur ad rascetam manus. Dicunt anothomici q̄ hæc
 linea respondet cordi. ¶ Pars illa quę est eleuata inter istam
 lineam & iuncturam primam Policis, mons policis dicitur.
 ¶ Secunda linea dicitur media naturalis eo quod per mediam
 manū extendatur Et sinistra trianguli. Et ista sumit princē
 pium ab ortu primę lineę vitę inter pollicem & indicem, quę
 ab eius radice extenditur per fundum palmę, Et dicunt anothomici
 quod hæc linea respondet cerebro. ¶ Tertia linea dicitur
 tabularis a quibusdam, uel basis trianguli eo q̄ iungitur
 prædictis lineis, & basis earum triangulum constituens. Et
 ista linea quandoq; apparet in manu quandoq; non, & quan-
 doq; non tota apparet. Partes ille ad quas adiunantur iste lineę
 dicuntur coniunctio, uel angulus. Et dicunt anothomici, quod
 hæc linea respondet epati, & stomacho. ¶ Illud autem spaciū
 quod est inter istas tres lineas dicitur triangulus. Et ibi est con-
 cauum manus. ¶ Quarta linea dicitur Mensalis eo quod men-
 sam palmę constituit ex una parte. Vel dicitur moralis quia
 mores ostendit, uel dicitur linea necessaria eo quod propter neces-
 sitatem clausionis, uel flexionis digitorum & manus creatur
 uel dicitur linea martis. Et est illa quę circuit tres digitos sci-
 liet. Auricularem Medicum, & Medium. Et dicunt anothomi-
 ci q̄ illa linea creatur ex concursu seu fluxu quorundam spiri-
 tum eleuatorum uel procurrentium a prædictis membris ex
 coniunctione prædicta quorum linea generatur. ¶ Illud autem
 spaciū quod est inter istas lineas scilicet inter lineam mē-
 saleam & ipsam mediam naturalem dicitur mēsa manus eo quod

LIBER

ad similitudinē mense facta sit, uel dicitur quadrangulus ma-
nus. ¶ Partes autem quæ sunt inter lineam mensalem & radi-
cem trium uel quattuor digitorum prædictorū dicuntur Mon-
tes digitorum. ¶ Illa pars quæ est inter lineam uitæ uel rapi-
tis & radicem indicis dicitur mons indicis. ¶ Illud autē spa-
cium quod remanet inter rascettam & basim trianguli, & li-
neam mensalem aliquantulum uersus dorsum manus, dicitur
mons uel pectus uel uenter uel pinguedo manus. ¶ Pars uero
istius montis declinans inferius uersus dorsum manus dicitur
percussio uel scissio manus. ¶ Quidam autem hanc partem
aliter diuidunt dicentes, quia pars illa quæ est sub uentre uel mō-
te manus inter radicem auricularis & rascettam & dorsum
palme essentialiter distinguitur a prædicto monte, & dicitur
percussio, uel scissio manus. Sed fortasse diuisio hæc non uidebi-
tur tuta cum omnes partes principales palme per prædictas
lineas & digitos distinguantur. Præterea debuissent ut uidebi-
tur prædictam in duas diuidere, cum ipsa secetur a mensali li-
nea, quæ est ex lineis principalibus diuidentibus palma, Diui-
sio itaq; manus talis est. ut supra diximus. Et ad faciliorem do-
ctrinæ intellectu præsens hæc figura subsequitur.



Tricassus Mantuanus.

Biectio illa quā Conciliator adducit de percussione
nulla ē, et rōnes ipsius sūt nullius momēti. Nā &
Cōcānū siue Vola manus sistit iter vitalem cpatī

LIBER

chā. Et Mēsalē, Et tamē totū istud spatiū dicitur Vola siue cō
cauū (ut ostēdemus ifra figura. 3. Et ipse ifra cap. 21. 2. par
tis) Et Naturalis quæ est una linearū principalium mediat in
ipso Cōcauo. Et ē percussio est una partiū ifimarū, Et quolibet
bet pōt capi, quoniā quodā mō includitur Dorsum manus quos
tiēscūq; ipsa percussio noiatur. ¶ Additio. Tricassi Mātuanī.



¶ Voniā autē Coeles ī suis figuris, ī aliquo supfluius
est (s. nō declarādo, ea quæ figurant) Et in ali
quo ē diminutus. s. nō figurādo ea quæ exposuit.
Iō ad pfectionē huius scie oīa formādo plures fi
guras applicabo et expositiōibus adornabo. ¶ Primo igitur
(ne oīa simul cōfundātur) Quis Cōciliator cap. 12. 2. ptis huius
hoc exponat, tamē hic simul Not. ē ¶ Triangulus (ille de
quo supius dictū ē) hēt tres Angulos (ut ī supradicta figura
cōspici pōt) Et ille quidē qui cātur ex linea Vitali Et linea na
turali, dicitur Angulus Supmus. Alius autē qui cātur ex natura
li Et Epaticha dicitur Angulus sinister. Qui autē cātur ex Li
nea Epaticha Et linea uitali dicitur Angulus dexter. ¶ Si autē
Et diligēter cōsideretis ī cap. p̄dēti nullā determinationē inue
nietis circa Planetarū collocationē, Et tamē ipse oīa figurat in
locis sibi attributis, similiter nec mētionē facit d̄ uia laetia (nō
st. 1. li. quesito. 9. Et male) Et tamē hic eā describit. ¶ Simili
ter Et de sororibus linearū p̄cipaliū, nihil loquitur nisi ī 1. li.
quesito. 15. Not. 3. de. 5. lineæ uitæ, Et de aliis satis cōfise, hic
autē duas prias describit aliis ī t̄ctis. ¶ In priā quoq; figura
posuit cīgulū Veneris Et nullibi adduc dicit qd sit nec de eo
ēmonē hūit. ¶ Quā pp̄i. 3. figuris pticularibus, oīa describā
ac declarabo. ¶ Sūt igitur lineæ quæ dicūtur Sorores linearū
p̄cipaliū, Et aliquādo Vitalis linea duas Sorores hēt, unā ex
utraq; pte, Et hec magis reperiūtur q̄ aliquæ aliarū, pluries

SECVNDVS

quoq; repi Sorore naturalis q̄ aliarū duarū. S. aut linee EPATIS
 de difficilior est ad cognoscendū, propter alias lineas quae ibidē
 aliquando possunt reperiri ut dixi. lib. 3. Quaesito. 9. Sororē autē
 rem noticiam ex sequenti figura patere potest.



LIBER

C. Tricassius Mantuanus.



IN prima quoque figura cingulum Veneris describitur absque alia declaratione. Unde et pro notitia talis lineae sciendum quod in huiusmodi linea multis decipiuntur propter alias lineas ibidem reperi-
tas et quasi sub eadem forma. Quapropter advertendum est quod quotiescunque lineae inveniuntur principium habere inter medium et Indicem, finem autem habere in Anularem et Auricularem, aut proportionaliter ita esse, semper indicandum est pro cingulo Veneris. De quo notitiam habebitis libro. 3. in pluribus locis, similiter et de aliis. Via autem laetitia, de qua mentionem fecimus lib. 1. Quaesito nouo. est quaedam linea quae ascendit a Rascetta ad Auricularem, quae communiter lasciu-
iam significat, aut nocumentum propter lasciuiam, si fracta est. Videatis in chyromantia mea, prima parte. capitulo quinto. et tertia parte. figura. 33. et. 36. Concauum manus est una pars ipsius palmarum, quae tamen pluribus ex partibus formatur, ut dicitur in nostra chyromantia. figura quarta prima parte. capitulo quinto. Ita quod concauum est illud spatium quod est inter vitalem epaticam et mensalem terminatum in opposito spatii in Auricularem et Anularem, et inter medium et Indicem. Est etiam alia linea quae dicitur Saturnina, nec a Rascetta per concauum manus ascendit ad digitum Medium, significat autem bonum aut malum circa res immobiles et Saturno deditas, secundum quod in seipsa proportionatur. Omnia autem haec in sequenti figura patere possunt.

Sunt autem

SECYNDVS



S Tricassus Mantuanus.
 Vnt aut in manu septem loca particularia in quibus
 locantur septem planetae, prout in talibus locis repe-
 H

DE OMNIBUS

riuntur signa significatua effectuum & naturā ipsorum pla-
netarū succedētium, put in tali dominio cōstituuntur, sicuti. I.
libro. quesito. I. ostēdimus, & a Cōciliatore eorū pōnē in sequē-
ti cap. hēbitis. Et ad eorū declarationē sequēs figura notatur.



SECUNDVS

Cap. III. scđi libri & primæ partis Chyromatiæ magnæ.

Sed quia fortuna manus cuiuslibet est scripta diuini litteris, ut ait Iulianus in hac arte peritissimus. Idcirco nobis omnia ostendere quæ sunt in hac arte & nostri possibilitatem intellectus, et ducere ad lumen ea quæ obscura sunt, & ostendere quæ sunt in manu diuinæ litteræ, & partes planetarum, & qui sint Saturni, & Iouis, & cæterorum planetarum, & quid illis accidit & naturam propriam sui planetæ, Quid diuinæ litteræ in eis significant, & in hoc sequemur antiquos philosophos & Hælenum Priami, & huic arti diuinæ mirabilia adiunxit, & cæteris peritissime descripsit. Sunt autem in manu diuinæ litteræ nihil aliud quàm signa uel linee planetarum uel stellarum, de quibus inferius plenarie dicitur. Partes autem planetarum in manu sunt septem. Luna habet partes in manu. scilicet rascettam, montem manus, & quadrangulum manus, & ea quæ iuxta radices eorum sunt, & lineam basis trianguli. Mercurius habet digitum minimum cum suo monte. Venus habet pollicem cum suo monte. Mars habet triangulum & lineam mediam. Sol habet digitum anularem cum suo monte. Iupiter habet indicem cum suo monte. Saturnus habet digitum medium cum suo monte.

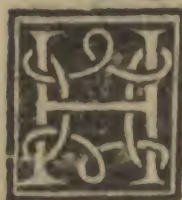
Cap. IIII. de Saturno,

I qui sunt de natiuitate Saturni habent multas lineas in digito medio plus quàm alibi, et spāliter quādo quedā linea oritur a rascetta & extenditur per palmam usquē ad hunc digitum. Hi tales sunt communes amici utilia consulentes, graues in mente, & duri in cogitatione, non multum audaces in factis, comestores, superbi, & simulatores, iactatores, cum paucissimis uerbis.

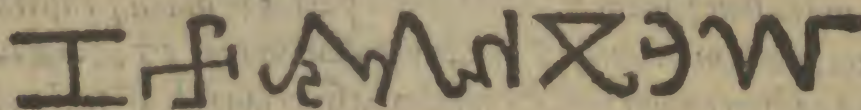
H ii

¶ insatiabiles. In agricultura ¶ in edificiis delectabuntur.
¶ per longas terras erunt peregrini.

¶ Quid diuinae litterae significant in loco Saturni.



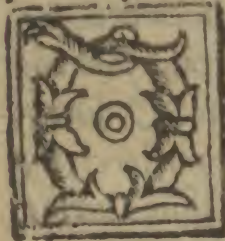
¶ Iuero qui diuites sunt usq; ad senectutem in nego-
tationibus ¶ mercationibus erunt, hi uero qui
pauperes in laboribus semper erunt, hi uero qui di-
uites sunt, laeduntur aegritudine neruorum. Illi au-
tem .i. pauperes laeduntur a filiis uel a consanguineis, uel a pro-
ximis, ¶ in his oibus ingrati uidebuntur, leuiter q; iras susci-
piunt. Pingues in senectute sine aegestate habentur. ¶ Si au-
tem aliqua istarum figurarum uel aliquid assimiliater alicui
istarum reperiatur in loco Saturni, erit congregator pecuniae.
Nobilium atq; magnatum tales amici erunt, ¶ incident aliis
quando in multitudinem aegritudinum. ¶ Signa Saturni.



¶ Tricassius Mantuanus.



¶ In hoc quarto cap. aduertendum est qd titulus ille
qui hunc capitulum diuidit superfluus est, ¶ est
una eademq; expō cum superiori, ¶ qd hoc sit ue-
rū uideatis lib. 3. cap. 224. ¶ cap. 218. ¶ 219.
Dico autem amplius qd in loco Saturni nō debent poni litterae
diuinae, aut characteres similes. In oibus namq; locis aliqua re-
peritur praeterq; in loco Saturni. ¶ Cap. V. de Ioue.



¶ E Ioue sunt qui habēt lineas in radiis indicis plu-
res, ¶ specialiter una naturaliter uadit ad prae-
dicti digiti partes. Hi enim ascēdēdo sunt pul-
chri, sapientes, iudices iusti, fideles, religiosi, ¶ ti-
mor dei est cum illis. Bene morigerati, audaces

SECVNDVS

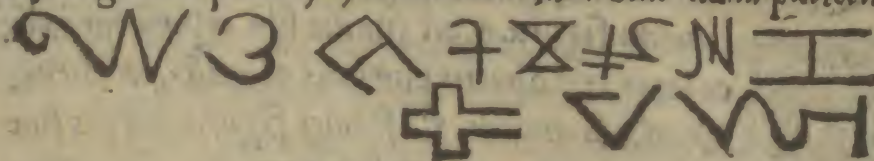
in periculis, misericordes, elemosinarum largitores, ueridici. Gaudent autē risu et multitudine loquutionis et coitu si sunt layci filios habent duos. Diligunt bonum et odiunt malum: et si tales linee sunt pulchre non intercise, dignitatem aut prelationem ostendunt.

¶ Quid diuinæ litteræ significet in monte et loco Iouis.



I autem figura. A. uel similis sibi reperiatur in loco Iouis, erit diuitiis plurimis abundans, ueridicus, et nobiliū amicus, et si tales figuræ turpes sint patres uiolabunt. ¶ Si figura B. erit fortunatus et diues. Dilectus quoque et ualēs apud reges, et si talis. B. sit modicum colorata erit religiosus aut cōuersans cum ipsis, uel erit homo honestæ uitæ, et magnus. ¶ Si autem C. a regibus erit dilectus, et Dux uel rector exercitus. ¶ Si autem figura. D. erit infidelis maior oīum in suo genere, et cōmiscbitur nobilibus, et cum uxore p̄p̄inqui uel patris eius cōmittet incestum. ¶ Si autem figura. E. per mulierem habebit bonum, parētes tamē eius quādoque odio cum habebūt. ¶ Si autem figura. F. cōmixtionem Regum, et rerum ipsorum dispositionem habebit eritque sapiēs in causis et iudiciis discutendis. ¶ Si autē figura. G. erit bonæ famæ apud sibi notos. Sed in ueritate cum mulieribus luxuriam perpetrabit. ¶ Si autē figura circularis uel quasi circularis, aut ut scutum, erit hō nobilis qualitatis, sapiēsque, et discretus in oībus, Nobilis aī, subtilisque et alti ac penetrabilis intellectus, oīumque sciētiarū interpretator et expositor erit, et spāliter artium p̄fundarū ac occultarū. Eritque amabilis ultra modū. Et nō hēbit amicos fideles. ¶ Ab infantia usque ad ultimā iuuetutē, sūm qualitātē suā erit egenus, et in iuuetute ultia hēbit sūmū statū et nobile. Erit dilectus ab oībus p̄pter diuitias. Et p̄pter fidelitātē suā

patietur dānū cā seruiēdi amicis in adolescentia. Eritq; apud reges et principes notus et dilectus ab eis et a ppinquis suis, erit et ab extraneis extra patriā dilectus. ¶ Si aut aliqua istorū signorū uel aliquid similiter hūerit i loco iouis erit fortunatus, et bñ lucrabitur, et erit p̄guis, sed pauper et debilis aī, a cognitiōe peruersa succumbetur, deuictus dānū patietur.



¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Illa expositio figure circularis nō habet aliqualem ueritatem, et sibi in seipsa cōtradicit in hac eadē respōsiōe (ut clare patet per scrutātibus) ¶ Et clarius hēbit lib. 3. cap. 191. et. 189.

¶ Capitulū. VI. de Mart.



¶ E Marte sunt qui habēt lineā uitæ et mediā naturalē cōiūctas itē so colore, erūt hmōi audaces hoies, faciētes utilia, absq; pinguedine, prōpti ad bella, p quottidianis incōstātis, ferocisq; et ipsi, sine uerecūdia, male sociabiles, fornicatores. His quoq; neq; defectus, neq; superabundātia erit usq; quo se deterunt adinuare.

¶ Tricassus Mantuanus.

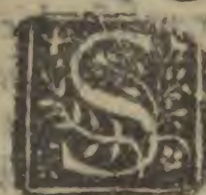


¶ Vādo i isto. 6. cap. dicit uitalē et naturalē hēnt cōiūctas, falsum est, imo dēnt esse disiūctas. Et hæc est ppria figura et situs taliū linearum quādo significāt hoies martiales. ¶ Quando aut in eodē loco sequitur, q hmōi hoibus nunq aliquid deficit quoad poterūt se iuuare. Sciēdū est q hoc intelligitur quoad uitalē. Et hoc puenit, quia semper sequūtur hoies superbos, p̄digos, et martiales, qui tātū hmōi societatibus gaudēt, abundātesq; in redditibus ac ppriis p̄uētibus, sicq; sēper

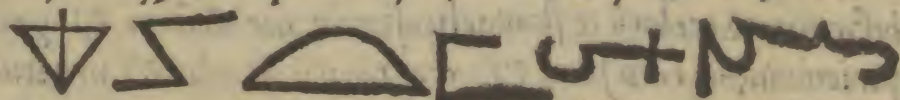
S E C V N D V S

ad illorū mēsas ac q̄dros nūūt. Et sene stutē suam mīse cōplēt.

Quid diuine literę significent in loco Martis.



I autē figura. A. uel aliqua similis ei reperiatur ī loco Martis. i. in triāgulo, ille erit lapidei cordis, sine misericordia, plenus ira et iniquitate. **¶** Si autē figura. B. erit diues, familiaris principibus. Aliquādo autē erit ductor exercitus. **¶** Si autē figura. C. erit magnus magister, perfectus, ingeniosus, diligēs geometricā, aliqñ aliqbus iniuriā faciēs. Dolorē occulto, uel casu ab alto ledetur. **¶** Si autē figura. D. erit parricida, percutietur dolore epatis et iūcturarū, aliqñ autē fortūabitur. **¶** Si autē figura. E. erit cōtētiosus, et idē multū patietur, iūgetq; se uilibus fœmīs et raro hēbit despōsationē optatā, et aliqñ uxoris p̄prie interfector. **¶** Si autē figura. F. erit falsus, calidus, mēdax, p̄ditor, p̄p̄ qd' malū hēbit. **¶** Si autē figura. G. erit p̄suerās cū malis uiris et latrōibus, et occulte machinādo maleficia p̄petrabit. **¶** Si autē aliqua figurarū subscriptarū erit in loco Martis, erit magnus et audax, pertinax, et incepti perficiēs, et usurpator siue dispēsator paternę substantię, et fratrum percussor.



¶ Capitulum. VII. de Sole.

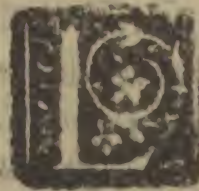


Qui sunt d' natiuitate Solis hēnt licas subtiles ī radice digiti solis plus q̄ alibi, hi erūt naturales inuētores et imitatores, et oīum operationū, et operātes quę nō adidicerūt, hi sunt inuētores artium. Nūq̄ erūt paupes. Isti p̄dēt fuitia, et sp̄aliter quę faciēt amicis et p̄xis. Ab extraneis honorabūtur, iō extraneis copulētur, et hi sunt iracūdi, et liberę linguae sup se recurrētes. Eritq; amabilis ualde, et semper cōtrariū erga eū inueniet. quia nullus erit

H iiii

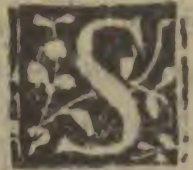
ei fidelis amicus. eritq; fidelissimus curialis sapiēs & largus
 & benignus. Amicis sepe multis multoties multa dignis dās
 & indignis, hic erit a muliere uel propter mulierem lesus, hic
 habebit mimicos & specialiter suos, & nō ledetur ab eis hic su-
 perabit eos sicut sol nubes. Oportet ipsum oīa palā facere ea ēt
 eque ab aliis occulte fiunt. Hi quādoq; sublimant homines quā-
 doq; deprimunt. & sunt fideles & magnanimi.

ETricassus Mantuanus.



In ea quas dicit in Radice anularis existere, intel-
 liguntur esse ascendentes uersus secundam iunctu-
 ram ita q; principiant ab ipsa Radice ad iunctu-
 ram ascendendo.

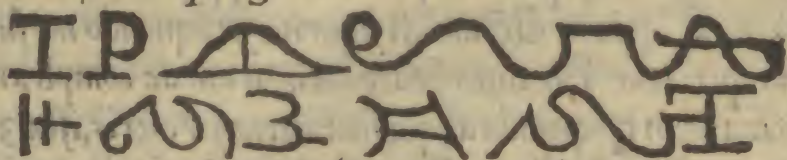
Quid diuine littere significant in loco solis.



I autem figura. A. reperiatur, erit fortunatus et
 pater eius similiter, si autem talis figura ma-
 le sit disposita significat contrarium. & Si au-
 tem figura. B. erit sapiens boni ingenii, dilectus
 a magnatibus & uniuerso populo, & aliquādo nisi sunt exalta-
 ri ad regias dignitates. & Si autē figura. C, destructionem et
 infirmitatē oculorū et stomachi ostendit, nec nō ferri & ignis
 periculum, ingratū facit & peregrinatū ostendit. & moritus
 rum subito atq; patris interfector erit. & Si autem figura. D.
 erit diues magnus & fortis et adipiscetur diuitias ab alienis,
 & aliquādo talis exaltabitur ad regias dignitates. et si talis
 figura fuerit male disposita habebit patrem stultum, & cito
 mortem incurrēt. & Si autem figura. E. erit amator mulierū
 simulum, in paternis rebus habundabit. turpiq; luxuria, & p-
 prie nefanda sodomitica delectabitur. & Si autem figura. F.
 erit sapiens, & bone memorie, scientiis decoratus uariis. & Si
 autem figura. G. erit letus manens cum principibus & maior

SECVNDVS

ribus terre. Patietur stomachi et capitis infirmitatem, Si autem figura semicircularis uel circularis. fuerit in monte medici uel solis. erit homo honeste uite, et diues omnibus diebus uite sue, dilectus quoque a mulieribus, et propter eas damnum patietur. Et erit subtilis ualde et inuentor artium. Dilectus quoque principibus et omnibus aliis. Si autem aliqua istarum figurarum subscriptarum fuerit in loco solis erit benivolus, iocundus et perfectus in multis operationibus, sed cito irascetur et cito a quacunque regravabitur tedio.



Capitulum octauum de Venere.



I sunt de Venere quando linea tertia uadit uersus digitum Iouis, et ex alia parte terminetur cum radice digiti ueneris, talis erit bonae fortunae absque cogitatione et sine cura propter bona, non cognoscentes de propriis delicate uiuētes, sine conseruatione, sine labore. Hi dulces fortunati, large expēdentes. De facili promouētes aīam pro mulieribus. Hi. n. sagaces, quādoque mulieres extirpabunt a uitis suis et aliquādo eorum hereditatē. Diligunt risum et coitum. et propter hoc habebūt adulteros filios. Omnes eum diligunt et omnes ei credent. Hi enim pulchritu line uultus et loquēte, dulces habēt locutiōes. Oī uolūt que uidēt.

Ericassus Mantuanus,



V hoc cap. q̄do dicit tertiā lineā ascēdere uersus indicē et terminari uersus radicē Policis p̄ tertiā lineā intelligitur Linea naturalis. Nā ascēdēdo a radicē manus uersus, palmā priō inuenitur Vitalis. 2. Edatich. 3. Naturalis. Alii autem dicunt q̄d dicit

LIBER

tur. 3. linea. quia Linea Vitalis est omnium perfectior, & ex ea maiorem cognitionem habemus naturæ et cōplexionis subiecto- rum, post ipsam autem sequitur Mensalis per quam adhuc ma- gis cognoscitur perfectio ac uirtus caloris naturalis. 3. sequi- tur Naturalis per quam fit comparatio inter Vitalem & Me- salem & eorum proportionem. ¶ Sciendum quoq; est qd pro- pria figura & situs huius lineæ est ascendere inter montem In- dicis & Tuberculū Veneris uersus Dorsum. Manus, insimulq; cum Vitali Angulum supremum formare in opposito Montis in- dicis uel circa. ¶ Quis ut dictum est superius Aliquando uersus medium reperiatur & eorum diuersitatē naturarum ac complexio- num. Dicit autem qd quando aliqui sunt naturæ Veneris, ista. 3. linea. s. Naturalis ascendit uersus, Digitum Iouis. s. uinitur Vi- tali in, Angulo supremo in opposito Montis Indicis, & in fine terminatur ad Radicem policis. s. uersus ipsam radicem inclina- tur magis, & minus & eorum participationem naturæ Veneris. ¶ Et aduertendū est, qd hæc linea ut plurimum reperitur ascen- dere uersus ipsam Radicem circa partem exteriorem, & non per Tuberculum Veneris. Quanto autem magis reperitur uer- sus exteriorem partem tanto minus dicitur esse naturæ Vene- ris. Nam propriæ debet esse inclinata ad Radicem Policis per Tuberculum Veneris.



¶ Quid diuinæ litteræ significant i loco Veneris. ¶ I autem hæc figura. A. in hoc loco inueniatur crit- talis sine fide diligens mulieres pauperculas, & infirmitate detentas & ab eisdem malum patie- tur. S. autem figura. B. crit significat gaudium, & nobiliū permixtio iē & p̄ficiū i desponsationē nobiliū mu- lierū. Et habebit bonum ex causa. & fide religiōis uel mulieris. ¶ Si autem figura. C. iniuriator crit magnus in luxuria, for

S E C V N D V S

nicator, scelus perpetrans cum consanguinitatis uinculo sibi cō
nexus & desponsabit sibi mulierem ante sibi iunctam, & a fer
ro uel ab igne ledetur, et in oculo patietur. ¶ Si autem figura.
D. erit expositor somnorum, & inuestigator rerū occultarum.
Veridicus, & diligens itinera, & erit turpi luxuria plenus.
¶ Si autem figura. E. gaudium multitudinem habebit, & delec
tationem cum mulieribus mirabile officium exercentibus un
de uilipendetur, & semper reprehendetur. In cæteris fortunabi
tur, & bonum adipiscetur in omnibus. ¶ Si autem figura. F.
in multitudine habebit opera. Viam & gaudia & sciētiarum
pertinentiam requirit. ¶ Si autem figura. G. erit amator mu
lierum & gaudium & bonum habebit cum eis. ¶ Si autem
aliqua istarum figurarum subscriptarum fuerit in loco Veneris,
& erit fornicator cupiens uxores alienas plusq̃ suas, &
maxime uiles, quas facilius poterit acquirere. Aliquando uxo
ris propriæ interfectorem significat uel paterni lecti uiola
torem.

¶ Signa Veneris.

B P F L S

¶ Capitulū nonum de Mercurio.



I sunt de Mercurio qui consimiles lineas ha
bent in Digito Mercurii, Et quando non aper
te sunt sed obscure, hi erunt fures lineis fortu
ne fastidiosi, impuri, inordinati, concubinarij,
menceares expoliatores insidiatores iniusti, om
ni malo pleni ad maleficia parati. hi enim licet pluribus pec
nis plures sint dimissi non tamen intendūt nec considerant, que
currere poterūt sed mouētur ad perpetrāda mala absq; rōe ipsi

LIBER

in se neq; stabilitatem neq; fundamentum habebunt. Sicut autem dicitur stulti. ¶ Si autem prædictæ lineæ sint pulchre ¶ clare erunt loquaces ¶ musicalia scientes, pictores sermocinantes, ingeniosi arismetrii, geometrici augures, rectores optimi, valde cupiunt laudem ¶ memoriam suorum laborum, factores ¶ speculatores profundorum secretorum quicquid habent in corde nullus potest cognoscere.

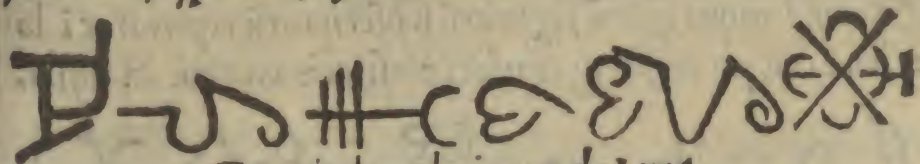
¶ Quid diuinæ litteræ significant in loco Mercurii.



I autem figura. A. fuerit in loco Mercurii erit inquisitor omnium occultorum. Unde impedimentum habebit, ¶ a se ipso sibi nocumenta cunctet. Erigit gravis linguæ, ¶ pessimus in animo. Invident ei homines ¶ loquuntur super eum. operam ei imponet quam non fecit. ¶ Si autem figura. B. erit negociator fidelis habens multam substantiam eritq; forte positus. supra. gētes. ¶ Si autem figura. C. erit negligens, ludum amabit, ¶ lucrū ex furto omnibus malis modis prociēs, ¶ scriptor. doctorq; linguarum incognitarum ¶ librorum. falsaq; cartas uel artes componens diuerso suo ingenio excellenter. ¶ Si autem figura. D. erit sapiens operator boni, doctor scientiarum, astronomus dilectus a parentibus, ¶ si prædictæ lineæ sine fine fuerint turpes, ¶ male colorate erit pauper, ¶ in iuuentute male opera agens, sed post medium uitæ multis diuitiis habundabit, dolorem stomachi ¶ aliarum partium patietur ¶ grauabitur, ¶ quorumcūq; demoniorum opera exercentibus participabit. ¶ Si autē fuerit figura. E. erit coniunctus religiosus et faciet opera mulierū et ornāmēta. ¶ Si autē figura. F. fuerit totius erit philosophiæ excellens indagatori. ¶ Si autem figura. G. erit bone uitæ. intelligentiæ magne paruas puellas similes pigmeis amabit, amabit etiam mulieres paruas mamillas.

SECVNDVS

de strictas inuicias habentes. ¶ Si autem aliqua istarum figurarū subscriptarū fuerit in loco Mercurii. erit gravis loquela sine omni suspitione. sapientibus & religiosis commiscetur.



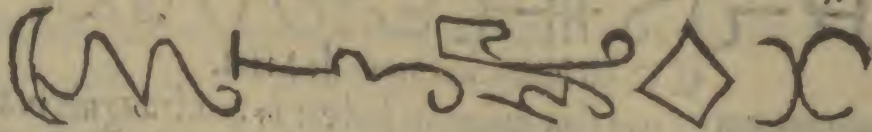
¶ Capitulum decimum de Luna.

DE Luna sunt quicumq; habent in quadrangulo manus duas lineas apparentes & se intersecantes in modum crucis bene dispositae. In prima etate erit egenus. in secunda uero etate diues erit ultra modum. ita qd omnes admittuntur. Sed rursus in senectute ad uel de quo ipse uenit reuertetur consimilis isti planctui crescēdo. Non oportet talē uxore ducere. sed alicui principi uel praelato se coniungere & sic ditabitur. & pacificā uitam. & quietam diliget. & peroptabit sibi societatem facere.

¶ Quid diuinae litterae significent in loco lune.

SI autem figura. A. in loco lune fuerit infirmitas eius. de substantiae suae matris in uita sua significat destructionem. ¶ Si autem figura. B. erit fortunatus & commixtus religiosis. ¶ Si autē figura. C. erit nobilis subtilis scriptor profundarū scientiarum audax in operibus malis pergens in occultis sui corporis malum patietur. & substantiae multum deuastator erit. in sua uita morte repentina finietur. & infirmitate longa uexabitur. ¶ Si autem figura. D. intromittet se de multis magistris. Dolores stomachi ex parte. & ex parte oculorum ultra modum patietur. ¶ Si autem figura. E. erit luxuria turpi inuolutus. paruam stabilitatem in omnibus habens. ¶ Si autem figura. F. erit peregrinus munera querens. fidelis & bonae uoluntatis.

tis. Si autem fuerit femina erit nobilis seu magna, et ab eis donum recipiet. sana erit et bene temperata. Sed si predictae figure non fuerint pulchre diuersis egritudinibus grauabitur. Et si autem aliqua istarum figurarum subscriptarum reperiat in loco lunae erit percussus egritudine uentositatis uel renū uel tussis.



¶ Tricassus Mantuanus.

IN hoc. x. cap. Sciendum est quod talis figura siue iterficatio quam ipse exponit in principio. non est intelligenda siue interpretanda iuxta expositionem ipsius. quam falsa est et tale signum pessimae exposuit. Unde uerus sensus et significatum illiusmodi intersecationis est hoc, quod patietur maximas curas et labores (¶m statum ac conditionem suam) propter honorem hac utilitatem suam. sicuti in figura. 17. et figura. 26. nostrae Chyromantie descripsi. Eni uero maxima incomoda ac infortunia in sua iuuentute sustinebit, et forte etiam paupertatem, et in toto tempore uitae suae pluribus aduersitatibus fatigabitur.

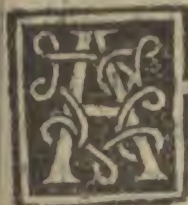
¶ Capitulum. xi. quod est additio eiusdem Coclitis, ubi ponitur enigma de diuinis litteris.

DE diuinis litteris aliqui arguunt, quia si essent diuinae litterae ad omnes nationes correspondere. Cum sit quod alia est forma litterae hebraeorum alia est forma litterae caldeorum grecorumque, et apud nos illa forma est sicut nostrae litterae. ergo non uidetur posse correspondere omnibus nationibus, respondeo istae quas nos appellamus diuinas litteras apud alias nationes sunt characteres, et ille quae nos sunt characteres sunt apud hebraeos aut caldeos litterae, et non simplici

SECVNDVS

ter diuersificantur, et methaphorice sunt diuine littere. Em diuersas intentiones, Et Em diuersa apud sensum diuersimode nominantur Et sic est finis primæ chyromantie. Conciliatoris, et additionam coclitis in ea parte.

Tricassus Mantuanus.



Aditio ista superflua est Et uana, Et Conciliator per semetipsum i. 3. cap. huius. 5. lib. respondit dicit nāq; Sūt aut i manu. Diuine littere, nihil aliud q̄ signa uel Linee ex qua declaratiōe oīs q̄stio dilucidatur ac soluitur. Et hmoi signa apud nos dicuntur cē litteras qm̄ et nōnulle reperiuntur istis similes in forma ac figuratiōe.

Incipit secunda pars. ii. libri chyromantie Conciliatoris.

Capitulum primum secunde partis.



In primis quidē diximus tres esset partes principales manus. Posuimus et quattuor lineas generales Et naturales Et earū noīa uniuersali Emone. Nūc aut i speciali de ipsis Et earū significatiōibus distinde dicemus. et priō de illa pte que rasetta manus uocatur de qua nōnulli p quadrāgulū ab aliis ptibus manus ipsā distinguendo aliquid dixerūt. post eā de reliquis dicemus partibus.



In hoc. I. cap. huius. 2. ptis priō sciēdū est q̄ multi errarūt in situatiōe ac terminatiōe ipsius Rasette. Et hoc pp ipsorū falsa; expositionē, ac ignoratiā sensus auctoritatū celeberrimorū huiusce artis Doctorū. Sciēdū quoq; est q̄ ubi i hoc textu Cocles ipse Quadrāgulū scripsit. Triāgulū dicere necesse est. Ita q̄ uerus sensus huius capituli est, q̄ multi sitū ac terminationē Rasette formarūt i aīū Etura. Brachii usq; ad Bassim Triāguli, siue usq; ad lineā Epatis Et percussione siue partē sinistrā Manus. Que quidem sentētia falsa est, ut in sequenti cap. patebit.

Capitulum. II. secunde partis, de Rascetta manus.



- 1 Rascetta manus dicitur illud spaciū qd est inter
duas lineas, unam. s. existētem ex parte brachii
2 Et alteram ex parte manus. Si illud spaciū sit
purum bene coloratum significat bonam cōple
xionem. Et sic contra contrario modo signifi
cat. Item linea quæ est ex parte manus fuerit cōtinua des
cēter recta et bene colorata tēdēs ad superius, si sit diues sem
per erit, et si pauper sit et infortunatus, emēdabitur eius for
tuna, et specialiter quādo prædicta linea habet ramos rectos
nō incisos. 3 Quādo ab illa linea quæ est ex parte brachii oria
tur quedam linea recta cōtinua bene colorata, et extendatur
usq; ad mediam naturalem, in principio competētem uitam si
gnificat, in fine uero meliorem, Et si hæc linea oriatur a radi
e brachii et extendatur usq; ad radicem primam medici a la
tere, auricularis, prosperitatem ostēdit. Et si hæc linea nō tēgit
digitum medici denotat qd uxoribus uel amasuis copulabitur.
4 Si super radicem brachii in Rascetta fuerint quattuor lineæ
scindētes brachium per trāsuersum et sint cōtinuæ et cōm
munes bene hoc modo, honorem et statum significāt ex morte al
terius. 5 Et si in radice brachii prope motem policis iuxta li
neam uitæ reperiātur tres uel plures stelle, accusationes et dif
famationes per mulierum ostēdunt, multū enim cū conabuntur
mulieres aggrauare, finaliter tamen euadet ab earum mali
tia. 6 Si quedam linea a medio brachii descendat per Rascet
tam manus, talis non habebit fideles amicos, licet fidelis sit,
humilis, sapiens, amabilis ualde, et morigeratus, et dilectus
in colloquiis amicorum, ideo non confidat in amico, nec alicui
associetur, sed per seipsum negocietur. Et si prædicta linea
oriatur desuper a radice brachii, et sit tortuosa et male dis
posita, talis libertate priuabitur, et ad seruitutem redige
tur, et

PRIMVS

getur, et fortasse cōdēnabitur. Et si quēdā linea ueniat a :
 rasctta desuper, et ascēdāt per montē pollicis, et tales linea
 sint disperse et tendant in pollicē digitū in ultima parte sui, et
 cōsanguineis uel p̄pinquis depredabitur, uel capietur, et exil
 forte uidetur. Et si quēdā linea perscurrat a brachio per ra :
 scctam in finem montis pollicis, uel in finem lineae uitae uel iux
 xta eam nobilitatem animi significat. Et si quēdā linea cō
 tinua bene colorata descendat a brachio in pollicē, producat ad fi
 nem leuiter quaecunq; inaperit. Et si haec linea sit incisa uel di
 spersa contrarium significat. Et si quēdam lineae orian
 tur a brachio et ueniant per rascttam ad manū, et imediate
 ipsarum sint incise uel discontinue, et in extremitate earū sunt
 coniunctae hominem senescētem et moriētem in atria et i do
 mo propria ostendit. Et si tales lineae ad inuicem se respexerint,
 q̄to maior distantia fuerit inter eas tanto maiori tempore in
 locis extraneis talis morabitur. Et si quēdam lineae a medio ra
 dicis brachii per rascttam transierit, non morabitur talis in
 uno loco, sed uitam habebit uiatoris et serui. Si uero talis linea
 tangat lineam uitae uel mediam naturalem erunt mutationes
 in lucro, si non tangit aliquam istam erunt sine lucro. Et si haec
 linea uadit per montem manus significat nauigationes et iti
 nera maris et in aquis in uno loco consumet uitam suā. Et si
 quēdā linea ueniat a brachio, et uadat ad inuicem, ad longam
 peregrinationem mittetur. Et si talis linea uadat ad digitum
 anularem uersus auriculare bonum uenturum ex improuiso de
 notat. Et si sint quēdam lineae parue et curue in radice bra
 chii respicientes de foris, quot lineae fuerint, tot breues peregri
 nationes ostendunt. Et si quēdam linea oritur a radice bra
 chii, et transit per rascttam et p̄ctas manus ad auriculare
 significat liberum et seruum fugitiuum, et si plures tales li

LIBER

3 nec fuerint ut. supra. ibi plures fugiet. Et si talis linea sit magis lata profunda & rubra significat furibūdū & specialiter sermū. Et si sit pua et subtilis significat uigilē. Itē si talis linea nō extēdatur ad auriculārē sed ppe susurrationem & murmuratiōē significat. ¶ Itē si quēdā lineas oritur a cōcauo manus iuxta lincam uitae, et habuerit ramum uel punctum tendentem ad brachium similem radio procedenti ex aliquo infra sex annos infirmabitur. Et si partes que sunt circa brachium sunt grossiores et quae uersus manum sunt subtiliores ī spatio duorum annorum infirmitatem. patietur. Et haec de prima parte manus dicta sufficiant.

¶ Tricassus Mantuanus,



Ni ista diffinitioe seu descriptioe Rascttae quā ponit Cōciliator, sciēdū est qd talis descriptio siue dispositio extorta est & falsa. Et rō est quoniā nō oēs habēt talē lineā existētē ex parte manus, quā Cōciliator exponit. Et ē. Hi in quorū manibus talis linea inuenitur nō uniformiter illā habēt. imo aliqui habēt illā in maiori latitudine a radice brachii, alii aut in minori, ita qd quodamō immediate talis linea simplici (ut ita dicā) spatio elōgetur a Radice Brachii. Attamē nō est intelligēdū, qd Rasctta tātum mō intelligatur esse illud parū spatiū quod iter uerāq; lineā situatur (nā & Rasctta aliquātulū palmā ascēdit) nec etiam quādo talis linea est ualde itra Mōtē manus affixa nō est itelligēdū qd Rasctta usq; ad illud spatiū protēdatur. Et iō ista descriptio Cōciliatoris facillime falsam esse p̄scribitur quoniā nō oibus est uniuersalis, nec uniformis. Vera aut ipsius Rascttae descriptio illa est quā breuibus uerbis nostrae in chyromātia exposui. cap. i. Et ppter malā expositionē & interpretationē istius Rascttae, ignorātiāq; ueræ descriptionis, multi in hoc decepti

PRIMVS

pti sunt (sicuti & Cōciliator in cap. prædēti declarauit) Idis-
centes Rasattā ab aliis partibus Manus per Triangulū distin-
gui. Vnde inueniebant quidē in scripturis doctorū hmoi expos-
itiōes, sicuti & Cōciliator narrat. s. q̄ Rasetta illis duabus li-
neis figurabatur ac formabatur, ppria aut̄ experiētia nō inue-
niētes illā quæ ex parte Manus dicitur existere (nā pauci sunt
in quibus talis linea reperiatur) Vñ ualētes uerā determinatio-
nē Rasette percipere, arbitrabatur spatiū Rasette ad Triangulū
per quadrū extēdi nā cōiter in eodē loco inuenitur, aut linea. Epā-
ticha aut aliqua alia linea, Et ēt Quis talis linea nō reperiatur
attamē facillime percipitur locus ipsius lineæ (si tamē existe-
ret) ex qua dicūt Rasattā terminari. ¶ Sciēdum quoq; est q̄
linea ista. quā Cōciliator dicit ex parte manus per sistere, ē quæ
dā linea quæ oritur ex percussione siue a Dorso Manus in fine
Montis manus ipsum Montem ascendens, uersus Vitalem, Et
habet illud significatum quod Conciliator exponit in. 2. signo
huius cap. ¶ Not. est autem q̄ p̄m diuersitatem situationis ac
figuræ talis lineæ, retinet etiam diuersa significata. Vnde quan-
do multum est elongata a Radicē Brachii uersus Montem
Manus, significat talem in sua iuuentute fortunari. Quanto
autem propinquius eo magis idem in senectute fore significat
sicq; proportionaliter, semper iudicandum est. ¶ Tertio quan-
do in Primo signo dicit, significat bonam complexionem &c.
Sciendum est q̄ sunt aliqua significata quæ se inuicem conse-
quuntur, ita q̄ posito uno ponitur & reliquum, & sunt hæc sci-
licet Bona Complexio. Caput siue Cerebrum bonum. Bonum
Intellectum & Ingenium. Et ideo quando dicit, bonam com-
plexionem & cetera, insimul omnia ista significata intelligun-
tur. ¶ Quarto Quando in secundo signo dicit lineam illam
ex parte manus debere ramos non interficos habere. Sciendum

No.

LIBER

Optalis s'm suam propriā naturā nō debet esse ramusculosus in
mo integra et cōtinua. **¶** Sine ramis. Enimvero si cū aliquibus
ramis inuenirētur, tales intercise esse nō debēt, nec tunc est tante
uirtutis sicuti est. quādo sine ramis inuenitur. **¶** Et si tales rami
adhuc essent intercisi. eo peiorē significationē haberēt Illo quoq;
ramo duobus mōis inueniri contingit. Aliquādo. n. inueniuntur
inclinati uersus Palmam. Aliquādo uero uersus Rasettā. Et quā
dē quādo in palmā inclinantur significant, multotiēs in sua in
uētute leui p'speritate fortunari. **¶** Si aut uersus Brachiū hoc idē
significant in senectute futurū, semper proportionaliter indica
do de huiusmodi effectibus s'm proportionē ramusculorum.
¶ Quando aut in. 7. signo dicit lineas illas /a/ parte superiori,
per mōtem Policis significare proditiōē /a/ cōsanguineis. Sciē
dū est q' sunt due species linearū quodammodo circa eodē effectū
uersatur. Vna quidē est illa quā hic Cōciliator exponit. Altera
aut est quādo ascēdunt a Rasetta per Cōcauū manus. **¶** Et in fi
ne per Mōtem in ipsum Policē iclinātur. Et sicuti in figura sunt
diuerse ita **¶** in significatione. Prima nāq; significat prodia
tionem in propriam personā, ut pote, si iuuenis quēdā aut Mu
lier, ab aliquo propinquo suo dolo ac fraude prodiretur luxuriā
da, per quod /a/ propria ipsa artia affugeret, aut simili ne
gotio honore **¶** substantiā ammitteret. Altera autem spēs hu
iusmodi linearū, significat tātū proditiōē in propriā substan
tiam ac hereditatē paternā, Et hæc quoq; sunt in duplici differe
ntia. Quēdā namq; sunt que multū per Cōcauum extendunt
tur. Quēdam aut solūmodo circa Angulū Dextrū Prime nāq;
significant decipi ac falli /a/ cōsanguineis ad lōgū tēpus, ita q'
cōtinue sibi machinātur malū. Alię aut, significāt proditiōem
quidē sed magis occultā **¶** subito factam **¶** non successive.
Not. **¶** Et Not. q' aliquādo eadē signa apparēt (quo ad istā secūdā,

SECUNDVS

spem in Vxore, sicuti et in Viro. quando. s. unum decipitur in bonis aut Hereditate alterius Vt uir in dote Vxoris, et filius in Hereditate paterna, aut in Dote Matris Immo dico et, quod quando quis offenditur immediate, cognoscitur et per illas lineas quae sunt in motu Policis. si autem in aliis immediate, et non in propriam personam cognoscitur per istas secundas lineas solummodo, et nullo modo per primas, ut uir per uxorem etc. **Not.** quoque, quod quanto magis huiusmodi lineae initiatur uersus Brachium tanto oculius defraudatur. **Quo ad. 9. signum.** Sciendum est quod illa expositio falsa est ac deprauata, debet autem sic dicere Linea a parte superiori Montis policis uersus Brachium et dorsum Manus descendens per motum ipsius Policis, significat facilliter quaeque per agere. **Quo autem ad. 11. signum.** Sciendum est quod tales lineae sunt in parte inferiori ipsius Rasette circa medium Brachii et facillime possent accipi pro linea Saturnina, et maxime quando ascendunt aut aliqua ipsarum ascendit uersus naturalem. Inter istas autem et Saturnina haec est differentia, quoniam haec quidem in principio male apparent. Saturnina autem quodammodo uidetur uersus partem superiorem ascendere per Rasettam. **Quantum uero ad. 13. signum.** Sciendum quod tales lineae non solum inueniuntur extendi uersus inferiorem partem Manus, sed etiam aliquando inueniuntur extendi in ipsam partem inferiorem per longam Mortis manus uersus Dorsum.

Cap. 3. secunde partis manus De linea uitae



Nunc dicamus de secunda parte manus, et de lineis existentibus in ea. Quae quidem pars incipit a linea rasette et terminatur ad radices digitorum et uocatur palma, et primo de linea uitae dicamus. **Dico autem** quod si haec linea uitae sit satis longa ita quod extendatur usque rasettam uel

prope uel iuxta **U** sit continua **U** recta eiusdem latitudinis
 per totum decenter lata **U** profunda **U** bene colorata longitu-
 nem uite securitatem animi **U** audaciam animi. atq; cor opti-
 mum **U** dispositum ostendit. **E**t si fuerit discontinua uel nimis
 breuis, talis uir uel mulier nunq̃ aut raro ad finem optatum ali-
 quid adducet. **E**t si hæc linea sit stricta **U** subtilis **U** bene col-
 lorata et specialiter uersus mediam naturalem, hominem sani
 consilii, subtilitatem intellectus **U** legalitatem animi ostendit.
Et si fuerit bene lata **U** male colorata **U** pallida contrarium
 significat. **H**oc intelligendum est de omnibus lineis principa-
 libus quæ si sint idem continue **U** bene colorate **U** c. significat
 bonitatem **U** c. Contrario modo dispositio contrarium signifi-
 cat. Quis autem sit bonus color uel malus in manu uel in lineis
 inferius dicemus cap. 4. 3. partis. **E**t quando lineam uitæ est p-
 funda grossa terrestri colore tineta ruditatem **U** bestiale uitæ
 significat. **E**t fuerit nimis rubea fortem iram. **E**t si liuida, ira-
 cundiam notat. **U** quando hæc linea est nimis grossa influe uer-
 sus mediam naturalem, naturam rusticanam ostendit. **I**tem si
 prædicta linea fuerit magna **U** rubea tam uersus rasctram
 q̃ uersus naturalem mediam crudelitatem ostendit. **Q**uan-
 do hæc linea est furcata in parte superiori uagabundum **U** cō-
 silii mutabilem innuit. **E**t si hæc linea sit ualde rubea uel liuida
 et tortuosa uersus mediam naturalem deceptorem luxuriosum
 atq; animi peruersitatem ostendit. **E**t quando hæc linea ha-
 bet ramos extensos superius uersus mediā naturālē ex utraq; pte
 diuitias **U** honores ostendit, si autem uersus inferius rascetam
 habeat tales ramos paupertatem notat **U** talis deteriorabit.
Et semper erit deceptus a seruis. **S**i autem tales rami extense
 uadant ad mediam naturālē tantū per Triangulū, hominē bonū
 ne spei demonstrat. **E**t bonum habebit, sed primo malū sustinebit.

SECVNDVS

Tricassius Mantuanus.



IN primo signo huius cap. cum dicit q̄ linea Vitalis debet extendi usq; ad Rasattam uel prope hoc falsum est. Imo quādo Vitalis significat longitudinē Vitæ extēditur usq; ad Brachiū flectēdo se in finem uersus partē superiorem circa Mōtem Policis. Et quando in eodem signo dicit, q̄ linea Vitalis si discontinua fuerit aut breuis, significat talem Virum aut Mulierem, raro aut nunq̄ aliquid ad finem optatum adducere, hoc falsissimum est nisi forte figuratiuū loquatur. s. q̄ non poterit aliquid ad finē adducere, morte præuentus. nam huiusmodi linea breuem uitam significat. Et cum ibidem adhuc sequitur, q̄ quando uitalis est stricta et subtilis uersus naturalem indicat bonitatem ingenii. Sciēdum q̄ hoc uerum est sed pauci sunt qui signū istud cognoscant quoniam difficilē est natura talis linea nō debet esse subtilis, simpliciter (quoniam expositio ista falsa esset) sed debet esse subtilis proportionaliter. s. in comparatione reliquæ partis ipsius lineæ Vitalis. Itaq; debet esse itēgra. profunda, et subtilis. Et ista subtilitas non solum requiritur q̄ sit in principio, uerum etiam non debet aliquo pacto esse uersus Concauum Manus. Quando autem Vitalis bifurcata inuenitur, in hoc iudicio accipiendus ille ramusculus qui est uersus Triangulum siue Cocauum manus. Ratio autem huius significati est, quoniam quando talis lineæ non existit grossa nec dilatata in principio significat temperantiam caloris naturalis, similiter et aliarum qualitatum, in ipsa prima Etate (immo pueritia) et ex consequenti bonam complexionem. Bonum Cerebrum et Ingenii sublimitatem. Quantum autem ad. 4. signum. Sciēdum est q̄ Vitalis potest esse bifurcata dupliciter. Vno modo

quando est bifurcata, ita ꝓ extendit ramusculos suos uersus naturalem. Alio modo quando extendit ramos suos uersus partem exteriorē, aut unum uersus naturalem, ꝓ reliquum uersus partem superiorem extraneam. s. uersus dorsum. Hoc autem in loco intelligendum est non quo ad primum, (sic namqꝫ fidelitatem significat) sed quo ad secundum. nam eo modo instabilitatem ac infidelitatem arguit.

Capitulum quarto secunde partis, ꝓ est additio eiusdem Colitis de linea uitæ.

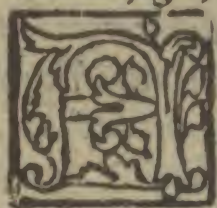


Nquit Ptholomeus. ꝓ Morbeth, ꝓ aliqui recentiores) Si linea uitæ sit grossa inter pollicem et digitum sibi proximum significat inclinatos ad homicidium) Si in linea uitæ iuxta receptam manus sit, crux uel stella, diuitias significat in senectute. Dixit formica ualde utilis. Si queratur linea obrupticon quæ est sub pollice, si ista fuerit cōtinua sine interseccione, talis in propria patria morietur) Si autem disūcta fuerit, talis diuersis infirmitatibus morietur) Si exeunt parue lineæ, talis transibit mare, ꝓ uix uel numqꝫ redibit) Si autem in extremitate ipsius obrupticon fuerit lineæ se intersecantes, in quibus sint duæ quasi stellæ, talis erit gloriosus in statu in quo est) Interdum extremitas ipsius obrupticon est bifurcata, aut trifurcata, et tales transibunt tria uel quattuor climata) Si inter pollicem ꝓ obrupticon sunt multe lineæ quasi perpendiculariter uersus obrupticon, talis diues erit) Si ibi fuerint multe parue cruces nō perpendiculariter, iste multa patietur ꝓ diuitiis. Scribit Morbeth cardinalis, ꝓ linea uitæ uel cordis, si fuerit recta bene ꝓ acuta superius ꝓ cōiuncta, significat hominem subtilis imaginationis ꝓ boni cōsili, ꝓ fidelem, ꝓ si oēs bonas conditiones habebit quas debet habere, præter hoc, ꝓ si non sit in

SECUNDVS

superiori parte cōiuncta, tunc ceteras uirtutes habet, sed non
 celat. Et si talis linea multum protēdat uersus brachium, sa-
 num **¶** audacem significat habētē. **¶** Si ista linea iuxta se-
 habuerit unam figuram circularem, significat q̄ ille talis
 amittet unum oculum. **¶** Si uero due, duos oculos. **¶** Si superius quā-
 dem signa dicta habuerit, significat in präteritum, si inferius
 in futurum. **¶** Si uero in medio, in media etate. **¶** Si in eadem li-
 nea uitæ multæ rimulæ apparuerint superius, tanto magis in
 präteritum terras circuiuit, quāto uero inferius, tanto in futu-
 rum circuibit. **¶** Et si i hac linea uersus brachium figura cir-
 cularis apparuerit, uel sint lineæ adinuicem se intersecantes
 ad modum crucis, bonum finem ostēdit. Et q̄to plures tāto me-
 liores conditiones finaliter expectabit, **¶** bene finiet cum glo-
 ria. **¶** Si extra lineam istam uersus angulum superiorem tale
 signum apparuerit, uel si in pluribus extiterit in talem figuram,
 tunc significat dignitatem **¶** diuitiarum perditionem.
¶ Et si iuxta talem lineam talia apparuerint signa. **¶** X. agri-
 tudines multas ostēdunt, si quidem in parte superiori, präteri-
 tas, si in inferiori futuras, **¶** mortem propinquare ostendit. **¶** Si
 uero in medio loco, significat aliquem de suis parētibz infir-
 marz. **¶** Si prædicta signa transfixa sint, tunc mortem ppin-
 quam ostendunt. **¶** Si iuxta prædictam lineam uitæ talia si-
 gna apparuerint. **¶** X. dignitates **¶** diuitiarum perditionem cū
 timore demonstrant. **¶** Si superius iuxta cōcauum figura appa-
 ruerit. ueluti due figuræ semicirculares, tunc infirmitatem
 maiorem uel minorem demonstrat illo anno. **¶** Si sub linea ui-
 tæ iuxta receptam in mōte manus, uel quasi extra sit quedam
 stella, significat diuitias in senectute. **¶** Si linea fuerit tumida in
 ter pollicem **¶** indicem, fornicationem significat. **¶** Si in tri-
 gulo tale **P** signū apparuerit in hoibus, demētiā ostēdit

- 15 in fecminis uero meretricium. Et si triangulus fuerit latus et excessus, largum hominem significat, Et conuerso si strictus.
- 16 Et si pars superior latior fuerit inferiori, tunc non erit, uelox, Et audax, tamen erit bonae perseverationis, Et inflexibilis.
- 17 Et ait Ptholomeus phylosophus. Si quis habet in palma manus foueas aut puncta quasi nigra tria tantum, significat diuitias Et honores apud principes, Et statum. Si uero quattuor angustiam Et tribulationes ac paupertatem. Qui habet lineam in principio manus iuxta receptam profundam Et pulchram uersus principium motus policis, parentes Et amici bonum habebunt per eum, Et si torta Et discontinua fuerit, contrarium iudicabit.
- 18 Et quando in linea uite est aliqua eminentia carnis siue porrum, diuitias significat. Et Tricassus Mantuanus.



De intelligentiam primi signi huius capituli uideatis figuram. 49. in mea chyromantia, littera. F. Et quo ad secundum uideatis. Io. Et. 13. signum huius capituli Et utrorumque cognitionem habebitis. Et quo ad. 5. signum sciendum est quod tales linee inueniuntur in fine Vitalis. scilicet ultra medietatem montis policis. Et quantum uero ad. 6. signum sciendum quod istud signum Et significatum penultimum capituli precedentis, idem sunt. Quo autem ad id quod in isto figuo dicit de angulo supremo, falsum est, nisi forte si nulla linea aut ramusculus inueniatur tale spacium intersecans. Verum tamen semper habentur suspeti de fidelitate seruanda, nam (ut plurimum) maxima instabilitate reguntur. Et quo ad. 11. signum sciendum quod illa expositio falsa est, haecque est expō uera, quando tales linee aut figure insimul intersecantur cum uitali, significant tales infirmitates sibi imminere, Et non suis propinquis, Et eo tempore quo per lineam percipi potest finem propriam comensurationem. Et quand,

SECUNDVS

talī figura profundior esset ipsa uitali, significat mortale in firmitate. Si autem non esset intersecata cum uitali, sed prope ipsam iaceret signum aliquem (ex propinquis) sibi carum infirmari, et ista est uera expō. **C**Alia quoq; signa Cocles adducit q̄ prætérmitto, qm̄ aliis i locis cōmodius ipse iterū narrat.

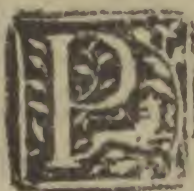
Cap. V. secunde partis, de linea uite.

Si quedā lineæ parue secēt lineā uite prædictā tēdē² tes ad mōtē policis, malū prædicāt. Si autē tēdāt ad cōcauū **E**t sint ualde rubræ, irā significāt. **E**t si supradictā lineā uite qdā grana rubra uel pūcturæ sint iordi³ nate, maxie luxuriosū **E**t cōtētiosū ostēdit. Et talis mouebit li⁴ tes pp̄ q̄s sanguis effundet, **E**t uita uel mēbra hoīs amittent. **E**t si in principio prædictæ lineæ oriātur tres parue lineæ tor⁵ tuosæ tēdētes uersus mōtē policis, et qdā tortuosa, uel tertia li⁶ nea secat eas, est signū uēturæ lepræ. **E**t si qdā pulchræ lineæ⁷ parue secēt prædictā lineā uite, et si fuerit bene coloratæ quot⁸ lineæ fuerint, tot habet uel hēbit filios. **E**t hoc in manu uirū In manu uero mulieris si tales lineæ secēt prædictā lineā uite **E**t in fine sint iūctæ, idē significāt. **E**t si linea descēdat a prædicta⁵ lineā uite, **E**t extēdat se usq; ad digitū auricularē uel ppe, et sit quasi flexa, nūlnerabit uel piclitabit. **E**t si hæc linea uite⁶ hēt sub ea qdā paruā lineā arcuālē scidētē ipsū brachiū et infē⁷ riorē partē manus, erit in periculo amittēdi bñū in eo q̄ uellet amittere uitā. **E**t si qdā linea superius iuxta lineā uite in in⁷ feriori parte mōtis policis, et sit q̄si cadēs uel iacēs, sp̄ci male hoīem significat, **E**t si due lineæ iacētes iuxta lineā uite in fi⁸ ne mōtis policis erūt, significat q̄ mī sua priō moriet. **E**t si qdā linea descēdēs ab ista lineā uite iūgat cū media natura⁸ li, nūlnerabitur, uel periclitabit uulneratus. **E**t si ab ista lineā uite prope iūcturam ipsius cum media naturali descēdat

LIBER

quedam linea ad mediam naturalem descēdens, superius a linea, uel missilibus, uel sagitta uulnerabitur. Et si linea uitae sit furcata superius uersus mediā naturalem, et si sit magis subtilis uersus mediam naturalem quam uersus rasettam, signum est bonis amabilis propositi et consilii. Et si praedicta linea uitae sit magis grossa uersus mediam naturalem quam uersus rasettam, signum est uagabundi et mutabilis consilii.

C. Tricassus Mantuanus.



Pro maiori declaratione huius capituli uideatis figuram. 46. nostrae chyromatie. C. Quātum autem ad. 3. signum. Sciendum est quod tales lineae sunt magis uersus angulum supremum inter tuberculū polieis quam uersus ipsum poliam. C. Quo ad. 6. signum sciendum est quod illa expositio est falsa. Haec uero expositio propria est. scilicet quod talis debet amittere unam personam carissimam. Et quando talis linea non multū est arcualis, ita quod forte stringitur uersus uitalē, significat quod talis persona multum attinet sibi quo ad consanguinitatem. Si autem e contrario, significat quod talis est extraneae cognationis. C. Quo autem ad nonum signum sciendum est quod talis linea non est unita ipsi uitali, et ascendit ad naturalem uersus montem indicis, ita quod quando auctor dicit quod descēdit a uitali ad naturalem, insimul comparat uitalē et naturalem, non autem loquitur secundum propriam dispositionem manus, aut palmarum. C. Quo ad decimum signum comparandum est cum sexto signo quarti capituli. Et utrorūque ueritatem habebitis, et primi signi, 3. capituli.

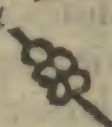
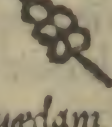


C. Cap. VI. de secunda linea. scilicet media naturali. Ista linea media naturalis. si sit recta et c. signū est bonae dispositionis et complexionis cerebri, boni ingenii, boni sensus, legalitatis, et prosperitatis. Et quādo

SECUNDVS

do hæc linea est longa deceret, ita q̄ extendatur uersus manus
tem manus, signum est audacie & longæ uitæ. Et si talis linea
 sit ualde curta, ita q̄ nō exeat cōcauum manus, hominem pa
 uidum & auarum, & modice rationis ostēdit. Et si aliquid bo
 ni promiserit, id uel illud p̄mittet cum promississe. Et si dicta li
 nea adhuc breuior ē recte ex opposito medietatis medii & fir
 metur ibi, hoīes parue uitæ, & ualde iuuenes morientes ostē
 dit, etiam id ostendit si plietur in medietate prædicti, oppositi
 medici, & si prædicta linea ostēdatur in giro ultra, ita q̄ trā
 seat totum mōtem manus usq; ad percussione[m] manus uel ul
 tra, hoīem longæ uitæ ostendit, sed in senectute egētem. Et si
 prædicta linea in fine sui uertatur ad digitos, neq; & impru
 dentem uirum ostendit. Et si multum uadat ad digitos, stultum
 indicat. Si autem prædicta linea extendat se prope, uel usq; ad
 rasellam, cupidum & impurum indicat. Si aut ex altera par
 te plietur & t̄gat lineam mēsalem, maximum damnum ostē
 dit & infortunium. Et si autem hæc linea sit tortuosa et discō
 tinua, s. media naturalis, signum est prauitatis & furti et ma
 litias tractatē, hoīem & uerba nō timētem innuit, & eo ma
 gis quo fuerit grauata in medio. Et si autem fuerit continua
 boni coloris, & lineæ moucantur ab ipsa, signum est bonæ con
 sciētiae & legalitatis, si sint patētes & boni coloris, est signū
 implēdi promissionem. Et quando hæc linea est nimis lata et
 grossa, defectum prudentiæ & ruditatem ingenii denotat. Et
 si prædicta linea sit satis lata et grossa, et bene colorata, latam
 fortē aīam significat. Et si sit subtilis & pallida, debilitatem
 cerebri & cōplexionis ostēdit. Et si hæc linea sit grossa p̄fun
 da nimis & quedā parue fovee ibidē appareāt cū colore intē
 so, cū matre malū, & inde sanguinis effusione ostēdit. Et si nō
 fuerint ibi fovee, & due lineæ curte ipsam scēt in duobus locis.

LIBER

- eis iuxta. s. pedem lineae uitae quasi oppositae spacia quod est inter
indiam et medium secans hoc modo A matrem iratam sepius
7 ostendit, et etiam mater sua primo morietur. Et si haec li-
nea habeat in se quedam spacia in hac forma  quot ibi
erunt spacia tot homicidia ostendit. Et si talia  spacia
8 non includantur ex toto a praedicta, uulnerabit
sed non interficiet. Et si in dicta linea sunt quedam puncturae
rae grossae et terrestres, ineptitudinem morum ostendit, et cap-
9 put debile. Et si haec linea habet in se grossas puncturas bene colo-
ratas, et non terrestres, bonitatem uirtutis apprehendit. Et ma-
le indicatione ostendit, et si tales puncturae sunt asperae et ualde
rubrae, hominem abhominabilem et absque gratia ostendit. Et si haec linea
tortuosa et discontinua, profunda, granosa et diuerso colore tincta
fuerit in medio, mirabile animi latrocinium et falsitatem indicat.
10 Et quoniam haec linea est tortuosa, discontinua, et pallida, et quando fricat
modicum rubescit uelociter, debilitatem capitis et dolorem ostendit, et
maxime ex reumate. Et si sint quaedam puncturae inordinatae, dolorem oculi
11 lorum ostendit. Et quoniam haec linea est recta et satis bene colorata,
et cum palina extenditur, appareret ibi quedam puncturae de latitu-
dine lineae, probitatem, et audaciae generationem, uirtutis ple-
nitudinem ostendit. Et si haec linea sit magis colorata ex una
12 parte quam ex alia, dolorem capitis ostendit. Et si haec linea sit quasi
13 dispersa in inferiori parte sui, ultimum defectum rerum et sanitatis
extremam speciem attestatur. Et quoniam sub linea capitis inuenitur crux,
14 significat diuitias et honorem magno labore. Et qui autem carebit
ista linea percussus cito morietur. Et Tricassius Matrua.



De notitia ultimi significati primi signi uideatis li-
bro sequenti cap. 1. signo. 21. Et quo ad illam figura-
tionem quam ipse depinxit in 7. signo falsa est. Debet autem
sic esse quod quod reperit figura circularis super nalem sic

SECUNDVS

tot quot sūt, tot hōicidia. **C**Nota q̄ signa hanc p̄nt
i triplici dīa regiri. Prīa ē q̄ supra dixīus. 2. q̄ nō
pprie sūt circularēs, sed sic 3. ē q̄ nec circularēs, nec
oblōgæ, sed sic Aliq̄i at̄ ista ultia dīa nō sūt p
licas figurate 3 sūt sicuti fossulæ sic,
sicut at̄ i for̄a sūt dīcētes, sic diuersa signant.

CPrīo nāq; mō signant hōicidia uolūtaria **E**t a seipsis ppe
trata. **C**Secdō mō signant hōicidia nō uolūtaria, nec a se ppe
trata, casu at̄ magis, **E**t q̄to sint oblōgæ t̄to iuolūtariē opa
ta. **T**ertio at̄ mō cōtra quēpiā. q̄ at̄ mō signant hōicidia
illa uolūtariē ppetrata, sed i societate, ut i praelio, aut oēs cōtra
quēpiā/q̄ at̄ sūt ut. 4. mō figurātur, signant hōicidia aētua
liter ppetrata, sed potius societate q̄ uolūtate, et nō multū tali
hōicidio i sūtisse, Et hęc est expō istorū signorū. **CCa. VII.**



Vado una lica ipsā sceat i modū crucis, mortē
ppiquā **E**t itra annū signat. **C**Et si fuerit p
funda **E**t tortuosa fortis ruboris, irā **E**t cōtur
bationē signat q̄si p occisionē factā seu fiēdā.
Q̄ nō uero breuis est **E**t discōtinua, mutabilita
tē **E**t leuitatē significat ai cū icōstātia uerborū. **C**Si lica me
dia torta fuerit discōtinua **E**t uariū coloris, p̄funda **E**t graci
lis p mediū diuisa, latrocinia significat **E**t dolos. **C**Hęc lica
male colorata, **E**t male fixa, **E**t diuersificata diuersis lineis,
multas egritudines declarat, et obuiatiōes significat, **E**t cito
peipe t̄pis mutatiōes. frigidū, calidū, applicationē sereni nebu
losi aut pluuiosi **E**t c. **C**Crux iter mediā et mēsālē sub medio,
pegriatiōes et labores designat cā amoris, honoris, deuotiōis et
utilitatis ipsius uel alterius, ut aiūt qdā. **C**Formica ualde uti
lis ait. **C**Si lica nālis fuerit recta sine curuitate, signat talē cē ue
racē in uerbis. **C**Si aut̄ interrupta, tunc falsitatis arguitur.

LIBER

- 7 **E**t si parue crucis fuerint inter Mensalem & mediam lineam
8 talis habet magnos honores & in honore morietur. **E**t si natu-
9 ralis bifurcata in fine fuerit, talis duas uitas ducet uitam. scilicet secula-
10 rem, & alteram religiosam, ut expertus testor. **E**t Morbet car-
11 dinalis ait & si linea capitis fuerit equalis per totum & tem-
12 perati coloris & non multum extendatur usque ad exteriorem
13 partem longam uitam & sanam ostendit. Et quanto uelociore
14 partem manus tanto uelociorem mortem significat. **E**t si haec
15 linea habuerit multas alias lineas quasi riuulas uersus Mensa-
16 lem tendentes boni coloris & apparentie significat bonam con-
17 scientiam, & hominem morigeratum & sapientem & ordi-
18 natorem promissionum suarum. **E**t si dicta linea ultra man-
19 nus fossatum paulatim se profundauerit, ipsum timidi cordis
20 ostendit. & etiam melancholicum, & profundarum cogitatio-
21 num. **E**t si haec linea simul cum linea cordis superius angulum
22 strictum efficiat, celatum animum significat & boni consilii, se-
23 cundum neophritum. **E**t si inter hanc lineam appareat crux ru-
24 bea & parua, ab inimicis & persecutionibus plurimis oppri-
25 metur. **E**t si haec linea tangat in puncto uitalem illum signifi-
26 cat largum per uanagloriam. **E**t si ab ista linea exeat alia
27 linea uersus auricularem digitum uerecundum significat has-
28 bentem. **E**t si in pede illius lineae appareat unus paruus Triang-
29 ulus denotat quod ille appetit studere & est diligens. Haec etiam
30 significat metum habere ubi non est opus. **E**t si appareat ibi crux
31 factum uotum significat & quotquot fuerit crux tot frac-
32 ctiones uotorum fecit, haec morbeth.



Quod ad. 5. & 7. signum huius capituli videas

tis figuram. 17. nescit. **C**horomantie. **Q**uo-
ad ultimum significatum noni signi. Sciendum
est quod

SECVNDVS

est q̄ quando talis linea breuem uitam significat, debet esse re-
cta per transversum palmae, et subtilis in fine. Et communiter
omnes hi mala morte moriuntur, et sunt homines litigiosi.
¶ Quo autem ad decimum signum sciendum est q̄ tales li-
neae debent considerari circa finem ipsius uitalis. ¶ Quātum
autem ad .13. signum sciendum est q̄ tales lineae reperiuntur si-
tuatae per transversum super ipsam naturalem. Et quādo sunt
in principio ipsius, significant in iuuentute. Si autem in medio,
in media etate. Et si in fine, in ultima etate. Ita q̄ semper pro-
portionaliter, de hmoi iudicat fm ipsius lineae cōmēsuratiōē.
¶ Cap. VIII. secundae partis, De lineis circumdantibus lineam
mediam naturalem.

SI autem quedam paruae lineae rectae, uel rami,
orientur in principio istius lineae similes arbori
palmae, talis expoliabit alium potentem, et si ta-
les lineae sunt ualde magnae et curuae, et tales ra-
mi uadant ad inferius, hominem lunaticum ostendit, fm alios
inconstantem et mendacem, et si in muliere, meretricem om-
nimodam. ¶ Et si paruae lineae rubrae ueniant a concauo ma-
gnus hanc lineam capitis. i. mediam naturalem scindentem qua
si per mediū, sigilli, aut monetae falsarium ostēdit. ¶ Si que-
dam lineae quae oriuntur ex capitis linea uadant uersus mensa-
lem et faciant triangulum cum linea mensali, futuram praes-
bendam notat. ¶ Quādo haec linea capitis diuiditur a quibus-
dam obliquis lineis, quot erunt diuisiones tot corporis passio-
nes ostendit, et si tales lineae scidentes lineam capitis capilla-
res et recuruae fuerint, mutilatae erūt passiones. ¶ Et si que-
dam linea diuidens praedictam lineam capitis habet duo capi-
ta, uulnera et passiones ostendit, et si tales lineae scidentes sint
tortuosae, tantum infirmitatem ostēdunt. Quae lineae uero circa

K

- 6 Superius fuerint diuidentes circa caput, collum, & gulam ostē-
dūt uulnera. Quæ uero lineæ circa mediam lineam capitis scin-
dunt circa uentrem & dorsum, prædicta ostendunt. Quæ uer-
o circa finem lineæ capitis inferiora, prædicta uulnera demō-
strat. ¶ Si in principio huius lineæ capitis oriatur quedam li-
nea recta bene colorata, & extendatur usq; ad indrem & fis-
niatur ibi, habebit multa bona, fortuna sibi denegante, & hoc
erit in prima etate. Si atem talis linea uadat ad digitum me-
dium, habebit bonum in media etate. Si uero talis linea ad me-
dicum uel auricularem uadat, habebit in ultima etate. ¶ Et di-
cunt quidam, qd si oriatur ab ista linea media quedam linea
7 tertia ex opposito medii & uadat uersus ipsum digitum me-
dium, uel uersus auricularem, reuerēdum, uirtuosum, & ratio-
ne plenum significat. ¶ Si iuxta hanc lineam capitis reperia-
tur talis figura C uel similis, crepatum, uel herniosum signi-
8 ficat, & dolorem genitalium membrorum demonstrat. ¶ Si
prope prædictam lineam capitis reperiatur talis figura O be-
ne apparibilis & circumscripta bene colorata, inter feras peri-
clitando saluabitur, & si fuerit obscura & nō circumscripta,
9 interficietur a feris. ¶ Si iuxta hanc lineam capitis in fine ipsi-
us sint due parue lineæ coniunctæ, uulnera ex ferro indicant.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Septimum, & octauum, & nonum huius capituli, debēt cō-
siderari in quadrangulo manus.

¶ Capitulum. IX. secundæ partis, de tertia linea, idest, de bas-
si trianguli.



Linea quæ dicitur basis trianguli, siue epatis ali-
quando apparet in manibus continua, aliquando
discontinua, aliquando uero ex ea nihil pænis
tus apparet, & ideo uidetur minus principalis.

SECUNDVS

Quando igitur prædicta linea epatis est satis longa, profunda, & lata, decanter continua, & bene colorata, significat bonitatem stomachi & epatis, in super letitia & audaciam denotat. Cōtrario modo, cōtrarium. Et hoc generale est in omnibus lineis principalibus, & si linea sit bona, significat bonitatem membri cui respondet. Et si in prædicta linea uel iuxta eam sunt puncture parue, duriciem uentris & costarum dolorem & malitiam significat. Et quando hæc linea est magis rubea uersus lineam uitæ quā alibi, dolorem capitis propter uisum epatis seu stomachi attestatur, & si fuerit magis rubea ubi debet tangere lineam mediam naturalem, signum est febrili peccoris, oris, & uniuersalis caloris, seu dispositionis ethice passionis. Et specialiter si manus sit calida, macilentata, & sicca.

Cap. X. secunde partis, & est additio eiusdem Coclitis, Ad lineam epatis.



It Morbeth, Linea epatis si in superiori parte angulum non acutum, sed rectum constituit, longam uitam & bonum ingenium ostendit. Si uero fuerit acutus, deceptor est & fraudulentus, sed diu uiuet, et erit ingeniosus. Si prædicta linea erit bene recta & larga in medio aliquatulum diuisa & riuulosa & boni coloris, tunc ostendit bonam dispositionem epatis, & cōtrario, quando ista linea alba est in colore & grossa, in substantia multum attestatur super choleram, & si talis linea utraq; lineam tangit, scilicet uitæ & capitis, tunc est signum maioris operationis membrorum principalium. Si ex his tribus lineis triagulus in nulla sui parte cōiungatur, stultitiam, & luxuriam ostendit. Si in medio triaguli sit una linea intersecans lineas principales, discretum illum ostendit in rebus dan-

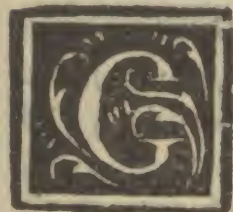
LIBER

dis & in omnibus uitis. Si triangulus fuerit latus cum præ
dicta linea, tunc signum est q̄ habet magnam uoluntatem lar
giendi ratione leuitatis, & cum extensæ sint lineæ, tunc ille ta
lis refrenat se ratione discretiōis. ¶ Si linea epatis uersus bra
chium fuerit bifurcata, tunc in muliere malam mortem signi
ficat propter peccatum commissum, ut etiam testatur quidam,
& præsertim Ptholomeus paruus in sua chyromātia. ¶ Item :
si quedam linea scindat eam & transeat in concavum manus
signum est proximæ infirmitatis. ¶ Quando linea epatis &
capitis distant, tunc significat illum hominem sibiip̄si placentem,
futurum, crudelem, uanos sermones proferentem, inuidum,
prodigum, detractorem, & mendacem. ¶ Quando angulus :
causatus a linea uitæ & epatis fecerint crucem, significat bon
nitatem intellectus, & naturaliter ille inclinatus est ad bonū.
¶ Et si ibi non sit angulus nec iniungatur dictæ lineæ, uanitatem
& instabilitatem ostendit. ¶ Et ego dico q̄ quando ex linea
epatis & saturnina cū media naturali. s. in fine, causatur trian
gulus, & tunc significat dispositionem ad necromanticam fa
tuitatem, ut inueni per sepe, & si in proportionem optimam re
periantur subtiles indagatores antiquorum negociorum & re
rum arguit. ¶ Ait Hermes, & Aristoteles, & etiam Ioannes
Hispanus, De basi trianguli est dicendum, q̄ Quis in pluribus
manibus non inuenitur (nisi in senectute propter exercitia ope
rum, ¶ & si in iuuentute cessante labore & causa legitima nō :
apparuerit, calorem designat, & cutis subtilitatem, & cum
hoc coleram & eius proprietates, ut sunt, agilitas corporis, nā
uelox est, cito loquitur, amat uina fortia, cibos calidos. Si uero
manus debilis & mollis fuerit, carens hac linea, frigidita
tem & flegmaticæ complexionis hominem significat, et eius
proprietates. s. pigrum, tardum in loquendo, & impeditum,

SECVNDVS

libenter dormientem, & somniantem significat. Et cum his
 defectum uirtutis generatiue et digestiue. ¶ Si autem a plu
 ribus lineis pallidis interceptam fuerit, malam digestionem si
 gnificat, & dolores uarios ex ipsa procedentes. ¶ Et quando
 linea aliqua notabilis non profunda in modum parue cicatri
 cis secat dictam basim in medio, egritudinem presentem si
 gnificat, propinquam, uel futuram. Si tamen fuerit rubea, sed
 si pallida fuerit similis carni iam quasi antiquata, significat
 egritudinem iam transiisse. Et quanto est minoris apparen
 tiæ, tanto iam egritudo magis præterit. ¶ Et est bene notan
 dum qd omnis egritudo a linea uitæ procedens designata a cor
 de, pulmone, & diafragmate trahit originem, & per media
 nam a capite & cerebro, per basim ab epate & stomacho, quia
 hæc principalia membra per prædictas lineas distinguuntur,
 put Alchindus commentator, in de secretis secretorum ostēdit.

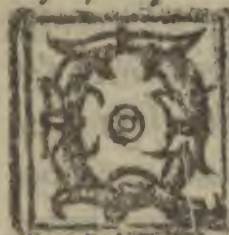
¶ Tricassus Mantuanus.



reca nonum signum huius decimi capituli, Ad
 uertatis qd ista expositio est ex propria aucto
 ritate Coclitis, & ideo impossibile est aliquid
 boni habere, nec etiam tale signum recte descri
 ptum fore. Vnde dico qd impossibile est lineam epatis, & na
 turalem ac Saturninam aliquem triangulum formare uersus
 montem manus qui talem habeat significatum. Hæc autem
 est uera descriptio talis signi & sui significati expositio, sci
 liet qd quando a Rasatta Linea ascendit ad naturalem per
 transuersum lineæ epatis, ita qd ex ipsa & linea epatis in si
 mul cum naturali formatur quidam Triangulus, significat
 hominem dispositum ad omnes illos effectus, quos Cocles de
 scribit. Et talis situs aut figura non potest formari a saturni
 na, quoniam saturnina semper habet transitum suum circa ui
 u

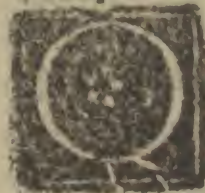
K iii

tale. Ista autem linea quæ talem triangulum format præuenit
a/Rasecta uersus finem montis manus, sicuti ¶ in responsio-
ne. 9. Quæsti declarauit. ponēs differētiā illarū triū linearū.
¶ Capitulum. xi. secunde partis. De lineis circumdantibus lineam
basis seu epatis.



Vando quedam parue lineæ capillares pallidæ
seccant prædictam lineam epatis diuersimod
de. signum est male digestionis ¶ doloris ¶
uenientium ex abundantia, flegmatis ¶ calo-
ris debitis, ¶ Et quādo quedam linea bene ru-
bea notabilis secat prædictam lineam epatis ¶ transeat conca-
uum manus, signum est proxime infirmitatis. Et si linea præ-
dicta quæ secat lineam epatis fuerit pallida ¶ deleta signū
est præterite infirmitatis.

¶ Capitulum. xii. secunde partis. De triangulo in generali.



Via superius diximus significationes trium li-
nearum generalium specialium ¶ existentium
circa ipsas ¶ hoc ab arte. Nūc autem dicimus
de ipsis in quantum una coniungitur alteri fas-
ciantes angulum. Et cum hoc terminabimus significationes ip-
sius trianguli cum suis præminentis uidelicet angulis lineis
¶ figuris. Triangulus debet esse equilaterius angulorum uel
fere, pulchrarum linearum bene coloratarum et rectorum, sic
namq; signum est bone naturæ sanitatis longe uitæ securitatis
¶ amicitie uere cōplacencie ¶ excellentis famæ ecōtrario cō-
trarium denotat. ¶ Si spatium trianguli sit satis magnum et
latum largitatem ¶ audaciam ostendit, ¶ specialiter si non
sit multum rubrum in lineis, et planum sit, si sit paruum signi-
ficat contrariū. ¶ Si tale spatium sit rugosum aspectu signū
est siccitatis in neruis. Et si ibi fuerit liuor. signum est proxi-

SECUNDVS

mi doloris, aut q̄ iste est calidus deceptor et iracūduſ, Et ſi ſit rugoſum ſcilicet Et molle flegmaticā cōplexionē demonſtrat.

Capitulum. xiii. ſecūda partis. De angulis in ſpeciali. Et primo de angulo ſupremo.



Angulus ſupremus terminatur tribus modis a p̄dictis duabus lineis. Vno mō ſic q̄ linea uitæ et media naturalis tangūtur in cōcavo manus qua ſi ex oppoſito illius ſpaciū quod eſt inter indicem Et mediū tūc ſignificat miſeriā uitæ Et captiuitatē animi. et auariciā Et ſollicitudinē circa cumulationē pecūiæ. Secūdo modo ſit quādo p̄dictæ due lineæ coniungūtur recte ex oppoſito medietatis indicis Et faciūt angulū acutū, Et tūc eſt ſignum ſubtilitatis ingenii bone diſpoſitionis Et dantis cū ratione habet facilitatē atq̄ eſt inculpabilis uitæ. Tertio modo quādo p̄dictæ due lineæ nō bene cōiunguntur ſimul ſed diſtant ab inuicem p̄dictæ due lineæ, notabiliter purū ſpaciū dimittētes, Et tūc ſignificat impurū virū ſibi ipſi placētē ſtudioſum / crudele ſubſanatore / malū, debitorē abſq̄ laude uanos Et inuitiles p̄ferentē ſermones imundū inuidū detractorē prodigū mēdacē Et fatuum ac crudelem. Et talis ſi fuerit ſeruus uel in captiuitate poſitus nunq̄ liberabitur. Si fuerit liber aut domus aut rex uel princeps miſera finiētur uita, et ſi illud ſpaciū ſit calloſum aut durum uel ſiccum ac coloratum, ſignificat deceptorē magnum Et abſq̄ cauſa irascentem. Et ſi tale ſpaciū fuerit læne aut molle ualde ſignificat hominem dimittentem bonam conuerſationem, Et proſequētē malam. Et talis deleſtabitur in mulieribus cantilenis Et ornāmētis pulchris. Et ſi tale ſpaciū ſit male rogoſum inuidū detractorē Et cauillatoſrē Et garrulū demonſtrat. Aliquādo p̄dictæ lineæ nō diſtant notabiliter Et ſunt ualde propinque, Et tūc ſignificāt migras

K iiii

LIBER

tionē in bello cum aliquo, aut moriētem periclitādo cum feris.

2. **¶** Aliquādo prædictæ due lineæ nec sic distātes notabiliter colliguntur ab uno uel duobus baculis utrinq; se tangentibus. Et tunc significat hominem penitentem expensarū et largitatis factæ. Aliquādo talis baculus uel baculi oriuntur ex una et uadūt prope aliam et tunc significat uinosum et ebriū.

3. **¶** Aliquādo prædictæ due lineæ coniunguntur per quosdam baculos intersecatos ab aliis duobus, et tunc significant inuidiā destructionē inimiciā et oppressionem. Aliquando prædictæ due lineæ coniunguntur per quasdam cōstantes ad modū retis, et tunc significant hominem uiuētem ex mala uita ad infelicē tamen finem. Si non sit linea impediens.

4. **¶** Et, quādo prædictas lineas quædam linea semicircularis scindat l'ocum ubi coniunguntur prædictæ due lineæ facientes istum angulum et unum caput prædictæ lineæ respiciat uersus partes brachii significant quod ille excecabitur. Et si talis linea semicircularis sit in Triangulo prope supremum angulum et eius cornua respiciunt uersus partes digitorum turbationem familie atq; domus eis significat. Quando inuenitur linea tortuosa, breuis et appares in hoc Angulo, dicitur quod informabatur infra annum maxime si fuerit rubea. Et si reperiatur ibi ueluti crux aut Stellas per mulierem hereditatem uenturam denotat uel habitam nota tamē caloris, et quot tales figure reperiuntur ibi tot hereditates demōstrant. Et si iste angulus rubens ibi plus q̄ alibi, gestas, filium si sit mulier prægnans.

¶ Tricassus Mantuanus

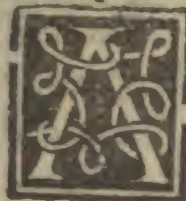


Vantū ad. 2, modū siue differētiā Anguli supremi. Sciēdū quod descriptio illa siue expositio falsa est. Ad hoc autē quod uera expositio hēatur, ubi ipse dicit illas lineas debere formare angulū acutū

SECUNDVS

debet legi non acutum sed aliquantulum largū ueluti inclinatum :
ad naturam circularem. Et ista est melior forma quā angulus
supremus ualeat habere. Verūtamē et adhuc quādo est acutus
aliquantulum participationē habet cum illis effectibus prae-
ualet autem magis si supradicto modo inueniatur.

Capitulum. xiiii. secunde partis, et de angulo dextro.



Angulus iste dexter fit tribus modis a linea uitae
et bassi trianguli. Vno modo quādo fit acutus. Alio
modo quādo fuerit obtusus. Tercio modo quādo
fuerit rectus. Quando iste angulus fuerit res-
tus uel quasi bene apparēs, et bene coloratus, significat boni-
tatem cordis et sanguinis et fortē uirtutē, et talis naturaliter
inclinatur ad bonū. Quando praedictus angulus est acutus si-
gnificat auarū. Et quāto acutior est tātō magis auarū et ecō-
uerso. Quando iste angulus est obtusus siue grossius signū est
male dispositionis naturae, et ruditatē, siue ratione datam, nec
nō pigram negligētē, et somnolentiā denotat. Et si ibi non
fuerit aliquis angulus neq; cōiungantur praedictae lineae uariet-
tem animi et sine stabilitate et fide hoīem denotat. Talis. n.
est cui nulla fides neq; cōscientia inest. Non. n. curat de aliquo, ni-
si solum quod possit quae desiderat implere. Et quando in dicto
angulo reperitur figura quadrata uel similis, si fuerit ualde
rubea impregnationē masculi significat. media quadra. et me-
dia semicircularis et si tales figurae sint pallide aut deletae, p-
dicta esse praeterita denotat. Et si fuerint intercise, significat
impedimentum. Et si plures tales figure ibi fuerint signū est
quod plures impregnationes habebit quot tot, aut forte plures, si
lios gerit in utero si color sit intensus, et si quae tam parua crux
reperiatur ibi bene disposita signū est honestatis, ut dicunt et
boni funis.

1

2

3

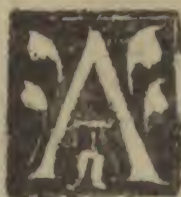
4

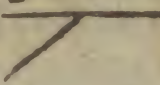
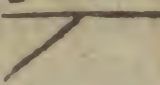
5

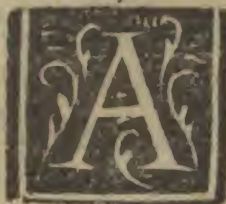


LIBER

CTricassus Mantuanus.



De claram noticiam percipiendam huius nois siue
uocabuli (angulus obtusus) sciendum est qd angu-
lus obtusus potest intelligi dupliciter uno modo, p-
ut in Mathematica, aut Geometria accipitur. s.
Em qd angulum quēdam tantę latitudinis, sicuti angulus res-
tus et aliquid plus, ita qd linea recta cadēs super aliam lineā
rectam et faciēs angulum unum obtusum, alter angulus est
acutus. s. hoc modo  Alio autē modo dicitur an-
gulus obtusus, qñ.  tali unione linearum aliqua
illarū et maxime illa de qua queritur nō est
apparēs, immo uidetur quasi deleta, et potius uestigium lineę
esse q̃ lineę. Et quotiēscūq; uocabulum hoc (s. obtusum) in chy-
romātia reperitur, si hoc de aliquo angulo dicitur, pōt intelli-
gi altero istorū modorum. Cum autē loquitur solum de aliqua
linea uel de pluribus lineis, intelligitur solum de scđo modo. s.
put scđo modo aliquid dicitur (obtusum) et sic eorum signi-
ficata habentur. Si autē dicatur de aliquo angulo et cōtigerit
oībus istis modis reperiri, significat adeo efficaciorē effectū
designare. Et quādo esset rectus aut acutus, sed obtusus secūdo
modo, significat minorem efficacitā effectus designati. Quo-
ad. 14. signum sciendum est qd quotiēscūq; reperitur qd angu-
lus dexter nō est uinitus, semper malum significat. Et quādo in
codē angulo inuenitur aliqua alia linea ipsi uitali unita ac uer-
sus mōtem et cōcauum manus ascēdens: aut etiam inueniuntur
tur aliquę lineę intersecatę, in modū crucis: minuit maligni-
tatem ipsius effectus significati.



Cap. XV. scđe partis, de angulo sinistro.
Angulus ille qui causatur a linea capitis et base
trianguli dicitur angulus sinister. Si autē sit rectus

SECVNDVS

uel quasi significat bonitatē intellectus & sensus atq; lōgitudinē uitæ. Si autē fuerit acutus maliciosum atq; cauillosum demonstrat & si fuerit obtusus signū est ruditatis & malæ cōstitiæ, & si nō fuerit talis angulus debilitatē stomaci atq; hepatis denūciat. Et si i isto angulo. uel alijs angulis uel i triagulo iūciātur aliq̄ lineæ i modū crucis et linea semicircularis sibi iuniatursignificat i cruce suspēdi. ¶ Cap. xxi. De. iiii. linea. s. mē sali.



Vando hæc linea fuerit bene cōtinua satis longa profunda lata significat bonam dispositionē naturæ & mēbrorū maiorū. & uirtutē in membris generatiuis necnō iustitiā bonos mores perscuerantiam in bonis operibus attestatur. Et si elongetur ultra medietatem indicis signum est crudelitatis & magnæ iræ, & maxime si fuerit rubea. Et etiam signum inuidiæ & detractionis maxime si in fine eius sit pallida. ¶ Si hæc linea habet ramos rectos ad superius tendentes uersus indicē signū est exaltatiōis & honoris. Et si talis sit pauper ascēdet gradatū ad p̄dicta. ¶ Si dicta linea sit nuda sine ramis ueniēs ad radicē indicis, infortunatū sine diuitiis & dure uulneratū ostēdit. ¶ Et quādo p̄dicta linea uadit ad radicē indicis & in fine eius firmatur et ex altera parte quidā ramus eius respiciat radicē policis significat ut supius diximus sed tādē erit fortūatus dulcis i aīo largusq;. ¶ Si pes huius lineæ uadit uel rami eius uadūt ad lineā capitis supius, certa sibi p̄ficua talis capietur adulatiōibus et uerbo mēdaci, eritq; placēs gētibus. Sed i absentia pūgit ut scorpīo & murmurat. ¶ Et si hæc linea sit coniūcta cū linea capitis & linea uitæ, ita q̄ iste tres lineæ faciant unum triangulum, in tanto erit periculo & timore q̄ pœnitebit eum huius esse naturæ & q̄ unq̄ natus sit. Et si hæc linea coniungatur cum linea uitæ & faciat angu

LIBER

- lum cum ea, & non sit ibi media naturalis, talis decapitabitur
 illico uel ex improviso, aut uulnerabitur letabitur. Et si hæc li-
 6 nea respiciat mediā naturālē erit in periculo & timore mor-
 tis sed bene euadet, & hoc erit per mulierem. Et si linea mē-
 salis sit reſta & subtilis in fine uersus montem indicis siue in
 parte superiori significat diminutionem sue substantie. Si auſ-
 7 tem in parte inferiori fuerit plana & lata habens bonam radi-
 cem ac bonum colorem significat restorationem de amissis.
Et si talis linea respiciat digitum medium a latere indicis, in-
 uabitur a fortuna. Oportebit cum tamen aliquando adultorem
 8 esse, & unico uti amico, a propinquis tamen ledetur. Et si pes
 huius lineæ finiatur infra digitum, nunq̃ erit sine questionibus
 9 & angustis. Et si hæc linea diuidatur prope pedem uel finem
 eius, & uadat inter indiciū & medium et alius ramus sit uer-
 sus montem significat substantiam in uiſtu, & in his que ne-
 cessarie sunt etiam ostendit, & talis habet uitam sine cogita-
 10 tione, nam alii lucrabūtur pro eo, & erit diues pro mulieribus.
Et si prædicta linea non firmetur iuxta digitos, sed tantū ter-
 11 minet digitum medium, sicut, auis manebit, uita sua cum peri-
 culo. Quando hæc linea habet quasdam grossas crepaturas
 & inordinatas nefandam luxuriam demonstrat, & specialit̃
 12 ter si color eius sit intensus. Quando hæc linea est conuenien-
 ter profunda bene & continua & ibi appareant quedam pun-
 13 ſta aliquantulum subrubea, denotat continentem. Et si hæc li-
 nea sit satis discontinua pallida uel causata a pluribus lineatu-
 ris ac lineis capillaribus & sit granosa, debilitatem caloris na-
 turalis & impotentiam coitus demonstrat. Et dicunt qui-
 14 dam q̃ si suprædictam lineam quedam sit fouea ex opposito
 digiti annularis significat hominem uel mulierem diligentē
 religiosos uel rem cum eis habentem uel cum similibus. Et si

SECUNDVS

hæc linea sit magis rubea q̃ alie principales, uel alie principa-
les sint pallidiores ipsa dolorem intestinorum & inferiorum
uel genitalium membrorum ostendit. ¶ Signum laboris in ui-
ta tota, est quando linea mensalis est bifurcata uersus indicem
uel mediũ. ¶ Signum longi studii, & dilectionis est quando li-
nea Mensalis est bene lata profunda & bene colorata & recta
sub indice in palma extensa. ¶ etiam est signum personarum
secretarum dilectionis, idest religiosarum. ¶ Item si in eadem
linea mensali gradus fuerint, & ascenderint gradatim ad In-
dicem secundum quantitatem graduum, & qualitas eius ha-
bebit honores. ¶ Et si in eadem linea in fine eius linea quedam
recta ab ea exierit & ascēderit, digitumq; indicem recte scin-
derit. audaciam rectā figit. Sed si inter duos digitos se extēde-
rit. per uulnera moriturũ portendit. Si grossa linea fuerit uul-
nera capitalia indicat si subtilis inferiora. Si rubea erit erunt
uulnera in pectore. ¶ Si linea mensalis unam lineam inter Me-
diũ & medicum porrexerit. Labores & angustias q̃ plures
ostendit. Eadem si subtilis est & rubea, minuit prædicta. Si au-
tem sit grossa & rubea auget, Si in pluribus locis inter cisa fue-
rit labores cum requie intercidet. Si in pluribus locis a radice.

¶ Tricassus Mantuanus.



T habeatis notitiam. 2. signi huius capituli &
17. uideatis. 13. figuram nostræ Chyromatie.

¶ Quo autem ad signum. 6. uideatis lib. 3. ca-
pi. signo ne forte in aliquem errorem ellabami-
ni. Et diligenter consideretis si aliquam signum

inimicitie habuerit, aut non, & sit indicabitis prout ex tali
apparentia uidebitur expedire scilicet aut super inimicos for-
tunari, aut Diuitiarum restauratione letari.

¶ Capitulum. xviij. secundæ partis, De lincis scindentibus &

15

16

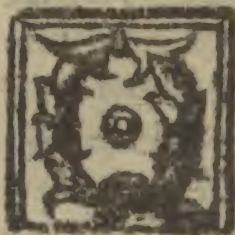
17

18

19

20

circumstantibus lineam mensalem.

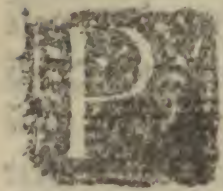


Vaedam linea intersecans mensalem ueniens ex quadrägulo uadens ad superius, Et in capite illius lineae sit crux parua, signum est uiolente mortis ex parte bonorum suorum. Et si linea oritur ad uitae lineam ex parte digitorum transierit secundo predictam lineam mensalem, et in fine si crux, misera morte finietur, Et forte nimia culpa. Et item si quedam linea arcualis sit iuxta mensalem, infideles amicos ostendit, Et cum difficultate acquirit omnia. Et si quedam lineae paruae sint iuxta radicem mensalis, infirmitates in prima etate ostendit, Et si tales lineae sint iuxta medium mensalis, significat in ultima etate. Et si tales lineae procedat a parte superiori, erit infirmitas ex cholera. Si autem ex parte media, aut maxime tendit ad superiorem partem erit, tunc ex sanguine. Et si magis uersus inferiorem partem erit, tunc ex melancholia, Et sic de causa mortis naturalis indicare potes, Et specialiter si digitorum lineae quae complexionatae dicuntur (de quibus inferius dicitur cap. 31. signo. 2.) concordant cum istis, specialiter debes respicere numerum uel significationem istarum linearum. Unde si plures tales lineae reperiatur a parte superiori quam a parte inferiori si sint in fine mensalis, erit mors ex cholera, Et specialiter si linea mensalis tendat ad partem superiorem ac propinquiores cordi, si linea mensalis uadat a parte inferiori, sed si linea non sit neque a parte superiori, neque a parte inferiori simpliciter, considera cui parti magis inclinatur. Quia si superiori parti linea mensalis incedat recte inclinando se magis superius quam inferius, erit mortis causa ex sanguine. Et si autem e converso, erit ex melancholia, ut dicunt.

Capitulum decimum octauum secunde partis, De Soror

SECVNDVS

ribus Linearum.

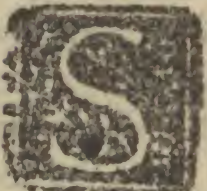


Ostēdūm est de quattuor principali-
bus lineis generalibus & de existentibus circa
ipsas. Nūc breui sūmone de quattuor aliis minus
generalibus quæ quattuor primis assimilantur
dicimus, quæ quidem lineæ sociæ sūc sorores linearum princi-
palium uocātur. Prima dicitur soror uel sociā lineæ uitæ. Cuius
ortus est a radice prædictæ lineæ uitæ, & extēditur per cōca-
uum manus usq; ad mediam naturalem, aliquādo extenditur
usq; ad digitum Saturni, & ideo uocatur a quibusdam satur-
nina. Si autem hæc linea extendatur usq; ad digitum Saturni
circa multa, sollicitum ostēdit esse. Et si hæc linea sit tortuosa,
grauabitur infirmitatibus. Et si soror lineæ mediæ sit pulchra,
significat hereditatem uetūram. Et q̄to melior sit tātō melio-
rem ostēdit hereditatem. Et debes scire uniuersaliter q̄ in oī-
bus lineis generalibus si sorores earum sint duplicate, duplica-
tur earum benignitas. Et si lineæ principales sint malæ, & li-
næe sorores malæ, duplicatur earum malitia. Et si principales
lineæ sint bonæ, & lineæ sorores malæ. nō habetur q̄ deuant
de sua bonitate. Et si lineæ principales sint malæ & sorores ea-
rum bonæ, deprimunt malitiam principalium.

Not. I

Noo. 2

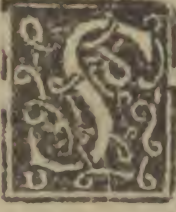
Et Tricasus Mantuanus.



Sciendum est q̄ multi decepti sunt in hoc q̄ di-
cit sororem uitalis, sūc saturninam habere prī-
cipium suum a radice ipsius uitalis, dicuntq; li-
neam uitalem principium suum habere a bra-
chio sūc ab ipsa rāsata. Hoc autem prouentum est ex ignorā-
tia huius sciētīæ, & propter malam expositionem huiusmodi
saturninæ. Debet autem sic exponi, q̄. s. saturnina habet prin-
cipium suum circa uitalem, sicuti a propria radice, & per cōs-

cauum ascendit ad naturalem. Et hac de causa (si bene aduer-
tatis) Superius declaravi in .x. cap. huius. 2. partis. circa. 9. si-
gnum. Quod saturnina semper situatur circa finem uitalis. Et non
in monte manus aut circa ipsum montem, quod autem hoc uerum
sit ipse Conciliator in. 2. cap. primæ partis huius. 2. libri dicit
quod uitalis originem habet inter polarem et indicem. Ex quo fa-
cile apparet expositionem huius cap. a ueritate alienam existe-
re. Posset tamen et expositio ista saluari ex ratione in mea dilu-
cidatione adducta circa. 5. signum. 9. cap. 3. partis huius li-
bri. Quando autem dicit quod saturnina quando est tortuosa,
infirmiorem significat. Sciendum est quod communiter talis in-
firmitas debet interpretari, esse Morbum Gallicum, quando
s. est subtilis et tortuosa in concauo, et eo magis quo in eodem
loco habetur duplicata. Vel etiam significat infirmitatem
(ex catarro, uel aliquo simili) per totum corpus diffundi.

Cap. XIX. secundæ partis, de quadrangulo.

- 1  Iste quadrangulus sit rectus bene coloratus, res
et uirtutem et legalitatem ostendit. Et si sit la-
tus et planus et bene coloratus, audaciam et lar-
gitatem demonstrat. Et si sit arctus et strictus,
significat auaritiam et deceptionem. Et si in
prædicto quadrangulo reperiatur quedam crux male disposi-
ta, male colorata, et tortuosa, inequalis, discontinua, significat
oppositum. s. uitam infortunatam. Et si in eodem loco repe-
riatur quoddam signum simile quidam stellæ bene coloratum,
iustum, legalem, fidelem, uerecundum denotat, et emendabit
seipsum cum peccauerit, et corriget se, et etiam increpabilem
uitam ducentem significat. Et si ad paupertatem deueniet tã-
dem postea dilatabitur, et finaliter nihil sibi deerit. Valde et
diliget mulieres, et forte lædetur ab eis, et timendum est sibi
ne obscuretur
- 2
- 3

SECYNDVS

ne obscureretur eius bonitas & lumē ab eisde sicut lumē stelle
 :: a nebulis. Et si reperiatur quidā paruulus circulus i quadrā 4
 gulo predicto significat perfectionē i sciētia & moribus ut di
 cūt. Sed si triāgulus opponatur illi circulo destruit illud & in
 ducit oppositū, et medietas circuli mediā perfectionē innuit, et
 duo circuli illud augmentāt nisi a triangulis destruat. op
 positis, quia unusquisq; triangulus destruit signum unius cir
 :: culi. Et dicunt q; triangulus hic angustia inimicos & i p 5
 speritatē significat, nisi sit alius oppositus scilicet, ita q; sit di
 recte oppositus angulo alterius angulus unius. Et si reperia 6 ::
 tur hic quidam quadrangulus significat bonā bonitatē in uno
 tēpore, & malū in alio, & si sint ibi duo quadrāguli superabit
 bonū, et si tres superabit malū & si quatuor superabit bonū. Et
 quidā eorū prius cōstrictus ex una pte & media naturalis ex
 altera pte triāgulus adueniēs ex media linea significat morta
 les inimicos, & si tūc linea media tāgit lineā uitæ superabitur
 ab eis, & si nō tāgit superabit, & si pdictus triāgulus nō tāgit
 lineā naturālē hēbit inimicos sed nō mortales. Si media tāgat
 lineā uitæ, et si nō tangat. nō. Quēdā crux pulchra i hoc 7 ::
 loco ex opposito illius partis quæ est infra mediā & auricula
 rem peregrinationes seu labores ostendit, ut dicunt.

Tricassus Mantuanus.



N. 2. huius capituli. Sciēdum est q; istud est resu
 dū expositionis. quinti & septimi signi septimi
 capituli. 2. partis cap, 2. libri huius. Et ideo prop
 portionaliter aptādi sunt in quolibet iuditio.



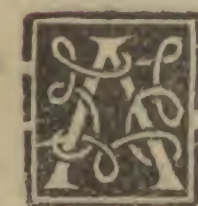
Cap. xx. secūde ptis. Et est additio eiusdem
 Coclitis. De quadrāgulo uel mensa manus.
 I quadrāgulus equaliter rectus & amplius fue
 rit bonā naturam fidelitatem & liberalitatem

L

LIBER

- 2 cum hilaritate significat. Qui tale signū habuerit suis gaudiis
debet laudibus et gloria. ¶ Qui latum in principio erit in pri-
ma etate prodigius. In ultima uero parsimonia utetur ob quam
rebus iam datis pœnitebit. Si equalis equaliter dispensabit lar-
gitem suam, et si finis est angustus, declarat auaritiam in
3 ultima sui etate si in medio in media etate. ¶ Si nullus trian-
gulus aut crux, aut transversalis linea apparuerit perseueran-
tiam et gloriam in operibus et optimum statum usque ad ui-
tæ finem demonstrabit. ¶ Linea et crux in medio quadrang-
4 gulo inopiam, et ob mentis leuitatē parari facinus qua de cau-
sa a patria exultabit, ut dicunt recentiores. ¶ Triangulus ad
5 modum pinaculi domesticos et familiares inimicos demon-
6 strat. ¶ Dicit Morbeth. Si mensa manus fuerit ampla et las-
ta largitatem et amicitiam ostendit. Si uero stricta oppo-
situm, et discordiam cum multis, ¶ Et scias quod quando qua-
7 drangulus est lincis et pulcher et sine impedimēto bonam fa-
mam præstat, et nobilitatem ingenii cum seruauerit propor-
tionem.

¶ Tricassus Mantuanus



¶ Declariorem noticiam percipiendam. Quadranguli manus. Sciendum est, quod quotienscumque inuenitur Quadrangulus latus et amplus, et aliquando qualiter tortuosus. uersus percussione scilicet in latitudine habet omnes effectus in primo signo huius capituli expositos, attamen significat leuitatem capitis, et Fatuitatem Naturalem, et hominem infidelem. ¶ Quo ad quartum signum. Sciendum est quod crux illa siue linea non uiuuntur simul: cum Vitali aut cum Naturali. Et si forte uiuantur minuitur mali-

SECVNDVS

tia talis significati. ¶ Quo autem ad quintum signum. Scien-
dum est qd talis Triangulus debet considerari prope ipsam
Mensalem. ¶ Sextum autem signum est residuum primi si-
gni huius capituli.

¶ Capitulum uigesimum primum secundae partis.
De monte policis.



¶ Quoniam concauum omnibus montibus cir-
cundatur ut iam diximus. Nunc de ipsis
specialiter dicamus. Et primo de illo mon-
te qui a prima linea scilicet uitae termina-
tur, & dicitur mons policis. ¶ Si mons
iste sit rotundus decenter & lenis bene col-
loratus bonam complexionem ostendit nec non indumentorum
ornamenta, atq; mulieres diligentem. ¶ Et si quaedam linea
in hoc loco iacens iuxta lineam uitae fm longitudinem a qui-
busdam soror lineae uitae dicta inueniatur, maxime si fue-
rit rubea, luxuriam omnem significat, & maxime talis na-
turaliter inclinabitur ad concubitus masculorum & multum
delectabitur manibus propriis, & quidam dicunt qd si haec
linea sit una continua a rasetta usq; ad illum locum ubi con-
iungitur linea uitae mediae naturali & in ea sit pulcher color.
significat diuitias in tota uita. ¶ Et si haec linea non apparet in
primo loco, & apparet in medio & in fine habebit paupertate-
tem in prima etate, & diuitias in secunda & tertia. Et simili-
ter quaecunq; pars praedictae lineae deficit, in illa parte diuitia-
rum defectu pariet. ¶ Ptholomeus quoq; philosophus ait qua-
do praedicta oritur naturaliter iter police et indice et descendit
p monte policis ppe lineam capitis & uitae, & trasit usq; ad ra-
settam significat ut e dictu supra de sua significatiōe et hoc ue-

- 3 rius. Et dicunt philosophi, qd si in latere montis policis uersus brachium uel reaptam inueniatur quattuor lineae eque distantes uenientes uersus eminentiores partes montis predicti, significat diuitias, et honores in prima parte suae aetatis, et si haec lineae sint prope iuncturam policis, significat predicta in secunda parte suae aetatis, et si iuxta unguem policis in senectute, et ad hoc ut compleatur sermo de istis, transcamus aliquantulum ordinem, dicentes, qd si predictae lineae reperiatur iuxta iuncturam policis, significat predicta euenire in ultima aetate. Et quanto predictae lineae sunt longiores, grossiores, et profundiores, tanto significant maiores honores et diuitias, et si sint intercise, significat impedimentum. Et si sint delectae, praeteritas. Si quaedam lineae extense a radice policis per motum ipsius, quot lineae fuerint tot mulieres uxoribus similes ostendunt, et in manu mulieris, tot homines uel amicos similes maritis notant. Si sunt rectae, extense, et pulchrae, tot predictis mulieribus aut uiris culpabitur. Et predictae lineae paruae et furcatae, tot pueris coniungitur, et si infra predictas lineas sit aliqua maior altera, signum est habere talem mulierem aut talem hominem maiorem in diuitiis siue genere. Si linea subtilis uenit ab ultima parte radice policis et descendat per montem ad lineam uitae et mediam naturalem, plagas et lesiones ostendunt. Si quaedam lineae rectae bene coloratae ueniunt quasi a radice policis et scindant lineam uitae, longas uias et peregrinationes atq; diuersas patrias querentem notat.
- 4
- 5 Si quaedam lineae ueniant a radice policis usq; ad lineam uitae a parte lineae postremae, quae est uersus angulum supremum, cupidum honoris, et laudis, et inanis gloriae, et luxuriae plenum indicat, et si tales lineae sint ex altera parte montis policis uersus rascettam, sollicitum esse circa cumulationem pe-
- 6
- 7

S E C V N D V S

cuniae, et sutales lineae sint intercisae, aut fractae, aut deletae, si
 : significat impedimentum. Et si quedam linea notabilis mul 8
 tum rubra extendens se per motem policis et scindens fortiter
 digitum policis, consanguinearum concubitus ostendit, et fm 9
 alios fortem iram. Si multae lineae grossae, latae, inordinate
 sint in monte policis, ingratum amicis, et mutuam libenter
 ostendunt. Et si tales sint subtiles, intercisae, glomeratae, subti-
 les, conuersae, instabilitatem, defectum, inlegalitatem, menda-
 : : cium, et omnimodam fornicationem ostendit. Et si quedam 10
 stella reperiatur uel similis in hoc loco, risum, et letitiam no-
 tat, et interitum concubitus propter quod uilipensionem incur-
 rit. Et si figura ueluti crux cuius ramusculus sit reflexus 11
 ad intra reperiatur ibi, honores et dignitates ostendit. Quam 12
 do in mote policis reperitur aliqua linea semicircularis iuxta
 uitalem, in cuius cornu unitur (quodammodo) quae figura cir-
 cularis et quedam alia linea uidetur ipsam semicircularem
 interfecare, maximam infirmitatem futuram significat.

T r i c a s s u s M a n t u a n u s .



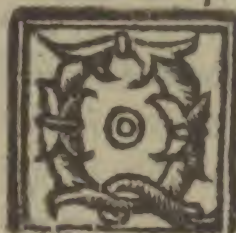
N. 4. signo huius capituli sciendum est quod mul-
 tae lineae reperiuntur in hoc mote, et omnes pene
 uniformiter se habentes, et etiam in significatis
 suis, unde et multi in earum acceptione, nullam
 differentiam exhibent, cum tamen multum inter se differant.
 Vnde istae lineae in hoc. 4. signo expositae (fm ueritatem huius
 scientiae) solummodo intelliguntur illas esse quae a medio mo-
 tis uersus principium uitalis et indicem. Et etiam quicumque si-
 uare uoluerit regulam illam quam exposui in. 12. figura nostrae
 chyromatie, proportionaliter eundem locum diuidendo, et iuxta
 situm ipsarum linearum figuratarum cognoscendo tempus in quo
 uenerit quis coeperit exercere, inueniet pfecto etiam tempus,

L i i i

LIBER

in quo tales uxores aut amicos uel amicas habuerit, aut uiros. Et in illa figura eo in loco ubi posita est illa littera B. significatur tempus uiginti quinque annorum, a quo consequenter si fiat diuisio talis partis usque ad annos quadraginta deuenietur etiam ad tempus determinatum, semper tamen accipiendo minus spacium talis, eo magis quo uersus montis medium, et quando multum ascendunt uersus montem, significant effectum talem in maiori etate futurum, quando autem uersus percussionem, tanto magis in pueritia. Ille autem linee que inimicitias significant sunt magis uersus mensalem et percussionem.

Cap. XXII. secundae partis, de monte indicis.



2

Vando Mons indicis est lenis, et mundus, et bene coloratus, honestatem uitae, et conuersationem laudabilem innuit, necnon legalitatem et iustitiam. Et si quaedam linee paruae tendant se a radice digiti bene coloratae et rectae tendentes ad superius, bonum significant. Et quanto propinquiores sunt digito, tanto plus bona ostendunt. Hi enim augmentabuntur in bonis, et ab excellentibus personis honorabuntur.

3

Et dicunt quidam, quod quot sunt linee tales, tot praebendas, uel dignitates ecclesiasticas ostendunt. Et si tales linee flectantur ad inferius, uel intercise sint, aut deletae, significant oppositum.

4

Et secundum alios, significant uulnera circa cerebri partes. Et si quaedam linee eque distant uenientes a capite mediae naturalis tendentes ad radicem indicis, uerecundum, promissa tenentem significat. Et si quaedam linea recta satis lata, bene colorata oriatur ex hac parte, et firmetur in eiusdem digiti mensuram, excellentem, audaciam, et quod talis sit sine timore ostendit. Et si quaedam linea naturalis oriatur ex mensali, et scindat recte digitum indicem, audaciam rectam significat.

5

SECUNDVS

re dicemus. Et si talis linea scatur iuxta radicem indicis a quibusdam lineis uel linea, scito significare plagas, uel plagam circa frontem, uel circa caput. ¶ Signum mortis per fluxum est quando certa linea oritur inter indicem et medium, nec contingit mensalem si talis linea sit grossa et rubea. Et si fuerit mulier, scias illam ex partu morituram, et em quosdam, talis habens, ex uulnere periclitabitur. Idem significant tales linee si ueniant ex monte digiti, ut dicunt. ¶ Signum mortis per febres acutas est quando predicta linea extenditur uersus medium et acuitur. ¶ Signum guttarum est quando ab ista linea exeunt multe linee uersus finem eius. ¶ Item si quedam linea parua oriatur ex fine mensalis et uadat ad radicem indicis, illum habentem ipsam ex subitanea morte periclitare cognoscemus, et specialiter de hac notitiam habemus, quando quedam linea ueniens ex angulo supremo iungitur cum dicta linea paruula iuxta radicem supradicti digiti, scilicet, in indicis. ¶ Et multi dicunt quod quedam linea ueniens a superiori parte montis et sit cadens supra lineam mensalem uel iuxta, et illa talis linea sit nimis rubea, mortem per fluxum uentris nobis ostendit. Et si talis linea extendatur uersus mediam naturalem et acuitur, habens morietur febre acuta. ¶ Et si quedam linea quasi centura sit iuxta supremum angulum et respiciat ad supradictum indicem, furiosos, bellicosos, murmuratores, et naturaliter seruos esse ostendit, et tales propriis linguis semetipsos ledentes. ¶ Et multi dicunt quod si crux bene disposita et multum colorata fuerit reperta in monte indicis, multas excellentes dignitates et multos honores ostendit. ¶ Et dicunt quod linee non intricate seu scissae in hoc monte, diuitias multas ostendunt. ¶ Et idem significat equilaterus triangulus bene coloratus, et specialiter in clericis et religiosis

¶ Quando in monte indicis inuenitur figura ut crux cum quibusdam conglomeratis lincis se custodientibus, uitam miseram et ambulationem, et debile cerebrum ostendit.

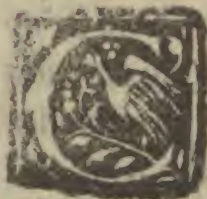
¶ Cap. XXIII. secunde partis. Et est additio eiusdem Coclitis de monte Indicis.

- 1 **I**nquit Morbeth, Si super lineam mensalem uersus indicem fuerit crux bene formata et rubea, praelaturam demonstrat, et quanto magis rubea erit, tanto maior erit dignitas. Et si prope ipsam apparuerit cum baculo, et si apparuerit medius circulus, sic habebit sine baculo, et si inferius futura erit talis dignitas. Si superius iam fractum est: et ait prefatus Morbeth. Et si sit aliqua linea a pollice ueniens uersus indicem extendatur, et in ultimo sui crucem faciat, significat dignitatem baculi, et eminationem siue maiorationem, sic dignitas adiudicabitur.
- 2
- 3 Et scribit Hermes, Si due linee coniungantur adinuicem et faciant ut crux in monte indicis, honorem significat, et in medio monte, nobilitatem generis persone, et quod ad magnam statum uenturus sit, et ostendit magnam praelaturam et honorem.
- 4 Item plures linee per hunc montem transcentes capiti ascribuntur, et idem capitur per tribulationem et commotionem cerebri, et significat quod tales maniaci possunt pati quando turbantur. Vnde appareret quasi furiosi.
- 5 Si linea mensalis: in indicem transcat, significat audaciam et probitatem, et si linea ipsa secet iuxta indicem, plagas ab inimicis significat, haec ille.
- 6 Breuiter quando mons Iouis est eminens cum radiis aut cum stellis, et linee longitudinales aut transversales, denotat honores, diuitias, et praelaturas cum sublimitate.
- 7 Quando in principio anguli supremi oritur una linea et porrexerit se apud indicem uel eius radicem, illa linea est iouialis, et prae-

SECVNDVS

sertim quādo non est impedita. Et iterum quādo una linea nasci-
tur ad siluestrem partem montis et transversaliter se exten-
dat per montem indicis, similiter Iupiter fortunatus est. Et 8
ita si due lineae pulchrae uel tres oriuntur a radice indicis usque
ad medium tuberculi, praelaturam innuit, aut fortunam cum
praelatis, si primae due lineae se equitant adinuicem ut crux et
sit eminens locus cum una uel duabus stellis, denotat sublimita-
tem cum baculo. Errant stolidi quando crux attribuitur in
loco Iouis, quoniam sunt intersecationes linearum et impedi- 9
menta praeter duarum linearum, quae Iouis fortunam ostens-
dunt (quando adinuicem sunt cōnexae) quia crux denotat des-
trimentum patibuli sicut sunt hodie furchae in quibus suspen-
duntur homines. Et quando in radice indicis oritur una li-
nea uel plures, arguunt praelaturam, quia radii appellantur a
recentioribus et sunt obliqui, intus et extra manum.

Tricassus Mantuanus.



Ira finem primi signi huius capituli sciendum
est quod quādo Cocles dicit, quod si tales figurae in-
ueniantur a parte superiori, significant tempus
futurum, si in parte inferiori, significant tem-
pus praeteritum, hoc falsum est. Propriam autem significatio-
nem situs ac formationis talium figurarum talis est quod si quā-
do huiusmodi figurae sunt in parte superiori, significant digni-
tates magnas, paruae tamen utilitatis, (nisi aliquo signo ad-
iuuaretur, qui diuitias promitteret ex fortuna et non a natura.)
Si autem in parte inferiori inueniantur, significant dignitatem
et utilitatem, et utilitas honorem superexcedent. Si autem
inueniatur circa partem superiorem motus indicis, aut circa
medium motus, significant maximam dignitatem et magnā
utilitatem. Debent autem huiusmodi clare et apparēter uideri.

LIBER

Et hæc est uera expositio talium figurarum, ut experientia do-
 cebit. Quo ad. 7. signum circa secundum significatum ipsi-
 us sciendum est q̄ talis linea debet esse circa medium montis
 Et in principio aut in fine nō debet esse bifurcata Et debet ascē-
 dere uersus angulum supremum. Et hoc ualde notandum est,
 quoniam hoc in loco sunt nō ullæ lineæ quæ infirmitates signi-
 ficant, Et maxime quartanam febrem propter superabundan-
 tiam humorum ac qualitatum ex melancholia, quarum indica-
 tiuæ sunt, Et habent principium suum uersus principium uita-
 lis, uel circa. Vnum est autem q̄ semper, aut in principio, aut
 in fine sunt bifurcatæ, Et in fine inclinantur ad medium uer-
 sus radicem indicis. Circa. 9. signum sciendum est q̄ istud
 est unum ex ludibriis ipsius Coclitis, qui cum esset insanus Et
 omnium scientiarum ignarus, semper tamen alios mordere nō
 desisteat. Clare namq; patere potest, suas huiusmodi fabulas
 superflue fuisse appositas, attamen Et cum his omnibus falsi-
 tates multas adiunxit. Quod autem hoc superfluum sit ap-
 paret. 12. Et. 13. 14. signis præcedentis capituli, ubi Concilia-
 tor dicit, Crux bene disposita Et bene colorata reperta in mon-
 te indicis, dignitates Et honores ostendit. Lineæ quoq; nō intri-
 catæ seu non incisæ, diuitias ostendunt. Crux autem male di-
 sposita et quibusdam lineis conglomerata, uitam miseram ac
 laboriosam significat. Ex quibus signis ac expositionibus cla-
 re patet q̄ non crux (sue lineæ repertæ in modum crucis) in
 monte indicis, bonum significant, nec etiam quelibet linea in-
 tersecata sub tali uocabulo, (scilicet q̄ sit crux) nuncupari.
 Quod autem ibidem multas falsitates adiunxit facili-
 me apparet ex hoc quod dicit, q̄ tales cruces in loco Iouis sunt
 intersecationes linearum Et impedimenta, præter duarum li-
 nearum quæ Iouis fortunam ostendunt, quæ quidem sententia

SECUNDVS

falsissima est. Et quod hoc uerum sit apparet ex dicto Hermetis in 3. signo huius capituli. ubi dicit tales lineas intersectas in modum Crucis posse duobus in locis in ipso Monte indicis reperiri. Et adhuc ex experientia multoties perceptum est alias cruces reperiri in eodem loco quae dignitates aut officia ostendunt cum utilitate, ac honore. Et adhuc alie significantes Honorem cum labore ac periculis magnis, sicuti reperi in. M. Domino. D. Ioani Corado Ursino. Et adhuc inquit Morbeth (ut ab ipso Coele in. 1. signo huius capituli allegatur) tales lineae posse diuersimode reperiri in dicto Monte Indicis. Et tamen nulle earum sunt ille lineae quas Iouis appellat, quoniam nulla earum terminatur uersus Mensalem, aut ubi Mensalis debet terminari. Quod autem ista expositio Coelitis fabulae sint, ex hoc apparet quod ipse in fine huius noni signi adiungit, dicens. Crux denotat detrimentum Et angustiam propter quod fuerunt instrumenta patibuli sicut hodie furche. O. Coeles futurus ac Demens si crux Danum et detrimentum significat, ex hoc quod est instrumentum patibuli aut fuit. Igitur et figura Circularis, quae de se perfectionem includit bonum significabit, Et tamen (etiam secundum tuas expositiones) significat aliquando offensionem oculorum, periclitationem aut offensionem animalium quadrupedum. Igitur falsa est expositio, tua. Igitur omnes sunt fabulae. In hoc autem omnis conclusio sistit, quod scilicet, non ex proprietate figurarum aut Karacterum iudicandum est. sed ex habita experientia, ac effectuum consequentia. Quo ad. x. signum. Sciendum quod expositio illa falsa est illorum quod lineae quae uersus superiorem partem ipsius Montis indicis ascendunt ab ipsa radice praelaturas siue officia notant. Quae autem ascendunt a ipsa Radice uersus Medium, uulnera in capite notant Et etiam quaedam earum quae ascendunt Et maxime si sunt aliquantulum tortuose.

LIBER

Capitulum. xxiiii. secunde partis. De monte medii.



1

2

3

4

5

6

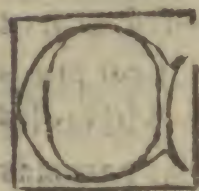
7

I mons medii digiti sit sine lineis, bene coloratus, simplicem et quietam uitam sine colligatione et calumnia demonstrat. Econtrario contrariam notat. Et si quedam linea ueniat a mensali usque ad radicem predicti digiti extendit se signum est laborum multorum curae magnae et angustiarum. Et si plures lineae sic ueniant a mensali et extendant se ad radicem digiti labores angustias et temptationes ostendunt. Et talis sustinebit multoties uincula et captiones. Et si tales lineae sint quasi nigre tormenta notant. Et si tales ueniant a concauo manus secantes mensalem et extendant se ad radicem medii, et finiuntur ultra iuncturam, si dux uel rex fuerit, in uinculis morietur. Et si tales lineae sunt subtiles quasi de lete, negligentem et pigrum denotant. Et si quedam lineae grosse curte et profunde reperiantur in loco signum est quieti uiri quaeloquii. Et si quedam linea ipsa interseca, labores significat. Et si quedam lineae parue descendant a radice medii per montem ipsius plagas ostendunt in uentre et pectore. Et si sint rubee futurae. Si palide aut de lete praeterita incidant uulnera. Et si quedam lineae aspera et tortuosa descendant inter medium et medicum ab earum radicibus stultitiam et temeritatem ostendit. Et si quedam lineae coniungantur in hoc monte medii ueluti crux respicientes praedictum medium futurum bonum demonstrant. Hoc idem significant in monte indicis. Et faciunt quidam hunc sermonem comportabilem et probabilem dicentes. Quod si mulieres plures lineas meliores et maiores habent inter medium et medicum quam inter medicum et auricularem significat aptitudinem generandi et concipiendi masculos. Et si lineae ille quae sunt inter medicum et auricularem sunt plures et maiores et meliores il

SECUNDVS

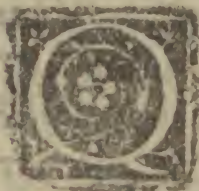
lis lines existētibz inter medium & medicum. significat aptitudinem & potētiam generandi seu gerēdi fœminas. De significationibus cuiuslibet lineę principalis uel accidentalis diligenter tractabimus particulariter in.3.lib.

Tricassus Mantuanus,



Ira finem, 2. signi huius capituli. Sciēdū est, q̄ quādo dicit q̄ talis in carere est moriturus, pōt dupliciter intelligi. Vno mō. s. q̄ in carcere morietur quia nunq̄ liberabitur sed perpetuo degebit, aut in seruitutē uolētā terminū Vitę suę cōplebit. Alio modo. q̄. s. in carceratus, ex iustitia ad mortē cōdēnabitur, & occidetur. Vnde in hoc et similibus, semp ad uitalē recurrēdū est.

Et in eodē signo. Sciēdū q̄ talis lineā sit subtilis et tortuosa aut discontinua, significat tātū in periculo fore. Et si tamē effectum Carceris sequatur, nihilominus euadet mortis periculū. Hoc idem significat, quando esset grossa et discōtinua aut male apparēs apud ipsā Radicē Medii primā iūcturā ingrediēdo. Capitulum. xxy. secundę partis. Et est additio eiusdem Conclutis. De monte medii uel saturni.



Quando una linea oritur a mēsali & extēditur per montem medii usq; ad radicem digiti sine impedimento maximo denotat post periodum saturni augmentum in rebus de natura saturni & præcipue in agricultura & in ornamentis domorum sine dubio. Si alię lineę conglomērantur in ipso monte malum denotat sicut dixi in lib. i. Quęsito. x. Not. 7. circa finem & si sint in radice digiti pœnitus careres ostēdunt, intensiue et remissiue secundum formam linearum.

Capitulum uigesimum sextum secundę partis. De monte medici.

LIBER

Si duae lineae paruulae cōcurrūt ex linea mēfali ad radicē medici subtilitatē ingeniū et inuigatio nē diuersarū artium et eloquētiā, et arrogantiā et inanē gloriā demonstrāt, et secūdu alios honores et dignitates et seculares uel ecclesiasticas. Et si quāda linea grossa et rubea scindat p̄dictas significat impedimētū. Et si tales lineae paruulae sint ualde subtiles aut delete, significat p̄dicta esse debilia aut prāterita. Et si lineae impediētes p̄dictas lineas paruulas ueniāt prope ipsam et nō tāgant ipsas paruulas lineas p̄dictas signū est q̄ talibus impedimētis uicinus erit tamē nō impeditur sed suos pauperabit inimicos. Et si p̄dictae lineae parue non procedūt equaliter a mēfali neq; appropinquent equaliter ipsi digito, sed una magis q̄ alterā mutatio nē status et uitae significat. Et si sint quaedā lineae scindentes unā illarū, et illa quae scinditur sit melior, mutabitur ad peius. Si autē peior scindetur erit mutatio ad melius. Et si quaedā lineae parue descendūt a radice medici, et sint pulchre significat sapiētē letū et libenter mutuantem. Et si tales lineae sint grosse et recte in renibus uulnera demonstrāt, ut dicunt. Si sint rubae quasi praesentia notat uulnera. Si autē pallide aut delete prāterita. Et si quedam linea naturaliter bene disposita et grossa et bene colorata inter medicum et auricularem descendat quasi a radicibus p̄dictorum digitorum, et tendat uersus mensalem excellētē naturā et largitatem designat.

Cap. XXVII secūdae partis. De monte auricularis,

Si spaciū sit purū bene coloratū stabilitatē animi castitatē et continētiā demonstrat. Et si quaedā linea notabilis recta subtilis decenter colorata oriatur a mēfali et uadat ad radicem auricularis significat auaritiā in uiris et sceleris in alicui

SECUNDVS

conscium facit. Si in muliere uirginitatem seu castitatem. **C** Si obliqua seu grossa fuerit, largitatem famosā, **E** si muliere corruptionē **E** luxuriam. **C** Si quedam lineæ reperiantur in hoc 3 loco quarum quedam sit magna, **E** quedam parua, quedam uero mediocris, signum est luxurie **E** amoris **E** auaritie. Et dicitur q̄ si lineæ ille sint recte bene colorate erit amor iste a natura circa nobiles **E** ualentes personas. Et si sint inordinate **E** tortuose erit amor circa uiles **E** malas personas magis inclinatus. Et si intra uel infra prædictas lineas reperiantur una uel due uel tres uel plures lineæ notabiliores aliis tot homines uel mulieres. naturaliter super alios uel nobiliores aliis dilexit. Et secundum q̄ una illarū linearum fuerit maior altera sic dilexit unum magis q̄ alium, uel nobiliorem aut ditiorē alio. Et si tales lineæ sint rubæ significat hoc in præsentī uel in breuī futurum. Si sunt delete hoc erit præteritum, **E** si sunt intercise interciditur earum significatio, **E** hoc notandum est regulariter in omnibus. **C** Si quedam lineæ ueniant quasi ex dorso manus existentes inter lineam mensalem **E** auricularem nuptias 4 denunciant, quia secundum earum numerum erit numerus nuptiarum. Dico autē quod tales lineæ aut sunt recte aut tortuose aut oblique aut flexe super supremam partem decenter. Si sunt recte significant q̄ talis fm numerum prædictarum linearum habebit uxores non malas. Si fuerint flexe habebit uxores uiduas uel nō puellas, **E** grandæuas, **E** si quedā illarū linearū sit flexa ibi **E** tortuosa, et quedā recta significāt quedā malā, **E** quedā bonā uxore et si inter prædictas lineas sit quedam linea maior altera significat quod uxor illa figurata per illam lineam erit maior aliis diuitiis uel nobilitate, et si tales lineæ sint delete præteritas nuptias uel uxores demonstrat, **E** si intercise fuerint impeditas uxores ostendit, **E** si sunt

5 rubee presentes aut proxime futuras indicat. Et si quedam
linee grosse et rubee procedant a radice auricularis, et exten-
dant se per montem ipsius uel iuxta, mendaces, fures et insidia-
tores ostendunt, et secundum aliquos plagas in genu inferius
inuuit. Et si quedam linea semicircularis procedat a radice
predicti digiti respiciens medicum mutationem status ad bo-
num demonstrat. Si autem haec linea respiciat ad inferius uersus
dorsum manus denotat contrarium hoc est mutationem ad
malum.

6 Capitulum. xxviii. secunda partis de monte manus.

Si mons manus sit lenis purus et bene coloratus les-
galem hominem et pacificum demonstrat. Et
si quedam linee oriuntur ex parte inferiori mons-
tis uersus dorsum manus et uadant ad superius.
et earum caude flectantur uersus mensalem significant ami-
cos extraneos. Et si tales linee sint prope rascettam amicos de
natione aut de parentela ostendunt. Et si predictae linee flectan-
tur ad rascettam significant impotentes amicos credentes ta-
men prodesse sibi et non possunt. Et quanto maiores et notabi-
liores fuerint dictae linee, tanto maiores et notabiliores ami-
cos ostendit, et si sciuntur predictae linee a quibusdam lineis tra-
uersalibus non habebit amicos, et si habebit non erunt fideles
sed erunt amici fortune. Et si sunt delete erunt praeteriti. Et
si quedam linee ueniant a percussione manus facientes angulum
acutum in hoc monte mortales inimicos ostendunt, aut quod tales
a casu uel praecipitio peribunt. Et si quedam linee facientes praes-
dictam figuram uenientes ex parte superiori ita quod Angulus
unius uadat super angulum alterius figurae iste habitabit in-
ter inimicos aut erit eis equalis, et secundum approximationem
huius ad lineam mensalem uel ad rascettam significant inimicos
esse

S E C V N D V S

eos esse extraneos uel priuatos. ¶ Si sint aliquæ lineæ tortuose
 simul concurrētes, uel si sint recte et per quadrū intersecate, aut
 sint aliquæ quodāmodo simile, huic figuræ. M. significāt in aq
 uis perire patebit in aquis. ¶ Et si quedā lineæ oriantur a ra
 dix manus ¶ recte extēdantur per mōtē manus si fuerint be
 ne colorate, si ad præsens malū habet letetur quoniā bonū habe
 bit. ¶ Et si quedam lineæ concurrētes adinuicē oblique, in fine
 ¶ quasi expugnātes, subito in aliquo cōursu morietur. ¶ Et
 si quedam lineæ rubæ notabiles ueniāt ex monte manus, ¶ uā
 dant ad mensalem inimicos ostendunt. Et p̄m numerum linea
 rum ¶ grossitiē erit numerus ¶ uigor inimicorū, ¶ Si que
 dam lineæ recte due uel tres bene colorate in hoc loco reperian
 tur imperitiam significāt, ¶ specialiter si quedā parua crux
 reperiatur cum eis. ¶ Si quedam lineæ parue capillares inor
 dinate sunt in hoc loco, in iuuentute perfectionē naturæ ¶ pos
 tentiam ostēdunt, ¶ specialiter si sint inordinate multe, ¶ si
 tales lineæ parue sint uersus rasettā signū est frigide ¶ fleg
 maticæ naturæ, ¶ fluxū uentris indicant, ¶ si tales lineæ sint
 rubæ aliū morbū idicāt. ¶ Si ps illa sit leuis mollis erit mor
 bus ex flegmate. ¶ Si sit aspaet sicca erit ex melācholia uel cho
 lera. ¶ Si quedā crepature uel lineæ similes crepaturis repiā
 tur in hoc loco prope mediā naturalem, distinctionem naturæ.
 in senectutē (aut frigus) denotāt. ¶ Quedā linea respiciēs
 inferius ad brachiū significant mutuātē ¶ debitorē semper. 11
 ¶ Et si quedā figura talis. A. respiciēs ad inferius inueniatur 12
 famosum uirū ¶ crescentē ad melius indicat, ¶ si hæc figur
 ra. C. reperiatur in hoc loco patricidam uel fratricidā ostē
 dit, et in muliere forte idē. Tamē mulier nequissima crit. ¶ Et 13
 si quedā stella in hoc loco reperiatur significat incrementum. 14

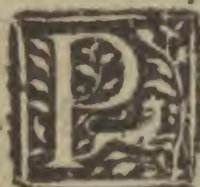
¶ Tricassus Mantuanus.

M



N. 3. signo Circa. 2. significatum. Sciendum est quod quando talis linea, constituentes angulum in Monte, et significantes precipitium, aliquantulum elongantur versus Dorsum Manus et formatur angulum aliquantulum obtusum et non acutum, et quando non reperiatur aliqua linea quae per longum talium linearum intersecat praedictum angulum significat, ex tali precipitio moriturum. Et quando talis linea fortiter intersecat praedictum angulum. (quomodocumque sit precipitum) significat mortem euasurum. et in tali casu adiuuari aliquo modo. Sciendum quoque quod iste lineae quae significant casum ab aliquo precipitio sunt in percussione, versus Montis medium, et quando multum ascendunt versus Montem significant effectum talem in maiori etate futurum, quando autem versus percussione tantum magis in pueritia. Ille autem lineae quae inimicitias significant sunt magis versus Mensalem et percussione.

Capitulum. XXIX. secundae partis. Pollicis.

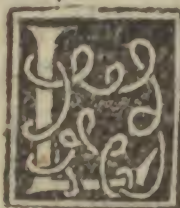


Postquam de duabus primis partibus et de lineis et figuris existentibus in istis tractauimus. Nunc de ea quae est digitorum parte videtur conueniens expedire. et primo de pollice eo quod tanquam clauis digitorum et manus esse videtur. Dico ergo quod si quaedam lineae notabiles rubee integre scindant fortiter primam iuncturam pollicis et uadant ad ipsum digitum denotant secundum numerum et notabilitatem fratrum aut sororum. et si sint fractae, aut delecte mortuos fratres indicant. Quedam lineae existentes infra primam et ultimam iuncturam huius digiti parentelam magnam et multam aut paruum finem multitudinem et magnitudinem seu paucitatem et paruitatem linearum ostendunt. Et si quaedam linea circuit pollicem iuxta superius

SECUNDVS

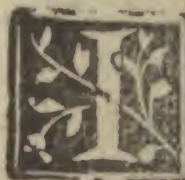
premam iuncturam eius suspensionem denotat. ¶ Et si linea arcualis que est in dorso digiti uersus iuncturā coniungatur cū quadam alia arcuali existēte ex parte ungulæ suspensionem denotat, ac hominem dolosum et nequam ostendit. Et hæc linea arcualis sic disposita in eadem iunctura in inferiori parte digiti indicat submersionem in aqua. Et si prædictæ lineæ non coniunguntur sed prope sint erit prope suspensionem uel submersionē. 6

¶ Si linea arcualis que est in interiori parte in ipsa ultima iunctura coniungatur cum illa linea arcuali, que est per dorsum digiti in eadem iunctura significat suspensionem. ¶ Si figura circularis per medium ab alia linea fissā reperiat in iunctura supremam iuncturam submergetur. Et si multum sit prope talis figura uersatur iuxta unguem suspendetur uel strangulabitur, et leprosum et odiosum furem et adulterum hominem denotat. ¶ Si in dorso policis iuxta unguem fuerit linea ut stella erit luxuriosus ualde. ¶ Si fuerint ut crux matrem aut sororem corrumpet, ut dicunt. ¶ Tricassus Mantuanus.



In eæ exposte in secundo signo huius capituli debet esse in prima de iunctura ipsius digiti per transuersum equaliter q; adinuicem distare. ¶ Videatis lib. 3. cap. 305. et cap. 308.

¶ Capitulum XXX, secundæ partis. Et est additio eiusdem Capituli. De digito policis.

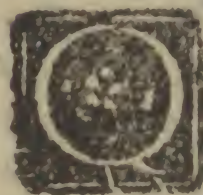


Am expertus sum q; quando in prima iunctura policis sit linea continua et sine intermissione, decapitabitur ille uel suspendetur. ¶ Et similiter dico q; quando sunt due uel tres lineæ semicirculares inter primam et secundam iuncturam rubicunde indicant et ut dixi. et præcipue carcerem præsertim si annexa sunt in fine. ¶ Non distinguas inter suspensionem, et amputationem capis

M ii

3 tis, quia apud auctores nō sunt distincte. Et in diuersis regiōi-
bus diuersificatur genus mortis. Sed sufficit nobis lesio capi-
tis, si sint incisi uel cōpressi cum funiculis aut manibus ut fue-
runt multi. Et si cum circa ultimā iūcturam digiti policis
sint lineæ capillares denotāt materiam cattaralē exuberare,
aut si nanchiā, et similia, dūmodo medie naturalis obseruetur
proportio. Aliqui dicunt, periculum in aquis.

Capitulum. XXXI. secundæ partis. De india.



1 Vidā autē hāc scientiam describētes solum de po-
licæ tractauerūt aliorūq; digitorū linearū figu-
rarū et signorū indicia inutilia reputātes negle-
xerūt, aut forte ignorātes nō scripserūt, et fuit
mirabile de istis, quoniam uiderūt quasdā lineas et quasdam
figuras in quibusdam digitis aliquorū et in quibusdā aliquo-
rum nō uiderūt, et certā causam diuersitatis non inuestigau-
erūt. Vel quare magis in police habeāt lineas et signa aliquid
ostēdere q̄ in aliis digitis, cum unusquisq; digitorū habeat at-
tributionē suā planetæ. Et etiā reperiuntur in ipsis in radice et
media uirtus tāctus potissime, et ideo sapiētie tātū ipsorū re-
linquo, et reuertor ad tractādū de neglectis aut ignoratis ab-
cis in quibus pulchra utiq; est cōsideratio. Et primo incipiā ab
india, et dico qd si quedam linea notabilis recta bene colora-
ta oriatur ex radice indicis et uadat usq; ad mediā iūcturā
uel prope, significat audaciā et honores. Et si fuerint due lineæ
et scindāt fortiter digitū matrē suā uiolabit, ut quidā dicunt.
2 Et si quedā lineæ parue oriātur ex radice indicis, et uadāt
trāsuerse per ipsum digitum quasi ad superius uersus dorsum
digiti significat cholericū et suas cōditiones, et si tales lineæ
uadant ad inferius arcuales, significant melancholicū et suas
conditiones si hec lineæ oriuntur ex latere indicis, et currant

SECUNDVS

rectae quae distantes ad illud latus. significant sanguineum et suas conditiones. Et si quaedam illarum linearum uadāt ad superius et quaedam ad inferius est signum flogmatis et suae conditionis ut patet hic. **C** Et si quaedā crux reperiatur in hoc digito significat adulterium. **C** Si super dorsum istius digiti reperiatur figura stelle, luxuriosum demonstrat, et forte ad aliquod beneficium et honore proueniētem ex causa mulieris.

C Capitulum. XXXI. secunde partis. De digito medio.

In isto digito scilicet medio reperiuntur lineae complexionarie sicut superius dixi, et sint similes illis existentibus in indice in. 2. signo complexionē et conditionē talem confirmant, et hic sermo intelligatur de medico, et auriculari. Tamen raro reperiuntur lineae contrarie in hoc digito aut in medico. **C** Et si quaedam linea sit ad pedem illius digiti iste erit sufficiens et ad bella proptus et durus dominus. **C** Et si quaedam linea sit notabilis reperiatur in hoc loco in medio huius digiti nunquam proficit talis.

C Si quaedam linea obliqua sit, quicquid habuerit ex bonis fortune amittet, et si fuerit pugnator in pugna succumbet. **C** Si quidam triangulus male formatus reperiatur in hoc digito infortunium, et semper deteriore fore et peiorē demonstrat.

C Capitulum trigessimum tertium. secunde partis.

De medico.

Si quaedam linea recta bene colorata oriatur ex radice medici, et extendat se per medietatem digiti sapientem et subtilem hominem demonstrat, et talis est graciosus et magnus, in anima. **C** Si ibi due tales lineae fuerint illud fortius denotant. **C** Si talis linea secetur a quibusdam lineis illud destruunt et secundum aliquos uulnera in coxa indicant. **C** Si quaedam linea

M iii

LIBER

Semicircularis grossa reperiatur in hoc loco pessimum debito-
rem male morigeratum infelicem, et anime sue malum denun-
ciat. Et si talis linea reperiatur sub radice ipsius digiti in mon-
te eius scilicet digitum ascendendo per industriam suam evita-
bit lesiones et damna. **S**ermo iste de predictis duabus lineis
tenet in omnibus digitis. **E**t si quedam lineae similes crepatu-
ris. aut quedam crepature reperiuntur super ultimam iunctu-
ram huius digiti, et in interiori parte ubi potissime uigeat ta-
ctus passionem nature, aut debilitatem. aut destructionem sig-
nificant, et hoc est generaliter in omnibus digitis, cum ibi lo-
cutus debeat esse purissimus. et leuis.

Cap. xxxiiii. secunde partis. **E**t est Additio eiusdem Cocli-
tis. De digito medico.

Refata linea quam ponit auctor principio capi-
tuli est optima et sublimis linea, et est sol for-
tunatus et precipue quando se extendit ad ra-
dicem digiti. et si sit in diametro digiti ar-
guit dignitates seculares. et si sunt due et subiectum sit pre-
paratum, denotat augmentum regni et dominium. Aliqui ap-
pellant ipsam lineam solarem, et diuitiarum et magistrum,
et denotat septem artes liberales, et precipue philosophiam,
indagatorem diuersarum artium. et optimam in iis ar-
tibus induit dispositionem. et si sequitur proportio denotat
diuitias apud princeps uel reges. si est impedita aut glo-
merata a pluribus lineis fuge dominium principis, quia finis
est detestabilis ut notauimus, si impeditur ab una linea et ipediens
sit minus fortis. et uat ab infamia aut periculo. et quot sunt li-
neae tot sunt impedimenta. et est celeste minus in quibus talis
linea est fortunata.

Tricassus Mantuanus.

SECVNDVS

In ista additione Coclitis, sciendum est qd iste fas-
tuus & etiam insanus propriam uocem ignora-
uit, nec excusatione opus est, scilicet, hoc ex impres-
sionis defectu contigisse. Nam modum excedunt
excusationis. Vnde primo sciendum est, qd ipse loquatur in
dicto loco de quadam linea que in ipso digito inuenitur a Ra-
dice usq; ad secundam iuncturam ascendens. Cocles autem ex-
ponit illam lineam que inter digitum & mensalem inuenitur.
Quod autem hoc sit uerum, apparet in hoc quod ipse Cocles
narrat. Inquit enim, & si talis linea sit in Dyametro digiti, ar-
guit Dignitates seculares. Igitur de ista linea de qua loquitur
Cocles debet esse per Dyametrum ipsius Digiti anularis, se-
quitur qd non est illa quam Conciliator asserit ascendere a ra-
dice per medium Digiti. Igitur illa linea quam exponit Con-
ciliator, et illa quam adducit Cocles sunt due lineae & adin-
uicem diuersae. Secundo quoq; sciendum est, qd nulla istarum
linearum quas Cocles & etiam Conciliator adducunt, potest
dici illam lineam Solarem fore, que proprie Solaris linea nū-
cupatur immo linea Solaris ascendit de concauo, aut a qua-
drangulo in ipsum digitum anularem. Et quando est bene for-
mata, significat hominem ingeniosum & ualde fortunatum
apud Reges, Principes, & Nobiles. Si autem in principio,
(scilicet in concauo aut quadrangulo) esset interseccta aut dis-
continua, aut circumflexa, & similiter circa Radicem ipsius
anularis, significat hominem infortunatum cum principibus
& Dominis, & fortassis decipi ac prodi ab illis, prout magis
ac minus talis linea est infortunata. & maxime uersus conca-
uum. Vnde tales frugiant familiaritatem principum. Hecq; est
uera descriptio lineae solaris, & etiam stante illa linea quam
Cocles adducit, retinet significatū sibi attributū in principio.

M iiii

LIBER

Cap. XXXV. secundæ partis, De digito auriculari

1 **I**n isto digito sunt lineæ complexionariæ similis ef-
 2 ficaciæ illis existentibus lineis in indice. **Q**uæ-
 3 dam lineæ cicatricibus similes non aperte, sed ob-
 4 scuræ. Leues, et inordinatos, et fures, et cætra
 quæ diximus inter Mercurii casus (cap. 9, 1. partis). Idemon-
 strant. **E**t si quedam linea sit in hoc digito obscura et pro-
 funda, et respiciat ad inferiorem partem sui descendendo, uis-
 tiosum, furem demonstrat, et si talis linea respiciat ad superi-
 rius uersus medicum, si talis non furatur, uerberabitur, ppter
 suspicionem, et si talis linea sit rotunda uel circularis aliquantu-
 lum, utilem furem, sed a furto abstinentem ostendit. **Q**uedam
 linea ualde grossa, ita quod non uideatur linea, sed quedam inci-
 sio, uel longa fovea reperiatur ad radicem digiti, fatuum et fu-
 rem ostendit. **E**t similiter si essent binæ lineæ in modum crucis.
Cap. XXXVI. **E**t ultimum secundæ partis, Et est additio eius-
 dem Coelitis, De digito auriculari.

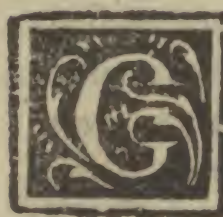
1 **A**liquotiens in isto tuberculo reperitur in radi-
 ce digiti una linea pulchra extendens se ultra
 2 ad secundam iuncturam, et tunc arguit nobili-
 tatem ingenii in diuersis facultatibus applica-
 ti, præsertim quando tuberculum est clarum cum
 3 lineis nitidis. **Q**uando ego uolo inspicere qualitatem et quã-
 titatem filiorum inspecio quot sunt lineæ inter primam iunctu-
 ram et secundam, et ex quantitate illarum iudico filios, et si sint
 oblique, filias, si uero impeditæ sunt, nullum filium uel filiam.
 Si erunt parue, non uirtuosos iudico, si longæ, permâsuros. **E**t
 quot sunt lineæ inter auricularem et solarem, tot lesiones in ma-
 nu magna ostendunt. s. quando sunt in fine pulpæ. s. circa principium digitorum. **E**t similiter in pede magno, quot sunt lineæ in

No

SECVNDVS

ter mediū & medicū digitū, infallib litter inueni oīa prādicta.

¶ **T**ricassius Mantuanus.



¶ **G**raecus. 2. signum huius capituli sciendum est qd
tales lineæ nō sic simpliciter accipiendæ sunt, ut
in littera apparet. Immo sunt ppe radicem, aliq
ter nāq; ipsa expositio falsa esset. ¶ **Q**uo ad. 3.
signum sciendum qd oīa falsa sunt, & oīa in cō
trarium habent significationem suam q̄ ipse exponit. Nam il
le que sunt inter medium & anularem, uulnera in brachio si
gnificat, aut (qd̄ uerius est) circa partes inferiores pectoris.
¶ **I**llæ autem que sunt inter anularem et auricularem, significāt
uulnera in pede magno. s. ab anchis usq; ad basses pedum. Qui
cumq; autem iudicare uoluerit, ut ipse Cocles exponit, semper se
falso iudicare percipiet, nisi forte in his duobus locis lineas ta
les haberet, que & in illis duabus partibus uulnera ostēdunt.
Dicit quoq; Conciliator. 5. signo. 26. cap. prædētis, qd lineæ
in radice auricularis, significāt uulnera in pede magno, a ge
nibus ad inferius, Videatis autem figura. 49. chyromantie.
littera. D. potestis etiam uidere lib. 3. capi. 46. signo. 1. & 2.
ubi manifeste sibi contradicit.

¶ **E**xplicit secunda pars Chyromantie Conciliatoris.

¶ **I**ncipit. 3. pars libri secundi.

¶ **C**ap. primum tertie partis Chyromantie Conciliatoris,
De quantitate & qualitate manus.



¶ **P**ostq̄ determinata sunt ea que de lineis & fi
guris existentibus in manu dicta sunt. Nunc
de quibusdam aliis, ut puta, de qualitate &
quantitate, & cæteris dicemus. Et primo de quan
titate, quia immediatius ibet substantiæ. ¶ **U**bi

LIBER

- eo ergo q̄ q̄titas perfecta et pulchra manus in tribus Primū
 1 est q̄ in suo genere manus sit satis magna, et decēter p̄portio
 nata. Scd̄m est q̄ hæc eadē sit respectu corporis cuius est ma
 nus. Tertium est, q̄ unaquaq; pars debite det p̄portionem alte
 ri. Quicunq; ergo habet tales manus, erit bonæ naturæ et com
 2 plexionis, et audax et c. Cōtrario modo cōtrarium habebis.
 .: Quicūq; habet manus maxime nimis breues respectu alia
 rum partium, et respectu sui corporis, cauillatorem, et saga
 cem, et fortem indicāt. Et si manus sint nimis curtæ respectu
 3 aliarum partium sui corporis, et digiti ipsarū sint nimis cur
 ti respectu manus talium, transgressorem, furem, insidiatorem
 et oī nequitia plenum indicāt. Et manus satis magnæ respectu
 corporis cuius sunt manus, subtilem, calidum, subdolum, loqua
 cem, et subsānatorem demonstrāt. Patet in variis. Lōga palma
 cum grossis et curtis digitis, pigrum, negligētem, fatuum de
 3 mōstrant. Et si digiti huiusmodi palmæ breues uel longi sint,
 multum habetati, et obtusi. flegmaticam complexionem et
 suas cōditiones confirmāt. Mulieres habentes curtam pal
 4 mam, difficultate partus grauabuntur, et hoc p̄pter curtam
 lōgitudinem scissuræ Vuluæ. Quæ quidem lōg itudo est similis
 lōgitudini quæ est in dorso medii digiti iuxta primam iunctu
 ram ueniēs per palmam usq; ad rasatam, et dicitur, licet sit
 5 fabulosum, q̄ duplicata erit mēsura pedis. Qui autem ha
 bet palmam lōgam et digitos p̄portionabiliter, ingeniosus in
 multis operibus erit, et specialiter in his quæ sunt. Manus
 carnee cum bona soliditate, et bene articulata, lōgam uitam
 significāt, cōcaue uero manus tamen male dearticulata, bre
 uem uitam notāt. Manus lōgæ et graciles, tyrānidem indicāt.
 Manus tenues et curtæ, loquacem et uoratore[m] demōstrant.
 6 Quādo manus cum brachiis sunt ita lōgæ, q̄ erecto toto

SECVNDVS

corpore genibus appropinquēt fortitudinem animi, et aptitudinem ostēdunt. Et Rasis addēs dixit sublimitatem, et arrogantiam, et cupiditatem regēdi. Si autem ad femora infra media desināt, malivolūm, discordem, et ignorātem demonstrat.

Cap. II. tertię partis, De digitis et de modo tractandi.

Si digiti sint temperatę magnitudinis et hōne¹ ste speciei, mores optimos indicant. Et quādo digiti sunt parui et tenues, stultum, inuidum, auidum, et ferum indicāt. Quando nimium²

tenues, et nimium proximi fuerint, stulticiam demonstrant.

Et si immoderato spacio a se distēt, loquax et leues hīc indicabis. Et quādo digiti sunt erecti et cōiuncti ita ut aer, nō³ trāspareat notabiliter inter ipsos, signum est curialitatis magnę. Et quādo digiti sunt collecti, ita qđ nō transparent, et sint cōglobati, avarum ostēdunt. Digiti recti si flectantur uersus dorsum, inuidum, et subtilem, et ingeniosum indicant, maxime si subtiles sunt, et flectūtur in ultia iunctura. Quā⁴ do digiti sunt dispersi, paupertatem, et miseriam ostēdunt, et loquacem, patet hoc in medicātibz. Quicumq; percutit di⁵ gitos ac si uellet timpanizare, signum est uarię cogitationis. ⁶

Qui habet cōsuetudinem percutiēdi palmā dū loquitur, et nō possit abstinere, signum est imperfectionis et passionis aīę, et si abstinet denotat oppositum. Quādo quis extendit manū⁷ a d. capiēdum aliquid, et manus eius moderate tremunt, signum est uelocis redditus ab ira ad intellectum, et qđ talis sit iuuenis, sanus, et satis fortis, et si sit iuuenis, et non sit fortis, erit melancholicus, timidus, tristis, et male cogitationis, et si cōcedēs uadit obuiā cibo, malivolus, gulosus, et discors erit: et si ambulās tenuerit manū clausā mouēdo brachiū, ipetuosus est, et si cōsueuerit policē claudere iter alios digitos avarus ē.

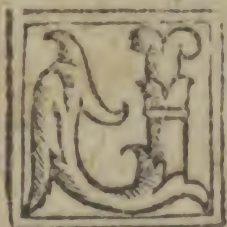
LIBER

C^oricaßus Mantuanus.



N hoc cap. quo ad. 2. signum sciendum est q^{uo} talis proximitas digitorum cōsideranda est quādo quis manum extendat in loquutione aut aliquo simili. Similiter quoq^{ue} de distantia digitorum, aut spacio, indicandum est. C^o Quo ad. 5. signum ubi loquitur de digitis dispersis, sciendum est q^{uo} loquitur de digitis quando sunt grossi in iuncturis siue articulis digitorum et subtilis in medio. Hec nāq^{ue} est ppria descriptio siue significatio.

C^o Cap. III. tertie partis, De unguibus.



Ungues lati et longi decēter, tenues, albi, et splēdidi, subrubentes, signum est ingenii optimi, et bonum notat. Oblōgi autem et angusti soliditatem, aut firmitatem demonstrant. Inflexi autem et tardi, impudētiam, rapacemq^{ue} ostendunt, et similes sunt ancipitri. Et si in talibus unguibus reperiātur digiti ualde macri, Ethicam passionem et soliditatem demonstrat. Et ungues ualde breues, maliuolum et discordem indicat, et hoc idem, pallidi, nigri, asperi, quasi rotundi, luxuriosum et promptum in Vnere, ut dicunt quidam. C^o Quedam puncta alba reperiātur in unguibus, amicos, et benedictionem indicant. C^o Quedam puncta nigra, inimicos, et persecutio^{ne}s, et maledictiones ostendunt, aut noua damna.

C^o Cap. IIII. tertie partis, De colore.

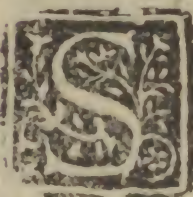


Color albus et quasi p^{er}spiciuus, clarus, et subrubens equaliter, qualitate cōmunem et bonitatem ingenii ostendit. Talis enim color debet esse in toto corpore naturaliter bene disposito. Imaginatur enim q^{uo} corpus p^{er}spiciuum album extēdatur super corpus sanguineum, et apparebit color, nisi p^{ro}pter estatem, aut fri

SECUNDVS

gus, aut laborem et cætera, mutetur color iste. Si autem colori quem diximus superest rubedo et claritas minor in manu, signum est sanguineæ complexionis et suarum conditionum, et si talis color sit flāmeus, oculos ostēdit, et maxime si ei insit mobilitas oculorum, et si talis rubedo sit fusca, signū est grossi sanguinis et deceptoris. Si autem talis color rubeus appropinquat uiriditati, uel quasi glauædini plusq̃ albedini, nigram choleram et suas conditiones ostēdit. Si autem proximus fuerit citrinitati cholericum ostēdit. Si autem citrinitati subtili quasi albedini qualis solet esse in cōualescentibus, et hoc sine magna materia, signum est emissionis spermatis et spirituum, et tales detinētur amore heroum, alias equorum, et specialiter si eius oculi sint p̃fundi et mobiles. Si autem albedo superet et rubedo sint in tātum diminuta et uix appareat, signum est flegmatis et sue conditionis. Talis enim color solet appellari gliscus. Et si huic colori sit admixta uiriditas mali flegmatis ei, signum est et suarum et conditionum. Et ille color dicitur color plumbeus, et hic cōmixtus cum fusco citrino et uiridi, ultimum gradum maliciæ complexionis ostendit.

Et Ricardus Mantuanus.



Si quis horum colorum claram notitiam habere desiderat, uidere poterit. 1. quesitum. 2. lib. physonomie. Quātum autē ad præsentem speculationem, sciēdum est q̃ p̃prie capitulū istud physonomicum est, attamen et hic positum est ad maiorem perfectionem huius doctrine. Sciēdum tamen q̃. 1. signum pōt cōsiderari, et a physonomo et a chyromātico. 2. autem et 3. p̃pria sunt Medicorum cōsideratione discutienda, ut clarius præcipere ualeāt dispōnem ac complexionem naturarum ac infirmitatum qualitatem cum trutinacione auctoritatis Cas

LIBER

leni in. i. lib. huius. cap. 8. siue. 8. quesito. Enimuero sci dū quo
q; q̄ chyromāticī cōsiderationem nō subterfugiunt, cum cōtē
gerit alicuius infirmitatis signa reperire, ut. s. scire ualeāt, ex
qua causa magis occasionem sit perceptura. ¶ Quo ad finem
2. signi ubi loquitur de illa rubedine fusca, sciēdum est q̄ talis
color rubens est, de quo dicitur, hoīes rubei pessimos existere.
nam oēs qui sunt talis coloris pessimæ sunt naturæ ac cōditio
nis ppter suffocationem caloris naturalis qui in sua p̄pria uir
tute eleuari nō potest, ut dictum fuit in. i. huius quesito. x. Not.
1. in dilucidatione mea, ¶ circa. 4. Notandum.

¶ Cap. V. tertie partis, De tactu.

Tactus temperatus ¶ bonus cōsistit in debita
p̄portione primarij qualitatum. Qui magis
appropinquat caliditati ¶ lenitati q̄ frigid
itati aut asperitati, et magis carnositati q̄ ma
cilētie, talis tactus significat bonitatem cōple
xionis, ¶ optimū ingenium. ¶ intellectum. Tactus enim cali
dus lenitati admixtus calidā ¶ humidam cōplexionem osten
dit. Si autem asperitati admiscatur, calidā et siccam innuit cō
plexionem. Si aut tactus sit frigidus lenitati admixtus, signū
est flegmatis. Si uero asperitati, signum est melancholie.

¶ Cap. VI. tertie partis, de nervis, iuncturis, ¶ uenis.

Nervi grossi ¶ iuncturæ fortes hoīes indicāt
subtiles, et lassi, et occulti, debiles ostēdūt hoīs.

Venæ multū latæ ¶ apparētes, cholericum et
suas cōditiones ostēdunt, subtræctæ, melācheli
cum, ¶ profundæ flegmaticum. Indebita p̄portio
ne apparētes ¶ notabiles: sanguineum indicāt.



¶ Cap. VII. tertie partis de pilis.

Vicumq; pilos decēter in debita q̄titate habuerit

SECUNDVS

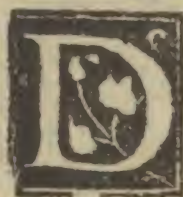
super dorsum manus, & specialiter circa partem inferiorem
 & circa pollicem, & super digitos in. I. et. 2. iunctura, signum
 est bonæ complexionis & naturæ. Nimia pilositas instabilitatem
 notat, & si talis pilositas sit inordinata & dispersa, inor-
 dinatam complexionem & animum ostendit. & paucitas pilo-
 rum, animum fæmineum ostendit. Et si in manu non sunt pili,
 signum est malorum morum, & stulti, presumptosi, & effæ-
 minati uiri, & deterius sicut non habens barbam assimilatur
 eunuchis &c.

¶ **Tricassus Mantuanus.**



N hoc cap. comprehendere possitis qualem signifi-
 cationem habere pōt hoc nomen siue uocabulum
 (effæminatus) Non enim p̄prie uult dicere natu-
 rā fæmineā, sed aliquid deterius ipsi naturæ fæ-
 mineæ. In uno nāq; signo dicit, animum; fæmineū significare, in alio
 aut dicit hoīe; effæminatū ostēdere. Videatis tñ lib. 3. ca. 200.

¶ **Cap. VIII. tertiæ partis, de modo iudicandi.**

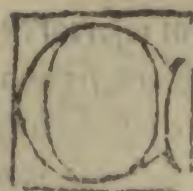


Diuersitas aut et modus iudicādi apud chyromāti-
 cos est magnus, sunt enim quidā qui uolunt nō nisi
 certis tēporibus anni et certis manibus iudiciū ar-
 nere, uerbi gratia uolunt q̄ dextera uiri respiciā-
 tur in estate, et uere in die dominico, uel Iouis. Sinistra uero mu-
 lieris in autūno & hyeme, die Veneris, tamē horarū diuersita-
 tē nō dederūt, forte sciūt eā ipsi. Alii aut fuerūt magis auctēti-
 ci qui dederūt diuersitatē tātū in manibus & ætatibus. Volue-
 rūt enī q̄ tā in uiris q̄ in mulieribus respiceretur manus dexte-
 ra. s. qñcūq; lineæ in fine mōtis policis ex una cōprehēse et glo-
 meratæ repcriātur in manu. Et si nō reperiūtur uolūt q̄ i fāns
 respiciatur, eo q̄ in paruis signa appareāt manifesta non des-
 lata a labore, uel a frigore, uel infirmitatibus, ut in nobis, &
 forte isti bene.

¶ **Tricassus Mantuanus.**

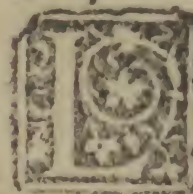
LIBER

5



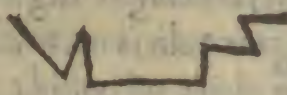
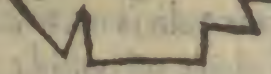
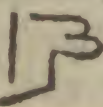
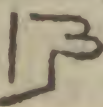
63

Apitulu istud incōpletū est et iperfectū. Et Quis in fine dicat opinionē secūdā fortassis bonā existerē. attamen ponit ipsam dubitatiue. quoniam non uniuersaliter in hac scientia seruatur. Pro his aut oibus sciendum est qd hec due opinioes pœnitus false sunt, nec aliquam probabilitatem habent. Et Quis secūda sit magis Moderna. attamen, semper et ubiq; in omnibus seruanda est. Vnde fm ueritatem in omni subiecto semper sinistra manus in omnibus cōspici debet, et Dextera simul Immo fm Almadelē. Sinistra manus permaxime est consideranda, quoniam Cordi propinquior est. Et cōmunit̃r habent signa euidentiora. Et Quis ista opinio. 2. sit falsa, attamen pro clariori noticia sciendū, qd qñ dicit qd fm ipsoꝝ, opinionē semper dextra seruanda est, quando. s. lineæ in fine. Montis Policis sunt unite, ista expositio intelligēda est de tribus primis lineis, Triangulum constituentibus. Dicebant nanq; qd si Triangulus inueniatur perfectus ex illis tribus lineis in manu Dextera, tunc Sinistra non erat cōspicienda, si autem nō inueniebatur Triangulus perfectus, considerabant sinistram Manum, et proportionaliter compando, in simul lineas. Trianguli ex ipsis duobus unum perfectum imaginabantur, et ut cōmode succedebat, sic indicabāt, prout perfectiori modo poterat formari. Et hac de cā fortassis, opinio. 2. nō falso loquuta fuisse dicitur. cap. 9. Capitulum. IX. tertie partis. de quattior lineis naturalibus.



Lineæ naturales sunt quattuor in planitie totius manus. Linea a pede superioris lineæ. s. Vitales, alia linea recta s. naturalis uersus eundem. s. locū triangulum facit. Superior linea ipsius trianguli uitam pro quantitate sua mentitur. Si obliquæ inde habeat apertum finitum est argumentum. Si strictum anguli uacuum

SECUNDVS



guli uacuum fuerit, signum est honeste mortis. **S**i uero ex tras
uerso ante finem trianguli linea transierit, **E**t ab illa linea usq;
ad finem dirigatur, armis mori ostendit. **E**t si uero superius
fuerit longum uersus, aqua morietur. Si uero fuerit inferius lo
gior, in igne morietur. **E**t si in latitudine trianguli fuerit haec
figura  uirgo permanebit, nisi linea eam **4**
indedo  uariauerit. Si parue, subtilitatem
animi. Si magne, loci mutatione. **E**t si iu
xta lineam uite a pede superiori alia linea dirigatur equalis,
signum est matrimoni. Si inequalis, adulterii. **E**t si aliqua linea
rum prouenientium ad mediam naturalem ex prima natura
li ueniens dirigatur, suspēdetur. **E**t item si circa pedem primae
naturalis lineae fuerit, hoc signum. **E**. episcopus erit. **E**t item si
iuxta ipsam aliam rimulam extensam in summitate sui uersus
fouea tale habuerit signu;  erit (et si fuerit rusticus)
in dignitate superius dicta **E**t itē si ab ipsa linea uite p
ordut rami inferius respiciē res uersus lineā capitis, diu
tias nunciant. **E**t item si iuxta radium ipsius uersus rasettam
fuerit haec figura  amissionis oculorum signum est. **E**t itē **10**
tres uirgē ipsi lineae capitis assignantur. Et si una uirga per
medium scinderit, lepram denunciat. **E**t si a pede primae natu
ralis ueniente rimula pādens exiuerit, peregrinabit. **E**t si me
dia naturalis a sui medietate uersus pedem eius rubuerit, colli
dolorem manifestat. **E**t si linea uite ab ipsa pādens in princi
pio similiter sui exarauerit, cordis dolorē notat. **E**t si in fouea
manus quasi duo. **()** cōnexa fuerint, hoīem interficiet. **E**t si **14**
mons policis plenus rimulis fuerit, infirmitatum causas ostē
dit. **E**t si inter duas iuncturas policis in latere ex transuerso
multae **E**t forte rimulae transierint, multam **E**t magnam pa
rentelam ostendunt, si paucae fuerint **E**t paruae ostendunt pau
s

N

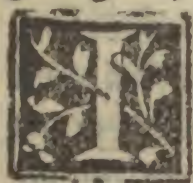
LIBER

- citatem parētum, si uero fuerint inter pollicem et indicem respi-
 ciētes ostēdit patrem et matrem, si ex trāsverso transierint,
 patrem matri præponit. Si lineam policis parentelam indis-
 cantem due lineæ fortiter sciderint, matris lētū uiolabit. Si
 pedes harum linearum iūcti sine corruptione totaliter pollicem
 cinxerint, suspendetur. Eadem lineæ si fere cingat digitum, infe-
 dum et sine fide denunciat. Vnguis policis naturaliter res-
 curuus, animosum denotat. Si fuerit plana uel pallida, infortu-
 natū facit. Si in tota percussione manus ab intus uel ecōtra-
 rio multe lineæ implicitæ exeuntes fuerint, honestatem notant.
 Si uero paucae et implicitæ, paritatem denunciant. Item
 quot lineæ mediam naturalem diuiserint, siue inferiorem tan-
 gant siue nō, tot pueros nunciant. Rimulæ eidem naturali ad-
 herentes, siue superius, siue inferius, et lineæ arcuatæ nimis
 apparentes, grauem litem et ecclesiasticam rem manifestant.
 Si in media naturali lineā quasi pūctum apparuerit, unum
 oculum amittet, si duo, duos. Si uero supra in fouea hoc sig-
 num sic. G. apparuerit et per ipsam transiens mensam cor-
 nua posuerit, nota est conuersionis in quacūq; sui parte magis
 ab ultima distinguit, eo tempore tempus felicitatis ostendit.
 Si in superiori circa finem seu in ipsa mensa sit hoc signum.
 ¶ uim demonstrat dominandi, et corruptionem uel lux-
 xuriam notat. Si ultima lineā naturalis gradatim
 uersus indicē descēdat, gradatim honores et felicitate
 accumulatur. Si uero subito præcipitauerit, subito bona accus-
 mulabit. Si uero subtetēderit, cōtrarium operatur, nisi alia sub-
 ius phibeat. Hæc eadē sursum tendēs, labore proprio degere nō
 negat. Si ipsam uersus descēderit tale signū. Y. mori in itine-
 re ostēdit. Sed si ipsa in mēsa quasi triāgulus adiacuat, præben-
 eciā indicat. Si a media ad ipsam mēsalē fortes uirgæ trāscāt

SECVNDVS

i modū crucis, i uiro tot captiōes, et i muliere, tot partus demō-
strat. ¶ Et si in mēsa hoc signū sic  appareat, humani sã 29
guinis fœnus pbat. ¶ Si hoc signū sic  in mēsa mulieris cō 30
sistēs, illam meretriciam esse signif. cat. ¶ Si aliquæ lineæ non 31
directæ, sed oblique per mēsalem uadāt ad ultimā lineam natū-
ralem in opposito auricularis, aut ibidē sub mēsali sint rimu-
læ parue, ¶ inde nō ex trāsverso, sed ex directæ plācæ, uulnē-
ra brachiorū uel manuum denotāt. Hoc idem significāt ¶ af-
fines eorum a minimo usq; ad finē tertii. ¶ Si rimulæ parue 32
iterū sursum sint tendētes, uulnera capitis ostendūt. ¶ Vbi au 33
tem illi tres digiti palmæ iungūtur si rimulæ eorum medietate 34
diuiserint, uulnera in lateribus indicāt. ¶ Si linea aliqua ab
ulteriori digito usq; ad quartum porrectionem fecerint, ma-
gni ingenii signum est.

¶ Tricassus Mantuanus.



Stud. 9. ¶ Ultimū cap. huius. 3. partis est difficil-
limū totius chyromatiæ Cōciliatoris ac ēt totius
libri, nō ppter maxias difficultates emergētes, s; ppter magnā noīus cōfusionē et pmonē icōgruū,
unde maximā declarationē poscit. ¶ Quo ad. 1. signū sciendū
est hāc esse principalē regulā in hac sciētia obſeruata apd sapiē-
tes circa terminationē finis uitæ nostræ, illaq; obliquitas itelli-
gūt uersus mōtē policis, ut in. 49. figura nostræ chyromatiæ.
¶ Quo ad. 2. signū sciendū q; cā. 2. significati puenit ex effe-
ctibus demōstratis i ca. 5. 2. partis huius. sig. 9. ¶ Quo ad. 3.
signū sciendū est hāc esse ppiā expōnē. s. q; agulus sinister duo 110
bus modis inuenit esse lōgus, uno qñ se extēdit i mōtē manus uer-
sus rascettā et percussioē; alio qñ uersus percussioē; i fine mōtis
manus et mēsālē, ergo cū Cōciliator dicit, Si uero superius fue-
rit lōgū uersus finē, aq; moriet; dicit d' agulo sinistro, qñ primo
mō ē lōgus, dicitq; cē lōgū supius, p elevationē mōtis manus,

LIBER

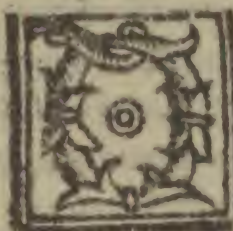
et qm̄ ex illa pte dī cē dextra triāguli. Qñ aut dicit, si uero i
ferior longus, igne morietur, intelligit de angulo sinistro secun
do modo. **¶** Quandoq; autē huiusmodi anguli diuersimode cō
tingunt habentq; diuersam significationē. iō ne in aliquē erro
rē decidamini uideatis primū huius quesito. 15. circa in Not.
4. **¶** Quātum uero ad. 4. signum, sciendum est q; multotiēs
reperiuntur in triangulo uersus angulum dextrum **¶** mōtem
manus aliqua signa **¶** carācteres, lineæ similes carācteri si
ne signo huic, **¶** significat infirmitatem renum, aut matris
cis, aut aliquam grauem infirmitatem propter constrictio
nē sanguinis, aut huiusmodi immunditiarum per mensem, iu
xta Lunæ cursum non purificatam. Et aduertendum est ne unū
pro alio capiatur. **¶** Quo ad. 5. signum, sciendum q; ex hoc
potest haberi solutio quorundam uocabulorum maxime dubi
tationis in ista scientia. Vnde sciendum q; duo uocabula sunt,
per que multi decepti sunt ac decipiuntur propter ipsorū igno
rantiam ac huius doctrine imperitiam. Et sunt hæc, Pes, et ra
dix, que quidem omnia eundem habent significatum, ac diuer
simode accipi possunt. s. tam pro principio linearum q; p fine;
sue ipsius triāguli aut quadrāguli. Quapropter Cōciliator
differentiam ponens circa utrumq; pedem, in hoc. 5. signo di
cit. Quando apud uitalem a pede superiori **¶** c. innuēs propter
hoc, q; hoc nomen sue uocabulum (Pes) non semper uniformi
ter accipitur quādocunq; in aliqua expositione reperitur, im
mo hac differētia (s. inferior, aut superior) semper, debere ter
minari. Et hoc idem in. 9. signo huius cap. de hoc uocabulo, Ra
dix ostendit cum dicit, Si iuxta radicem ipsius uitalis uersus
rasatam **¶** c. innuens ppter hoc: q; quotiēscunq; in aliqua ex
positione inuenitur hoc uocabulum (Radix) lineæ uitali attribu
tum, aut alteri cuiuslibet linearū, nō semper uniformiter debere

SECUNDVS

intelligi, sed ¶ in eorum situm aut figurationem comprehendere,
 Quapropter quādocunq; huiusmodi uocabula comprehenduntur,
 nō sic superficialiter sunt accipiēda, sed penetrare propriam ipso-
 rum significationem ac uerum sensum discernere. Ex hac autē
 declaratione quilibet per facile pōt apprehēdere uerum sensum
 7. et. 11. ac. 12. signi huius cap. ac declarationē principii istius
 met cap. ¶ Not. 1. cap. 18. 2. partis huius lib. ¶ Quo ad. 6. si-
 gnū, sciendum q̄ (sicuti habetur in titulo huius cap.) prin-
 cipale intētum auctoris in hoc cap. est circa declarationē quat-
 tuor linearum principalium, quae dicuntur cōi uocabulo, Lineae
naturales (Quis postea oīa simul cōfundat) ¶ Et ideo in hoc si-
 gno ¶ Aliis pluribus utitur hoc uocabulo. s. prima naturalis, et
 in. 26. signo dicit, ultima naturalis, intelligēs per primam na-
 turalem ipsam uitalem, per scd̄am naturalem intelligēs illam
 quae proprie dicitur naturalis, siue media naturalis, ¶ Et per ter-
 tiam, intelligēs lineam epatis, per. 4. autem ¶ ultimam, ipsā
 mensalem. Et ideo in isto signo dicit, Si aliqua linearum proue-
 niētium ex prima naturali ad mediam naturalem dirigatur
¶ Et ut utriusq; cognitionem afferre uideatur. ¶ Circa signū
 11. Sciendum est q̄ ex hoc habetur clara noticia expositionis
 meae circa. 5. signum. Vnde hoc quod dicit, Si a pede primae na-
turalis procedēs linea ¶ Et ibi noīat pedem primae naturalis
finem ipsius uitalis uersus rasettam. Et cū dicit, Alterius pe-
dem intelligit principii lineae mediae naturalis, ita q̄ sensus
 est. Quādo a uitali uersus rasettam ascēdit linea quedam uer-
 sus principii ipsius mediae naturalis ¶ Et procedēs exierit. s. ¶
 interfecās ipsam naturālē ascēderit uersus motem indicis, si-
 gnificat peregrinationē. ¶ Circa. 31. signū cum dicit, Hoc idē
 significat ¶ affines corū a minimo usq; ad finē tertii. Sciēdū
 est q̄ in hoc intelligit digitum auricularē, et anularem et me-

diu in medio spacio uersus anularem. Videatis autem uos id
timum cap. 2. partis huius scđi libri. Oia tamen falsa sunt, ni
si intelligantur, ut expono in. 49. figura mee chyromātie, ut
dictum est, et hoc idem de duobus sequētib. Et id autem qđ
in. 13. signo de illis rimulis dicit, intelligēdum est tātummodo
esse apud radicem medii uersus anularem.

Cap. ultimum tertię partis, et est additio eiusdem Cocli
tis, de modo iudicandi in chyromantia.



Ixit Ptholomeus in uerbo duodecimo cētiloquii.

Amor et odium remouēt hoīes a recte iudicā
do. Idē sentit philosophus rethoricorū. I. dum

licitur Amor, et odium, et pprium cōmodum.

sape faciunt iudiciū nō cognoscere. Et ideo in

huiusmodi nō uest cognitio iudicandi hoībus, quia uirtus aīe
non potest recte iudiciū exercere ppter cognitionē ab illa pas
sione impeditam. Sed ut ad ppositum redeam Reperio diuer
sos modos iudicandi fm diuersas opiniones, tamen hic osten
dam rectam semitam, qua usus sum, et est mihi experientia
clara, doctos uiros nō excludendo, quos tempore meo noui intelli
gere chyromātiā atq; physonomiā, pręcipue cōterraneū
nostrum D. Franciscum de Panzarasis hoīem doctum et pes
ritum inter modernos, chyromātiā et physonomiā intellis
gentem, quī multi loquaces et garruli putantes se iscire cum
nihil sciāt, huic se facultati applicauerunt. Ad propositum

Not. I. igitur redeundo, ut recte iudicemus. Ista prima esse debent. s.
prius debet esse facta optima manum lotio, et per aliquidulum
temporis ille de quo iudicaturi sumus debet quiescere, et esse ie
iuni stomachi. i. non er. pulosus, neq; ebriosus. Tempore aestiuo in
loco calori opposito respiciendus erit. Tempore autem hyemis
in loco ubi frigus non adsit, aer sit radiosus, ac etiam manus

SECUNDVS

minime sit defaticata nec corpus / Quia calefactio extrahit sanguinem a centro ad circumferentiam / Nō est inspiciendum in radiis solaribus, quia caliditas naturalis extrahitur a caliditate Solis & rubefacit cutem, & spiritus uisui resoluantur a radiis solaribus, quia ut dicit Aristoteles in. 2. de aīa, Excellētia sensibilis corrumpit sensum, quoniam natura extrema non patitur / **M**asculo autem dextrā, sinistram fœminæ pro principalioribus cōspiciendā cēseo, si bonus chymaticus quis esse uelit. Et cum hoc qualitas & q̄titas manus, tactus, & formae eius cum suo situ aduertenda sunt. Et cum istis eminentiam tuberculorum, & depressionem, rubedinem, et palliditatem antedictarum lineationum mādare obliuioni nō deat. Considerare etiam debemus aggregationem & disgregationem digitorū trāsparētiā, & figuram, & formam eorūdem articulorum & claritatem. & fuscedinem unguū, ac eorum formam, cōiunctionem, aut disgregationem supremi anguli cū suo situ & figura. Præterea quoq; aduertenda est cordis & epatis linea & media naturalis cū mensali linea, necnō quælibet soror lineæ cordis illa. s. mōtis policis & cōcaui. Inspice etiā solarem lineā & Mercurii cōditionem cum p̄portione lineæ mediæ naturalis. Talis enim p̄portio ostēdit qualitatem ingenii, sicut facit astronus in natiuitatibus a cōditione Mercurii. Et multitudinē uniuersalium linearum cōsidera, necnō cōsanguineos inspecta filios, diuitias, & calamitates, mortem uiolētā, aut quædam illius hoīs quem iudicas uidebis, cum ægritudinū qualitate temporā notabis cum annorum reuolutione, & mensurādo cum instrumēto, aut cum aliqua alia re, aut cum cōpassu de quinquennio in quinquennium, hoc etiam est de necessitate cœlorum motus rimari. **C**ogita ēt lōgitudinem & bonitatē uitæ, et causam proueniētē, & a qua causa, antecēdēt aut primitiua bo-

No. 2.

No. 3.

N iiii

LIBER

No. 4 nam fortunā aut malam in prima secūda & tertia etate quīs
suscepturus sit. **C**aduerte etiam quē sit clymatum natura, &
regionem & parentes si possibile fuerit, si non consideres supra
dicta a recto tramite deuiabis ꝑcipue quoq; notabis exercitiū
circa q̄ uersatur homo iudicandus. diuersimode. enim iudicare
debes atq; aliter in hispano, aliter in gallo, aliter in ethiope, ali
ter in thrace, aliter in lenone, aliter in cynedo, aliter in nobili, ali
ter in plebeo, aliter rustico, & sic de reliquis, aliter masculo &
aliter in muliere. Nec aspicias hominem extenuatum quia cas
lor naturalis est exhaustus, nec aliquem ante annorū nutritionē
ut in .i. lib. physionomie tactū est. Nec cras pulosi inspiciēdi sunt
sicut ante diximus quia fallax erit iudicium. Ego quidem decē
milia hominum post prandium, & ad lumē luerne inspexi, quo
Not. 5 rum ueridice fortunas prædixi. **I**nquit. Hermes in sua chyro
mantia. signa ipsius manus sunt eius grossities tenuitas sudor
uel humiditas siccitas asperitas lenitas pilositas scissure & li
neationes. Ibi autē omnia sunt signa naturalia, & ideo hæc ars
se nō extēdit ad indicādum de accidentibus anime quæ nō hā
bent signa in manu, quia non sunt a natura ut ars sutoria uel fa
brilis & huiusmodi, et non negligas cōsiderare ambas manus
ad inuicem proportionādo, quia natura frustra non lineauit si
ristram sunt aliqui ignorantes qui unam manum tantum aspi
ciunt errantes in iudicando, caue ne manus callos patiātur quē
admodū sunt manus carpētariorum fabrorum, & differentiā
non facias (si uis recte iudicare) inter dextram & sinistram
nisi ut dixi. Et sic finis est scđi libri de chyromantia magna,
ubi est chyromātia Conciliatoris cum additionibus nostris quæ
nullo pacto sunt cōtēnende. Lector igitur accuratus omnia per
legat sine liuore ac inuidia. Et in iudicandis rebus nostris odiū
ꝑcipue absit, si autem sunt qui uelint maledicere lēctione ope

ris huius digiti sunt.

Tricassus Mantuanus.



Ste pauper homūtio, adeo assuetus est, confuse ac inuaniū uerba proferre q̄ nec propriis uerbis sit conceptum exprimere, semper q̄ in suis capisculis hincinde uagat. Vnde Sciendū est, q̄ p̄cipale intentum siue propositum huius hominis in hoc cap. est (ut etiam in Titulo declaratur) ostendere ac exponere regulas ac modum iudicandi inter reliqua autem hoc unum est, q̄ scilicet non odio aut amore quempiam iudicare scilicet quando cū q̄ aliquis chyromanticus uult, iudicium proferre de aliquo subiecto, non debet adulari nec alicui applaudere. sed solum iudicare, prout est Karatteribus aut signis demonstratur. Similiter neminem iudicare debet, aut, odio aut animi malignitate. Et nō sicuti quadam (his diebus) qui se Chyromanticum fore pollicentur. Nam cum ex fortuitu cuiusdam inimici sui manum inspiceret, ipsum iudicauit determinate suspendi totius autem rationis sue fundamentum uanum et chyromanticum, erat, ob quorundam linearum significationem. quam ipse modo suo ap̄spiciat. Denique autem cum rationes suas sustinere non posset ipsa ueritate coactus sponte confessus est malignitatem suam dicens. Iudicaui quidem id quod uidere cupiebam. Vnam igitur regulam formare constituit neminem. s. odio aut amore iudicare. ¶ Quo ad. 2. Not. Sciendum est q̄ regula illa quā ipse ibidem exponit falsa est Vera aut regula huiusmodi obseruantie est illa quam in. 2. parte mee Chyromantie proposui. Et ad corroborationem huiusmodi mee Doctrinæ adduci potest responsio ipsius Coclitis in primo huius. Quesito. 12. Attamen et ipse in fine huius cap. intentionem suam aliquantulum exponit quomodo intelligenda sit opinio sua. ¶ Quum autē in fine huius. Not. 2.

LIBER

dicit aliquo instrumēto (ut puta Circino siue cōpassu uel aliquo
 simili) lōgitudinem aut breuitatem uitæ nostræ cōsiderādā fo
 re, iuxta commēsuratiōem ipsius Lineæ Vitalis de quinquēnio
 in quinquēnium, sciēdū est istud falsissimum esse, nec ullo pacto
 ueridicum existere posse. Multis autem iam annis elapsis uerū
 modum huius cognitionis obseruaui. circa cōmēsuratiōem ip
 sius Vitalis, talemq; esse reperi, qualē in. 2. parte nostræ Chy
 romantie cap. 2. declarauī. Et nullo pacto in tota scientia Chy
 romantie. Circinum aut compassus operatur, nisi ut in eadē par
 te Chyromantie cap. 4. exposui. Et hoc propter incipiētes, ut ar
 tis ac sciētie huius ueritatē adipiscere ualeāt. ¶ Quo ad Not.
 3. Videatis qualiter intelligēdum sit illud q̄ ipse obloquitur de
 causa primitiua ¶ Antea dē sic. Ego exposui in. 1. lib. huius.
 Quæsito. 19. Not. 1. ¶ Quo ad. 5. Not. sciēdum est q̄ illa sen
 tentia Hermetis est una regula uniuersalis in tota scientia chy
 romantie. Et quis ab aliquibus incomprehensibilis quodamō
 do sit, attamē, ¶ adhuc fm ipsius Coclitis expositionem ma
 gis incomprehensibilis omnino efficitur. Vnde sciendum est, q̄
 ubi cocles dicit (illa signa naturalia fore) debet sic legi. Illa si
 gna uniuersalia sunt. Et quādo dicit, q̄ illa accidētia nō sunt,
 a natura, debet sic legi. (Non sunt uniuersalia ¶ omnibus cō
 muniā) Ita q̄ propria ¶ uera expositio hæc est. s. Signa illa
 quæ reperiuntur in manibus sunt uniuersalia, ¶ omnes effectus
 suos uniuersaliter demonstrant, ¶ in uniuersali ¶ non in par
 ticulari (sicuti etiam diximus loquendo de causis ¶ effectib
 bus per huiusmodi lineas significatis. li. 1. Quæsito. x. Not. 3.
 ¶ Quæsito. 19. Not. 1.) ¶ ideo ista scientia non indicat de ac
 cidentibus particularibus, ¶ a ctibus ac operationibus parti
 cularibus, quæ omnia operari cōspiciuntur fm uniuscuiusq; be
 neplacitum ac uoluntatem. Vtpotē. Reperio Kara Eterem aut fis

TERTIVS

guram siue lineā aliquam in aliquo subiecto, eūdem mihi ostens-
tantem, aptum et idoneū fore Philosophari. Ex hoc iudicare nō
possumus quā talis uir, quicūq; sit ille, magis sit futurus philosophus
q̄ Theologus, aut Canonista aut Iurisconsultor, aut Astrologus,
aut aliquid simile, uel in quacūq; alia sciētia profecturus, quo-
niam huiusmodi operationes particulares sunt uolūtati huma-
ne subiectae, aut parētum obediōe praepedite. Simili quoq; mo-
do, reperio hominum quempiam, arti Mechanicæ deditū, &
excellētiōri modo in huiusmodi operaturum. Ex hoc iudicare
non possum, q̄ talis, magis futurus sit Faber q̄ Architector
aut Sutor, uel aliquid simile. quoniam omnia ista sunt exerci-
tia uoluntaria, & operationes particulares de quibus non pos-
sumus habere cognitionem (Quis aliquando aliqualem conie-
cturam) quoniam scientia ista est tantummodo circa uniuersa
& effectus suos uniuersales ostendit & uniuersaliter. Et
hic sufficiant quo ad secundum librum.

Explicit. 2. liber Chyromantie Coclitis cum
Tricasso Mantuano.

Incipit liber tertius. Cum Dilucidationibus
Tricassi Mantuani.



Vm mihi in animo erat. Tertiū librū
scribere. Liber quidā chyromātie cum
multis māibus ac lincis ad manus meas
peruenit. Qui quidem ab Andrea quos-
dam coruū compotus fuerat. Quē cum
uere eorum esse dignoscerem miratus
sum quo pacto hic Pauōis pennis suscep-

LIBER

ptis se eorum non esse uoluit ostendere. Et cum laborum aliorum fur et latro existat merito damnandus est. Dicit quispiam illud Terentianum, nihil dictum quod non dictum sit prius. Hoc ego quidem concedo ac confiteor, sed eos uituperatione dignos censo, qui aliena pro suis absque auctororum nomine audent in medium afferre. Et eos magis reprehendendi tales sunt, quo minus sententias et intentiones auctororum non modo male intelligunt. sed pessime scribunt, Ego autem in opere meo summa cura cuiusgilani auctororum nomina nec non eorum auctoritates legentibus et aperire et manifestare. hic Andreas (nam uerum fateri licet) satis bonus est practicus longue etatis auxilio, licet in theorica nihil penitus ualeat.

Si aliquibus uidebitur me aliqua ab eo excerpisse, sciant me non ab eo sed ab illis quos ipse imitatus est omnia sumpsisse. Qui enim a fonte aquam scaturientem suscipiunt melius sitim extinguunt quam si ad riuulos accedant.

C. Tricassius Mantuanus.

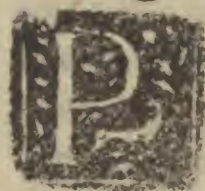


In hoc. 3. uolumine, Quis Cocles in aliis uoluminibus, se maxima passione animi affici ostenderit, at tamen in hoc permaxime excedit. Virtuosorum enim non interest, tam turpiter aliorum scripta aut facta conuertiari. Nec minima tamen admiratione quispiam indignari uelit. nam ex sua propria naturali que inclinatione, summo cum studio in aliorum obprobriis conuertiis que oblectatur. Hoc autem, non ut pro Coruo propugnaculum afferam, dico (Quis et multotiens sustentari ualeat, ut ipsemet. Cocles, ipsa ueritate coactus. confitetur) sed ut omnibus, et in omnibus, ueritas ipsa manifestissime innotescat. Nec sibi auxiliu afferre ualet id quod obicem ponit scilicet quod Coruus ipsarum linearum ac signorum declarationem proponat, aliorum omnium Doctorum auctoris

TERTIVS

tate neglecta. Nam prima ac principalis pars Doctrinae de scientie huius. Et immo ipsa propria doctrina in ipsa consideratione practica exercitioq; sistit, Et non in speculatione. Hocq; nec Cocles ipse, nec alius quispiam, ualet obumbrare sicuti et in primo quesito, primo lib. per optime conici ualet. Quoniam ista scientia ac Doctrina uersatur circa lineas, Et Characteres que in manibus reperiuntur, nullaq; manus inuenitur alterius manus esse conformis. sed quelibet Etiam minima linea, seu intersecatio uariat effectum aut significationem denotata, nulloq; quouis modo notitia aliqua aut scientia firma haberi potest in hac arte nisi ex ipsa practica aut exercitio. Vnde Quis aliquis speculatiuam cognitionem habeat ex aliquo Doctore, de aliquo signo aut linea, circa effectum aliquem, deinde experientia propria ueritatem inueniat talis significationis, aut lineae, auctoritate propria (merito) dicere potest, effectum illum aut significationem ueridicam esse. Immo si talem significationem aliorum opinione aut auctoritate comprobare uellet, ipsam ueritatem, ac significationem ueridicam obumbraret. Vnde manifeste patet oppositiōe allata, contra Corum falsam existere.

Capitulum primum de longitudine uitae.



Rima radix est Quod omnes uiuentes ex naturali quadam inclinatione scire desiderant periodum ac diuturnitatem uitae suae. Primo igitur tractabimus de longitudine Et breuitate uitae.

Illi homines diu uieturi sunt, qui habent lineam uitae satis longam, extēdētem se ad restrictam uel iuxta, cōtinuā eiusdem latitudinis per totū decēter latam profundam ac bene coloratā.

Cerebri linea uel ut melius dicatur sensibilis uel cephalica quod idē est, quādo est cum bona latitudine Et profunditate boni coloris Et bene articulata usq; ad acumen manus Et non uls

LIBER

era, longam uitam significat, simulq; audaciam.

3 **L**inea capitis si in superiori parte angulum non acutum sed rectum uel quasi rectum constituit, longam uitam dicunt ostendere. Si uero acutus fuerit diu etiam uiuet, et talis erit natus re astute et uasce. Timidus tamen.

4 **Q**uando linea Epatis est satis longa scilicet usq; ad medietatem naturalem, profunda et lata deanter continua et bene colorata, significat bonitatem epatis atq; digestionis, et per consequens longitudinem uite. Aliqui dicunt. Si basis trianguli erit bene recta et longa et in medio aliquantulum diuisa, et rimulosa et boni coloris, ostendit bonam dispositionem atq; longitudinem uite attestatur. Experientia non affirmo.

5 **A**ngulus dexter si fuerit rectus uel quasi apparens et bene coloratus significat bonitatem cordis et sanguinis, et uirtutem fortem et per consequens uite longitudinem,

6 **A**ngulus sinister quasi rectus arguit bonam complexionem et ob hoc uite longitudinem. **M**anus magne et debite proportionate in quacumq; sui parte in qualitate et quantitate, arguunt bonam complexionem, et per consequens longitudinem.

7 **M**anus carnee et concaue cum bona soliditate, et bene articulate, longam uitam demonstrant.

8 **S**i in medio spatio inter lineas trianguli sit planities bonam complexionem significat (si bene coloretur) et ex consequenti longitudinem uite.

9 **S**aturnina si cum linea uite coniungatur recta q; sit et non intersecata, et ad Saturnini digitum uel prope deuenierit, Triangulusq; suam seruauerit proportio-

10 nem, diuturnitatem uite dicunt ostendere.

11 **S**i mensa manus equali sit constituta spacio, bonam in homine complexionem indicat, et per consequens uite longitudinem.

12 **L**inea quedam oriens a rascetta se extendens per conca-

TERTIVS

nam manus ad tuberculum Mercurii quem aliqui appellant
iniam laetam quando est continua & cum media naturali con
nectitur extendens se ad minimum tuberculum, bonam comp
plexionem & mentis agilitatem testatur, longitudinemq; ui
tae denotat, ut aliqui referunt.

¶ Quando linea mensalis fuerit bene continua satis longa pro
funda lata & recta significat bone dispositionis naturam, &
membrorum radicalium proportionem & per consequens uitae
longitudinem, ¶ Terminus ipsius lineae duobus modis perfici
tur. Aliqui tenent bonam terminationem esse quando termina
tur sub diametro digiti saturnini.

¶ Alii dicunt qd uera terminatio est, quando terminatur in
principio montis indicis praecipue ad radicem ipsius. Ego dico
qd utroq; modo est uera terminatio. Prima enim est equalis.
Secunda est extra equalitatem complexionis.

¶ Si spatium rasette sit purum & bene coloratum significat
bonam complexionem, & per consequens longam uitam.

¶ Linea saturnina in concauo manus, seu soror lineae uitae
cum tritaria proportionem quae initium suum habeat prope ra
sattam uel circa & desinat usq; ad mediam naturalem cum
bono colore, situ & positione, arguit longitudinem uitae.

¶ Si tuberculus policis sit rotundus decenter & lenis bene co
loratus bonam complexionem ostendit nec non longitudinem
uitae.

¶ Quando omnes manus tuberculi sunt bene eminentes &
proportionati longitudinem uitae declarant, praecipue si lineae
sint bene coloratae.

¶ Quando Triangulus est bene equilaterus uel proportiona
liter equilaterus & sit pulchrarum linearum bene colorata
tarum & rectarum, signum est equalitatis ipsorū membrorū

LIBER

- 19 mineralium & longitudinis uitæ.
C Soror lineæ uitæ in monte policis oriens a summitate angulū summi & se extendens quasi ad restrictam uel prope longitudinis uitæ signum est, & Luxuriæ.
- 20 C Si pauca rimule in mōte policis fuerint, paucas infirmitates ostēdere dicūtur, & ex consequēti uitæ diuturnitatem.
- 21 C Dicit coruius. Quando mediā naturalis trāsierit mōtem manus longitudinem uitæ arguit cum inopia &c. Cōceditur de lōgitudine uitæ. tamē cum mala complexionē, & denotat naturā superfluam, & si alie principales lineæ correspondēt ad diuturnitatē uitæ. Caveas igitur a tali iudicio quoniā falsissimū est.
- 22 C Quādo mēsālis duos ramos efficit unum in medio mōtis indicis, & alium ad uitalem hominem lōgeum arguit.
- 23 C Dentes magni & spissi lōgitudinem uitæ existimantur arguere si causa primitiua non impedit. Quoniam nō est apud physionomos signum tante exaltatiōis quāte est illud, per quod simpliciter possit sine alia proportionē iudicari, quia ostēdit uirtutem specificā atq; occultā bene fixā esse, quia utputa humidum radicale atq; spermaticam, uirtutem a principio generationis robustiores representat.
- 24 C Fatuum est plerūq; tradere iudicium de longitudine uitæ sine cōcordantia multorum signorum adinuicem. Errāt enim et uelēmēter qui existimant ac sibi persuadēt se posse cognoscere periodum ac terminum uitæ alicuius, cum aliqua mēsuratiōe. Verum est qd per mēsuras poterimus imaginari etatem cōmuni quæ ut plurimum peruenit ad annos. 70. Ego iam mēsuravi cum circino, & secundum mensuram inueni tempus septuagenarium in linea cardiaca & in aliis principalibus lineis correspondentibus, & tamē hi quos iudicavi peruenērūt ad annos octuaginta uel circa, Vidi etiam pluries aliquos qui secundum lineas

TERTIVS

potuissent peruenire ad annos solares seu chronicos, variis modis fuisse impeditos, ut puta ab infirmitatibus, aut uulneribus, aut laqueo, uel alia ui, ex quo dies eius abreniati sunt. Iudicat ergo chymaticus pensiculate, et cum erubescencia, et non ut quidam qui honoris proprii curam non habent, et potius iactant bundi sunt, et non iudicant in ueram scientiam. Crede ut plures, scias ut pauciores atque sapientiores.

Tricassus Mantuanus.



Tiunioris Senecae scientia utar, Turpe est docto-
ri cum culpa redarguit ipsum. Cocles autem
noster in principio huius. 3. libri reprehendit
Coruum ex ignorantia manifesta quam dicit il-
lum ostendisse in interpretatione Doctorum, ac
expositione linearum. Deinde ipse Cocles in. 4. signo huius ca-
pi. quorundam opinionem adducendo dicit: Si basis trianguli erit
bene recta et longa, et in medio aliquotulum diuisa et rimulosa,
et boni coloris, ostendit bonam dispositionem ac longitudinem
uitae, attamen ipse hoc propria experientia non inuenit, scientiam
hanc affirmare recusat. O optima sententia. Ego autem dico quod
ipse Cocles sententiam non intelligit, propriamque uocem ignorat,
nec reminiscitur illius sententiae ac cois Doctrinae superius posi-
tae: et maxime in. 18. cap. 2. partis. 2. libri. scilicet quod quando aliqua
principalium linearum inuenitur discontinua siue disiecta, et
ibidem reperiuntur aliae lineae siue sorores ipsarum: ipse lineae
siue sorores suppleant loco ipsarum linearum principalium, et
adiuuant tale subiectum ab illo periculo imminente propter ta-
lem fracturam aut discontinuationem. Ita quod tantum ualent
ipse lineae fractae simul cum ipsis sororibus oppositis in tali
fractura, quantum ualerent ipse lineae si essent integrae. Unde
eadem significatio est cum dicitur Si basis trianguli erit in

o

Now

LIBER

medio aliquantulum diuisa **E**t riuulosa boni coloris, longitus
 dinem uite attestatur, ac si diceret ipsammet sententiam quam
 in eodem quarto signo exponit, scilicet, **Q**uod linea Epatis longa
Et continua **E**t bene colorata usque ad naturalem, longitudi-
 nem uite indicat. **Q**uo ad decimum quintum sciendum est, **Q**uod
 illa sententia est uerior quam ab ipso exponatur, licet male perci-
 pi possit **E**t expositionem ipsius. Nam talis linea non solum si-
 gnificat longitudinem uite, uerumetiam quando uitalis ali-
 cubi terminaretur, scilicet, circa medium ipsius Vitalis, tunc
 ipse a linea Saturnina siue soror lineae uitalis (eo modo exposi-
 ta, ut ipse Cocles declarat,) supplet **E**t adiuuat ipsam lineam
 Vitalem, ita ut tantum ualeat ut ualeret si integra perstitis-
 set, scilicet, non solum pro illo tunc sed etiam **E**t in futuro, pro
 ut tamen magis **E**t minus fuerit larga, aut fuerit profunda
 uersus Rasctam, immo in ipsa Rasctta. **Q**uo ad uigesimū
 primum signum ubi ipse Bartholomeus Cocles arguit
 Andreā Coruum, dicentem, tale signum significare quidem
 longitudinem uite, sed cum magna miseria **E**t paupertate. Di-
 cit autem ipse Cocles, **Q**uod malam complexionem significat, **E**t
 etiam significat naturam superfluum **E**t superexcedentem.
 Circa hoc signum sciendum est, **Q**uod male reprehendit Andreā
 Coruum, immo sibi met contradicit, **E**t maxime in his quae se-
 cundo libro dicit. capitulo sexto secundae partis, in fine primi si-
 gni, **E**t in signo sexto capituli sequentis. Attamen illorum quis-
 libet optime dicit, si tamen seipsos aliquantulum freno compri-
 merent. **D**ico igitur **Q**uod uerum est **Q**uod tale signum (prout dicit
 Coruus) paupertatem significat, illud tamen signum aliqua-
 liter inclinatur uersus lineam mensalem, aut aliquantulum est tor-
 tuosum. Talis autem paupertas ostenditur esse circa finem ui-
 tae, uel citius, prout magis **E**t minus uersus motem initiatur. s.

TERTIVS

fractum esse, siue discontinuum. Cocles quoq; bene exponit, at
tamen tale signum in fine inuenitur (in tali significato,) ele
uatum in fine uersus Rasctam aliquantulum, in monte tamen
manus persistendo per transuersum ipsius manus. In his ta
men omnibus significat miseram ac infeliciam uitam in sua se
nectute, & hoc potius ex mala complexione q̄ aliquali alia oc
casionē, scilicet, aut miseria animi, aut pusillanimitate, aut au
ritia. Ita q̄ quamuis adhuc diuitias habeat, non tamen frues
tur ex sua maxima infelicitate. Vnde communi sententia ta
lis tortuositas siue discontinuatio in fine ipsius naturalis, si
gnificat in senectute ipsius uel circa adeo impediri aut occupari
in administratione proprię substantię, q̄ quodammodo nihil iu
xta proprium beneplacitum poterit operare, Videtis libro se
cundo, capitulo septimo secundę partis, signo nono. ¶ Quo ad
uigesimum tertium signum sciendum est, q̄ aliquando aliqui
reperiuntur qui duos dentes paruulos habent, omnes tamen alii
sunt magni. Et tunc iudicandum est ac si omnes essent magni,
quoniam illi duo suppleant loco unius. ¶ Quo ad uigesimum quar
tum signum, sciendum est q̄ quicquid dicit Bartholomeus Co
cles, omnes sunt fabule, hoc dempto. s. cum dicit, nullo pacto fo
re possibile uitalem lineam determinate commensurare, sed so
lum coniecturaliter. ¶ Quo autem ad reliqua, multa sibi con
tradietoria narrat, & non solum sibi, sed & ipsi chyroman
tię, quoniam impossibile est q̄ effectus demonstretur circa ui
tam nostram, aut finem, aut longitudinem, de quo aliquod si
gnum non reperiatur in ipsa uitali, ut superius habitum est.



Cap. II. de breuitate uitę.

Araetes picti in monte Medii, ut ostensum est
in suo loco in libro. 2. cap. 4. ægritudinū multi
tudinem significant, et fortasse breuitatē uitę.

LIBER

- 3 **C**Linea media naturalis quādo non transit diametrum in di-
- 4 **g**ito medio, significat talem moriturū in etate iuuenili. **C**Li-
- nea media naturalis subtilis, et pallida, debilitatē cerebri **E**t cō-
- plexionis, ostēdit, **E**t ex cōsequenti breuitatis uitæ signum est.
- 5 **C**Cruce quedam parua in fine lineæ mediæ naturalis ex oppo-
- 6 **s**ito medii uel auricularis, significat mortem infra annum, uel
- cito, ut dicunt, hoc tamen a me nunquā fuit obseruatum. **C**Si
- sphærica figura uel .x. sit iuxta lineam uitæ, ægritudines mul-
- tas ostēdit. Si quidem in parte superiori. i. in principio, prætri-
- tas, si in inferiori, futuras. i. in fine, **E**t mortem p̄pinquare de-
- mōstrant. Si uero in medio loco, significat aliquem de suis in-
- 7 **f**irmari. Et si prædicta signa transfixa sunt, tunc mortem pro-
- pinquam dicunt ostēdere. **C**Quādo linea media transit totam
- 8 **m**anum, dicunt breuitatem uitæ significare. **N**idi ut plurimum
- ex reumate capitis infirmari. Et dicunt, q̄to magis tendit uer-
- 9 **s**us inferiorem partem manus, t̄to uelociorem mortem signi-
- ficare. **T. M.** immo ex uulnere. **C**Si mēsalis cum media natu-
- 10 **r**ali angulum cāusant, breuitas uitæ denotatur, ut aiunt recen-
- tiores obseruatores. **C**Si linea uitæ fuerit breuis, breuitatem
- 11 **u**itæ arguit nisi iuuetur ab aliqua alia linea. **C**Ille Coruus ual-
- de niger posuit in sua p̄icta chyromātia lineam uitæ fractam
- in medio positionis suæ, **E**t refert talem fractionem termina-
- ri ad annos. 25. Ergo **E**m ipsum periodus indiuiduorum termi-
- natur in anno. 50. qd̄ est falsissimum. unde lucerna sua est male
- lucens. **C**Si triangulus in manu nō uidetur in aliqua sui parte
- esse, nec aliquam sui affert demōstrationem, uidetur breuitatis
- uitæ esse signum, **E**t hoc præcipue corroboratur si lineæ sunt
- exiguae, aut fractæ, siue capillares. **C**Si mensa manus inequa-
- li sp̄icio a media naturali distare uideatur, malam hoīs com-
- plexionem ostendit, **E**t per consequens. breuitatis uitæ est indi-

TER TIV S

cium. ¶ Si in medio spacio inter lineas trianguli nō sit plani 12
 ties, ¶ male locus est ille coloratus, defectum arguit caloris,
 ¶ ex consequenti, breuitatem uitæ ostendit. ¶ Si linea mēsalis 13
 non seruauerit trinam pportionem, ¶ ulterius sit male colora
 ta, aut fracta seu capillaris breuitatis, uitæ est signum. ¶ Te 14
 coraline linea si nō seruauerit trinam pportionem, ¶ si fuerit
 intersecta a multis lineis, uitæ breuitatem denunciant. ¶ Den 15
 tes rari ¶ minuti penitus, uitæ breuitatem demonstrare uide
 tur. ¶ Caue ¶ præcaue iudicare aliquid de breuitate uitæ, ni 16
 si lineæ sint penitus deletæ, nam est opus dicere periodum deter 17
 minatum fm terminationem linearum in tempore ægritudi
 num, quæ maxime representantur in cardiaca linea. Quoniam
 natura specifica facit aliquoties actiones quæ impossibiles ap
 parent medico ¶ physonomo circa negocia ægritudinum, quia
 duplex est complexio, una insequens materiam, alia insequens
 formam, quemadmodum scribit ueridicus Cōmentator in. 6.
 sui colligeth. cap. 1. loquendo de fine artis medicine, dicit enim
 Ars aliquādo deficit ab indiuiduis ppter materiales prepara
 tiones quæ sunt in ipsis, quia nō est impossibile ut duo hoīes uni
 us ¶ eiusdem temperate complexionis equaliter, ¶ utuntur
 uno regimine, ¶ unus istorum deueniet ad meliorem finem
 quem cōsequi poterit per ipsius naturam. In alio uero in eodem
 regimine existēte mali generabuntur humores qu, mortem in
 ducēt. Et causa huius est, quia in eius complexione est mala præ
 paratio fixa, quæ est causa ut in ipso hæc malitia generetur, q̄
 uis hanc præparationem ignoremus. Et causa huius ignoratiæ
 est, quia in naturis tot sunt præparatiōes fixæ, ut eas per signa
 cognoscere nequeamus, ¶ hoc accidit propter præparationum
 infinitatem (sicuti in naturali philosophia est declaratum)
 quia ibi dicitur, q̄ quælibet materia habet accidētia ppria et

LIBER

Fixa in ipsa sine accidentibus quæ manant a forma, & hæc ac-
 cidentia quæ sunt in materia sunt causæ multitudinis uarietas
 tum quæ in naturis indiuiduorum inueniuntur quemadmodum
 accidentia propria formæ sunt causæ multitudinis uarietatum
 quæ in moralitatibus indiuiduorum hominum cognoscuntur.
 Et totum hoc est, quia in hoīe multe species indiuiduorum uel
 compositionum inueniuntur, quia ultimum compositum, & ob
 hoc prouenit occultatio uarietatis proprietatum quæ in natu-
 ris et moralitatibus indiuiduorum inueniuntur, quæ in sensibi-
 libus particularibus indiuiduorum manifestis quo ad nos com-
 muniunt. Ecce aliquantulum egressi sumus ordinem libri no-
 stri, non tamen propter hoc minus sequetur inuamentum, quia
 hic remouimus unum dubium quod multi sapientes scire affe-
 ctant. Ideo chyromanticus non debet desperare de aliquo indi-
 uiduo, utrum moriatur uel ne. Sed debet dicere, tali tempore, an-
 no, & ætate es procliuis ad aliquas ægrotudines cum grauissi-
 mine, & eris in periculo mortis, & non dicere de morte abso-
 lute, quia aliquando indicantes decipiuntur propter occultas p-
 prietates indiuiduorum a cælo causatas. Si quis igitur uolue-
 rit terminare tempora accipiat circinum ferreum uel argen-
 teum, & incipiat mensurare in principio lineæ uitæ ab angulo
 summo de quinquennio in quinquennium & talis mensura sit tan-
 ta quanta est linea sic ducta _____ mensurando lineā car-
 diacam seu cordis, & in quacunq; linea computabuntur quin-
 que anni. Et sic mensurabis usq; ad fractionem quæ cardiacā
 intersecabit, & si erunt due lineæ erunt decem anni, & si tres
 quindecim, et sic multiplicādo pones numerum annorum infir-
 mitatis quæ per intersecationem uel separationem, facile pote-
 rit iudicari. Verbi gratia, linea cordis est continua, lata, pro-
 funda, et colorata usq; ad sui medium, tunc mensura modo sus-



TERTIVS

prædicto, & habebis annos ægritudinis, & si forte talis carē
tia cardiacæ capiet sex de illis paruis lincis, erunt anni trigin
ta, & sic Em mensuras indica tempus. Et si sit magna fra
ctio, tunc magnum erit uitæ periculum. Sed si inueniatur tria
gulus equilaterus crit minor infirmitas. Si in directo fractio
nis fuerit una ex duabus sororibus ualde etiam malitiam mi
nuet fractionis. Et præcipue illa quæ est in cōcauo manus. Si ue
ro ambas inueneris, intensius est iudicium euasione. Et non
obliuiscaris lineæ mensalis continuationem, punctuationem, uel
fractionem, quia hæc est radix ægritudinum. Hanc igitur mē
salem in tres ætates diuides, ut sit in aggregatione digitorū.
Etiam considera alias partes, sicut est bona manus consolida
tio, pulchra digitorum proportio ac articularum, unguium co
lores. Considera etiam qualitates ægritudinum, an sint ex cho
lera, an ex sanguine &c. & an a dolore seu uulneribus causen
tur, proportionando singula singulis, & sic recte consideran
do rectius etiam iudicabis.

C. Tricaßus Mantuanus.

IN secundo capit, circa. 5. signum, admodum mi
ror quo pacto sententia illa scientiæ huic ascribi
ualeat, nam per seipsam absq; alia aliqua cōtra
ritate falsissimā esse dinoscitur, deprauatāq; cō
spicitur. Nusq; enim reperitur aliquis effectus (nec in chyromā
tia aut physonomia) alicui alteri appropriatus a subiecto pro
prio, in quo tale quid significatiuum reperitur, & maxime
circa infirmitates. Propria autem horum signorum signifi
ficata, (maxime illius lineæ bifurcate,) sunt hæc, scilicet,
q̄ quando inuenitur unita ipsi lineæ uitali, significat talem in
firmitatem illo eodem tempore pati quo per ipsam lineam ui
talem connotatur Em ipsius propriam commensurationem,

O iiii

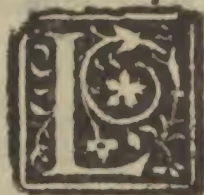
LIBER

magis autem **U** minus **E**m eiusdem qualitatem aut quantitatem. Si autem inuenitur iam talis commensurationis tempora transigisse, praeteritam fore significat, si autem in futuro, futuram. Hoc idem quandoque vulneraturum siue percussurum in capite connotat. **U** Quo ad. 9. signum, mirari non desino, quia temeritate audeat Coruum incusare, cum sit quod ipse in calce huius cap. eo deterius in istiusmodi sententia plabatur. **U** Vnde pro clariori notitia huiusmodi dubietatis, sciendum est quod omnia quae Cocles in hoc concionatur falsum est ipsa quoque experientia teste omnia in contrarium comprobantur. Id autem quod Coruus asserit aliquantulum quidem curere posset, maximis tamen praesidiis ac glosulis fulsum. **C**um autem **U** Cocles in illo. 16. signo dicit, quod quotienscunq;. Vitalem lineam discontinuam esse dinoscitur maximum periculum Vitae indicat, hoc quoque falsum est simpliciter loquendo. Ne autem in longum hanc protrahamus dilucidationem. Videatis ea quae diximus i. 2. cap. 2. ptis circa. 5. figuram. **U** Quo ad signum. xi. Sciendum quod uerum est. quod Quadrangulus si in medio aut fine strictus inuenitur malam quidem complexionem significat, attamen nec propter hoc iudicandum est de longitudine aut Vitae breuitate, immo proprium eius significatum, est quod tale subiectum est naturae uasae **U** animo peruersus, ac miserimus. auarusque, hoc est eius proprium significatum, sicuti, **U** ipse Cocles hoc asserit. lib. 2. cap. 20. 2. partis ex auctoritate Morbeth, **U** Quo ad. 13. signum, Sciendum est quod etiam cum ipsa mala coloratione, Rasetta, adhuc considerandum est quod ipsa Rasetta sit depressa uersus inferiorem ac exteriorem partem ipsius Manus. **U** Quo ad. 16. signum etiam Sciendum est quod maxima difficultas est circa determinationem. Vitae attamen regula haec uniuersalis seruanda est in talibus iudiciis **U** maxime quando ex infirmitate quis moriturus praenoscitur, et

TERTIVS

non subita morte aut uiolenta) Dico igitur, q̄ quotienscumq; re-
peritur fracta linea Vitalis & in tali fractione inclinatur uer-
sus Montem Policis, & in fine magis extenuatur aut subtilis
efficitur, nec aliqualem correspondentiam habeat cum reliqua
parte ipsius lineæ. Vitalis. tunc in illo eodemq; tempore ipsius
Vitæ terminus significatur. Et hoc per maxime declaratur in.
2. parte Chyromantie capitulo. 2. in figura. 5. Alias quoq;
multas dicit et maximas fatuitates, quæ tamen non sunt præ-
sentis speculationis (licet & false sint pro maiori parte, et ma-
xime quo ad illa accidentia & causas ipsorum ac effectibus.

Capitulum tertium. De egritudinibus in generali.



Iterum. A. in monte manus uarias ac diuersas
egritudines dicunt Chyromantici demonstrare
Signa seu caracteres in monte medii aut sa-
turni ut in. 2. capitulo. secundi libri pictum

est capitulo de Saturno aliquando multitudinem egritudinum

denunciat. Linea oriens in concauo manus iuxta lineam uitæ

& habens ramum tendentem ad brachium similem radio, si
gnificat egritudinem infra sex annos, si eiusdem lineæ partes
sunt grossiores quæ sunt circa brachium infra duos annos si

gnificat. Lineæ parue iuxta radicē mensalis egritudines in
prima etate demonstrat, iuxta medium in media, iuxta finem
in ultima etate. Linea rubea & notabilis secans basses triū

guli & transiens per concauum manus egritudinem ostendit.

Linula tortuosa prope angulum supremum & præcipue si
rubea extiterit, egritudinem infra annum dicunt significare.

Angulus sinister deficiens in manu debilitatem stomachi, et
Epatis arguit, & per consequens multas egritudines. Stoma-
cus enim est ueluti lebes corporis in coquendo cibum, & instru-
mentum prime digestionis. Epas uero est mixer sanguinis, &

LIBER

8 ibi decoquitur eibus, & alteratur secūda uita. si ergo ista mem-
 bra sunt debilia debilitatem corporis significabunt, & ad mul-
 9 tas egritudines corpus preparatum ostendēt. ¶ Linea tortuo-
 sa & fortiter reflexa in extremitatibus in monte policis iux-
 ta lineam uitae egritudinem magnam illo eodem anno futuram
 10 ostendit. ¶ Si superius iuxta concavum manus apud cardiacā
 talis figura apparuerit linea tortuosa tunc infirmitatem mi-
 norem uel maiorem sē presentiam signi demonstrat illo an-
 11 no. ¶ Quando media naturalis diuiditur a quibusdam obliquis
 lineis, quot quot erunt diuisiones, tot corporis passiones ostē-
 dunt. Et si tales lineae scindentes lineam capitis fuerit capillares
 ex reumate infirmitas erit, si uero fuerint mutilate erunt ani-
 12 mi passiones. Et si lineae scindentes sint tortuose tantum infirmi-
 tatem ostēdunt. ¶ Si soror lineae uitae in concavo manus hoc est
 13 linea saturnina sit tortuosa, uel ut aliqui dicunt, lata & tortuo-
 sa grauabitur ab infirmitatibus in copia. ¶ Soror cardiacae in
 concavo manus discontinua aut capillaris exuberantiā egritu-
 14 dinum minatur. ¶ Si mons pollicis plenus rimulis fuerit infir-
 mitatum multitudinem ostendit, similiter. si orbiculis sit ple-
 15 nus. ¶ Scala uel gradus in indicis tuberculo si sint eius cacu-
 mina annexa & scissa supra modum a transversalibus lineis,
 16 egritudines corporis denunciat. ¶ Si in medio spatio inter li-
 neas trianguli non sit planities & male colorctur defectum ca-
 17 loris representat, & per consequens copiam egritudinū. ¶ Si
 18 autem linea epatis a pluribus lineis pallidis intercepta fuerit,
 malam digestionem significat & dolores uarios ex ipsa pro-
 cedentes propter malam digestionem. ¶ Si locus trianguli sit
 cum liuore signum est corporalis doloris. ¶ Quando una linea
 per restrictam transierit tendens tortuose in uitae lineam, pro-
 ximam significat egritudinem. Si pallida fuerit eam praeter-

TERTIVS

rūsse notabit. **P**recipue autem si in fundo nigrior fuerit, & si fuerit pallida egritudinem significabit futuram, & hoc intelligendum est si prope restrictum fuerit. **F**igura in monte Lu⁶¹ ne similis. **C**. corporis multas indicat infirmitates. **S**i in pri^o ma iunctura quattuor digitorum sit una tantum linea & sit intersecata a pluribus lineis longam ostendit infirmitatem, & cum difficultate, salutis. **Q**uando media naturalis ab una¹² uel duabus lineis intersecatur methaphorizando ut crux in directo digiti medii aut auricularis & sit rubea aut rubea. infra anni spatium talis morietur, aut mortiferam egritudinem subitum dicunt denunciare.

Tricassus Mantuanus.

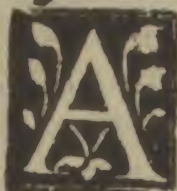


Multa Doctorum volumina perlegi atq; discussi nec alicubi doctorum quempiam reperi, qui in hac arte aut scientia tempus aliquod determinatum ostenderet, hoc nostro Coclite dempto, qui nec minime crubescit hoc in capitulo determinatum tempus assignare, maxime autem in .3. & .8. & .9. ac .12. signo. Et tamen in aliis in locis, determinate indicare prohibeat. Quapropter .9. signum ita intelligendum est. **Q**uod scilicet ostendit proximam infirmitatem, magis autem & minus prout grossior apparet aut rubra uersus Brachium, commensurationem tamen temporis & lineae Vitalis. proportionate comparando. Et hoc idem intelligendum est de reliquis. **Q**uo ad .12. signum considerandum est in qua parte ipsius Naturalis sint tales lineae intersecantes, & iuxta parte determinatas ipsius lineae Naturalis, sic indicandum est secundum commensurationem eiusdem lineae naturalis & ea aetate tales infirmitates futuras praedicere, ac de ipsis infirmitatibus hoc modo indicare semper.

LIBER

tamen proportionem Linea Vitalis per seruando, Et ipsius Linee Mensalis, in quibus semper infirmitates ostenduntur et precipue in Vitali.

Capitulum quartum de his qui erunt beniuoli atque iocundi cum ingenui acumine, Et cito irascuntur.



Liqua signa picta in loco solis ut in proprio loco manifestatur in. 2. libro. cap. 7. dicitur, arguunt omne illud quod in rubrica supradicta scriptum est.

Tricassius Mantuanus,

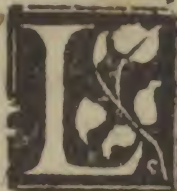


In hoc capitulo per maxime considerandum est id quod notauimus in. 5. cap. 2. partis Chyromantie, quoniam illiusmodi significata non solummodo habent illas significationes sed et alias quam plures.

Attamen, cap. hoc, isto in loco non bene conuenit.

Capitulum quintum. De egritudinibus capitis.

1



Linea media naturalis subtilis et pallida debilitatem cerebri et complexionis ostendit. Et si fricata modicum rubescit uelociter, debilitatem capitis et dolorem ostendit et maxime ex reumate.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

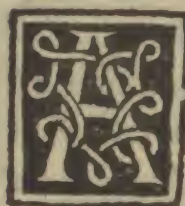
25

Talis figura. G. in radice anularis egritudinem capitis ostendere dicitur. Si linea media naturalis est magis colorata ex una parte quam ex alia. s. in principio dolorem capitis ostendit. Si linea cerebri sint quasi dispersa ita quod quasi non uideatur linea in inferiore parte sui ultimum defectum rerum, et sanitatis extraneam speciem attestatur. Quando linea naturalis sit male colorata et male fixa et diuersificata diuersis lineis, multas egritudines declarat, et obuiationes significat et cito percipere temporis mutationes, ut puta frigidum et calidum et applicationem sereni nebulosi aut pluuiosi. Quando linea Epae est magis rubea uersus lineam uitae aut mediam naturalem

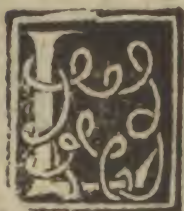
TERTIVS

q̄ alibi dolorē capitis propter uitū Epatis seu stomachi. **C** 7
 linea cardiaca rubet in medio **E** tendit ad brachium dolorem
 capitis dicunt significare. **C** Si linea uitę sit rubicundior a pte 8
 superiori q̄ a parte inferiori infirmitatem capitis minatur.
C Dicunt aliqui recentiores q̄ quando linea media naturalis
 est grossa **E** nimis pallore suffusa **E** discontinua atq; ruga
 ta debilitatem corporis **E** capitis egritudinem uel dolorē cir
 ca tempora ex reumate promittit.

Tricassus Mantuanus.



Ducendum est in hoc cap. **E** in multis aliis, q̄
 multoties Cocles ipse ponit illa eadem signa in
 pluribus locis sed diuersimode illa exponit, **E** ta
 men sunt illa eademq; signa, **E** sententię eiusdē.
 Hoc autem prouenit quoniam hęc omnia ab eo ad
 ducuntur tanq̄ ab aliquo simplici compilatore prout in exem
 plaribus aliorum Doctorum scripta reperit, **E** non ex aliqua
 scientia aut consideratione siue etiam noticia practica specula
 tione habita, ipsaq; uerborum ignorans significata. Septi
 mum namq; **E** 8. signum sunt idem quis ipse ea peruertere
 conetur. Similiter. 5. **E** 9. signum idem sunt.



Capitulum sextū. De infirmitatibus oculorū.
 Litterę **C** in mote Policis uulnera in oculis ex fer
 ro uel igne **E** m fere omnes ostendere uidetur.
C O. littera uel punctus, iuxta cardiacam **E** re
 strictam quot signa erunt tot erunt lesiones in ocu
 lis. **C** Adhuc. **C** littera in radice medici destructionem **E** in
 firmitatem oculorum ostendunt. Item. **O**. littera uel fouea seu
 punctus in radice medici existentes infirmitatem oculorum de
 notant. Et si littera. **O**. perfectum orbem nō clausit acitatem
 aut alia in oculis accidentia denotat **E** m quosdam, **C** D. figur 3

LIBER

4 ra in loco lunc oculorum infirmitates ualde intensas demonstra-
bit. ¶ Linea media naturalis habens quosdam punctos inordi-
5 natos dolorem oculorum minatur plerumq; ab antecedente cau-
sa. ¶ Vidi punctum in media naturali in Alexandro scadinari
amico meo in medio loco mouentē se a proprio situ uersus ini-
tium cardiacæ, et hic erat in manu sinistra in dextra uero nō, an-
no illo euenit sibi egritudo magna in oculo dextro et euasit in
columis quia talis orbiculus non fuit in dextra, Et fuit causa an-
6 tercedens. ¶ Quando angulus supremus nō cōiungitur et quæ-
dā linea semicircularis scindat locū ubi coniunguntur prædi-
ctæ duæ lineæ facientes angulum, et unum caput prædictæ li-
næ respiciat uersus partes brachii significat qd ille exarabis-
7 tur. ¶ Dicunt recēiores. Si in medio lineæ solaris aut in medio
8 tuberculi orbiculus fuerit oculi cecitatem ostendit. ¶ Dicunt
moderni obseruatores. Si in media iūctura cuiuslibet digiti tā-
tū fuerit una linea hoc est in indice, medio, fido et auriculari,
9 et in duabus aliis iūcturis fuerint duæ, talis perdet unū ocu-
lum. ¶ Aliqui dicunt qd in quocunq; loco lineæ uitæ reperiatur
unus punctus seu paruus circulus nel orbiculus amissio oculo-
rum significatur, ego per experientiam hoc testor. ¶ Alii as-
10 serunt qd si in percussione manus reperiatur unus orbiculus aut
plures lesionem oculorum iudicari, et dicunt qd istud procedit
a causa primitiua cuius rei tamen experientiam ignoro. ¶ li-
tera in loco lunc in oculis malum aliquod pteedere dicitur.

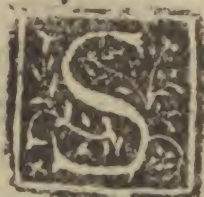
¶ Tricassus Mantuanus.



tertium et septimum signum eadem infirmi-
tate laborant, qua et .3. et .8. capituli præce-
dentis. ¶ Ad clariorem autem huius capituli
li noticiam sciendum est (sicut et Cocles in-
nuat Quis obscuro sermone) qd maxima consi-

TER TIVS

deratione uidendū est, an tales infirmitates ex ipsa natura aut
accidente aliquo proueniant. ¶ Quo ad. 9. signum sciendum est
q̄ tale signum non est proprie linea siue per modum lineæ, sed
est ueluti signum uarole, aut alteris alicuius ¶ quando multū
profundatur, significat tantummodo periculum, aut percussio
nem circa oculos ¶ Quo ad. x. signum, cauendum est, ne forte
hoc idem accipiat, pro illo signo posito in figura. 27. meæ chy
romantie, immo debet esse ueluti linea circularis ¶ nō fossula
aliqua, debetq; uersus Montem Manus locari. ¶ Quo ad. x.
sciendum est q̄ aliquando inuenitur tale signum male apparēs
¶ tunc miniatur malicia ipsius significationis, taleq; pericu
lum procedit ex infirmitate naturali.



¶ Capitulū septimū De dolore colli.

I media naturalis a medietate uersus pedē eius
rubea fuerit ut Chyromantici obseruauerūt col
li dolorem arguimus. ¶ Tricaßus Mātuanus.



Vo magis Coelitis Doctrinam perpendo eo am
plius naufragam ¶ abominationem patior Ista
namq; est illa eadēmet sententia quam ipse ad
duxit in. 3. ¶ 6. signo capituli. 5. huius libri.

Nisi forte dicere uelimus q̄ accipit collum et caput p̄ una par
te tantum, iuxta ipsius Chyromantie diuisionem quod tamen
¶ eo deterius apparere ostenditur.

¶ Capitulū octauū. De pthisi seu ethica passione.

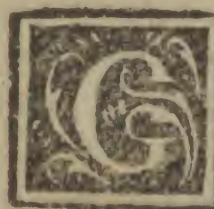


Nquit Messue q̄ pthisis est detrimētū desicatio
nis ¶ cōsumptiōis cadēs in corpus calore febrī
um habitualium minutarum ¶ exuberatio
ne pulmonis. Et ulceratio quidem huiusmodi cau
sam habet ex prædēti dispositione, catarro acu
to ulceratio inflante, ¶ imprimente in pulmonem hora post

LIBER

- horam sicut accidit ex frequenti distillatione super petram.
1. **R**aro autem cōtigit hæc passio pueris & senibus, & si interdum talis infirmitas accadat senibus occultari potest in eis & diu uiuere possunt cū illa. Expositi autem qui cadāt in pthi-
sim sunt habentes cerebrum debile, & habentes pectus striatū
in creatione sua, & habentes humeros alatos, sicut sunt curua-
tura alarum auium, & collum subtile & lōgum, & sit depres-
sus inter alas & humeros, & sibi sit eminentia epiglotis, &
2. nasus sit curuus, & cito ad iram commoueatur. **S**i basis
trianguli fuerit magis rubea ubi debet tēgere lineam mediam
naturalem, signum est foetidi pectoris, oris, & uniuersalis cas-
loris, seu dispositionis ethice passionis. **S**i manus sit calida,
3. macilenta, & sicca, & cutis eiusdem sit subtilis, siccitatem et
4. propinquam significat febrem. **U**ngues curui cum digitis
macilentis, denotat ethicam passionem. Dixit auctor incogni-
5. tus. **Q**uādo linea stomaci seu epatis aut pulmonis, qđ idem
est, finitur in primam iuncturam medii, significat epatis dis-
crasiam, & talis efficietur pthiſicus.

Tricassus Mantuanus.

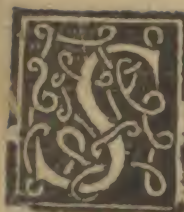


Ira. 1. signum huius cap. cum dicit debile cere-
brum significare, intelligitur de uirtute fanta-
stica siue ipsius fantasie, & tales aliquādo in-
ueniuntur esse (ex sua ppria natura) hoīes in-
geniosissimi. **Q**uo ad. 3. signum cum dicit
manum calidam inueniri, hoc intelligitur de cōcano ipsius ma-
nus. **Q**uo ad. 5. signum sciendum qđ aliqui inueniuntur ha-
bentes talem lineam, sed nō proprie in ipso medio ingrediētem,
immo uersus indicem ascendens. Et hi ut plurimum fatui sunt,
& cholericī, & naturaliter inebriātur libentissime.

Cap. IX. de passionē cordis.

Scribit

TER T I V S



Cribit Conciliator seu Petrus Appon, aut de Eba
no super Mesue ubi loquitur de cardiaca passio
ne. Omnium accidentium aduenientium corpori
humano causa intrinseca uel extrinseca, Primus
concur sus est ad basim, in qua naturalis uigor
spirituum et uirtutum omnium sigillatim creatur. Spiritus
sapientie sedes animarum ac uite, naturale principium mos
tus et quietis, quo deficiente nulla amplius corpori dari pos
sunt suffragia. Quo mortuo continuo moriuntur omnia mem
bra. Cor enim est terminus omnium operationum anime ra
tionalis. In cerebro quoq; omnes hae et ille incipiunt opera
tiones, et in corpore suscipiunt complementum. Sua uirtus est
tanq; forma omnium membrorum irradians et uiuificans
uirtutes organicas, in perfectione. In materia uero est non in
telligibilis formae, quia Deus gloriosus sicut diuini decoris ra
tio postulauit, membrum curis sollicitum rectificare cura
uit. Corde igitur alterato alterantur caetera mebra et uir
tutes corporales, eo quoq; confortato, cuncta confortantur. Si
igitur a principio lineae cordis proe dat linea ut arcus, cordis
dolorem minatur, ut aiunt illustres patres Chyromantici et
Caldei.

ETricassius Mantuanus.



Stud signum huius capituli debet esse uersus mon
tem indicis, immo in ipso monte uersus indicem. Et
etiam quando ipsa uitalis esset flexa siue curua in
ipso monte uersus indicem, eundem retinet signifi
catum. Talis autem effectus eo amplius uigorem suum assequi
dinoscitur, quo huiusmodi signa sunt magis flexa, aut rubra.
Videatis quoq; .9. Quaesitum primi libri.

Cap. X. de aegritudinibus stomaci.

LIBER



Enter seu stomachus est organum digestionis primi chili generatiuus, unde sicut mesarayce sunt preparatorie digestionis epatis, ita os stomachi.

Vnde Auicenna, nutrens in masticatione aliam quam habet digestionem cui deseruit Meri seu ysophagus a parte superiori ad ducendum cibaria eidem. Et intestina cum mesaraycis ad expellendum nocua et distribuendum utilia digesta et chilosata in eo. Ideo uocatur lebes corporis, cum enim stomachus lapsus est totum corpus labitur. **CG.** littera a radiæ annularis, proclium hominem facit ad ægrotudines stomachi. **CD.** figura in minutulo tuberculo male colorata, dolorem stomachi arguit, uel circa. Iterum **D.** littera in loco lune, stomachi quoque infirmitatem protendit. **E** linea epatis discontinua, pallida, et male colorata significat infirmitatem et passionem stomachi atque iccoris, et per consequens, malam digestionem. **M** manus debilis et mollis carens linea epatis, defectum nunciat. **S** si in loco sinistro anguli fuerit angulus uel aliquid simile, debilitatem stomachi arguit.

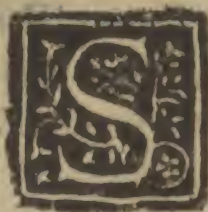
ET ricassus Mantuanus.



Quertendum est ualde circa ultimum signum huius cap. quoniam cum sit significatum plurimum effectuum, facillime quippiam in hoc descripti posset. Vnde hoc quod Cocles dicit in isto loco, intelligendum est quando linea epatis est subtilis aut male apparens, et maxime uersus naturalem uel quando est discontinua.

Capitulum undecimum, De his qui cum religiosis sunt coniuncti, et faciunt opera mulierum, Et edificia, pecuniam, ac uarias picturas ualde diligunt, et etiam Mulierum ornamenta.

TERTIVS



Vnt illi qui habent caracteres, ut hic. E. bene dispositos in minutulo. Scias tamen qd nunquā usq; ad hunc diem cognoui, neq; expertus sum aliquid de caracteribus seu diuinis litteris in manibus, licet uarii uaria de his scribant.

Now

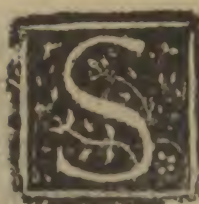
Tricassus Mantuanus.



Notandum est qd fatuus iste propriae uocis significatum ignorabat. Quæronamq; si quis gentis lium hoc signum suis in manibus haberet, quem esse etum futurum; prædiceret. In omnibus igitur fides sibi nō est adhibenda ppter maximam ipsius ignorātiā quæ a quolibet legente facillime conspici potest. Nec sibi in aliquo unq; fidem adhibui, nisi prout ex quotidiana experientia uerum esse probabam, licet raro aliquid boni afferat. Dico igitur tale signum (in quocunq; subiecto reperitur) significare mentis ac corporis aliqualem agilitatem, ac pene in omni operatione exercitioq; delectari, ac in rebus curiosis seu placidis, nec dedignari in aliquo, adeo ut et ipsarum muliercularum officia familiaria seu quotidiana aliquando exerceat. Et cum his omnibus non sunt magni ingenii aut consilii (nisi forte in operatiōibus malis) quibus in oībus solliciti sint nec tedio, nec indignatione afficiantur. Hoc quoq; iudicium haberi potest circa sequens capitulum, quo ad illas significationes ibidem expositas. Vnde dico qd talia signa significant homines boni capitis ac consilii, et in sua senectute catholicos esse futuros, ac ueluti religiosos et bonos in apparētia, licet opera ipsa signis ac sermonibus non respondeant.

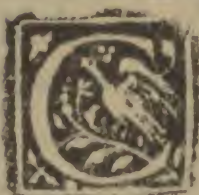
Capitulum duodecimum, De his qui sunt grauis loquæ et suspitione pleni, et qui cum sapientibus ac religiosis commiscantur.

LIBER



Vnt illi qui habent aliquos caracteres pictos in minimo monte, ut dictum est in. 2. lib. cap. 9. Aliqui dicunt q̄ sunt naturaliter elegantes, hoc tamen nunq̄ expertus sum.

Cap. XIII. De signis malæ digestionis.



1 Utis tenuis et debilis flegmaticam naturam ui
2 detur ostēdere, malamq̄ similiter digestionem
3 declarat. C Lineam mensalem fractam et ca
4 pillarem, digestionem malam dicūt chyromāti
5 ci ostendere. C Triangulus si in aliqua sui parte deficiat, aut
6 q̄ lineæ eiusdem sint tenues seu capillares, malam digestionem
7 indicare dignoscitur. C Linea cardiaca capillaris atq̄ discon
8 tinua et male colorata, digestionem perfectam perficere non si
nit stomachum. C Linea virebri male colorata et capillaris, di
gestionem bonam uidetur denegare. C Angulus summus ualde
de separatus cum incontinuis atq̄ capillaribus lineis, digestio
nem malam minatur. C Linea epatis in tempore iuuentutis in
manu carens, et locus suus pallidus atq̄ depressus, digestio
nem minime laudabilem affirmat. C Si basis trianguli sit in
terrupta a lineis pallidis, dolores uarios ostēdit propter malam
digestionem.

CTricassus Mantuanus.

No C Secundum signum huius debet reperiri in principio mensa
lis. s. uersus percussione, et talis effectus prouenit ex frigidi
tate ipsius complexionis. C Tertium autem signum et sextū
idem sunt, et eiusdem significationis et rei.

Cap. XIII. de signis bonæ dispositionis.

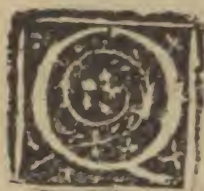


1 Anus autem solida simul cum palma quæ sit boni
2 tatus, sanguineū denunciat, et pariter bonam
indicat digestionem. C Linea mensalis cum tri
na sui et laudabili proportionem et bene colorata.

TER TIVS

bonam arguit digestionem. **C**Linea cordis cum trina sui propor³
 portione et bene colorata bona; representat digestionem. **C**Li⁴
 nea media naturalis cum trina sui dimensione et bene colorata.
 digestionem laudabile denotat. **C**Triangulus equilaterus, sum⁵
 mam atq; laudabilem optimamq; arguit digestionem. **C**An⁶
 gulus supremus emineas atq; acutus, digestionem quoq; bonā
 denotare uidetur. **C**Angulus summus ualde seperatus, digesti⁷
 uam bonam affirmat. Et hoc intelligitur quando ipse lineae sint
 crasse **E**t rubee. **C**Linea epatis cum trina sui proportionem cū⁸
 media naturali connexa **E**t bene colorata, digestionem quoq;
 bonam promittit. **C**Linea saturnina in concavo manus cum bo⁹
 na **E**t trina sui proportionem **E**t bene colorata, digestionem bo⁹
 nam declarat. **C**Soror lineae uitae in monte policis cum dimen¹⁰
 sione trina **E**t bene colorata, digestionem bonam arguit. **C**Ma¹⁰
 nus bene tuberculata cum tuberculoz eminentia **E**t in me¹¹
 dio concavo foveata cum bona soliditate, digestionem bonam
 ostendit. **C**Color manus ex albo **E**t rubeo mixtus **E**t color sit¹²
 perspicuus, brunus clarus, atq; castaneis similis, bonam diges¹²
 tionem dicitur indicare. **C**Soror lineae mensalis quando repe¹³
 ritur in manu, potentiam innati caloris arguit, **E**t ex consequē¹³
 ti bonam digestionem, ut pluries notauit.

CTricassus Mantuanus.



Quo ad. 11. signum sciendum q̄ quis uideatur con
 trarium. 15. signo. 3. cap. attamen nulla cōtradi
 ctio uersatur. Nam ibidem dicitur q̄ triagulus
 non debet esse depressus, hic autem dicit q̄ quis
 triangulus sit depressus **E**t tuberculi sint eleuati p̄pter emine
 tiam ac bonitatem tuberculoz minuitur malitia siue depres
 sio trianguli, retinetq; p̄p̄riam significationem, bonamq; diges
 tionem demonstrat. Videatis etiam. 8. **E**t. 9. signum. 1. cap.

LIBER

¶ Signum autem. 13. eo magis efficaciam propriam retinet, quo ipsa mensalis magis continuatur in principio. Et si mensali deficiet soror eiusdem supplet, adhuc ipsa digestio in suam perseverat perfectionem. **¶** Cap. XV. De aegritudinibus renum.



Raticula uel scala seu craticulus in tuberculo Saturni, dolorem renum denotat. **¶** Signa seu caracteres in monte lune (ut in lib. 2. capi. x. pictum reperire potes) dolores renum videntur

indicare. **¶** Sine dubio linea mensalis cum senicirculis uel semicirculo in diametro digiti medi, aut inter medium et medicum in diametro, renalem morbum indicat, ut saepe notavi.

¶ Quando sub auriculari uel sub medico fossulae siue granæ rubæ fuerint, siue puncti uel gradus, dolorem in renibus præparat, ut aliquibus placuit, et præsertim Vgoni, hoc tamen ego non uidi.

¶ Cap. XVI. De signis yliacæ passionis, et de colico dolore.



Hypocondria sunt a latere sub costis, ylia uero super anchas. Yliaca autem passio est in intestinis gracilibus. Colicus dolor seu colica passio est in intestinis gradioribus, et præcipue in illo intestino qui dicitur colon. **¶** In hoc autem loco large sumitur pro utraque passione. **¶** Scala uel craticulus seu craticula in tuberculo Saturni yliacos dolores, ut dicunt multi ostendit.

¶ Tricassus Mantuanus.

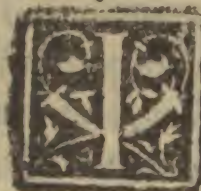


Vintumdecimum et. 16. cap. circa eadem materiam uersantur. et. 1. signum. 15. cap. est illudmet quod in. 16. adducit. Verumtamen aliud est dolor colicus, aliud yliacus, et aliud dolor renum. In chymomatia autem pro una parte corporis omnes accipiuntur, et uno tantum uocabulo utimur. scilicet renum. Vnde dolor yliacum (ut Cocles etiam adducit) est dolor in intestinis gracilibus colicus autem in

TERTIVS

maioribus, dolor aut̃ rēnum est ille qui p̃prie aduenit circa inferiores partes dor̃si. ¶ Quartū aut̃ signum licet uerum sit. tamē aliquādo ē̃t significat infirmitatem circa genitalia. Et hoc intelligitur quando sunt rubec̃e aut multum profundae.

¶ Capi. XVII. de his qui de natura sui sunt ingrati et asinini.



Ingrati inter oēs hoīes maxime euitandī sunt cū ingrātudo oīa destruat bona, quos ut cognoscamus nihil debemus p̃termittere. ¶ Et qui habēt figuram. ¶ C. in loco Solis, ingrātā atq; asinina naturā p̃ se ferunt. ¶ Capi. XVIII. de dolore uētris.



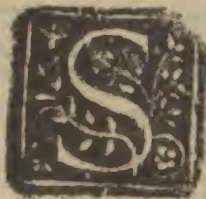
Linea mēsalis si sit magis rubec̃a q̃ aliae lineae p̃cipales, uel aliae p̃incipales sint pallidiores ipsa. ¶ C. dolorem intestinorum et aliarū partium inferiorum significabit. ¶ Et est sentētia Hermetis

et aliorū Caldeorum qui multū in hac arte ualuerunt, q̃ linea mēsalis testimoniū affert super rēnes, uescicā, matricē, uētrē, splenē, anum, uirgā, testiculos, femora, seu inguina. Ideo disum

eterna sentētia datur. ¶ Linea ergo mēsalis malā dispōnem uētris certificat si fuerit fracta, aut itersecta, et palida. ¶ Q̃ n̄ linea epatis habuerit puncturas paruas uel iuxta eam fuerit duriciē uētris, et costarū dolorem atq; malitiā significabit.

¶ Linea mēsalis nō p̃funda, stricta, pallida, discontinua, secta per alias inequales, dolorem uētris et eius fluxū, ut vgoni placet, significat. ¶ Linea uitae si sit rubicūdiore in parte inferiori, infirmitatē uētris uel partium inferiorū, ut dicitur significat.

¶ Tricassus Mantuanus.

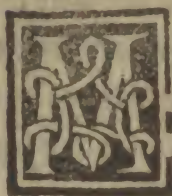


Ignū. 2. et. 4. sunt quodāmodo eiusdē sentētia. Lineae aut̃ ille quae itersecare dicuntur ipsā mēsalelem debēt esse in principio ipsius ubi p̃prie considerantur infirmitates partium inferiorum

LIBER

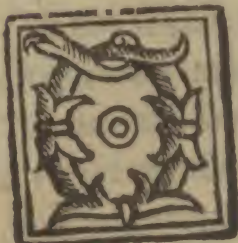
illiusmodi. **¶** Quo ad. 5. aduertendum est ne Vitalis sit nimis larga aut profunda, quoniam tunc signifaret habundantiam cholere, **¶** etiam eodem tempore plus solito in rebus martialis libus occupari.

¶ Capitulum. XIX. De egritudinibus Epatis.



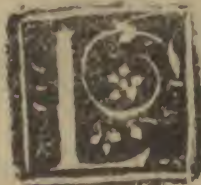
Ultum delectatus sum egritudines quantum mihi possibile est omnibus denunciare, ut hi qui talia habituri sunt medicos consulant, ac sanitatem conseruent. **¶** Figura igitur talis. D. in loco Matris dolorem Epatis minatur.

¶ Tricassus Mantuanus.



Vanta sit fatuitas ac ignorantia huius uiri, ex isto cap. ac illo. xi. q̄ facile cōspici potest. Vnde in. xi. cap. dicit se, nusq̄ reperisse ex aliqua experientia, nec minimam ueritatem Diuinarum litterarum. In hoc autem capi. iā stat ac laudat seipsum, **¶** super exallecti fama gloriatur futuras infirmitates predicere, et in reliqua hoc signum adducit. s. q̄ littera. D. in loco Martis futuram infirmitatem assignat. non perpendens sibi metipsi contradicere in loco predicto. Ex quo sequitur sententiam meam ueridicam esse, quam in quinto capi. huius libri proposui. **¶** Coclitis. aut sentētia in hoc cap. falsa est.

¶ Cap. XX. De egritudinibus uirge **¶** testiculorum.



Inca mensalis si sit obsessa **¶** contigua ex duobus semicirculis aut uno tantum in dorso lineae **¶** sit connexa sub auriculari tuberculo uel circa infortunia in testiculis atq; priapo minatur, ut infinitis uicibus ipse notauit. **¶** Figura. C seu forma spherica iuxta mediam naturalem dolorem genitalium indicat.

¶ Linea mensalis si sit magis rubea q̄ alie principales dolore :

TERTIVS

seu egritudinem in genitalibus significat. **C**Linea mēsalis pal 4
lida debilitatem arguit genitalium atq; testiculorum, **E**t etiā
anominatur. **Q**uādo mēsalis fuerit in suo principio ramosa
atq; obtusa, **E**t maxime si forma spherica aut semicirculus cū
eadem reperiatur, egritudinem in testiculis **E**t in genitali mē
bro. prout dicunt chyromantici significabit **Q**uando mē 5
salis linea exiguam fossiculam in diametro digiti minimi ha 6
buerit uel circa eam fuerit egritudinē in genitalibus seu in par
tibus inferioribus dicunt significare.

CTricassus Mantuanus.

Pro declaratione huius cap. sciendum est qd ta
les infirmitates intelliguntur cum plagis siue
ulceribus, aut torsione aliqua aut etiam ex ni
mio coitu. uel nimia abstinentia **E**t calidate si
mul siue iritatione prouocata. **Q**uo ad. 2. signum aduertat
tis, qd debet esse circa finem ipsius naturalis. **T**ertium au
tem signum illudmet signum est quod **E**t. 1. cap. 18. **Q**uar
tum autē fundatur in illa uniuersali regula. s. qd imperfectio
ipsius Mēsalis i principio. s. uersus percussione, ipotētiā coitus si
ue caloris naturalis ostēdit, in forte ex nā sanguinea existerēt.

CCapitulum. XXI. De herniosis.

Poma Venetia, Mediolanum, Florentia, Bononia a
coelesti influxu recipiūt passionem quādam que
uulgariter dicitur chila uel ramix seu crmia. Di
cunt ergo quidam qd iuxta lineam capitis, repe
riatur talis figura. **C**. uel similis crepatum seu
herinosu; significat. Lineæ aut ea omnia signa que posita sunt
in capitulo de egritudinibus uirge huic capitulo applicari pos
sunt dissumētiue tantum.

CTricassus Mantuanus.

LIBER

Istud signum quod ipse particulariter ponit est illud quod est posuit in cap. praecedenti. 2. loco. Et quando dicit omnia illa signa in praecedenti cap. posita hoc idem significare falsum est, exaptis. 2.

¶ 4. Nam reliqui ulcera siue plagas connotant.

¶ Capitulum. xxii. De passione matris et uesicae,

Inea mensalis quando habet grana pallida et ex ipsis exeant uirgule pallide aut rubae significat quod talis habens hoc patitur in uesica, et si sint mulieres patiuntur in matrice, et si non patiuntur sunt tamen dispositi ad huiusmodi passionem seu morbum.

¶ Tricassius Mantuanus.

Not. est, quod omnes ille linule sunt in ipsa Mensali ueluti illam intersecantes, et sunt circa principium ipsius Mensalis, et in ipsam unionem cum Mensali faciunt ueluti iuncturam aliquam siue fossulam in ipsa Mensali, et etiam pendet magis ex una parte quam ex alia scilicet uersus Digitos, unde et dicuntur esse quasi egredientes ab illis partibus.

¶ Capitulum. xxiii. De signis partus cum facilitate.

Habentes robustiores linea, et quae seruauerunt trinam proportionem atque proprios terminos dico de mulieribus cum facilitate et cum modico dolore parient. ¶ Longa atque lata palma facilitatem partus demonstrat. ¶ Triangulus in manu mulierum facilitatem in parturiendo indicat.

¶ Tricassius Mantuanus.

Fundamentum huius capituli est temperantia caloris naturalis. imo et melius habundantia caloris naturalis. Unde et in homini iudicio semper considerandum est, an linea Mensalis sit integra et continua

TERTIVS

nua in principio. ex cuius cognitione facillime percipi potest si-
gnificatum illiusmodi linearum.

¶ Capitulum. xxiiii. De his que parent cum difficultate.



Inca mensalis intrans inter indicem & mediū ¹
in manu mulieris mortē in partu significat aut
grauiter infirmari. Si exiguitate aliarū linea-
rum tenet proportio. ¶ In tuberculo inter mini-

mū & medicum linea crassa & admodū longa in fœmina por-
tendit dolores quibus ei rūpētur naturalia & morietur in par-
tu ut dicunt aliqui. Ego tamen hoc per experiētiam numquid.

¶ Linea grossa & rubea inter indicem & medium, ut dicunt ³
ostendit q̄ mulier morietur in partu. ¶ Palma brevis atq; an- ⁴

gusta periculum mortis in partu portendere uidetur. ¶ Linea

mensalis exigua & capillaris atq; intersesta periculum in par- ⁶

tu minatur. ¶ Triangulus defectus in manu mulierum cum
lineis intersestis periculum partus pronunciat.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Quintum signum huius capituli considerandum est de prin-
cipio solum ipsius mensalis uersus percussione.

¶ Capitulum. xxy. De signis fluxus.

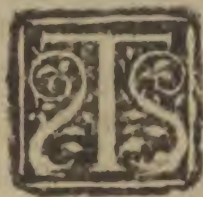


Ulte ac uarie sunt fluxus species que in compre-
hensibiles sunt apud chyromanticum. Sicut Lyn-
teria que fit propter catarrum derivatam a ce-
rebro ad stomachum ad intestina. Aut disinteria
id est dissipatio intestinorum per materiam mordicativam que
ulcerat intestina. Aut ut dicitur melius Lynteria est fluxus uen-
tris cum leuitate stomachi, & intestinorum in qua cibus, &
potus indigestus quasi in eadem qualitate qua sumitur per
secessum emittitur. Aut diaria que est sola humoris amissio.
Aut Fluxus sanguinis narium. Aut propter uulnera illata

LIBER

Aut fluxus spermaticus qui fit duobus modis. Vno modo dicitur. Gomorea. Alio modo noctis pollutio. Gomorea secundum Galenum nomen est grecum compositum est gomor grece latine germen seu semen. Et rea grece latine fluxus. Unde Gomorea grece latine inuoluntarius seminis fluxus, et est absque ueretri erectione. Pollutio est expulsio proprie spermatis in somno tempore noctis, et in hoc actu fit magna spermaticizatio. Spes ergo fluxus, ut dixi multe sunt et inconsiderabiles. Chyromantici ut plurimum intelligunt de disinteria. Aliquoties de Diaria ut inferius enucleabo. **¶** Linea grossa et rubra inter indicem et medium, mortem per fluxum dicunt ostendere, dummodo non contingat mensalem. **¶** Aiunt nonnulli quod linea oriens a tuberculo medio et ingrediens intra medium et indicem, si fuerit pallore suffusa fluxum ventris significat. **¶** Dicit Vgo quod quando linea cerebri cum mensali iunguntur simul, inter medium, significat mortem et magnam fluxus infirmitatem. **¶** Dicunt alii quod si linea mensalis fuerit inter medium et indicem significat mortem ex fluxu ventris. **¶** Linee parue et inordinat in monte manus fluxus ventris denotare dicuntur. **¶** Multe linee aut unica tantum in fine mensalis si respiciat quadrangulum fluxum cholericum denotat et quot sunt linee, tot sunt fluxus.

¶ Tricassus Mantuanus.

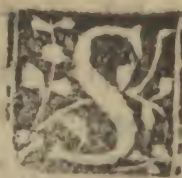


Sertium et .4. signum huius capituli sunt idem et in uno tantum modo signo deberent poni, immo .4. signum nullam penitus ueritatem habet nisi cum naturalis simul cum ipsa Mensali unitur, aut aliqua linea ueniens a superiori parte Montis indicis unitur in fine ipsius Mensalis. Talis autem fluxus communiter prouenit ex aliqua qualitate cholerica.

¶ Capitulum. XXVI. De signis distinguentibus in qua aetate

TERTIVS

debent exuberare egritudines.



Cias hoc pro certo. Si quedā lineæ parue hnt iuxta radicē mēsalis, iste infirmitates i prima ætate ostēdunt, Et si tales lineæ sint iuxta mediū mēsalis easdem significatur in ultima ætate. Cū diuis datur omnis indiuidui uita in duabus ætatiōis. Mensura ergo tota uitæ eius ⁊ tempora ut dictū est in cap. 2. de breuitate uitæ pportionādo annos ⁊ ætates, ⁊ sic hētur uera uerificatio.

Tricassius Mantuanus.



Aiorem difficultatē latet in hoc capitulo q̄ superficiētē apparet. Nam aliter impossibile est intelligere sententiam hac, nec ullo pacto posset sustētari. Vnde sciendū est q. 3. sunt Etates per quas omnis Vita diuiditur, ⁊ iuxta numerum istarum ætatum. proportionaliter etiam quelibet linea principalis diuiditur ⁊ maxime Naturalis ⁊ Mensalis nam Vitalis habet aliam cōmēsurationem particularē (ut notatum est in Chyromantia mea. 2. parte cap. 2. ⁊ figura. 5.) Linea autem Epaticha nō multum in hoc obseruatur In mēsalis autem facilius quis decipi potest quoniā et his omnibus difficilior ad cōmēsurādum, Quis aliquotiens facilliter comprehendit potest, quod tamē raro Et ideo Cocles hāc difficultatem (siue ille Doctor a quo ipse Cocles hanc sententiam assūpsit) considerans cōstituit tātummodo duas partes istius lineæ, Vnam in principio ipsius Mensalis aliam circa finem. s. eo loco quo Mensalis ex sui Natura debet terminari scilicet in opposito Digiti Medii (Quis Mensalis ipsa longius abiret) deinde dicit q̄ talis commēsuratio debet proportionari iuxta numerum annorū ⁊ Etatum. s. tale spatium in. 3. partes diuidendo, ⁊ Etati ultime contribuī spatium illud quod est ab Anulari. s. in oppositum

LIBER

usq; ad finem proprium qui est in opposito Medii, & residuum
 diuidere fm alias duas Etates. **C**Alia quoq; maior difficultas
 obscurius exponitur quæ tamē uera est scilicet q̄ quādo repiū
 tur tales lineæ in ipsa Mensali & tempus agnoscere in quo ta
 les infirmitates future sunt primo consideranda est ipsa Vita
 lis, & considerare coniecturaliter tempus siue numerus annorū
 rum Vitæ suæ, sicq; accipere numerum annorum & proportio
 naliter aptare ipsam lineam mensalem insimul cum ipsis an
 nis diuidendo scilicet totum tempus Vitæ cum tota linea Mens
 sali, & hoc modo scire potest quo tempore future sint tales in
 firmitates. Igitur he sunt rationes propter quas hic dicitur, Et
 cū oīs uita in duas diuidatur Etates, si Vita & āni p̄portiōali
 ter diuidātur, siue cōmēsūrētur de facili tēpis ueritas inēitur.
Capitulum. xxyii. De signis mortis naturalis, & de qua
 materia debet homo mori.

I



2

I quedam parue lineæ secant lineam mensalē
 aut abundant & procedant a parte superiori
 erit infirmitas ex cholera. Si autem ab infe
 riori parte erit ex flegmate. Si autem ex par
 te media, aut maxime tendat ad superiorem partem tunc erit
 ex sanguine. Et si magis uersus inferiorem erit, tunc ex melan
 cholia. Et sic. i. loco poterit iudicari mors ex cholera, & maxi
 xime quādo Mēsalis ascēdit ad Mōrem indicis. 2. loco ex fleg
 ma, & sic de singulis. **C**De causa autē naturali mortis sic iu
 dicare poterimus. et specialiter in digitis quæ cōplexio naturæ
 iuncta cōcordabitur, ut in. 2. li. dictum. est cap. 31. **C**Et ob hoc
 si quedā lineæ parue oriantur ex radice indicis & uadāt trās
 uerse per ipsum digitum quasi ad superius uersus dorsum digi
 titi significat cholericum & suas conditiones. **C**Et si tales li
 næ uadāt ad inferius arcuales significant melancholiam &

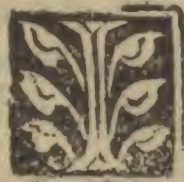
TERTIVS

suas conditiones. ¶ Et si he lineæ oriātur ex latere indicis ¶
currāt recte equedistantes ad aliud latus significant sangui-
nem ¶ Et suas conditiones. ¶ Et quedam illarum linearum ua-
dāt ad inferius, ¶ Et quedam ad superius est signū flegmatis
cum suis conditionibus ut dictum est in prehabitis. ¶ Et etiā
considera alias lineas quæ ostendunt infirmitates, ut sunt uer-
bi gratia craticule quæ in medio digito reperiuntur, quæ quidē
minantur materiam melancholicam ut in suo loco tangitur be-
ne considerantibus, ¶ Et nota qd hæc ars ¶ Et regulæ de ea obli-
uosis parum prosunt.

¶ Tricassus Mantuanus.



Ocles in suo primo originali ponit aliud signū
in fine huius capituli quod idem est cum pri-
mo licet clarius. Ego autem unum ex his duobus
per feci. Et adhuc pro clariori noticia scien-
dum. qd primum signum huius capituli appa-
ret quodammodo idē esse cum capitulo præcedenti. attamen sunt
diuersa ¶ Et diuersorum effectuum. Vnde signum capituli præ-
cedentis sunt aliquæ lineæ, huius autem capituli, sunt multe li-
neæ, ¶ Et cōfuse apparētes scilicet partim grosse partim subti-
les, partim magne, ¶ Et partim parue. Et ex isto signo huius ca-
pituli dicitur posse comprehendī ex qua infirmitate quis sit mo-
riturus, nam tales lineæ ostendunt prædominationem humo-
rum ac qualitatum in corporibus humanis, Et cōmuniter tales
qualitates produciunt tales effectus infirmitatum propter ipsā
in temperantiam ac dominationem super calorem naturalem,
sive propter ipsarum maximam exuberantia.



¶ Capitulum. XXVIII. De signis febris acute.
¶ Nquit Gallenus scd'o afforismorū Acute egritudi-
nes magne sūt, ¶ Et uelocē hēnt motū, ¶ Et necesse est
ēt ut uelociter ueniāt ad statū, et maxie moueātur

LIBER

- 1 motu, qui quidē motus crisis uocatur. Eligitur si quedā linea reperitur inter medium et indicem et sit grossa et rubea in medio et arcuatur in fine, ille ex febre acuta morietur.
- 2 3 Si linea mensalis sit acuta et p[ro]dat inter duos digitos uersus primam iuncturam indicis, mortem per febrem cōtinuam arguit. Quāto subtilior et magis acuta erit, tanto illa febris erit acutior. Notauī quēdam qui habebat tale signum, et p[re]cipue in eius manu linea mensalis erat subtilissima et tangebāt primam iuncturam indicis interiori parte cum maxima rubedine, Mors sua fuit febris acutissima. Alium notauī habere talem lineam cum maxima exuberantia linearum seu ramusculorum in fine lineae mēsalis, et talis ex fluxu qui disinteria nuncupatur mortuus est. Et istud ualde intensiue accidit quādo corpus habitudine est cholericum, et quādo alias lineas in manu sua reperies quae cholerae erunt indicatrices.

C. Tricassus Mantuanus.



N. 1. signo cum dicit q[uod] talis linea debet esse reflexa in fine, intelligendum est q[uod] talis reflexio est uersus montem indicis. Quo ad. 2. signum: sciendum q[uod] aliquādo talis linea circa finem uidetur esse ueluti discōtinua aut male appares, deinde in ipso fine apparet esse p[ro]fundior, et hoc significat maximum periculum mortis p[ro]pter talē infirmitatem, sed tamen euadet. Hoc idem significat quādo ipsa linea p[ro]p[ri]am radicis indicem nō attingit, et quedam alia linula aliqtulum p[ro]funda ponit se inter indicem et lineam, ita q[uod] quodammodo uidetur illa linea fundari super linulam ipsam. Quo autem ad id quod dicit se inuenisse quendam qui mensalem inclinatam habebat in fine uersus indicem cum quibusdam ramusculis. Hoc est illud idē quod ego dixi in. 4. signo. 25. cap.

Cap.

TERTIVS

Cap. XXIX. De frenesia.

Quando linea mensalis est acuta & intrat quasi duos digitos & tangit primam iuncturam indicis, & si fuerit uehemēter rubea cum maxima acuitate atq; subtilitate, aliquando dicunt chyromantici frenesiam significare.

Tricaßus Mantuanus.

Notandum est q̄ aliquando ista linea est subtilissima uersus furcē, & q̄ primum indicis radicem attingit extendit se per longum digiti in primam iuncturam in ipsa inferiori parte, quasi ad dorsum tendens uersus medium, & tunc minuit talem malignitatem. Proprium autem effectum horum habere dicitur quando aliquātulum per trāsuersum ipsius digiti ascendit, nisi esset intercisa aut discontinua, tunc namq; solummodo debilitatem capitis minatur, & de facili influxum cœlestem recipere. Hoc idem significat si per longum quasi in medio ipsius iuncturæ ascendit, magis autem & minus, prout etiam magis & minus extenditur, ac apparentiam habet.

Cap. xxx. de signis podagræ.

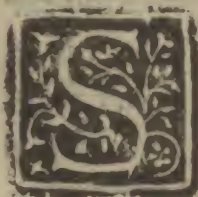
Reticata est dolorosa dispositio artuum ppter exuberantiam flegmatis uel aliorum humorum currentium ad iuncturas. Et em q̄ ipsi humores ad diuersas corporis partes currunt facientes dolorem, em hoc diuersis nominibus membrorū facit speciem arteticæ quæ dicitur chyragra. Si autem tales humores currant ad sciā seu neruum ipsius sciæ & ipsum repleant. (Situatur enim talis neruus inter lumbos & coxas,) faciunt sciaticam lubricare. Vnde dolor fit in coxis & anchis quandoq; in una tantum, quandoq; in utraq; . Et iste dolor per erus ad minimum pedis digitum descendit. Et hæc passio sciæ

Q

LIBER

rica nuncupatur a scia habet suum principium. Quando uero descendit a genu dicitur genugra. Quando autem ad pedes peruenit, podagra appellatur. Chyromaticus non discernit species artice, neque auctores scribunt hoc, nec habuerunt longam in hac re observationem. Sufficit autem nobis dignoscere et prædicare iuncturarum dolores, et causa quæ pedes cruciat, in sissiosissimam podagram. Quando igitur in fine lineæ mensalis excunt uersus quadrangulum multe lineæ uel ipsa sit obsessa a multis paruis lineis aliquotiens sicut craticula, signum est quod ille laborabit podagra, ut habeo ego Cocles in hora mala in manu mea. Et illud idem habet Dominicus Fuscus Ariminensis in mearum lugubrationum manus fidißima, quem sæpius in his summis doloribus uiso, et ipse me cum maximis iocis, licet risus sit in ænti mestitia et cruciatu annexus. Quando linea mensalis habuerit quedam granula rubra et dispersa, podagram dicunt minari. Linea mensalis intrans inter medicum et medium rubea et grossa, et cum ab ea multe lineæ procedunt et ipsa non tangit sursum, podagram habiturum ante mortem dicunt quod indicat. Talis figura. D. in triangulo manus, dolorem iuncturarum dicitur demonstrare.

Et Ricassus Mantuanus.



I Coles talem infirmitatem sustinisset in maiori digito pedis (ut et plures alii una mecum aliquando sustinent ac patiuntur) fortassis dixisset in maiori et non in minori digito talem lubricitatem descendere, sed quoniam uiderat aliquos quos laborare huiusmodi infirmitate tantummodo in minori, ideo dixit quod ad minutulum digitum decurrit. Quapropter effectus istos pluries obseruari, et inuenio quod quando aliquis ex inclinatione quodammodo naturali talem infirmitatem incurrit. s.

TERTIVS

¶ Sit ex complexionē flegmatica, aut ualde inclinatus ad flegmam, tunc humores isti ad minutulum digitum decurrunt. Si autem sunt naturæ cholericæ, aut participant, & ex accidente aliquo talem infirmitatem incurrunt, tunc humores ad digitum maiorem cōfluunt. Verumtamen aliquādo cum passu temporis ad utrumq; decurrūt, attamen raro accidit q̄ dolores adeo cōualeſcant ubiq; sicut si in uno tātū loco defluerent. In signum autem huius infirmitatis in manu mea habeo. 2. signum huius cap. ¶ Quo ad. 3. signum Cocles noster (ut reor) nō reminiscitur eorum quæ dixit in cap. 19. & ideo compatiō sibi.

¶ Cap. xxxi. de signis epilepsie.

In ea media naturalis quādo est obtusa epilepsia significat. Annis præteritis Iacobus de argelata cuius noster habebat puerum paruum epilepticū rogauit me q̄ uiderem si puer euasurus erat a tali egritudine. Inſpexi puerū illū et inueni bonā habitudinē et collū uindū atq; pectus amplū cū residua membrorū pportione. Tñ capilli erāt plani, oculi ualde glauci, tactus super fugiēs cū mollicie, qd̄ est idiciū caput esse flegmaticū. Inſpexi manus suas & mediā naturālē inueni quasi obtusam et aliquāliter circūscriptā. s. uidebat aliquāliter uestigiū ipsius lineæ naturalis ac si fuisset deleta. Aliæ uero lineæ bonitatē obtinebāt, indicauī ipsum in incrementō suo bonā adimicē mēbrorum pportionē librari a tali egritudine, & hodie liberatus est. Tñ aliquāliter a scrophis molestatus est, præcipue circa crura, nihilominus cōtinuē tēdit ad bonum, & habitudo quottidie fortificatur. Cōsulo uos o mariti ne patiamini consortes uestras, uti Appio. Nam si mulier prægnans eo frequentius utatur, factus erit epilepticus, & hoc est speciale quo insurgit creature, ut testatur Arnaldus de Villa noua in suo breuiario.

Capitulum trecesimum secundum, De signis apoplecie siue mortis repentine.



Apoplecia est opilatio omnium uentriculorum cerebri ab humiditate flegmatica ut plurimum non permittens spiritum animale diffundi per nervos, unde corpus priuatur sensu et motu, et consuevit accidere ista egritudo potatoribus et comestoribus qui quotidie stant in ganneis, et ibi inebriantur, uel alibi. Potest etiam accidere aliis qui mensurantur in cibo. Et multis aliis de causis, ut medici ostendunt. **Linea. C.** in monte anularis repentinam mortem uidetur arguere. **Linea parua** oriens a fine mensalis tendens ad radicem indicis subitanam mortem ostendit, presertim quando quedam lineae uenientes ab angulo summo iunguntur cum ea iuxta radicem predicti digiti. **Littera quoque. C.** in loco lunae, arguit quod mors erit repentina in habente illam. **Si in monte manus fuerint quedam lineae concurrentes adinuicem oblique et quasi repugnantes, habens subito in aliquo concursu morietur.** Sciendum est quod index, medius, fidus et auricularis habent tres iuncturas. Si igitur in quolibet iunctura non fuerit nisi una linea, ille subito morietur, ut recentiores autumant. Hoc ego tamen per experientiam nunquam uidi. **Ugo dicit, Si iunctura quattuor digitorum prope maximum non sit nisi una linea, quod mors repentina indicatur.** Si linea mensalis uersus lineam uitae cito se extendat et cum ea coniungatur, semper aliquos significat repentinam mortem. Alii qui dicunt, quod si duae lineae orientur in fine mensalis, uel plures directe tendentes ad radicem indicis et in ipsa intrent, mors subitanea arguitur, ut in manu mea habeo, si alia euadam infortunia in futurum mortem talem credo mihi euenturam ad annos. 66. uel circa. **Quando media naturalis fuerit breuis**

TERTIVS

¶ tangat mensalem ¶ sub medio digito sciat ipsam, impro-
bum significat hominem. Et qui sit in iuuetute moriturus uio-
lenta seu repentina morte, ut dicunt chyromantici moderni.

¶ Tricassus Mantuanus.



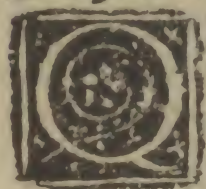
N isto cap. sciendum est qd Quis Cocles dicat istius
modi signa mortem subitam ex appoplezia signi-
ficare, attamen ¶ aliqua eorum mortem uiolen-
tam ex improviso autumare possunt. Vnde ipse
Cocles qui in manibus suis. 8. signum habebat oc-
cusus fuit ab illo Guidone Pisarense, quem adeo in cap. 239. in-
iuste diffamat. ¶ Septimum autem signum uerum esse intelli-
gitur quando mensalis circa oppositum anularis extenditur
uersus uitalem. Si autem extenderet se usq; ad oppositum ipsi-
us anularis uersus medium, ¶ deinde ad uitalem ascenderet,
significat qd talis mors subita non eueniet sibi tam immature
ueluti si in principio ipsius montis anularis uersus uitalem ra-
musculum deflexisse ad uitalem. ¶ Cum autem dicit fortus-
na hec siue casus accidere posse etia hominibus regulatis, hoc
uerum est, maxime autem propter studium accidit. s. propter
maximam continuationem studii. s. ante ¶ post comestionem
immediate acardendo, aut forte propter aliquam maximam
imaginationem aut tedium aliquod. Nam calor naturalis siue
uirtus actiua cum succurrere uult cerebro siue uirtuti fantas-
tice auxiliari, cibum relinquit ¶ ad caput ascendit, unde et
cibus remanet indigestus, ex hac autem indigestione ascendunt
uapores frigidi ¶ uiscoli, et spirituum meatus obturant, pau-
latimq; ex tali obturatione meatuum ac spirituum uitalium
remissione, appopleziam incurrunt quicumq; in huiusmodi oc-
cupantur. ¶ Et ego Tricassus anno etatis mee. 29. in tali pes-
riculo laboraui. 16. Iunii, hora. 18. 15 21. in Patauino gymnasio

Q iii

LIBER

fio. Et nisi sociorum patrocinio deiq; gratia intus fuissim iam
 uitae meae tempus finieram. Rei autem huiusmodi signum in
 me est. 9. signum hic ab ipso adductum. Quintum quoq; si-
 gnum in manibus meis conspiciebam, dempto indice. Linea quo-
 q; uitalis in eodem tempore. s. circa. 29. annum inerat punctu-
 ra quadam inscita. Ego autem in illo eodemq; tempore istius
 puncturae effectum finemq; praemeditans, offensionem capitis
 ualde praetimescebam. Nonum quoq; signum adhuc simplici-
 ter non persistebat, immo naturalis adhuc proportionaliter ex-
 tendebatur ad locum suum, in medio tantummodo ramusculum
 extendens uersus mensalem, qui tamen in fine flexus erat nec
 ipsam mensalem attingebat. Vnde hoc intelligitur assequi qua-
 do tales effectus euidenter apparent.

Cap. xxxiii. de his qui habent aegritudines membrorum.



Qui habent lineam saturninam oriētem a rasura
 et extēdētem se usq; ad radicem medii et exu-
 berantes lineas in medio tuberculo habuerint ner-
 uorum aegritudinem patitur sicut chyromantis-
 cos, ut habet Ludouicus uitalis Philippi filius. Illi qui habent
 caracteres Saturni in manu uel aliquem illorum, ut in. 2. libro
 patet, in. 4. cap. aegritudinem neruorum patientur. Praeterea si
 trianguli spatium sit rugosum, siccitatem et discrasiam ner-
 uorum indicabit.

C. Tricassus Mantuanus.



Sciendum est quod homini infirmitates coiter proue-
 niunt ex catarro aut aliquo simili humore qui
 ad neruos decurrunt, ex qua decur sione indigna-
 ti retrahuntur. Et ideo recurrēdum est ad illa si-
 gna quae huiusmodi aut catarrales materias ostēdunt, ut dici-
 tur in cap. 27. et sicut eorum demonstrationem indicare.

TERTIVS

Cap. xxxiiii. de quartanariis.



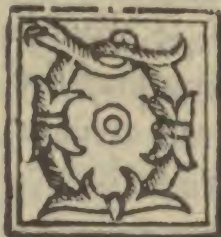
Inca saturnina ualde longa præcipue ad tubercu-
lum medii, quartanarium morbum promittit,
præcipue si interse&am, aut discontinuam, uel
malam dispositam reperies. C Linea mensalis
male conditionata cum tali linea superius di&ta, quartanarios
ut dicunt indicat, quia in quartanariis splen timeſcit. C li-
nea mensalis, splenis denotat conditionem. C Scalam uel crati-
culam in tuberculo Saturni, quartanam dicunt significare.

Tricassus Mantuanus.



Effectus isti dicuntur ostendere quartanariam fe-
brem propter uniuersalem regulam quam habes-
mus. s. q saturnina male disposita, infirmitates
significat C eo longiores quo peius est disposita
s. intercisa aut tortuosa. Similiter C mons medii, aut linea mē-
salis male conditionata. Attamen et quandoq; (immo semper)
quando saturnina est nimis tortuosa C duplicata, Morbum
Gallicum notat. C Sunt etiam alia signa que quartanariam
febrem nunciant, ut notatur in chyromantia mea figura. 42.
littera. O.

Cap. xxxv. de epidimia seu peste.



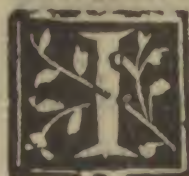
Icunt priſci partes ægyptii atq; illustres moſ-
derni, q quando linea mensalis se extendit ueſ-
hementer inter indicem et medium C sit gros-
sa cum uehemēti rubedine lesionem capitis n i-
natur, C per hāc innumerabiles ego indicauī,
C inueni esse uerū, Aliqui recētioreſ (quorum noīa ignoro, nā
eorum libri carēt noīe) obseruauerunt C scripserunt q linea
superius posita aliquotiens epidimia seu peste morituros indi-
cat. Ego usq; ad hāc diē timui de tali pestifero morbo indica-

Q iiii

LIBER

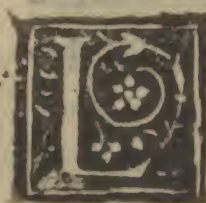
re, nunc autem; per experientiam uidi hoc esse uerum. ¶ Metitur autem quidam obliquus chyromanticus, qui dicit quod quando mensalis curuabitur ¶ cadet inter medium ¶ indicem semper sanguinis effusionem quoquomodo significabit.

¶ Tricassus mantuanus.



llorum fundamentum qui dicunt morbum Epidemie ex tali linea iudicari, est hoc. scilicet quod ex linea mensali iudicamus offensionem capitis quando descendit in medium duorum digitorum Nam non potest dici quod semper uulnera significet, nisi alia linea corroborata ut dicitur in cap. 40. signo. 7. quoniam tales effectus non iudicantur per talem lineam. ¶ talis qualitatatis ac conditionis Unde aduertatis quod talis linea debet esse grossa uersus finem, et etiam non est proprie ipsa linea Mensalis, imo est ueluti ramusculus ad ea descendens. ¶ Aliud quoque signum est quod posui in mea chyromantia figura. 46. littera. H.

¶ Capitulum. xxxvi. De choleris atque melancholicis morbis.



inea saturnina incipiens a rasetta manus uel prope ¶ per medium manus deuenit usque ad radium saturni ¶ sit a paruis quibusdam lineis intersecata arguit cholicos atque melancholicos morbos in individuo provenire, ut aliqui dicunt. Talem posituram tenet ille ingeniosus astronomie professor Lodouicus filius philippi uitalis. Et ita teneo quod tale accidens posset cum ifestare temporibus futuris. quia corporis sui hitudo est cholerica tendens ad adustionem, ¶ est summe cogitabundus atque studiosus sicut illi qui talia inuestigant.

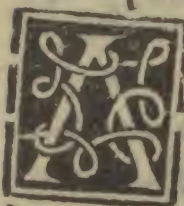


¶ Tricassus Mantuanus.

Stud capitulum debet in simul esse cum. 27. quoniam niam uersantur circa eandem materiam. Et ta

TERTIVS

les lineæ intersecātes Mēsalē debent esse in Triangulo uel circa,
Capitulum. xxxvii. De his qui apostemate moriuntur.

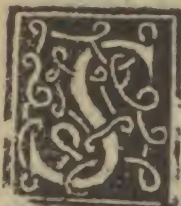


Postema est tumor præter naturam qui accidit in diuersis membris in corpore animali. Species uero apostematum sunt multe quarum cognitio nūc ad nos attinet. Si quis habet paruum manum et digitos grossos talis ex apostemate morietur, ut formice ualde utili placuit.

Tricassius Mantuanus.

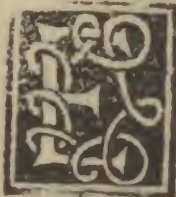
Manus intelligitur esse parua respectu corporis. **Digitus** autem dicitur esse grossus respectu ipsius manus.

Capitulum. xxxviii. De signis lepre.



Sicut dicit Auicēna in Fen. tertia quarti tractatus Lepra est infirmitas mala pueniēs ex asperione cholere nigre in toto corpore, quare corrūpitur cōplexio mēbrorum forma et figura ipsorum. Quattuor autem sunt species quas chyromaticus in specie ignorat in generali autem aliquid potest iudicare. **Si** cadunt unguens cum facilitate sine cā manifesta, ut est lesio, aut cōtusio et his similia, lepram denotat. Dicunt quidam quod in superiori parte policis iuxta unguem talis figura. V. apparuerit lepram significat istud ego tamē nunquā uidi. **Si** in principio lineæ uite oriuntur lineæ tortuose tendente s uersus montem pollicis, et quedam tortuosa uel tertia linea scindens eas est signum uenture lepre.

Tricassius Mantuanus.

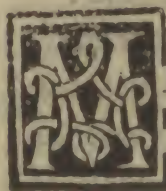


X. 2. signo huius cap. Ego indicaui semper Morbum Gallicum, et ita inueni uerum esse attamen habentes talia signa quodammodo semper aliquantulum euadunt ex tali Morbo seu infirmitate ita quod quodammodo non uidentur talem infirmitatem habuisse.

Capitulum. xxxix. De his qui habent genitores stultos, et

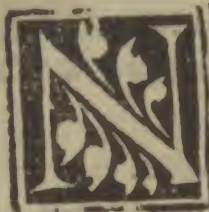
LIBER

qui cito mortem incurrunt.



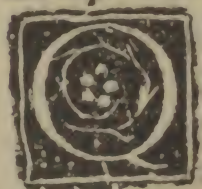
Irum est qd ch yromatiko cōrsum sit de stultitia parentum indicare & q natura in manibus de hac re signa posuerit. Figura ut sic. D. in loco solis male disposita significat aliquem habere patrem stultum & cito mortem incursum.

¶ Tricassus Mantuanus.



Escoio quomodo uir iste stultitiam suam tam inutile ac manifeste ostendat, eo autem magis mirandum est, quo aliquali inconstantia semper obloquitur, cum falsam aliquam sententiam proponit, ac si talē suam bestialitatem huiusmodi suis oblocutiōibus, alii paliatā eē nō agnoscerēt. Etenim nō adeo ignarus est, qd se falsum dicere nesciat, cum superius cap. xi. dixerit se nunq̄ nec minimā experientiam harum litterarum diuinarum habuisse, attamē suis cum fabulis quacūq; uelle falsificare doctrinā. Dico igitur tale signum nō esse ueridicum, nulloq; pacto talē cognitionē habere possumus nisi forte ex indispotione corporali ac mēbrorum deformitate ipsius proprii subiecti in quo reperiuntur tales lineæ hoc demonstrantes similiter ex lineis eandemmet in dispositionem significantibus. scilicet quo ad fatuitatem ipsius qui huiusmodi signa habet prout sunt Anguli disiecti in ipso Triangulo similiter & naturalis in perfecta aut nimis breuis.

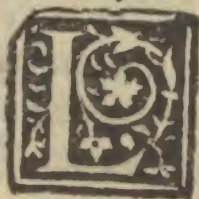
¶ Capitulum. xl. de uulneribus capitis, collo, gula & facie.



Vot lineæ scinderit mediā naturālē superius diuidentes circa caput collū & gulā tot uulnera ostēdūt. ¶ Si lineā mēsalis cōiungatur cū lineā uitæ & ibi faciat angulū cū ea, et nō sit ibi mediā naturalis uulnerabitur ex iprouiso. Et fortasse cadet in ma

TERTIVS

nibus inimici, & abscindetur caput eius. Aspicitur igitur si hēt si-
gnū esse superatū ab inimicis, aut nō, ut in suo capitulo. patebit.
¶ Si linea mēsalis inter duos digitos se extēderit, per vulnera
seu lesionē capitalē moriturū aut grauitē offēdit. Et il-
lud intelligitur quādo est in ultima p̄ni parte protēsa grossa &
rubra. Si subtilis & inferior circa faciē & gulam lesio erit, si
maiori cū uigore in dextra, in parte dextra erit offēso. Si in si-
nistra manu, in sinistra parte indicabis, ut ego quotidiē facio in
meis pronosticis. Si multe rimule fuerint iuxta pollicem multa
vulnera in iuuetute manifestātur, si iuxta lineā capitis. multas
lesiones in frōte ostēdūt. si grosse sunt capitalia. si subtiles ī frō-
te aut faciē aut in collo aut gula. ¶ Si qdā linea naturalis oria-
tur ex mēsalī & scindat rectā digitū indicē, & talis linea se-
tur iuxta radicem a quibusdā lineis uel linea significat plagas
uel plagā circa frōtē uel caput, Et hoc idē, significat quādo ip̄a
linea mēsalis se extēderit ad radicē indicis. & fuerit grossa
& intersepta. ¶ Tres uel plures curte lineae descēdētes per ra-
dicē indicis vulnera capitis uel colli significare uidetur. Quae
si grosse fuerint & rubrae futura vulnera denotāt, si subtiles et
pallide praeteritas ut recēiores aist chyromantici. ¶ Quādo
inueneris quasdā lineas in india rectas, lineasq; inter primū et
secundum articulum contētas, quot quot ipse fuerint, tot iētus
in capite significabunt, & etiam quando mensalis extendet se
inter indiā & medium & non attingent, iētus quidem pol-
licentur sed mortales non erunt, sed si nō attingerit utraq; iū-
cturam, iētus capitis, non tamen ferro euenturus significatur
ut cornus noster tenet & pingit.



¶ Tricassus Mantuanus.

Inule i. 4. signo itelligūtur ip̄icipio ip̄ius uita-
lis. uel circa. Et quādo ī capite futuras cē ostēdit

LIBER

nō intersecant ipsam Vitalem. Et quādo ostendunt futuras esse circa frontem intersecant ipsam uitalem uersus. Naturalem. **¶** Quo ad. 6. signum sciēdum q̄ tales lineæ intelligūtur deſcendere uersus Montē ab ipsa Radice indicis. **¶** Sciendū quoq̄ q̄ quis in particulari deſcēdit nominatim, ad collū, ad faciē, ad frontem, **¶** et similia, attamē ipsius propria significatio est q̄ uulnera in capite notant, **¶** et hoc ē in ipsius Chyromātiæ diuisione, quæ omnia cōprehendit sub minus nominis simplici significatione, ut dictū ē in Chyromātia mea. 2. pte. Not. 12. ca. 1.

Capitulum. xli. De uulneribus pectoris.

1 **S** In mōte medii sint sine lineæ parue ac cōuicine tuberculo. ascendentes per tuberculum breues et
2 equidistātes, uulnera in pectore arguunt ut rectiores testantur. **¶** Si multe rimule subtiles **¶** et
3 rubee scinderint lineam mēsalem iuxta radicē multa i pectore uulnera hoc est lēiones arguunt. **¶** Aliqui scribunt si linea mensalis se porrexerit ad radicem indicis **¶** et fuerit subtilis **¶** et rubra, **¶** et bine lineæ scinderint, uulnere in pectore secūdū Chyromaticos denotat. **¶** Omnes lineæ antescrīptæ per experientiam usq̄ ad hanc diē mihi ignote sunt. Tamen semper notauī quod quādo linea mēsalis est rubea **¶** et subtilis in directo duorum digitorū, scilicet indicis et medii aut aliquāliter intrauerit inter ambos, aut prope indicis montem aut in radicē ipsius interiorius **¶** uulnera pectoris indicat ut in multis uidi p experientiam,

Tricassus Mantuanus.

C Irca. 1. signum huius capituli sciēdum est q̄ tales lineæ debent esse propinque ad, ipsius Medii Radicem **¶** et in mōtem inclinātur, et eo magis quo rectius **¶** et immediatius in ipso Monte inclinātur **¶** et non ascendunt ad tuberculum, eo minus nocent, nisi

T E R T I V S

forte essent tortuose aut male apparentes. s. rectas siue directas per motum ascendendo. ¶ Falsum est signum. 2. ¶ Quo ad. 4. sciendum, qd ipse Coeles (ut etiam narat per quoddam exemplum) uult omnino qd quando linea Mensalis ascendit inter medios Digtos ad Radicem indicis, siue sit intersecata siue non, dummodo sit subtilis semper sufficiat percussione siue uulnus. Et hoc prouenit quia non reminiscitur eorum que dixit in cap. predicti. 3. signo. ¶ Et in fine. 25. capituli. Ex quo facillime appet qd ueridica sit eius Doctrina.

¶ Capitulum. xlii. De uulneribus dorsi ¶ uentris.



¶ Vando linea media naturalis in medio loco scinditur a quadam linea circa uentrem ¶ dorsum uulnera indicat. ¶ Si quedam lineae grosse et parue descendant a radice medii per motum ipsius plagas in uentre uidetur ostendere. Si multe rimule grosse scinderint lineam mensalem iuxta indicem uulnera seu lesiones circa uentrem significant. Si subtilis sit inferius, idem magis infra denotat. Scias tamen qd uulnera possunt intelligi aut a causa primitiua, ut est contusio flagellatio, ¶ casus ab alto. Aut a causa antecedente, hoc est humoralis, sicut est exempli gratia, apostema seu bottor, excoariatio, ulcera. ¶ Similia que chirurgicus aliquando incidit, cauterizat seu facit operationes que causant uulnera. Verum physonomus aut chyromanticus ad talem particularitatem non potest deuenire. Ei tamen sufficit, ¶ sat est, si dicere pot lesionem licet non determinet causam aut originem illius lesiois aut uulneris seu percussiois.



¶ Tricassus Mantuanus.
Lineae posite in. 2. signo debent esse aliquualiter inclinate uersus montem Annularis, aut esse prope Radicem ex illa parte que est uersus Annulariensem ¶ si contrario

LIBER

modo se haberent, significant talia uulnera seu percussiones in pectore futuras esse. ¶ Quo autem ad id quod dicit in fine tertii signi. Videatis meam chyromantiam in secunda parte, capitulo primo. Not. 9. ¶ Et habebitis eius declarationem, ¶ Et capitulo quinto, Not. penultimo, seu capitulo sexto. ¶ Alias quoque multas falsitates dicit, quas tamen obmitto, nam in primis libris declarate sunt.

¶ Cap. xliii. de uulneribus renum.

Si quedam parue ¶ grosse ¶ recte linee descendant a radice medice, in renibus uulnera diuident, ¶ In multis chyromanticos, ego tamen istud per experientiam nunquam notavi.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Signum hoc uerum est, ¶ Et eo magis quo tales linee sunt breues ¶ grosse, sicuti dixi in chyromantia mea, in tertia parte figura uigesimanona. ¶ Quo ad alia uideatis figuram. 49. ibidem anotatam littera. D.

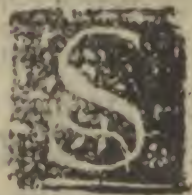
¶ Cap. xliiii. de uulneribus cordis.

Veniamadmodum scribit princeps Aboali abinseni, hoc est Auicenna quarta quarti, capitulo secundo. Aliqua membra sunt in quibus quocumque cadunt uulnera, magnificatur eius nocumentum, ¶ Et ut aliis quando uulnus in talibus locis non interimit, sed hoc est raro. Membra autem sunt hec, uesica, arebrum, ¶ renes ¶ intestina minuta, ¶ epar, ¶ Quis ut dixi in talibus locis uulnerati alius quando euadant, cum maxime est quid leue. Si autem in corde uulnus accidat, semper salus ab illo separatur, nam cor est basis ¶ fundamentum uitae, quo uulnerato quia ita deficiat necesse est. ¶ Ostendamus igitur in hoc loco signa uulnerum que restaurari non possunt aliquo medicamine uel artificio, ¶ Et quae

TERTIVS

ſepiſſime ſubito interficiunt. ¶ Dicunt ergo quidam recenſi-
tiores obſervatores q̃ quando linea circularis inuenitur in li-
nea cordis ſue in uitali uulnera in corde denotat, quod nunq̃ a
me obſervatum eſt.

¶ Cap. xly. de uulneribus coxæ.

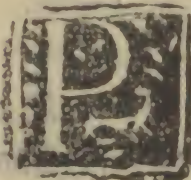


I quedam linea recta & bene colorata ex ra-
dice medici oriatur & extendat ſe per medie-
tatem digiti & ſecetur a quibuſdam lineis ſm
aliquos chyromanticos, uulnera in coxa oſten-
dunt, & hoc ego multotiens expertus ſum.

¶ Tricaſſus Mantuanus.

¶ Iſtud ſignum uerum eſt, & multotiens experientia teſte p-
baui, & iudicando uerum prædixi. Videatis quoq; circa huius
modi ſigna chyromantiam meam, figura uigeſimanona, &
47. & 49.

¶ Cap. xlyi. de uulneribus genu.



Rinceps medicorum ſcribit quarta quarti, cap.
3. uulnera quæ cadunt ante genu apud rotulam
ſunt periculosa & inſanabilia, & ſi ſanantur il-
lud fit raro & cum difficultate. Et hoc accidit
propter ſcena accidentia quæ illi loco eueniunt.

& huiusmodi ſunt etiam uulnera quæ ſunt in extremitatibus
lacertorum. ¶ Dicemus ergo ſigna uulnerum quæ in genu coſ-
gnoſcuntur. ¶ Lineæ groſſæ in radice auricularis procedentes
uulnera in genubus & deorſum ſignificant. ¶ Quædo due li-
næ ſubintrāt medicum cum auriculari ſm longitudinem, uul-
nera in genu uel infra, futura ſunt.

¶ Tricaſſus Mantuanus.

¶ Eundem effectum habent etiam ſi ſint due lineæ dummodo
ſint intercife, quædo autem nō eſſent intercife, ſive unam, ſive
plures, ſignificant ingenii ac intellectus bonitatem.

LIBER

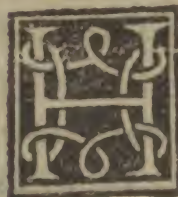
Circa primum signum sciendum est qd talis linea debet esse ad radicem auricularis & inferius inclinata uersus percussionem. Videatis etiam. 49. figuram in mea chyromantia et habebitis ueram solutionem.

¶ Cap. XLVI. de uulneribus genu.



Rinaps Medicorum scribit quarta quarti, cap. 3. uulnera que cadunt ante genu apud rotulam sunt periculosa & insanabilia, & si sanantur illud fit raro & cum difficultate. Et hoc accidit propter suam accidentia que illi loco cueniunt, et huiusmodi sunt etiam uulnera que fiunt in extremitatibus laertorum. Dicemus ergo signa uulnerum que in genu cognoscuntur. **C**Linea grosse in radice auricularis proeidentis, uulnera in genibus & deorsum significant. **C**Quando due linee subintrant medicum cum auriculari fm longitudinem, uulnera in genu uel infra denotant.

¶ Tricassus Mantuanus,



Hoc quod Cocles dicit in. 2. signo de infortuniis ab anchis usq; ad extrema digitorum, intelligendum est etiam de omnibus aliis signis huius cap. Est pars quinta corporis humani, ut dixi in. 2. parte cap. 1. Not. 12. tales autem linee sunt a naturali uersus mensalem. **C**Quo ad. 4. signum sciendum qd faciliter unusquisq; posset decipi, quoniam etiam ibidem, quando alie linee similes inueniuntur, ut habetur in chyromantia mea, figura. 15. et. 18. Iste autem (quas hic anostat Cocles) non attingunt proprie radicem auricularis, sed apparent uersus finem primae iuncturae & finem secundae. **C**Quo ad. 5. signum dico omnia falsa esse, talisq; sententia falsa est, nam contrario modo se habet. s. inter anularem & auricularem, ut experientia propria saepius probauit

TERTIVS

huius. Et hoc signum ¶. 2. capituli sequentis falsa sunt, ¶ contra id quod dicit in cap. præcedenti. 2. signo, ¶ quis enim opinio-
nem aliorum loquatur. Et adhuc sciendum est ¶ tales lineæ sunt
inclinatæ uersus auricularem, significant uulnera ad inferius,
si autem magis uersus anularem. uulnera in coxis notant.

¶ Cap. xlviii. de uulneribus brachiorum, seu manus magnæ. 1

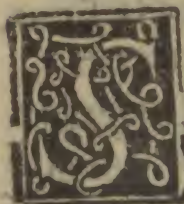
Manus magna intelligitur ab humeris usq; ad di-
gitorum extrema. Si igitur quedam lineæ gros-
sæ ¶ rubeæ ueniant a mensali et extendantur per
montem auricularis, ¶ non attingant radicem
eiusdem auricularis, uulnera seu plagas in brachiis uel mani-
bus ostendere indicantur. ¶ Quot lineæ erunt inter auricularem 2
¶ solarem, tot lesiones in manu magna ostenduntur. s. quando
sunt in fine pulpe circa principium digitorum. Et in illa parte
ubi sunt uigrosiores lineæ, in illa parte sunt lesiones maiores.
Et ego lineas habui annis elapsis, ¶ ita fui uulneratus graui-
ter in manu mea dextra, ut patet per cicatricem, ¶ quia linea
minus apparebat in manu sinistra, ideo post primam offensio-
nem paucis diebus cum essem in prælio cum inimicis meis cum
plumbea pila fui iterum uulneratus in brachio sinistro cum ma-
gna contusione. Resoluuntur aliquoties tales lineæ eff. Et tunc in
uulnera cum effusione sanguinis. Aliquoties fit contusio et hæc
sine sanguine, aliquando fit dislocatio ¶ fractura. Aliquoties
per signum carceris habent torturam, funiculum, aut patibula
lum. Aliquoties patiuntur apostemata quæ medici incidunt.
Aliquoties significatur ignis combustio, ¶ multos ego uidi
ut ita dicam, stirpiatos, seu def. et uos. ¶ Dixit p. etor chyro 3
matie. Quando rimulas ab auriculari exeuntes inueneris, si
que a radice ad secundum articulum in uentre digiti uersus do-
mesticam partem tēdat sintq; boni coloris, percussiones uel im-

R

LIBER

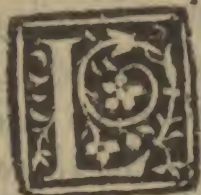
pedimenta & infirmitates in brachijs significat. & precipue quando bene colorate & eleuati fuerint.

C. Tricassus Mantuanus.



Sciendum q. 3. signum reperitur duobus modis, scilicet aliquando tortuose, aliquando autem recte, & hoc finem eorum propria dispositionem, omnes enim per transversum ipsius digiti ascendunt. Si autem sunt tortuose significant ulcera & infirmitates, quando autem directe sunt, ulnera siue percussiones notant. Secundum signum falsum est ut dixi in cap. precedenti. & adhuc. 1. signum cap. 46. & hoc signum condecens erat locari. 5. loco. cap. precedentis, & 5. signum. cap. precedentis in hoc loco poni, et hoc modo ueram significationem haberent. Cum autem ipse dicit huiusmodi significationis in seipso experientiam habuisse. Dico q. possibile fiat quo ad effectum ipsum, sed q. huiusmodi effectus illa fuerit signa, nullam apparentiam habet, immo est. contra regulam omnium Chyromanticorum. Hocq. in meipso & in alijs expertus sum nam in pede dextro siue in tibia percussione sustinui & secundo disnodationem & alias infirmitates. Et in sinistra similiter & maxime offensionem animalis. Quadrupedis. C. De. 3. etiam signo, uidere potestis in Chyromantia mea figura. 41.

C. Capitulum. xlix. De his qui cadunt ab alto.

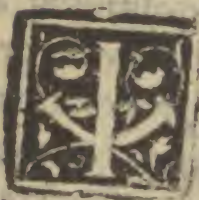


Littera. C. in quadrangulo ostendit inclinationem precipitii ab alto. C. Si in monte manus uersus dorsum reperiantur quedam linee uenientes a percussione manus facientes angulum acutum in hoc monte ostendunt q. tales a casu uel precipio peribunt. C. Si in principio linee uite soror in cōcano manus reperiat & ibi sit una linea secans ipsum, casum ex alto ostēdit cum lea

TERTIVS

sione ut ego habui in manu mea & in me huiusmodi sensi effe-
 ctum. ¶ Dicunt recentiores q̄ quando in tuberculo solis prope
 radicem digiti reperiuntur due linee quae angulum acutum
 causant uersus digitum talis ex alto praecipitium patietur. Alii
 qui dicunt q̄ hoc cueniet per alicuiam uim, quod non obseruauit.
 ¶ Dicit auctor cuius nomē ignoro q̄ linea quae incidit lineam
 uitae uersus restrictam praecipitium ex alto denotare uidetur.
 Figura. C. in loco matris aliquando casum ab alto indicat.

¶ Tricassus mantuanus.

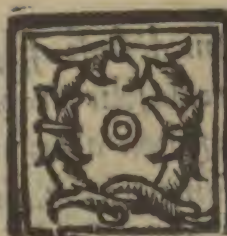


N secundo signo sciendum est, q̄ quando esset ali-
 qua linea quae scinderet talem Angulum in lon-
 gum significat qui lem periculum illud incur-
 rere, mortis tamen periculum euadere, quia &
 detrimentum aliquod sustineat. Talis quoq; casus potest esse
 uoluntarius, ut, scilicet seipsum proiciat ab alto propter aliud
 maius periculum imminens aut maius periculum, per illo tunc
 apparens. ¶ Quo ad quintum signum sciendum q̄ talis linea,
 debet esse grossa & profunda, Et etiam si adhuc Vitalem inci-
 deret magis uersus principium, & maxime si esset inclinata
 ueluti descendens uersus concauum, eandem tamen retinet signi-
 ficatum. Et si uitalis in eodem loco uel circa esset fracta aut dis-
 continua significat mortem, & illo in tempore quo per ipsam
 uitalem percipi potest. Et pro clariori sententia. Dico etiam ta-
 lem lineam significare percussione in capite, & / a casu siue
 fortuna scilicet aliqua fortuitu cadente. Si autem alia linea cū
 quasi e contrario in angulum uniretur significat percussione
 siue uulnus ex intentione causatum.

¶ Capitulum. l. De his qui cadunt ab equo, & quorum
 colla denodantur.

R ii

LIBER



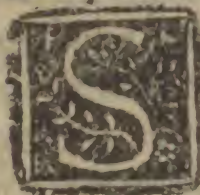
Vando in cacumine vitalis & medie naturas
is iuxta policis tuberculum existunt duae lineae
conium & in angulo super ipsam vitalem, cas-
sum ab equo demonstrat, at si transversalis li-
nea cum diuiscrit & lineam vite, colli denoda-
tionem ob talem casum dicunt protendere, praesertim hoc con-
firmat auctoritas, & maxime nisi multum se extenderit ver-
sus politem.

C. Tricassus Mantuanus.



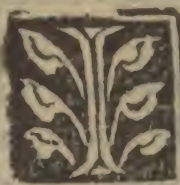
Vamuis Cocles in suo proprio originali non expo-
nat hunc signum iuxta meam expositionem, at
tamen sic esse reperitur. Ipse quoque dicit in pri-
mo initio vitalis. Ego autem in opposito anguli
supremi, nam ipse est proprius locus talis signi, sicuti et ex ex-
perientia percipietis. Hoc etiam quod dicit de casu ab equo
similiter intelligitur de quolibet alio animali quadrupede.

CCapi. LI. de his qui inter feras periclitantur & saluantur.



I prope lineam capitis reperiatur sphaerica figu-
ra completa & bene apparens & circumscripta
bene colorata, inter feras periclitabitur, & hoc
tamen erit cum euasione.

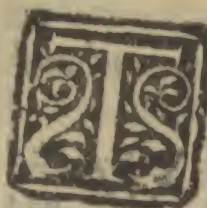
C. Tricassus Mantuanus.



Sta figura debet esse aliqtulum apparens (& non
imita ipsi naturali). s. aliqtulum ampla et magna
& debet esse versus quadrangulum, & potius de-
bet esse ueluti catenula quam simplex linea. Hoc autem
praemoneo propter alias figuras similes, alterius tamen signi-
ficationis & qualitatis. Dicit autem: Quod etiam debet esse circu-
scripta. s. quasi duplicata, aut non multum profunda.

CCap. LII. de his qui a feris dilaniantur seu laeduntur.

TERTIVS

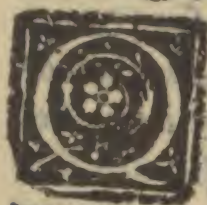


Triangulus in summo angulo non conexus, sed pa-
rum distans, a cardiaca et media constitutus, a
feris dilaniari, aut graviter ledi nonnulli aiunt.
¶ Si media naturalis sit ualde tortuosa et ma-
le disposita et non continua, hominem a bestiis
occidi significat, aut mortis magnum sibi imminet pericu-
lum, praesertim si fuerit discontinua non circumscripta et ob-
scura. ¶ Si prope lineam capitis reperiatur spherica figura ob-
scura non circumscripta, habens interficietur a feris.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Si alicui fortassis delectabile uideretur aliquod istorum si-
gnorum conspirare. s. primum uideat. 23. figuram meae chyro-
mantis quae et talis angulus possit strictius inueniri. ¶ Ter-
tium quoque signum ponit quod idem est quod capitulum praecedens.

¶ Cap. LIII. de morsu canis uel quadrupedis.



Quando prope mensalem uel uitae lineam triangu-
lum inuenies, morsum canis ex improviso dicitur
minari. ¶ Dicunt aliqui quod si reperitur quod linea
curuae sint inter spatium iuncturarum alicuius
digiti per rectam positionem, morsum canis uel quadrupedis
dicuntur significare, expertus loquor ac scribo. ¶ Quando fue-
rint duae paruae lineae in percussione manus, hominem a bestiis
morsu affici dicunt significare, et praecipue a canibus.

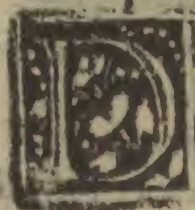
¶ Tricassus Mantuanus.



Ocles narrat dispositionem figurarum. 2. signi-
ficat ex defectu impressoris non anotatur. Debent
autem esse ut ego notavi in chyromantia mea fi-
gura. 29. littera. L. Et cum huiusmodi lineis uidi quos-
dam fortiter morsicari a quodam Catto domestico. ¶ Lineae
autem ille quas ponit in. 3. signo debent esse breues et grosse, et

ascendere uersus montem.

Cap. LIII. de his qui ab igne cremantur, ac per eum damnum patiuntur, aut cocturam.



icut aliqui quod tales ea
eteres cum fuerint uel
carum prope prima iun-



Vras
una
ctu

ram policis inter initium lineae cardiae, et ipsam iuncturam, igne comburi ostendunt, quod ego

numquam obseruari. Si duo acuti anguli in quadrangulo reperiatur et transversa linea eos secuerit, uel per directum tetigerit

et in inferiori parte quadranguli, igne perituri ob hoc iudicatur. Quidam cuius nomen ignoro scribit quod lineae tres ueni-

tes a prima iunctura policis uel sub police in lineam uitae, ostendunt igne periclitari seu mori. Littera C. in loco Veneris ostendit quod habens propter ferrum uel ignem patietur. Si una li-

nea transversauerit angulum supremum quasi in fine, et maior pars de ea fuerit in inferiori parte, talis habens igne mori-

rietur, ut dicunt. Plures lineae se coniungentes et incipientes a uitali crasse et directe sursum policem uersus ascendentes,

tamen ipsum contingentes, mortem in igne significant. Si uero a police descendant deorsum nec tangant lineam uitae,

periculum in igne, et commissum facinus aut scelus, et superbiam, iracundiam, leuitatem et fugam minantur, Cut aper-

tissime dicit Anthiocus. Dicit Coruus, quando manus extrinsecus infra supremam compaginem habeat lineas duas in-

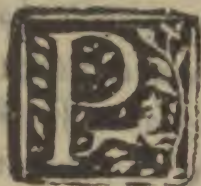
ter se coniunctas, magnum damnum ignis minabit. Dicunt aliqui, quod quando inueneris duas lineas adiacentes super lineam uitae prope radicem policis extra positas inter in-

dicem et policem, hominem significat ab ignea combustione damnum aliquod sustinere uel in rebus, uel in corpore proprio.

TERTIVS

C Si linea vite superius tumescant in multis locis uersus pollicem propter ignem laborantem demonstrat. Nunq̃ tamen ego de combustionē usq; ad hanc diem iudicavi. **C** Si autem figura. **C**. fuerit in loco solis lesionem ab igne minatur.

C Tricassius Mantuanus.



Primum signum. **C**. 3. **C**. 6. idem sunt quo ad positionem siue unionem, quibus. 1. **C**. 3. descendat uersus vitalem. 6. autem ascendatur uersus postlium, **C** eandem significationem retinent Ipse namq; scribit ea que ab aliis scripta reperit. Ego autem scribo que propria experientia percepit. **C** Illud autem **C**. 5. signo dicit **C**. 5. quando tales lineæ coniungunt se uersus Vitalem significant hominem nequam. falsum est. **C** Quauis uero illa figura illarum linearum positarum in .1. signo parua sit, nihil ad hoc refert, nam tantummodo modum illarum linearum ostendunt. **C** Septimum autem **C**. 8. signum idem sunt. **C** Quoad autem ad. 9. non est intelligendum, **C** linea Vitalis sit proprie tumida sicuti ex proposito declaravi (**C**. 2. li. cap. 1. 2. partis. Not. ultimo) Quid sit linea. Tumida, immo intelligendum est hoc in loco Vitalem tumidam esse quando apparet aliquantulum eleuari uersus Montem Policis, ueluti etiam aliquantulum figuratum apparet in Chyromantia mea figura. 9.

C Capitulum. ly. de amputatione capitis aut suspensione.



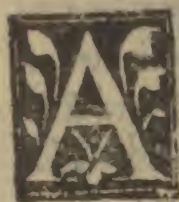
Ensalis linea si cum linea uite coniungatur et faciat angulum cum ea. **C** non sit ibi media naturalis talis decapitabitur ex improviso fortasse ab inimicis. Et aliquoties sententia pratoris **C** fm correspondentiam aliarum linearum. **C** Si autem hæc linea non coniungatur sed respiciat mediā naturalem erit in periculo **C** timore mortis attamen euadet. **C** Si

R iiii

LIBER

3 quedam linea circuit pollicem iuxta supremam iuncturam eius
 4 suspensionem denotat. ¶ Si linea arcualis quæ est in dorso digi-
 5 ti uersus iuncturam cōiungatur cum quadam alia arcuali exi-
 6 stente ex parte ungule suspensionem denotat. ¶ Si in dorso polli-
 7 cis apud ungues reperitur forma spherica completa suspensio-
 8 nem minatur. Iterum si reperiat super dorsum pollicis in ul-
 9 tima iunctura spherica forma iuxta unguem ¶ Ille circulus rea-
 liter intersecetur in medio ab una linea per transversam positus-
 ram suspensionem aut strangulationem minatur. ¶ Quando in
 prima iunctura pollicis reperitur linea continua grossa ¶ rursus
 circa circueus ipsam iuncturam amputationem capitis signifi-
 cat. ¶ Si inter primam ¶ secundam iuncturam; pollicis in par-
 te domestica reperiantur una uel plures linee uehementer arcua-
 les ¶ sunt rubec ¶ crasse, suspensionem minantur. ¶ Si uero
 linea supradieta non ualde circuit pollicem cadet in periculum
 attamen bene euadet. ¶ Si figura ut quadrangulus in angulo
 sinistro aut in triangulo apparuerit, Em ¶ gonem habens illam
 suspendetur. ¶ Raro euadunt a suspensione aut a mala morte il-
 li qui habent lineas principales tantum cum residuo infortuna-
 tas ut multotiens notari ¶ precipue in anotomizatis. ¶ Si li-
 nea semicircularis iuncta lineæ uitæ fuerit in sinistro angulo
 uel in aliis angulis uel in triangulo in cruce esse ponendum ha-
 bentem existimant. Antiquiores uocabant crucem illud quod nos
 dicimus furcam ¶ non est uis quam formam habeat dummo-
 do pro patibulo quodam ponatur.

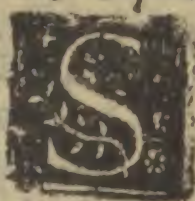
¶ Tricassius Mantuanus.



O clariorem noticiam habendam. primi signi res-
 curetum est ad ea quæ dixi in capitulo. 40. signo.
 2. ¶ in Chiromantia mea. 2. parte. cap. 6. Simi-
 liter ¶ omnium signorum huius capituli.

TERTIVS

Capitulum. lvi. De his qui sunt faturati seu fascinati.

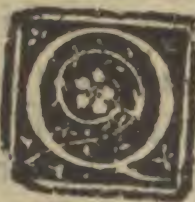


Scribit auctor quidam cuius nomen ignoro **P** hoc signum. i. per transversum in secunda iunctura medii significat esse fascinatum siue faturatum, et ei data est res uenerosa, et mala in cibo siue in potu.

Tricassus Mantuanus.

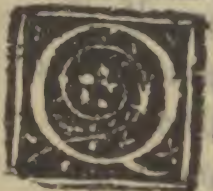
Istud idem signum, significat etiam quandoq; uenari aut etiam aliqui uenoso animali offendi.

Cap. lyii. de his qui patiuntur morsu equorum.



Quando in secunda iunctura medici inueniuntur bina lineae tortuose significat morsum siue uulnera ab equis facta dicunt chiromantici.

Cap. lyiii. De his qui a fratribus interficiuntur.



Vadranulus in monte manus iuxta ipsam percussione significat habentem interfici a fratribus suis ut ait quidam.

Cap. lix. De signis magni seu parui iccoris.



Digitum longi longitudinem auricularum epatis significant, magnitudo eorum eiusdem declarant magnitudinem paruitas uero paruitatem plumbeitas digitorum diserasiati epas denotat.

Capitulum. lxii. De qualitatibus ingeniorum.



Ingenium est rectus et uniuersalis discursus ad cognitionem rerum sensibilium siue agibilium in una quacunque re. Cuius sunt tres differentie. Prima est ingenium equale temperatum. Secunda est ingenium nephandum seu prophandum aut uasfrum. Tertia est ingenium ad omnem partem applicabile. Primo accipiam ingenium tantum in rebus moralibus que habent et proximis utiles existunt. Et istud causatur a temperamento spirituum in de.

XXX
~~XXXX~~

LIBER

bito & proportionato organo applicato, quod per maxime dis-
cernitur a cōditiōe oculorū qui sunt caprini seu coloris celestis,
aceropi, aut qui inter nigrū & uarium medii sunt, nec multū
radiosi neq; cū aliqua macula, aut rubedine, aut citrinitate, &
qui sunt in debita positura idest nō nimis cōcavi neq; protēsi ad
exteriores partes sed medio modo se habēt & tates i manibus
habēt angulum acutum & plerūq; triangulum. ¶ Secundum
ingenium nō applicatur nisi ad malum. utputa ad homicidiū;
uolūtariū deceptionemq; aliorum et ad crudelitatem & frau-
des & falsos contractus & istud est ratiōe caliditatis aut fri-
giditatis intense. Si est cum caliditate utitur nimia audacia re-
leritate motus, & multis uerbis & similibus. Si est ratiōe fri-
giditatis, hoc fit ex materia melancholica & quicquid facit
cum timore pigritia & blādis uerbis operatur. Et talis aliquo-
tiēs habet oculos profundos cum maculis, & intuitus eius est
ut ferarum, & plerūq; caret angulo supremo, & aliquādo in
eo saturnina linea reperitur, & talis est pater fraudis atq; ma-
lignitatis, & si angulum supremum habet reperitur cum li-
neis crassis atq; rubicundissimis. ¶ Tertia uero igenii species
medium tenet in prædictis signis & cōditionibus & applica-
tur ad res congruas & incongruas. Nota q̄ non reperitur in
diuiduum sine discursu & ingenio nisi comparative, cōparādo
unum alteri uniuersaliter. Quia nō est homo tam rudis inge-
nii qui in suis negociis non discurrat aliququaliter. Sūt etiam alii
qui sunt dotati a natura in aliqua mechanica arte aut alia
re particulari miro modo quod cognosci nō potest. ¶ Dicamus
igitur de bono & equali ingenio secundum signa, ¶ Triangu-
lus penitus equilaterus bonum indicat ingenium. ¶ Si linea ca-
pitis fuerit recta & gibbosa & boni coloris & bone latitudi-
nis & sufficiētis pfunditatis bonū intellectu & clarum signi

TERTIVS

ficat præcipue quãdo nõ se extendit per tuberculum lunc. **Cl** 3
 mea epatis si in superiori parte angulum nõ acut sed rectũ con
 stituit acumen ingenii ostēdit. **Cl** 4 **Et** **Et**us temperatus **Et** bonus
 qui magis appropinquat caliditati et lenitati q̃ frigiditati aut
 asperitati, **Et** magis carnositati q̃ macillentie arguit bonita
 tem complexionis **Et** optimum ingenium ut manus mea indis
 cat. **Cl** 5 **Q**uãdo angulus causatus a linea uitæ **Et** epatis et fix
 rint cruce significat bonitatē intellectus **Et** naturaliter ille est
 inclinatus ad bonum ut teneo in manu mea dextera. **Cl** 6 **Q**uãdo
 linea epatis **Et** saturnina cū media naturali, scilicet in fine, cau
 sat triagulum, tūc significat dispositionem ad nigromãticam
 futuitatem, incantationes **Et** similia. Et si proportionē optima
 reperiatur subtiles indagatores antiquorum negotiorum ac re
 rum sublimium ostēdit, quæ principiis carēt. similiter **Et** adu
 nata. **Cl** 7 **Q**ui habet palmam longam cum proportionatis digi
 tis bonum indicat ingenium in multis operibus. **Cl** 8 **U**ngues las
 ti **Et** longi deceter tenues **Et** splendidi, sub rubentes dāt signum
 optimi ingeni, ut inueni semper. **Cl** 9 **C**olor albus **Et** quasi perspi
 cius clarus **Et** subrubēs aliquantulum, qualitatem ingenii cōmū
 nem ac bonitatem **Et** mores optimos ostēdit, talis enim color
 debet esse in toto corpore bene disposito, imaginamur enim
 corpus prospicuum album extendatur super corpus sanguineū.
Cl 10 **Q**uicumq; pilos decantes indebita quantitate habuerit sus
 per dorsum manus **Et** specialiter circa partem inferiorem **Et**
 circa pollicem, **Et** super digitos signum est bone cōplexionis **Et**
 naturæ, **Et** per cōsequēs bonum ingenii rēp̃sentāt. **Cl** 11 **A**liqui sic
 scribunt, **Et** in hoc uidetur esse aliqua differentia. Pili decanter
 parui in dorso manus nersus percussione, **Et** super dorsum quat
 tuor digitorum super primas duas iuncturas, si pili sint pauci
Et parui **Et** permixti coloris significat ingenium subtile **Et**

LIBER

- 12 altum & penetrabilem intellectum. ¶ Tuberculus Mercurii
quādo reperitur cum bonis & nitidis lineis prope radicem ar
13 guit bonitatem ingenii dummodo locus sit clarus. ¶ Si in di
gito minimo reperiuntur lineae pulchre & clare per longitudinē
4 ingenium bonum praestant. ¶ Si una ualde longa linea uel plures
reperiantur in digito minimo oriētes a radice digiti extenden
tes se usq; ad secundam aut tertiam iuncturam bonum & fa
15 mosum ingenium indicāt. ¶ Si linea in rasetta unica fuerit cō
tinua & recta brachium circueus bonum ingenium promittit
& moderatum in rebus suis peragēdis, & denotat hominem
16 boni cōsiliū, qui & semper studet bene uiuere. ¶ Color brunus
clarus bonum ingenium & mores indicat Dixit auctor inco
17 gnitus. ¶ Si in medio spacio inter lineas triāguli sit planicies
bonam complexionem significat maxime si bene coloretur, &
18 ex cōsequenti bonum discursum & ingenium. ¶ Si in manu sint
multae lineae trāsuerſales ſcindentes lineas naturales cum subti
litate ſui corporis subtilitatem ingenii arguūt. ¶ Linea epatis
91 cum trina ſui proportionē & ſitu, & colligātia nō in ſecta &
20 ſi ſit locus coloratus bonitatem ingenii promittit. ¶ Linea ſol
laris cum trina ſui diſenſione in diametro digiti usq; ad ra
dicem bonum demōſtrat ingenium. Et ſi fuerit duplicata aut tri
plicata in radice intēſum magis dat pronosticum. Valde felix
ingenium eſt illius qui habet triāgulum equilaterum cum linea
ſolis ut notatum eſt, & ſi habeat locum mercurii bene cōditio
natū, & ſimiliter idicis tuberculum emiñentem lineatum atq;
coloratum, & tuberculi manuū emiñentes colorati atq; lineati
cum ſuis cōditioib; ingenii bonum deſcribūt, ſama nāq; iſtius
ad aſtra usq; perueniet. ¶ Linea ſaturnina cum trina ſui di
meſione et poſitura bona ita qd nō trāſſerat ſe ad mēſalem ſed
ad mediam naturalem ingenium in rebus antiquis praestat, &

TERTIVS

si habuerit correspondētiam bonam hoc idem fortificat, si autē
 malam habuerit correspondētiam ingenium prophanum præ-
 stat. ¶ Si una linea bene conditionata reperitur in mōte Satur-
 ni iniiciens a mēfali usq; ad radicis mōtem si deuenit inge-
 nium bonum ostēdit maxime in agricultura ¶ rebus antiquis
 ¶ Notauit etiam multotiēs ingenium esse sopitum atq; suffoca-
 tum a rebus uenericis, ut in luxuria ¶ cū pelicibus. Ex quo ui-
 di tales habētes mōtem ueneris ualde tumefactum clarū atq;
 coloratum ¶ linearū cū proportionē in minimo mōte, ¶ aliis
 effeminatis pportioibus ut in isto. 3. lib. patebit. ¶ Manus con-
 caua cum bona soliditate acumē ingenii uidetur ostēdere, Artis
 cū digitorum proportionati nō tumefacti ingenii præstatiā
 denotāt. expertus scribo. ¶ Linea cordis stricta ¶ subtilis; ¶
 bene colorata ¶ specialiter uersus mediā naturalem hominem
 sani cōsiliū atq; subtilitatem itellectus arguit. ¶ Quādo linea
 uitæ fuerit acuta ¶ superius cōiuncta significat hominē sub-
 tilis imaginationis ¶ boni cōsiliū. ¶ Quando prosperitatis
 linea seu saturnina ad mediā naturālē deuenit et quasi suocur-
 su uideatur eam offendere probū significat hominem ¶ inge-
 nio magno, ¶ de hoc non est dubium, ¶ ortus suus debet esse a
 rascetta aut prope. ¶ Quando linea cardiaca uersus restrictā
 fuerit crassa ¶ boni coloris hominem boni arguit cōsiliū, subti-
 lem ¶ ingeniosum atq; fidelem omnibus, catholicum quoq;
 indicat, ut dicit niger coruus. ¶ Quando linea uitæ in uertice
 fuerit inuenta bifurcata et unus de illis ramusculis faciat acu-
 tum angulum cum mediā naturali bonum ingenium largitur
 atq; consilium ¶ uirtutem, amatorem quoq; ¶ uerecundum.
 ¶ Quando inueneris tres ramos a rascetta orientes qui uitæ
 coniungātur, quīq; postea cum bassi trianguli manus fouere ad-
 hercant, acutum ingenio, animo forti iustitiæ amatorē ¶ pro-

21

22

23

24

25

26

27

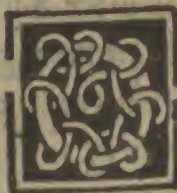
28

29

LIBER

bum hominem aiunt ostendere.

¶ Tricassus Mantuanus.



Misi. 60. ¶ 61. capitulum tanquam uana ¶ fabulo
sa. Quo aut ad. 2. signum huius. 62. ca. sciendum. ¶
Naturalis dicitur esse recta ¶ gibbosa, quando
ex qualitate sua ac propria dispositione recta est
ac continua attamen in Angulo supremo est aliq
quantulum inclinata uersus quadrangulum, itaq Angulus sup
premus est aliquantulum obtusus. i. largus sed tamen unitus ¶ co
iunctus, ¶ demum Naturalis ipsa adsumum cursum protendit.
¶ Quo ad. sciendum ¶ linea. Epatis, dicitur Vitalem seccare
in modum Crucis. quando. Angulus Dexter est aliquantulum re
ctus ¶ ipsa linea Epatis interfecit uitalem aliquantulum ip
sum Montem policis ascendit, sicuti apparet in Chyromantia
mea. 3. parte figura. 10. ¶ Quo ad. 6. signum sciendum est ¶
non solum illa Saturnina quam ipse exponit illum effectum si
gnificat, sed quolibet alia linea que a Monte manus interceset
¶ Naturalem ascendat. ¶ Cum autem dicit illas scientias p
priis carere principiis. Dico ipsum istiusmodi scientiarum nec
minimam cognitionem habere, practica aut speculatiua.
Nam tales scientie, suis polent principiis. sed non cognoscuntur nec
intelliguntur. Et si quandoq; quispiam talia principia nouerit, ne
minem alterum cognoscere desiderat. immo anxius latere cup
pit. Et qui expertus est testimonium redere potest. Pauci tamen
sunt qui simul omnia principia inueniantur habere. immo nec
huiusmodi scientiarum habere possunt. ¶ Quo ad. decimum,
¶ undecimum signum. Sciendum ¶ illiusmodi signa nullam
uarietatem aut contradictionem habent. Et ipse Cocles propria
hoc ignorauit insimulq; ¶ illorum Doctorum auctoritates.
ac sensuum expositiones. Et huiusmodi pilositatis declara

TERTIVS

tionem habetis ex secunda parte mce chyromantie, cap. I. Notan. x. ¶ Declarationem quoq; signi. 13. habetis circa quadragesimū septimū ca. ¶ Quo ad. 22. uideatis undecimū signū capi. 14. ¶ 7. signum cap. sequentis. quoniam istud. 22. falsum est. ¶ Videatis. 27. ¶ 24. signum huius cap. ¶ Utrorūq; declarationem habebitis.

¶ Cap. LXIII. de nephando atq; maligno ingenio.



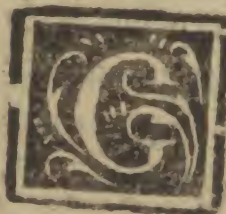
Ephādum atq; prophanum ingenium causatur a calido ¶ sicco, aut a frigido ¶ sicco. i. a cholera aut melācholia, ut supra dictum fuit in. I. lib. de physonomia, cap. I. in uersiculis, et est illud quod semper malum operatur saltem appetitiue seu imaginatiue si non potest cum actionibz. ¶ Color rufus ¶ oculi lucres ¶ crebra palpitatio oculorum, dolosum atq; diabolicum ingenium nunciat. ¶ Cutis tenuis ¶ suavis ¶ multum frigida hyemis tempore ¶ calida in aestate, melancholicam qualitatem denotat, ¶ per consequens nephandum atq; malignum ingenium. ¶ Digiti erecti si flectantur uersus dorsum manus, subtilitatem ingenii indicare uidentur. ¶ Saturnina si cum linea uitali coniungatur rectaq; ¶ non intersecata ad saturninum digitum deuenierit, hominem arguit profundi consilii, secretum, ¶ calidum, sed æruicosum, superbum, ¶ qui ualde de dignatur. ¶ Si summus angulus acutus rectis constituatur lineis, ingeniosum, fraudulentum, atq; mendacem declarat. ¶ Si linea cardiaca in parte superiori habuerit inæssum tortuosum ¶ sit rubra, ingenium notat dolosum. ¶ Si in medio spaciū inter lineas trianguli non sit planicies bona ¶ sit male colorata ¶ ibi sunt rugæ aliquæ, siccitatem cordis ostendit, ¶ ex consequenti, malignum atq; rudem ingenium. ¶ Si aliquis habet colorem faciei rubrum ac flammæum, præcipue cum exuberat

LIBER

- 9 tia letiginis, astutum atq; ingenii uulpini hominem penitus arguit. Quando basis trianguli paululum fuerit tortuosa et
10 palida, significat astutiam et ingenium magnum, cum iracundia tamen, ut aiunt. Rubedo cutis si spissa fuerit non clara, hominem significat dolos et fraudes continue imaginari atq; malignum ingenium largitur, ut fuit in nephario. Nigredo autem cutis si suavis uel fusca extiterit, signum est astutiae et cautela, atq; nephandi discursus. Si per restrictam
11 lineam sparse inuenta fuerint se inuicem non contingentes, sed in diuersa abeuntes, magnum ingenium significabunt, et hominem malarum cogitationum, et qui multa finget, et si id quod mente cogitat efficeret, pessimam sortem incurreret, ut inquit
12 niger Coruus, hoc tamen simpliciter non assero. Quando binae lineae oriuntur a rasetta et oblique atq; continue a media naturali deueniunt, ingenium perfidum, et infortunatum uirum ostendunt. Quando linea cardiaca fuerit crassa atq;
13 rubea in fine sui, astutum atq; calidum discursum arguit. Quando
14 linea uitae in uertice suo fuerit subtilis, torta, et bifurcata, ingenium acutum, sed uagantem innuit, et multam astutiam praestat, et maximam cupiditatem uisendi uarias regiones.
15 Quando media naturalis habet ramusculos ad inferius tendentes, ingenii hebetudinem significat, sed aliquatenus astutum ingenium denotat ad malum perpetrandum, et intellectum ad iniqua et mala procliuem. Figura. F. in triangulo, hominem calidum arguit et ingenium acutum. Manus grossae
16 et digiti circa extremitates unguium acuti, cupidum, et falsum, et natura omnino prauum denotant, ut plurics notauimus.
17 Quando angulus summus in infima parte formatur, praecipue in diametro medii, ingenii prauitatem atq; subtilitatem
18 indicat, de quo non est confidendum. Quando inueneris mentem
19 salem

TERTIVS

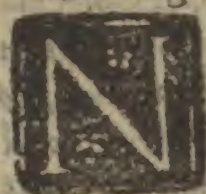
salem cum duobus ramis, unus sit ad radicem indicis uel pro-
 pe, alter sit ad medium acutus, notabis ingenium ad acquirendam
 rerum copiam idoneum, simulatorem tamen, & quo ma-
 gis in apice tenuis fuerit, tanto magis habens erit pessimus, ut
 dicunt reuiores, præcipue Coruus non ualde niger in hoc lo-
 co. ¶ Qui habet multas lineas in digito medio p. usq̃ alibi, & 20
 specialiter quando quedam linea. i. saturnina oritur in rasetta
 & extenditur per palmam usq; ad digitum mediū, tales sunt
 cogitabandi cum malefico & prophano ingenio. ¶ Gibbosi, 1
 lippitudinariūq; aut superflui in aliquo membro, ingenium ma-
 leficum habent. Strabones quoq; fugiendi sunt quia in nephan-
 dis acutum habent ingenium. ¶ Oculi si fuerint profundi, in- 22
 geniosum, dolosum, atq; malos mores indicant. ¶ Breuitas col- 23
 li cum carnositate, malignitatem atq; dolosam indicant natus
 ram, & tales referuntur ad lupos methaphorice. ¶ Oculi par- 24
 ui atq; rugosi, malignitatem arguunt, & acumen ingeni, præ-
 cipue in malignitatibus, & referuntur ad symias. ¶ Soror li- 25
 neæ mensalis si in aliquibus reperitur. maleficam naturam pro-
 nunciat. ¶ Tricassus Mantuanus.



rea. 4. signum sciendum q̃ talis linea saturni-
 na non ascendit a rasetta uniendo se uitali, Cut
 superficialiter littera dicere uidetur. Imo egres-
 ditur ab ipsa uitali quasi ramus eius, a parte ta-
 mē superiori uersus rasettam. ¶ Quintum au-
 tem signum dicitur formari rectis lineis quando non multum
 large unam ab alia in assensu ipsius anguli extenduntur, ita q̃
 triangulus sit strictus, aut q̃ constituent angulum supremum
 quasi in opposito mediū, sicut dicitur in decimo octauo signo
 huius capituli. ¶ Quo ad decimumquartum signum uideas
 tis differentiam quam ponit inter istum & sextum, & utroq̃

rumq; cognitionem habebitis. ¶ In. 15. signo cum dicit signi-
ficare ingenium rudem ac habetem, intelligitur de ingeni offu-
satione, nō q̄ semper sit eodem modo, sed p̄m temporum mu-
tationem, maxime humidi & calidi, ita q̄ sibi impeditur or-
ganum uirtutis fantastice, et quando aliquis semetipsum cus-
todire negligit, facilliter ad stultitiam deuenit. Et quando
tales rami essent intersecati aut discontinui, significant a ta-
li infirmitate periturus.

¶ Capitulum sexagesimumquartum. De habitudine & rudi-
tate ingenii.



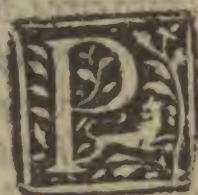
N ullum indiuiduū reperitur sine ingenio, immo
stultus nō caret discursu respectu brutorum. Ne-
mo unq̄, ut. A. G. in. 3. cap. .ait, tam effers est
moribus quin faciat aut nōnunq̄ aliquid qd lau-
dari queat, Unde antiquissimus uersus uir puerbii celebratus
sepe etiam est olitor ualde opportuna locutus, dicit etiam Sim-
plicius. 2. de aia, textu cōmenti. 94. prudentia duplex sequens
imaginationem, sequēs rationem rectam, prima brutis & ho-
mini cōis est, scđa soli hōi competit, unde si aliqua aīalia pru-
dētia dicantur & ratione experta, de prudentia primo modo
dicta uerificatur. ¶ Dicamus igitur de ruditate ingenii respe-
ctu perfecti discursus qui in aliquibus reperitur flegmatica cō-
plexio naturam inordinatam ostendit. atq; ingenii ruditatem,
& similiter pura melācholia. ¶ Quādo linea uitæ est p̄funda
& grossa & coloris terrestris, & maxime in fine uersus me-
diam naturalem, naturam rusticānam ac rudem ostēdit. ¶ Li-
nea uitæ si fuerit grossa, lata, & male colorata, & pallida, ru-
ditatem nunciat intellectus. ¶ Linea media naturalis nimis la-
ta & grossa, defectum prudētiæ & ruditatem ingenii deno-
tat. ¶ Linea media naturalis habens in se grossas puncturas

TERTIVS

bene coloratas & non terrestres bonitatem uirtutis apprehens
 suae promittit, sed malam iudicariam. ¶ Si aut grossas & 6
 nigras puncturas habuerit, ruditatem ingenii testatur, si autē
 fuerit grossa & magnas puncturas habuerit, habetis ingenii
 est signum. ¶ Angulus dexter obtusus siue grossus est signum 7
 male dispositionis naturae, & ruditatem siue ratione dantem,
 proclinitatem indicat. Si autem angulus sinister obtusus, rudi-
 tatem & incōstantiam arguit. ¶ Si in monte manus reperian 8
 tur quaedam lineae rectae duae uel tres bene coloratae, imperitiā
 & inscitiam attestantur, & specialiter si quaedam parua crux
 reperiatur cum eis. ¶ Longa palma cum grossis & curtis di 9
 gitis, ruditatem ingenii representat, cum longis autē digitis et
 cum crassis articulis conglobatis. Isiegmaticam complexionē
 ostendit cum maxima ingenii ruditate. ¶ Mensa manus in 10
 quale spaciū cōstituens, ruditatem ingenii uidetur indicare.
 ¶ Ungues in medio profundi & spissi, immundos homines si
 gnificant rudes & pauca scientes, maxime cum caro circa di 11
 gitos alta atq; grossa fuerit. ¶ Quando linea mensalis in res
 ditur ualde inter saturninum digitum & salutarem, rudita- 12
 tem ingenii indicat, atq; paruam sapiētiam praestat, ut dicunt
 moderni. ¶ Manus grosse & pingues, habetudinem ingenii
 demonstrant. Digi- igitur quoq; habetudinem intellectu pronun- 13
 ciant. ¶ Linea media naturalis si simul cum linea cordis an-
 gulum strictum efficiat, habetudinem, ac ruditatem inge-
 nii significare dicimus, tamen bene celandem & occultantem
 consilia arguit. ¶ Si uero in manu penuria fuerit linearum, 14
 hebetudinem & ruditatem ingenii apertissime demonstra-
 bit, & tales habentes utentur inhonestis atq; beluina natura.
 ¶ Quando prosperitatis linea oritur a restricta uel prope & 15
 peruenit usq; ad lineam sensibilem, & fuerit tortuosa, rus

- 16 ditas ingenii arguitur, & uirtutis contemptium demonstrat.
 17 Oculi grossi atq; eminentes, ruditem ingenii atq; belui
 18 nam naturam ostendunt, & maximos per suasuos, & stultos.
 19 Genæ tumefactæ, & etiam frons ualde magna, bestialem
 20 naturam & discursum indicare dicitur. CHabitus curua
 21 ratione carnis cum caducitate membrorum atq; incessus ual
 de lentus, ignauiam atq; rudem naturam promittunt, nisi in se
 ne tunc contingat. CMandibula oblonga, os magnum & la
 xum, dentes magni atq; acuti, præcipue canini aut duplicati,
 bouinum ingenium demonstrant. CQuando basis trianguli
 paululum fuerit tortuosa et pallida, proximum dolorem signi
 ficat, si fuerit cum crispitudine, hominem tardum dicunt ar
 guere, & flegmaticum, & uitiosum cū ruditate ingenii. CLi
 nea cephalica si longa extra fossatum fuerit, ingenii rudita
 tem indicabis.

¶ Tricassus Mantuanus,



Ropter uarias ac diuersas passiones & acciden
 tia. 2. & 3. signi. s. quo ad positionem & quali
 ratem eius ac grossitiæ, quæ pluribus modis pos
 test intelligi remitto uos ad. 49. figuram. 3. par
 tis littera. F. CQuo ad. x. signum sciendum q
 ungues depressas esse nō dicuntur, sed profundas, ita q ab una
 parte ad aliam ipsius digiti non uidentur quodammodo arcua
 les esse, ac ex utraq; parte supereminet caro. ¶ Quo ad. 16.
 sciendum q oculorum quidem eminetium duplex est differen
 tia. Vna est, quando oculi sunt parui & eminentes. Alia quando
 sunt magni & eminentes. Et primi quidem significant hoīem
 astutum & tenacem ac iniquum, & eo magis quo sunt rotundi
 ac ueluti acuti in medio propter maximam eminetiam pupillæ
 oculi. Scđi autem illud significāt qđ in præsentī signo dicitur.

TERTIVS

¶ Quo ad. 17. signum sciendum q̄ in hoc loco frons magna intelligitur quādo est multum lata uersus tempora et depressa, ipsaq; tempora sunt elcuata siue eminētia. ¶ Quo ad. 18. sciēdum q̄ eundēmet effectum significant quādo stant cum tybiis uincatis ac flexis in curuatione genuū. s. eo loco quo curuātur.

¶ Cap. LXV. de infidelitate.

Littera. D. in indicis tuberculo indicat infidelitatem maiorem, oīum in suo genere. ¶ Littera. F. in triangulo ostendit uirum falsum, calidum, mendacem, et p̄ditorem, ob quam rem malum habebit. ¶ Linea cardiaca uel lata et male colorata et pallida, infidelitatem certificat. ¶ Linea cordis ualde rubra uel liuida et tortuosa uersus mediam naturalem, deceptorē rem, luxuriosum, atq; animi peruersitatem ostendit. ¶ Linea media naturalis interrupta, falsitatem arguit. ¶ Linea epatis si in superiori parte facit angulum acutum, deceptorem facit et fraudulentum cum uasfricia atq; maxima caliditate. ¶ Quādo media et cardiaca nō bene cōiunguntur, sed notabiliter adināiam distāt purum spaciū dimittētis, significatur impurus uir, detractor, et mendax, de quo nō est cōfidendum, immo ab aliis est separādus. Similiter quādo et illud spaciū sit callosum, aut durum, uel siccum, atq; coloratum. ¶ Si angulus dexter nō reperitur uel nō cōiungatur prādictae lineae, arguitur instabilitas maxima, et demonstrat hōiem cui nulla inest fides neq; cōsciētia, nō enim curat de aliquo, nisi solum q̄ possit adimplere qd̄ optat. ¶ Angulus sinister si fuerit acutus, astutum et calidum denotat instabile et canillosum. ¶ Linea mēsalis fracta seu pallida, discōtinua, seu male disposita, infidelitatem arguit. Et similiter quādo cum rubedine extēditur ad mōtem indicis. ¶ Quādo linea mensalis fuerit bifurcata in superiori

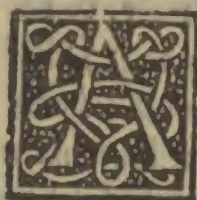
LIBER

- 12 parte, infidelitatem præstat. ¶ Linea media naturalis quædo fuerit bifurcata in parte inferiori, infidelitatem indicat & hypocrisiam. ¶ Multæ lineæ in monte policis intercisæ seu glomeratæ & subtiles, infidelitatem ostendunt. ¶ Si duæ lineæ cingant ultimam iuncturam policis sine incisione aliqua, infidum arguit, hoc idem significat si se mutuo intersecant. ¶ Si inequali et angusto spacio linea mensalis a mediâ naturali distat, malam hominis complexionem ostendit, & per consequens infidelitatem demonstrat. ¶ Angulus supremus rethiculatus et acutus seu separatus, infidelitatem prænotat. ¶ Quando basis trianguli finitur in cauea manus & non adheret cardiacæ, infidelitatem innuit. ¶ Grana seu puncta rubra in linea cardiacâ, significant habentem esse proditorem suorum sociorum, et talis propter immoderatam luxuriam uitam præoccupat & ante tempus moritur. ¶ Si linea cerebri fuerit ualde curta ita quod non exeat concavum manus, hominem modicæ fidei significat. ¶ Figura. F. in loco Martis, infidelitatem protendit. ¶ Si linea media naturalis fuerit tortuosa & discontinua, astutum ac detractorem nunciat. Attamen in consilio prævalentem significat. ¶ Quando uitæ linea & media infra & indirecto digiti medii coniunctæ fuerint, miseriam animi prauitatem & ingenii subtilitatem, & in acquirenda pecunia hominem sollicitum facit, ac nemini fidum. ¶ Angulus dexter inferior si non coniungatur & spaciosus fuerit, animi significat malignitatem absque fidei firmitate atque conscientia, ut Coruius affirmat & bene dixit. ¶ Quando angulus supremus fuerit disiectus & parue lineæ in eo extiterint, homo deceptor significatur & detractor, & his qui omnibus uitis sit repletus, facit etiam hominem ingenio acutum cum omnibus uerborum blanditiis. ut dicunt. ¶ Color linidus atque flauus, aut glaucus, sublimem
- + 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

TERTIVS

malignitatem atq; infidelitatem arguit. Cille qui reperitur 25 -
in debita etate sine barba & qui habet paucos pilos, femines
am atq; infidam naturam ostendit. Oculi in pundo situa 26 -
ti, malitiosum hominem atq; infidelem oino demonstrant.

C Tricassus Mantuanus.



D intelligentiam huius capituli & sexagesimi
quarti supradicti sciendum. Quotiescunq; subie
ctum aliquod esse male complexionis inuenitur,
scilicet male aut intemperata nature ppter fri
giditatem aut siccitatem exassiuam, tale dico
subiectum potest iudicari iniquum esse, & ingenii uas frii, & in
fidelitatis nota detineri. Vnde Cocles in hoc capi. multa signa
adducit, que et in cap. 63. continentur. Et ego etiam multa pre
termisi in hoc capitu. recitare, quoniam illic sunt adducta, &
etiam omnia alia eandem significationem retinent, significant
q; hominem malignum & ingenio peruersum, & infidelem,
Quis & aliquando alios effectus particulares ostendant &
abiniam diuersis. C Quo ad. 6. signum, ut clariorem notis
ciam habeatis figuram. 49. littera. G. nre chyromantie.
¶ Quo ad. 9. sciendum est q; quando talis angulus esset incli
natus in monte uersus percussione non habet talem effectum
immo submersionem significat, aut suffocationem, put ex cui
dentia linearum percipi potest. C Quo ad. 11. signum sciend
um q; hoc intelligitur quando mensalis reflectit ramos uer
sus angulum supremum. Et etiam tunc significat loquacem &
bilinguem. C Quo ad. 15. sciendum q; ultra hoc q; quadr
angulus sit strictus debet etiam esse rectus, & naturalis debet
esse aliquotulum longa. Significat quoq; hominem litigiosum.
¶ Quo ad. 20. sciendum est, q; tunc istud signum uerum
est quando uitalis est longa: aut linea Saturnina supplet loco

S iiii

LIBER

Vitalis sui autem breuitatem uitae significat. Quo ad. 22. sciendum. qd si ibi inueniantur aliquae lineae per transversum in modum crucis intersecate, minuunt eius malitiam.

¶ Capitulum. 66. de fidelitate.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

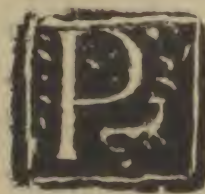
10

Orma perfecta sphaerica uel triangulus in loco Iouis notat sapientiam atq; fidelitatem. C. Littera. C. in loco Veneris ueridicum atq; fidelem denunciat. ¶ Linea cordis stricta et subtilis bene colorata specialiter uersus mediam naturalem hominem sani consilii atq; subtilitatem intellectus et fidelitatem largitur. Quando linea uitae fuerit recta bene et acuta et superius coniuncta significatur homo subtilis imaginationis et boni consilii, et qui maxime utitur fidelitate, et si talis linea omnes bonas conditiones habuerit quas debet habere praeter hoc scilicet qd non insit in superiore parte coniuncta, tunc etiam uirtutes habet, sed non relata. C. Linea media naturalis recta sine curuitate significat hominem ueracem atq; maxime fidelem. C. Angulus dexter rectus uel quasi apparet et bene coloratus arguit bonam complexionem et bonos mores et ex consequenti fidelitatem. C. Linea uel rami in principio media naturalis recti similes arbori palme sursum aspicientes fidelitatem indicant. C. Linea mensalis bene continua satis longa profunda lata et recta significat bonam complexionem membrorum radicalium et bonos mores et per consequens fidelitatem. C. Quadrangulus rectus et bene coloratus rectitudinem et fidelitatem promittit. Similiter si. C. Quicumque pilos decem in debita habuerit quantitate supra dorsum manus, et specialiter circa partem inferiorem et circa pollicem et super digitos signum est bone complexionis et naturae, et per consequens rectitudinem atq; fidelitatem in habente arguit. C. Nix

TERTIVS

paruula lineæ sub ungue policis, si equidistantes fuerint & cōne-
 nexæ fidelitatē promittūt. ¶ Si in qualibet iunctura exapta calli
 quæ est policis fuerint due lineæ equedistantes bonum signum
 crit, & significabūt hominem ueridicum atq; fidelem. ¶ Si 12 — AM
 quis habet digitos in extremitate latos talis crit fidelis & bo-
 nus socius. ¶ Binæ lineæ æquitates se in quadrangulo manus ut 13
 crux quando fuerint bene disposite fidelitatem declarāt. ¶ D. 14
 littera in monte indicis fidelitatem ostēdit exapto q̄ causa lu-
 xurie decipit omnes. ¶ Qui habuerit lineas subtiles i radice di- 15
 giti solis plus q̄ alibi crit fidelis, amicus curialis, & sapiens,
 largus & benignus. ¶ Figura. F. in loco lune fidelitatem atq; 16
 bonam uoluntatem promittit.

¶ Tricassus Mantuanus.



Resens capitulum in multis signis, correspondēs
 est. ca. 62. eorumq; multa prætermisi. illarū iu-
 ditio discutiēda ac repetenda his qui chyromā-
 tiam profiteri uolūt nam facillime cognosci po-
 terunt, a quocunq;. Et enim huiusmodi signa bo-
 nam complexionem significant quæ ex humorum temperata
 qualitate præedit. Naturaliter namq; quodcūq; signum signi-
 ficat hominem fidelem. hoc idem temperatā qualitatem & bo-
 nam complexionem significat, nisi fortassis ex accidēte aliquo
 effeātus aliquos haberet contrarios, ut puta, in aliqua passio-
 ne, ut ex cholera, siue etiā Luxuria quæ magis mouet affectio-
 nem nostram, sicuti etiam narratur, in. 15. signo. Et adduc quā-
 do sunt bonæ naturæ ac complexionis sunt etiam boni ingeni, ac
 fideles, sed non. e contrario. s. q̄ quando sunt boni ingeni sunt et
 fideles immo aliquando sunt boni ingenii & tamen sunt iniqui
 & maligni animo, & solum in malum tali ingenio operantur.
 ¶ In. 4. signo sciēdum q̄ Vitalis dicitur recta in principio,

LIBER

scilicet ita q̄ per directum cadat /a/ Rasatta uersus principiu.
 Naturalis, aut econuerso, sed intelligitur recta s̄m suam prop-
 priam dispositionem. s̄m q̄ Mōtem policis circuit inter me-
 dium indicis ad Rasattam, integra ⁊ cōtinua. ¶ Quo ad. 13.
 sciendum q̄ digiti in extremitate inueniūtur esse in triplici dif-
 ferētia. Prima namq̄ est quādo sunt acuti ⁊ habent Vngues
 strictas, ⁊ longas ⁊ aliquualiter arcuales siue Tumidas. Et
 omnes hi sunt naturaliter pigri ⁊ negligētes. ¶ Secūda au-
 tem est quādo Vngues sunt proportionaliter largi, ⁊ caro Vn-
 gues nō superexcedit. Vnguesq̄ sunt in proportionē cōmuni, et
 significat naturam cōmunem ac complexionem temperatam.
 ¶ Tertia autem est quādo caro supereminet Vnguibus ipsis,
 ita q̄ Vngues in comparatiōe digitorum depressas esse uiden-
 tur licet sint late, et significāt homines rudes ac male cōplexio-
 nis in speculatiuis. Hic autem intelligit de. 2. differētia. ¶ Quo
 ad. 15. signum sciendum q̄ huiusmodi homines, ⁊ si in reli-
 quis uideantur esse fideles in luxuria tamē fidem nō seruāt, nec
 etiam in reliquis est sibi magna fideles adhibēda. Et ex hoc ha-
 betis declarationem primi signi. 65. capituli ⁊. 69. ¶ Multa
 quoq̄ alia signa. pretermisi rōne supradicta in principio. 2
 ¶ Capitulum. lxyii. De signis maxime instabilitatis.



Maxima instabilitas detestāda est, quia multi mu-
 tas res incipiunt quas propter eā, postea nō perfi-
 ciūt, ⁊ habet celeritatem in discursu suo sed im-
 perfecte aut oblique, mediocris autem instabili-
 tas laudatur, quia nō caret discursu ⁊ sepius in-
 melius mutatur, ut sapientes faciūt quia instāti boni cōceptus
 nō perficiūtur sed in tēpore. Hos autem uulgus insipiēs stultos
 uocat ⁊ instabiles, ⁊ nō sciūt q̄ sapiētis est mutare proposi-
 tum, tempore tamē ⁊ loco. ¶ Linea cordis discōtinua uel ni-

TERTIVS

mis brevis facit hominem nunquam aut raro ad finem optatum aliquid
 quid producere. ¶ Linea cordis bifurcata in parte superiori uanitas
 gabundum et consilii mutabile innuit. ¶ Linea uitae magis grossa
 sa uersus mediam naturalem quam uersus rasettam signum est uagabundi
 et mirabilis consilii. ¶ Quando media naturalis est brevis et
 eius et discontinua mutabilitatem et leuitatem significat animi
 cum incōstantia suorum uerborum. ¶ Si ramus procedat a principio
 lineae mediae naturalis ut lineae et sit magne et curuae, et tales
 rami uadant ad inferius respicientes motum manus hominem lunaticum
 ostendunt. ¶ Et si epatis linea et cardiaca non coniunguntur nec
 faciat dictae lineae angulum uanitas atque instabilitas uidetur
 ostendere talis positura. ¶ Multae lineae subtiles et intercise
 uel conglomerate in motu pollicis significant instabilitatem
 maximam ut aliqui scribunt. ¶ Si in regione angulus dexter non
 fuerit nec aliquis alius angulus neque coniungatur praedictae
 lineae uarietatem animi et sine stabilitate denotat. ¶ Mensura
 manus inequalis et male conditionata maximam lubricitatem
 pollicetur. ¶ Linea quaedam oriens a rasetta seu linea cardiaca
 extendens se per caucam usque ad tuberculum mercurii et male
 conditionata, praesertim si a pluribus lineis intersecabitur uel ab
 una tantum, et causet signum ut crux, et appellatur uia laetitia
 uanitatem cum maxima instabilitate ostendit. ¶ Si linea uitae
 superius multas habet plicas hominem immutabilis consilii
 facit et propositi. ¶ Figura. E. in loco Lineae paruum stabilitatem
 denotat.

¶ Tricassius Mantuanus.



In hoc capitulo Cocles. noster. mathas proprii ingenii
 superexcedit, et deo non mirum si ueluti Picea loquax
 uerba deprobat nominaque incongrua ac in pertinentia
 adducat. Dicit igitur duas differentias Instabilitatis
 repisse quarum altera

LIBER

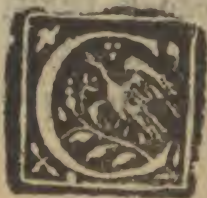
inter sapientes iugere asserit, quoniam sapientis est mutare cōse-
 lium. Et in ista ultima differentia, arguit insipientiam vulgi di-
 centis talem Instabilitatem, fatuitatem existere. Et rationem su-
 biungēdo dicit, q̄ in instanti boni cōceptus nō perficiūtur sed in
 tēpore. ¶ In quibus paucis uerbis multas fatuitates adducit.
 enim uero (ut reor.) optimam intētionem habebat sed defuit
 uirtus. Sciēdum autem q̄ illud quod ipse uocat, cōceptus pro-
 prio nomine ac uocabulo dicitur collatio rationis. siue Rationa-
 tio, & illa quam ipse Instabilitatem autūnat. Electio nuncupa-
 tur, quæ proprie ad liberum arbitriū spectat. quod inter ratio-
 nem et uoluntatem sistere dicitur, prout. s. hæc duæ cōcurrūt ad
 ipsius liberi arbitrii operationē actūq; proprium. Vnde philos-
 sophus (3. Ethico.) nominat talē electionē. desiderii cōsiliabi-
 le eorum quæ in nostra potestate cōsistūt. Error, autem Coclitis
 propagauit ex ignorato discrimine inter Ellectionem & consi-
 lium siue ratiocinationem, & inter Instabilitatem & Obstina-
 tionem, & Infidelitatem. Vt autem errorē suū obumbrēt igna-
 rum uulgum icusat. Quis hoc sibi apponat iniuste, imo Vulgus
 talem mutationem. sapiētiam uocat & nō instabilitatē. Hi autē
 tem qui, ab ipso uulgo fatui nūcupātur, illi sunt qui ad omnem
 motionem uentorum. Vexilla conuoluūt, & communiter dicun-
 tur esse leues capite, Alii autem quos ipse instabiles uocat Infi-
 deles esse, nomine proprio dicūtur. De quibus aet̄u; est cap. 65.
 Vnde & in hoc cap. sciēdum, q̄ (ut etiam dixi in cap. 65.)
 suū significatum trahit. a. 64. Et multa signa exponit quæ
 illamet sunt quæ in eodem cap. narrantur & eundem retinet si-
 gnificatum, & pauca sunt quæ illis diuersificētur, hæc q; reti-
 nēt illasmet significationes. quoniā omnia ab una eadēq; causā
 proueniunt, licet unum altero magis. ¶ Quo autem ad pri-
 mum signum sciendum q̄ talis expositio nō intelligitur prop-

TER TIVS.

prie de ipsa vitali (nā aliud significatum haberet ut superius
dictum fuit, sed intelligitur, de quadam linea que apparet sus
per ipsam Vitalem in principio ipsius Vitalis, & aliquādo ostē
dit se ac si esset ipsa Vitalis que tamen potius debet dici Soror
Vitalis in Monte Policis, licet imperfecta. ¶ Quo ad. 2. sciendū
q̄ hoc intelligitur quando tales rami non ununtur Naturali,
immo progrediuntur inuicem dispersi.

¶ Cap. lxyiii. De signis largilatis laudabilis et nō laudabilis.

Si quadrāgulus fuerit latus & exālsus, largū ho
minē significat & excessiue largum esse. Item si
quadrāgulus est latus in principio percussione in
prima etate erūt liberales, in ultima uero parsi
monia utētur, & de rebus datis postmodum eos pœnitēbit, si
equalis erit equaliter dispēsabit largitatem suam. Si finis eius
erit angustus declarat auaritiā in fine etatis. Si in medio in
media etate. ¶ Dicūt etiam q̄ quando digiti bene cōiūgi pos
sunt paritatem secūdum quosdam significare. ¶ Si quedam
linea naturaliter bene disposita & grossa & bene colorata in
ter medicum & auricularē descendat quasi a radicibus prædi
ctorum digitorum & tēdat uersus mēsalem largitatem dis
cunt ostēdere. ¶ Si una linea oriatur a mēsali & uadat ad ra
dixem auricularis, si obliqua seu grossa fuerit largitatē famos
sam ostendit. ¶ Si media naturalis non tangat in pūcto uita
lem significat hominem largum per uanam gloriā. ¶ Qua
drangulus largus, & planus & bene coloratus largitatem
ostendere uidetur.



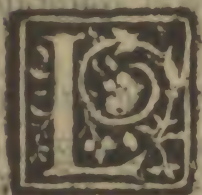
¶ Tricassus Mantuanus.

Irea expositionem primi signi sciendum q̄ illa
est regula uniuersalis in chyromātia fm, Cœli
tem, Attamen quando dicit q̄ equalitas. Qua

LIBER

Anguli in principio, ipsius significat equaliter siue mediocriter liberalitatis studium exercere hoc falsum est, immo dico qd significat Auaritiam in iuuentute, & eo magis quo perstringitur, eo amplius in auaritiam animum occupare.

✕ Capitulum sexagesimumnonum, De luxuria & fornicatione & similibus.



- 1 **L**ittera. D. in monte indicis inastuosum uirum ostēdit, sed cum nobilibus commiscentem. Linea uitae ualde rubra uel liuida & tortuosa uersus media naturale; luxuriosum deceptorem & animi peruersitatem arguit cum crudelitate. ¶ Grana
- 2 quedam rubra seu puncture inordinate super lineam uitalem hominem ualde luxuriosum iudicare dicūt, & cōtentiosum, qui sit futurus causa multi litigii. ¶ Linea oriēs a mensali & ex-
- 3 tendens se a radice auricularis obliqua & grossa in mulieribus luxuriam & corruptionem declarat. ¶ Linea, ut crux in digito Indico significant. ¶ Littera. E. in monte annularis mulierum amatores atq; turpem luxuriam ostendit. ¶ Linea mensalis habens grossas crepaturas & inordinatas nephandam luxuriā ostendit, specialiter si color eius fuerit intensus. ¶ Un-
- 4 gues pallidi seu nigri uel asperi et quasi rotundi luxuriosum hominem, & in Venerem prouum dicuntur ostendere. ¶ Littera.
- 5 C. in monte policis inducit concubitus cum nobilibus personis
- 6 & cum uxoribus affinium uel cum uxore parentis committet incestum. ¶ Linea uitae, & media naturalis conuictae habentes colorem intensum illicitam luxuriam declarat ut in capitulo, de natura Martis docuimus. libro secundo. ¶ Dixit
- 7 auctor incognitus. Si linea cerebri fuerit nimis subtilis denotat habentem esse lasciuum. ¶ E. Figura aut caracter in loco Lunae, Luxuria turpi plenum ostendit.
- 8

TERTIVS

¶ Si linea uitæ fuerit tumida inter policem & indicem, forni- 12
cationem significat. ¶ Si ex tribus lineis triangulus in nulla 13
sui parte coniungatur, luxuriam ostendit & fatuitatem. ¶ Si 14
quedam lineæ ueniāt a radice policis usq; ad lineam uitæ a par-
te lineæ postremæ, quæ est uersus angulum supremum, dicunt
chyromantici luxuriam exuberantem ostendere. ¶ Multæ li- 15
næ in monte policis intercise seu glomeratæ & subtiles, ma-
ximum fornicatorem ostendunt. ¶ Si in dorso policis iuxta un-
guem fuerit figura ut stella, erit luxuriosus ualde, ut sæpius 16
notauimus. ¶ Si in digito indice fuerint binæ lineæ et scindant for-
titer digitum usq; ad mediam iuncturam uel iuxta, maxime 17
luxuriosum ostendit. ¶ Intersectio linearum ut crux in monte 18
policis, adulterum esse significat. ¶ Linea oriens inter indicem 19
& medium quæ curuatur ut semicirculus per tuberculum me-
dii & medici usq; ad minutulum digitum, quam aliqui appel-
lant cingulum Veneris. Si fuerit rubra, libidinis impatientiam
attestatur, & circa omne lasciuie genus, habentem sollicitum
esse denunciat. ¶ Mulier paruas manus & digitos grossos in 20
extremitatibus habens, luxurie signa ostendit, ut aliqui dicunt.
¶ Multitudo linearum rectarum in monte Veneris, luxuriam 21
atq; caliditatem arguit. ¶ Talis figura in monte Iouis. G.
ostendit hominem bonæ famæ, licet ille in ueritate cum mulieri 22
bus libenter commiscatur.

¶ Tricassus Mantuanus.



N cap. isto, quoniam quodāmodo puenit ex eadem
cā qua & infidelitas (saltem pro maiori parte)
sex frigidityte aut siccitate superflua (licet con-
trariū ab oibus pene induit) ideo et multa signa
eadē sūt quæ ī illo cap. adducuntur. ¶ Quo ad. 2. signū qd idē
est q. 4. cap. 65. sciendū q in hoc loco linea uitalis itelligitur

LIBER

esse lineata quando est subtilis & male apparet & quasi forma
ta ex duabus lineis male apparetibus. ¶ Quo ad. 3. ut melius
intelligatur, videatis. 19. signum. 65. cap. ¶ In. 15. signo uide
re potestis figuram. 33. & 36. chyromatie mee & etiam ca
pi. 6. 2. partis ibidem. ¶ Quo ad. 19. sciendum qd tales lineae
debet esse in parte superiori montis policis uersus brachium, aut
uersus primam iuncturam policis.

¶ Capitulum. LXX. De his qui cum matribus aut sororibus
concumbunt.

Si figura ueluti crux, cuius ramus sit ad intra
flexus in monte policis inueniatur, arguit abuti
matribus & sororibus. ¶ Due lineae orientes a
radice indicis et scindentes digitum usq; ad me
diam iuncturam, matris uiolatorem ostendunt, ut aiunt quidam.
¶ Capitulum. LXXI, de his qui cum consanguineis & propin
quis coeunt.

Empla linea rubicunda & directa a cardiaca per
medium policis perges, coitum cum consanguineis
is declarat. ¶ Si autem aliquae figurarum supra
scriptarum, ut in. 2. libro pictum est in loco Vene
ris fuerint. Paterni lecti aliquando uiolatorem osten
dunt. s. cum illa cum qua & pater, aut cum matre propria, uel
cum nouerca.

¶ Tricassus Mantuanus.

Vo alia signa narrat Cocles in suo originali,
quorum primum est illud quod etiam adducit
in. 9. cap. signo. 9. Alterum est quod ponit etiam
in praedicto cap. 1. signo. & cap. 66. 15. signo.
Hoc autem dico, ut melius eorum significata
percipiatis &c.

¶ Cap.

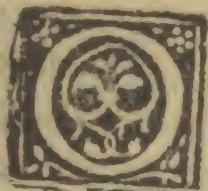
TERTIVS

Cap. LXXII. De his qui accipiunt pellices seu meretrices in uxores.



Vnt etiam qui spreto omni dedecore non dedignatur ducere meretrices in uxores, quod certe mirum est, cum maior sit copia feminarum quam fornicarum. Habens igitur. C. litteram in loco Veneris, sponsalitia cum meretricibus celebrabunt.

Tricassius Mantuanus.



Quæret autem quis non mihi, alteri autem magis licere sententiam hanc aut opinionem propulsare. Attamen ueritas latebras fugit. Quapropter dico, non minus mirandum est ex maxima fatuitate huius uiri qui tales homines uelit diffamare. Quis ex sua propria natura ad hoc inclinatur, ut in omnibus et supra omnia illam suam maledicam linguam in aliorum semper infamiam relaxare. Quoniam nec enim philosophum, nec enim aliquam rationem naturalem. Nam dedecus est eorum qui uirgines accipiendo Meretrices offerunt. Et adhuc quis feminae magis superpetrent, attamen et omnes essent mulieres. Dico tamen quod hoc totum et nihil idem sunt. Opus autem et labor in hoc uino consistunt, ut quilibet bono ac sobrio stomacho perseueret. Et enim infirmitas hec omnibus communis efficitur. His autem obrobrium censendum fore pollicetur, qui sponte ac uoto proprias credunt. Hosque fatuos esse arbitramur qui proprium nomen honorumque parui faciunt. Sciendum autem quod istud signum non proprie uult esse, ut illa littera. C. immo debet esse linea semicircularis siue arcualis. Sumam ex illis que matrimonium, siue coniugium ostendunt. Et hec est uera descriptio ipsius signi. Notandum est autem in ratione predicta, quoniam latet hamus in esca.

T

LIBER

¶ Capitulum septuagesimum tertium de his qui concumbunt cum uariis mulieribus, nec eis fidem seruant, sed potius illas decipiunt.

Scribunt Moderni / ¶ Si linea cerebri habuerit multas lineas sibi infixas, tunc cum multis mulieribus habens illam concumbet. Quod si multe crures oblonge ibidem sint, multas mulieres decipiet. ¶ Si fracte et non integre fuerint crures, quotquot erunt fractiones, totiens mulieribus fidem franget. Scribit auctor cuius nomen ignoro. Si linea mensalis habeat plures lineas infixas uersus lineam superiorem trianguli tendentes et eam non omnino tangentes, cum multis mulieribus talis concumbet. ¶ Si dictae lineae tangunt dictum locum, non habuit effectum. Et si superius et inferius fuerint iste lineae et sint grosse, est paratus ad aliud genus luxurie.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Ista duo signa sunt unum et idem et omnia falsa sunt, Videatis. I. lib. qu. esto. x. Not. 8.

¶ Cap. LXXIII. de signis Meretricium.

- 1 **A**raeter. G. aut ut Latini dicunt littera, si in
- 2 **G**triangulo apparuerit in foeminis, meretricem
- 3 **E**esse dicunt denotare. ¶ Quando linea media naturalis habuerit lineas uel ramos curuos et magnos tendentes ad inferius in mulieribus, meretricium omnimodum esse ostendit. ¶ Si prope mensalem et auricularem aliqua linea a mensali porrecta tendens uersus digitum auricularem fuerit obliqua et grossa, meretricem denotat. ¶ Si quedam lineae reperiantur in monte auricularis quarum quedam sit magna, et quedam parua, quedam uero meretricis, signum est luxurie et amoris cum auaricia. ¶ Si li-

TERTIVS

nee sint rectae & bene coloratae, erit amor iste circa nobiles &
 potentes personas, a quibus poterit agens suscipere diuitias &
 lucrum. Et si sint inordinatae & tortuosae, erit amor circa om-
 nes personas magis inclinatus. Si diatae lineae fuerint uersus su-
 periores partem, erunt personae nobiles, si una, uel duae, tres,
 uel plures lineae notabiliores aliis, tot homines uel mulieres na-
 turaliter super alios, uel nobiliores aliis dilexit. Et fm q una
 illarum fuerit maior altera sic dilexit unum magis q alium,
 uel nobiliorem, aut ditiores alio. ¶ Littera. G. in mensa mulie-
 ris consistens, illam meretricem esse significat. ¶ Character
 & craticulae inuenta in monte manus mulieris in dextra aut
 sinistra, multorum uirorum appetentiam expresse ostendunt,
 ut ostendunt faeminam quae se stuprandam innumeris dabit
 procis, & magnam deceptionem pollicetur, praesertim si tales
 lineae fuerint uario rubore perfusae. Est itaq; generale docu-
 mentum apud speculatores aegyptios, q inordinatae figurae ex
 transuersis lineis sunt malum & pessimum signum, & signi-
 ficant planetam infortunatum, & sic etiam ipse dant infor-
 tunium, ut Moderni aliqui dicunt, & bene. ¶ Manus uiri-
 les in muliere, Meretricem esse aperte ostendunt. ¶ Manus
 grossa & pinguis arguit in muliere q multum coitum ap-
 petit, & per consequens Meretricem esse. ¶ maxime cum ha-
 beat lineas principales uiriles. ¶ Penuria atq; inopia linea-
 rum in manibus mulierum, infortunatam ac miseram Meret-
 tricem & postribulam esse innuit. Et uitam suam brutis si-
 milem peragentem. ¶ Si in medio monte manus sit quae-
 dam fossa rubicunda, apertissime significat mulierem quae ne-
 hementer cupit amare religionem, & uitam suam degere in
 loco sacro. ¶ Et quanto fossa fuerit et profundior, tato maiorem
 amorem significare ostenditur, Et maxime hominum scientes

- 10 simulare & fingere. ¶ Puncta rubra in radice minimi, pellicem penitus denunciāt, si unum erit punctum, cum uno solo utetur coitu, si duo cum duobus, si tria cum tribus, & per consequens erunt mulieres postribulo dignae. ¶ Rubedo cutis in facie si spissa fuerit & non clara, luxuriam malam ostendit & lupanariam, & crapulosam arguit feminam, & si talis color in naso multiplicatur, uino dedita est & inebriatur. ¶ Si in monte manus iuxta lineam uitae prope rasettam reperiatur figura ut crux & duo rami ab alia linea intersecantur, meretricem nequissimam. ¶ Linea uitalis si in superiori parte tortuosum incessum habuerit cum rubore, meretricem significat.
- 12 ¶ Soror lineae uitae in monte policis longa & rubra in muliere, meretricem credunt significare. ¶ Via lactea aut cingulus Veneris in manibus mulieris, meretricem. ¶ Mulier si martiales lineas habuerit, meretricem indicat, & eam fore homicidam.
- 13 ¶ Linea mensalis in superiori parte si bifurcata fuerit, pellicem denotat esse uel fore. ¶ Linea quoque media naturalis inferius bifurcata, pellicem significat. ¶ Mons Veneris altus atque eminens cum abundantia linearum, meretricem aliquando arguit. ¶ Tuberculus policis atque auricularis craticulatus, Meretricem protendit. ¶ Mensalis atque sensibilis linea bifurcata, ut dictum est, & mons Iouis eminens, in cuius radice sint puncta seu punctus, cum simulatoribus ac secretis personis, concubitum esse declarat, & habitum & indumenta religiosa, ut sunt bigine atque melancholice.

¶ Tricassus Mantuanus.



Vxuria, infidelitas, mentisque instabilitas, omnes uia eadem currunt, multa quoque signa quae in eisdem capitulis retinentur, in hoc quoque continentur, unde & eorum multa praetermissi, multa quoque scripsi

TERTIVS

ut facilius eorum habeatur noticia, ac effectuum cōformitas.

¶ Quantum autem signum hoc modo exposui (Quis Cocles 24
non eodem modo adducat,) quoniam istiusmodi est expositio
eiusdem signi. ¶ Quo ad. 6. sciendum q̄ ille lineæ reperiatur 25
in monte policis. Et similiter signi duodecimi, quoniam illud
est p̄prium dominium Veneris. Attamen nec inconueniens esset
si etiam huiusmodi significationem habere iudicarentur in do-
minio Lunæ cum ¶ ipsa sit dominatrix humiditatis ¶ fri-
giditytis, ex quibus ¶ multotiens luxuria causatur ac lasciu-
ia. Vnde ¶ non nulla signa luxuriæ in eodem loco iudicantur,
maxime autem quando proueniunt cum aliquali frigidityte.
¶ Quo ad. 9. sciendum illiusmodi siue ament ingredi religio- 26
nem uel esse religiosos, unum est q̄ amant personas religiosas,
aut similes, siue quæ sint sine suspectu, parandum autem sibi,
nam Verecundia, Necessitas, ¶ lasciuia eas attrahit. ¶ Quo
ad. 17. sciendum q̄ huiusmodi habetis. xi. loco cap. 65. 27

¶ Cap. lxxv. De illis qui diu sunt extra patriam ¶ raro ui-
sitant parentes ¶ amicos.



¶ sicut chyromantici q̄ si lineam mensalem scin-
det quedam linea descendens, ¶ extendens se
per longum, facit hominem exire patriam, qui
raro uisitabit, uel raro consuevit uisitare parē-
tes ¶ amicos, nec multum curat de eis.

¶ Tricasus mantuanus.

¶ In hoc signo Cocles loquitur ex communi eorum opinione.
Ego autem hoc propria experientia affirmo. Et si noticiam si-
tus talis lineæ uultis habere, uidetis. 27. figuram chyroman-
tie mee littera. F.

¶ Cap. lxxvi. De cynædis, ubi ponitur nescio quid de colore
contra Suetonium.

LIBER



Homo ante uigesimum annum est effeminatus ex
 parte complexionis, & uidemus signum in mol-
 licie carnis atq; in moribus, appetitibusq; & in
 eorum uocibus. Et post hoc tempus omnia mutan-
 tur quando homo crescit. Quia naturalis calor
 praeualet super humidum incongruum. Propter igitur etatem
 istam, ut dixi effeminatam. De cynædis tractare institui, &
 eorum signa manifestare. C. Tuberculus ergo Veneris tunc
 factus, coloratus, atq; lineatus, aut conglomeratus ex multis
 lineis, ut scacchorum ludus, cynædi signum est. Soror lineæ
 uirte ualde protensa et rubra in monte Veneris, cynædorum est
 signum. Via lactea continua cum sua bona proportionē, cyn-
 ædos esse iudicabit. Qui habuerit effeminatam comple-
 xionem atq; cōpositionem & liniamenta, hunc cynædum ama-
 bilem & placabilem existimabis. Color candidus atq; per-
 spiciuus cum uenis apparentibus, non est dubium qd cynædum
 denunciat. In fœminis uero si sit, Meretricis, præcipue quando
 corpus carnosum existit. Quia talem colorem facit Venus, ut
 in proprio capitulo tractum fuit in tertio libro de physonomia,
 & extenditur quasi super complexionem sanguineam, quæ pa-
 rum differt a natura Iouis. Plutarchus & alii Hystorici di-
 cunt Cesarem dictatorem habuisse. Ideo dixit Suetonius illum
 fuisse omnium mulierum uirum, & omnium uirorum mulie-
 rem. Fuit enim maximus adulter & maximus cynædus. Alii
 qui possent arguere, cynædi sunt effeminati, effeminatus est
 pusillanimus. Cesar fuit magnanimus, quod est contra pusil-
 lanimitatem, ergo falsum. Respondendum est duabus rationi-
 bus. Prima ratio est. Duplex est effeminatio sicut in secundo
 physonomie tractu fuit. Vna ex parte habitudinis. Alia ex par-
 te cordis & ætatis. Quando habitudo est ita carnosæ & cos-

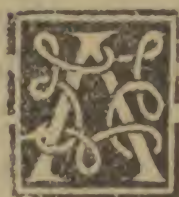
TERTIVS

Porata cum latitudine pectoris & formositate colli, talis est ef-
 feminatus quo ad lascivias, ut in posterioribus agere & pati,
 & circa gulositates &c. Tamen cum audacia & in etate lu-
 brica atq; effeminata, & hoc est usq; ad decimum octavum
 seu vigesimum. Alia effeminatio potest esse cum tali colore &
 structura pectoris atq; imbecillitate complexionis, quæ indu-
 cit pusillanimitatem & veram effeminationem, & talis non
 erat in Cesare. Secunda ratio est, quia homo semper incipit
 in decimo octavo anno, aut vigesimo transmutare complexio-
 nem, ut parum superius in isto capitulo dictum est. Nam calis-
 dum humido effeminato prædominatur, & fit materia solis
 dior. Et tunc homo incipit erubescere & uerecundari de lasciv-
 iis. Et incipit uti audacia atq; exercere res grandes. Nam ca-
 liditas facit eum magnanimum, ut in radicibus primis tas-
 tum est. Exposuit autem quidam male textum Suetonii, cum
 dixit q̃ luna facit colorem candidum. Nam non intellexit phy-
 sonomicas radios, nec astronomicas disciplinas, quia luna fa-
 cit album glauedine conspersum, modicum decorum, aspectu
 mollem, faciem rotundam, ut in tertio physionomie dictum fuit
 in capitulo lune. Et dat flegmaticam qualitatem: quia inducit
 somnolentiam, inertiam, pusillanimitatem &c. quæ qualita-
 tes omnes erant contra naturam Cesaris, ut ex eius gestis &
 vita comprehenditur. Attamen etiam Mercurius facit hoīem
 album intensius & remissius secundum applicationem cum aliis pla-
 netis propter suam neutralem. Distinguitur autem col-
 lor candidus quattuor modis. Unus enim est ex albo & ru-
 beo mixtus cum claritate, cui rubedo clara dominatur in ha-
 bente & maxima apparentia venarum, & talem colorem fa-
 cit Iupiter. Secundus est color candidus ex albo & rubeo
 admixtus cum ultima sui perspicuitate, & in habente sunt

LIBER

uenae quidem apparētes, sed subtiles, huic album perspicuū prae-
dominatur. Et hunc colorem causat, Venus, quem Caesar habuit
in iuuentute, Et ideo ut dictum est fuit plenus omni lasciuia.
Tertius color candidus est ex albo puro cum glaucedine, Et est
quasi ut nix, aut aqua non ualde limpida. Et talem colorem fa-
cit Luna. Vnde Virgilius in tertio Georgicorū ait. Glauciꝫ co-
lor deterrimus albo. Et giluo, Et eximius commentator Seruius
inquit. Glauci autem sunt felincis oculis, idest quodam splendorē
re perfusis. Deterimus albo Et giluc. Atq; alibi ait. Qui cando-
re nives antecirent. Sed aliud est candidum esse, idest quadam ni-
tenti luce profusum. Aliud album q̄ pallori cōstat esse uicinum.
Quartus color candidus est, quem facit Mercurius, Et hic est
medius inter lucilum perspicuum Et lucidum glaucum quia
non est uere glaucus nec uere perspicuus, intensius et remissius,
tamen secundum diuersas applicationes ut supra dictum est.

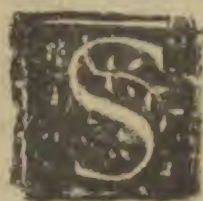
Et Ricassus Mantuanus.



Noticiam huius capituli sciendum est q̄ eius
principalis consideratio uersatur circa distin-
ctionem huius vocabuli quod dico. Effeminatio.
Secundo sciendum q̄ (iuxta ueritatem) com-
muniter homines illius Etatis ad haec similia in-
clinantur tamen nō omnes sunt eiusdem cōplexionis sed unus al-
tero magis inclinatur, Et adhuc aliqui sunt qui huiusmodi rei
aut operatiōis penitus sunt ignari. Et ideo huiusmodi signa sūt
signa uniuersalia luxurie quibus tamen perpendi possunt qui in
illius operatione ac exercitio apti cōmodi ue arbitrantur ut plu-
rimum. Vnde Et omnia ista signa, quae in hoc cap. ascribuntur,
etiā in praecedenti sunt exposita. Et ex experientia (fortassis)
iam habita. in hoc cap. Et in sequenti multū phylateria amplat.
Videatis autē; primū. lib. Quesi. xi. in dilucidatiōe mea.

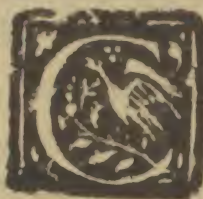
TER TIV S

Capitulum. lxxvii. De pediconibus.



I linea mensalis diuidatur prope finem eius et lueniat quasi ad indicem diametraliter, talis uir erit inimicus mulierum, et amabit pueros. Et si mulierem aliquā amabit talis amor erit lubricus ut Vgoni placuit. C Fovea quēdam in mensali, ex opposito auricularis ostendit q̄ habens delectabitur puerulis et eius abutetur. C Cara et talis. E, i radice annularis concubitus puerorum denūciat, et etiam nephādam cum mulieribus utetur luxuria. C Quando linea mensalis habet quasdam crassas crepaturas et iordinatas nephāda luxuriam cum pueris arguit praesertim si color eius est intensus. C Mons policis rotundus deorsu lenis et bene coloratus, concubitus puerorum aliquando significat. et etiam luxuriam cum mulieribus loco retrogrado. C Si soror lineae uitae in monte policis fuerit ualde intensa maximam inclinationem ad puerorum concubitus denotat et praecipue si rubra fuerit. C Si multae lineae prope cardiacam per longum fuerint concubitus cum pueroris indicantur. C Lineae extense a radice policis per montem ipsius quando sunt paruae et furcate quotquot erūt tot pueros quibus male habens utetur, ostendunt ut dicitur. C Scissurae in mensali crasse et sine ordine colorate signa pedicationis esse asserunt.

Tricassus Mantuanus.

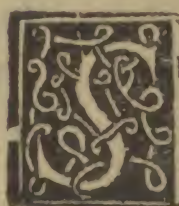


Oculis iste omnium iudicio uidetur potius ueluti immundus Sus, extitisse q̄ animal rationale, solis namq; immunditūs ac turpiloquis oblaetratiōibusq; delectatur. Et aliquotiens ad modū miror, ex uerecundia aliquando seipsum non refrenasse et ab huiusmodi turpiloquis et oblaetratiōibus

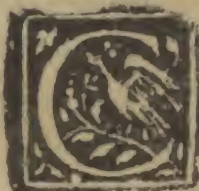
LIBER

bus nō cōstituisse. Et bestia ista immunda uidetur hoc uitium
in principio abhominari, demum i toto ca. illum attollit, laudat
ac magnificat. ¶ Quo autem ad signum. 7. uidere positis fi
gura. 35. in chyromātia mea. ¶ In, 8. autē; signo sciēdum q
quando tales lineæ reperiuntur a medio mōtis uersus uitalem,
significantq; non solum in aliis tale officium uelle exerere sed
etiam peroptat et alios in seipsum etiam huiusmodi uti. Et hoc
intelligitur. De omni genere musichorū. prudenti pauca.

¶ Capitulum. lxxviii. De incestu et adulterio.

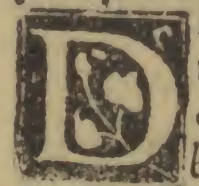


Signa Veneris i manibus incestus et adulterii si
gnū ē. ¶ Si quedā crux pua reperiatur iter pri
mā et secūdā idicis iūcturā Luxuriosissimū di
cūt significare. ¶ Tricassus Mantuanus.



Capitulum istud super fluum est multaq; alia si
gna sunt que hoc idem significant. Ut etiam su
perius habuistis. Et etiam hoc significatum est
falsum, et proprium significatum est, qd facili
ter i huiusmodi accurere. Et ideo in hoc maxime
trutināda sunt signa illa que ad maiorem luxuriam inclinant
et etiam conditionem persone, euidentiamq; signorum.

¶ Capitulum. lxxix. De stupro et cōcubitu cum feris.



Leunt aliqui qd ille qui habuerit cingulum uene
ris in manibus, si alia linea ibi extendatur ppin
quior stuprum, cum feris cōcubitu et mastru
batores significat, simpliciter sine aliis corre
spondentiis, hoc esse nō assero. Istud accidit ut plurimū



i rusticis et pastoribus. ¶ Tricassus Mātuanus.
Istud etiam cap. patitur eundem defectū. que; et
præcēdes. ¶ Quando etiā dicit qd adhuc alia li
nea reperitur ibidē, hoc intelligitur de quadā linea que fm cā

TERTIVS

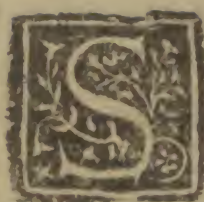
dem positionem cōtinuatur circa medium ipsius. Et tunc dicitur Cingulus duplicatus. Et in hoc defectu etiā multos qui nō sunt Rustici (sed tamē uilla i moribus) ut Cocles asserit. Et non habent illud signum quod Cocles narat omnes dico, sed solum in aliquibus reperi. Et indicādū est ut dixi i ca. pcedēti. Et. i. lib. Quasi. xi. Cap. lxxx. de his qui ppiis manibus luxuriātur.

Sissure in mensali linea sine ordine colorate suis uirilū pollutionē multi dicūt denotare. ¶ Cingulus ueneris i ambabus manibus p̄sertim si quedā pūcturae uel orbiculi ibi extiterint, per se ipsum Luxuriare ostēdit. ¶ Soror lineae uitae in loco ueneris ualde protēsa cū rubro colore coitū cū manibus p̄priis denotat. ¶ Plures lineae in mōte ueneris p̄pe cardiacam lineā (p̄ae sua lōgitudine) coitum cū propriis manibus demonstrare uidetur. ¶ Soror lineae mēsalis bene cōditionata cū manibus propriis coitum denunciat. ¶ Tricassius Mantuanus.

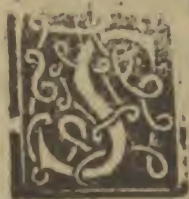
Hoc quoq; ca. sicut et supradicta eodē defectu laborat unde et eodē inditio p̄scrutādū est. Et sunt alia q̄ plura signa quae talē effectū ostēdāt, principaliora aut sunt quae maiore apparētia habēt. ¶ Sūt et alia secreta quae honestatis cā p̄termittit, ut honor unuscuiusq; seruetur, q̄uis nō adeo imunda sint ut ista Bestia rudit. Et p̄m ueritatem omnia haec, et similia, nil aliud significant q̄ inclinationem ad huiusmodi faciliter operanda. ¶ Cap. lxxx. De his qui deprecabūtur uel capientur, et tanq̄

Si quedā lineae ueniāt a Cexules forte uidetur. rasata et desup ascēdāt p̄ mōtē policis. Et tales lineae sint disp̄se, et tē lāt uersus policē in ultima pte sui a cōsanguineis uel p̄pinquis deprecabitur uel capietur et exul forte uidetur. ¶ Tricassius Man.

LIBER

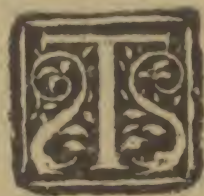


Ignium istud clare habetur in .3. parte mœchy
romantio figura. xi. Sciendum autem q̄ tales
effeetus non sic simpliciter intelligendi sunt ut
litteralis sensus ostendere uidetur, sed confide-
randum est prout multipliciter talia signa ha-
bentes decipi possunt. Nam diuersi quæunt diuersimode de-
fraudari. s. aut quo ad honorem aut quo ad corpus proprium
ut sunt Mulieres & Iuniores. i. aut propria commoditate pro-
ditorum. aut aliorum beneficio. Ita q̄ multotiens. Et mltæ Mu-
lires talem ob causam sunt Meretrices. Potest autem & hoc p-
uenire quo ad substantiã siue diuitias. s. q̄ aut p̄diti sunt per he-
reditatem aut ut religionem ingrediãtur aut ut nubãt & alia
similia ob sui cōmoditatem. Aliquando etiam tali de causa
per diuersas quoq; patrias uagantur. Ex quibus in dies q̄ plus-
rime conspiciunt. Cum autem dicit q̄ sunt disperse in fine
hoc falsum est, immo debent esse integre & apparentes. Vide-
tis quoq; cap. 2. libri. 2. secunde partis. signo. 7.
Capitulum. lxxxii. De his quæ ad finem deducunt leuiter
quæcumq; incipiunt, & econuerso.



I quedam linea continua bene colerata descendat
a brachiũ in policem producet ad finem leuiter
quicquid erit inaptum. Et si hæc linea sit incisa
uel dispersa contrarium dicunt significare.

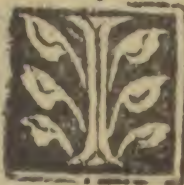
¶ Tricassus Mantuanus.



Alis linea intelligitur a fine Montis Policis uer-
sus Dorsum Manus in Monte tamen inclinata.
Et aliquãdo est propinqua Radix Digiti ipsius
Policis aliquando autem remota aliquantulum
inuenitur. Hoc autem peius est quoniam talis effeetus in sen-
ectute futurus est.

TERTIVS

Capitulum. lxxxiii. De his qui multā consumerent substantiā.



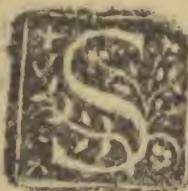
lli qui habent figuram ut. C. in loco lune cōsumptores et prodigierunt multae substantiae et facultatis.

Tricassus Mantuanus.



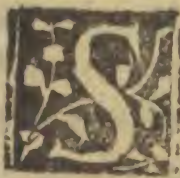
N inditio huius capituli considerandum est cuius conditionis sit Angulus supremus. Signa quoque Martis (si qua inveniuntur in eius Dominio) insimul considerata sunt. **Quadrangulus** quoque conspiciendus est, nam tale signum Tribulationē Infirmittates et labores significat.

Capitulum. lxxxiiii. De his qui non morabuntur in uno loco sed uitam habebunt uiatoris et serui.



I quedam linea a medio radicis brachii per rāsettā transferit. Habens talem lineam non morabitur diu in uno loco sed potius uitam habebit uiatoris et serui. **Figura, F.** in loco lune fecit peregrinum

Capitulum. lxxxvi. De nobilitate animi.



I quedam linea decurrat a brachio per rāsettā in fine montis policis uel in fine lineae uitae uel iuxta, eam nobilitatem animi significat.

Capitulum. lxxxvi. De fellatoribus.

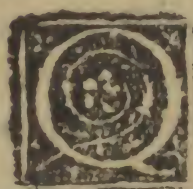


Ellatores sunt illi qui accipiunt alicuius priapum in ore suo quousque proiciatur sperma quod inglutunt. Vnde dixit Martialis. Corue saluator quare fellator habebis, cum caput intrarit mentula nulla tuum, et in aliis locis de his mentionem fecit sicut legenti patet. Apud chyromanticos aut physionomos de istis mentionem non inueni huc usque. Et ideo hanc rem

LIBER

ignoro. Tamen iam sunt circa tres anni quod icæpi observare de
rentem apparentiam in ipsis quid intuent pueros, ut faciunt
quando sunt in actu coibili. Et quando de cynedis loquuntur figu-
rant labia et oculos ut pueri quando sumunt ubera matrum
suarum. Habentque oculos risuos et alteratur facies eorum ut
illi qui alios de coitu interrogant, tale detestabile uicium inueni-
tur in multis et precipue in quadam ciuitate Italie quam ta-
ceo. Et nota quod et mulieres inueniuntur uitium tale perpetrantes.

Tricassus Mantuanus.



Vo ad notitiam horum talium sciendum quod ex
sua natura apparent mansueti ac benigni et sim-
plices scilicet his qui non habent notitiam eorum
que intrinsecus latent ex eorum conuersatione.

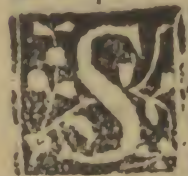
Et habent uocem intonantem cum aliquali obtusitate. Et quis
hoc in proprio effectu appareat impossibile tamen uerum est,
liat non sic ut Cocles narat, sed ipsa operatione peracta.

Capitulum lxxxvii. de his qui diligunt bonum et malum
odio habent.



Vi habent lineas in radice indicis pulchras et
specialiter quando unica linea oritur a medio mo-
tis aut prope angulum summum et naturaliter
uat ad predictum digitum, hi tales dili-
gunt bonum et odium malum ut ioniales faciunt, comparando
proportionaliter que dicta sunt in tertium librum, et postea
iudicando phisonomice sermonem tuum. proferes.

Cap. lxxxviii. De his qui uadunt de loco ad locum cum lucro.



I quedam linea a medio radice brachii per ra-
sectam transierit et tangat lineam uite uel me-
dian naturalem mutatur de loco ad locum et sunt
uiatores cum lucro. Si non tangit aliqua istarum

TERTIVS

erunt sine lucro. **Ca. 89.** De his qui hēnt filios masculos.



Qui habuerit lineas in radice indicis pulchras, et specialiter quando unica linea oritur a medio tuberculo aut ab angulo supremo uel prope tales erunt de natura ionis. **¶** Si sunt laici filios habebunt duos. **¶** Angulus supremus rubens plusq̃ alibi si sit mulier pręgnās habebit filium ut dicit. **vgo.** Multi illustres chyrantici cōueniunt in hoc. **¶** Quando in angulo dextro reperitur figura ut hic. **T.** uel similis, si fuerit ualde rubra impressionem masculi significat. Aliqui dicunt q̃ oportet talem figuram esse in loco trianguli. **¶** Opportet q̃ triangulus sit rubens **¶** planus. Si fuerit intercisa impedimētum significat. Si fuerint plures figure, plures erunt fetus. **¶** Fortasse tūc in utero si color sit intensus, sed de hoc experientiam non habeo quia nunq̃ uidi talem figuram. Dicunt q̃ istud etiam indicatur in manu uiri. **¶** Si quedam pulchre lineę parue secēnt lineā uitę **¶** fuerint bene colorate, quotquot lineę fuerint tot habet seu habebit filios, **¶** hoc i manu uiri. In manu quoq; mulieris idē importat. **¶** Quot sunt lineę inter primā **¶** secūdā iūcturam digiti minimi ex quātitate illarum tot filios indicabis, ut sepissime notauimus. **¶** Si impeditę fuerint nullum filium habent. Si erunt parue non uiuēt si oblonge permansuri sunt. **¶** Si una sit maior altera nobilitatem filii indicat. **¶** Quot lineę mediam naturalem diuiserit, siue inferiorem tēgāt siue non, tot pueros nūciāt. **¶** Si a media ad ipsam mēsalem fortis uirga transeat secando ipsam mēsalem, quot erunt lineę tot erunt partus in muliere, ut tenent aliqui. **¶** Dixerunt quidam sermonem probabilem. **¶** Quod si in manu mulieris plures lineę meliores **¶** maiores erūt inter mediū **¶** medicū q̃ inter medicū **¶** auricularem significatur aptitudo generādi, et cōcipiēdi et gerēdi masculos.

No^r

2

3

4

5

6

7

8

- 9 **C**Dixerunt quidam inter quos est Anthiocus. Si inter infan-
mem et medicum emicans caruncula, siue carneus nodus cir-
ca tuberculum cum lineis crassis et rubeis fuerit et non sit scis-
sa in medio et femina sit multum pallida, protendit quod ipsa
10 feret masculum. ¶ Ego nescio unde iste nigerimus Coruus ex-
traxerit: dum dicit Quando supra Mercurii motem rimulas
uidebis, quot rimule erunt, tot erunt filii, et si aliqua fuerit lo-
gior et splendidior cæteris, significat sapientissimum filium,
ac ingeniosum, propriumque parentem superaturum. **C**Di-
11 cit idem Coruus pictor chyromantie, quod quando in viro, aut
femina inter secundam digiti medii, tertiamque iuncturam,
quot lineæ fuerint, tot filios significant. ¶ Inquit Vgo, lineas
12 in mulieribus earum secreta indagantes, ita notabis. Aspicce trian-
gulum si in ea quasi foramina sunt cum rubedine inserta, præ-
gnantes iudicabis.

CTricassus Mantuanus.



Rimum signum istius capi. illud idem est quod
et in. 87. Et ideo in huiusmodi semper confide-
randa est conditio personarum et statum est. Et hoc
quod Coeles in hoc lectores admonet, dicens. Si sunt
layci. ¶ Quo ad. x. signum sciendum quod verius
est quod illa signa adducta a Coelice in. s. signis. Sed Not. quod tales
lineæ sunt propinque radici ipsius digiti, et sunt versus percus-
sionem manus magis quam in monte. Et lineæ ille quæ maiores esse
videntur significant tales filios iuveniores esse. Quæ autem sunt
minores aut male apparentes, morituros significant. Vnde quā-
do esset aliqua earum quæ aliis multum esset inferior et bre-
vis et male apparens, iudicandum est talem filium mortuum
esse, aut moriturum. s. prout ipse iuuenis est aut senex, aut etiam
mater. Notandum autem quod est incipiendum (in computatio-
ne a

TERTIVS

ne) a percussione uersus montem. ¶ Hoc idem circa signum
11. considerandum est. ¶ Notandum etiam q̄ aliquando neces
se est cōnumerare omnia huiusmodi signa que in utraq; ma
nu inueniuntur, si quis uult numerum filiorum agnoscere, licet
communiter perfectus numerus in una tantum manu inuenia
tur, similiter ¶ in alia.

¶ Cap. XC. De his que filias fœminas generant.

¶ Tricassus Mantuanus.

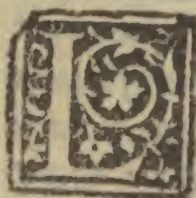
¶ In hoc cap. nihil aliud affert nisi. 3. signum, ¶ 5. ¶ 8. et
9. capituli prædētis. Et ideo quia superfluum erat prætermisi.

¶ Cap. XCI. de his qui ex improviso futurum bonum habent.



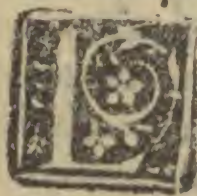
Liqui sunt, quibus fortuna adeo fauet ut ex im
proviso sibi bona eueniant, licet non laborēt in que
rendo. Et hos ita cognosces. ¶ Si quedam linea
ueniat a brachio, ¶ uadat ad digitum anula
rem uersus auricularem, bonum ueturum ex im
proviso innuit.

¶ Cap. XCII. de his a quibus fugiunt serui.



Inea quedam si oriatur a radice brachii ¶ tra
seat per rasettam ¶ pectus manus ad auricula
rem, significat liberari seruum per fugam, ¶
si plures tales lineæ fuerint, significant plures
seruos fugam suscepturos, aut unum seruum plu
res fugientem.

¶ Cap. XCIII. de his qui habent seruos furibundos.



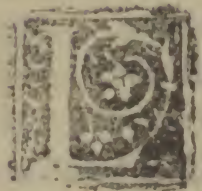
Inea supernotata si fuerit magis lata, profun
da, ¶ rubra, significat hominem habere ser
uum furibundum.

¶ Cap. XCIII. de his qui susurrant ¶ mur
murant ratione seruorum.



I supernotata linea non extendatur ad auriculam, sed prope, susurrationem & murmuratorem certe significare dicemus, ratione seruorum.

Cap. XCV. de his qui semper sunt decepti a seruis.



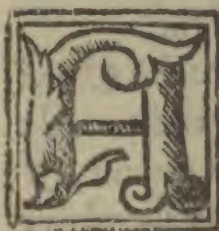
In ea uita si habuerit ramos ad inferiorem uersus rasctam, paupertatem denotat, & talis semper erit deceptus a seruis propriis.

Cap. XCVI. de his qui perdunt seruos, & propter illud sunt desperati & uolunt amittere uitam.



In ea uita si habuerit sub se quandam paruam lineam arcualem scindentem ipsam & respiciat brachium atq; inferiorem partem manus, iste erit in periculo amittendi seruum, seu amittet, adeo qd desiderabit amittere uitam.

Tricassus Mantuanus.



Nonagesimo secundo cap. usq; ad. 96. omnia sub uno titulo collegi, quoniam omnia uersantur circa eandem materiam. Multas autem futuites ac falsitates dicit in huiusmodi signis. Nonagesimum namq; cap. falsum est, similiter. 93. &

94. Nam tale signum aut quodlibet aliud signum effectus suos in illis tantummodo subiectis in quibus & ipsa signa inueniuntur, ut etiam dictum fuit cap. 2. huius libri. Talis quoq; linea quis aliquammodo ostendat hominem murmuratorem, attamen non hoc attribuendum est ratione seruorum, immo murmuratio nunq; quodammodo causa seruorum puenit, nam ad hoc plura sunt remedia ne. s. domini causa seruorum murmurent. Et ideo apud sapientes ac ingenio discursuq; uigentes, Cocles in se

TERTIVS

rudis ac ignarus habetur in huiusmodi scientia chyromantie. Proprium autem significatum talis lineæ est q̄ quando in aliquo subiecto ad seruitutem dedito inuenitur, significat ipsum murmuratorem, cholericum, et bestialem, et ad fugam promptum. Quando autem ille talis non esset seruus, significat etiā effectus aliquosimiles supradictis. ¶ Quo ad. 96. capi. sciendum q̄ tale signum significat uniuersaliter ammissionem alicuius caræ personæ, aut amici. Et quo minus perstringitur uersus uitalem. s. quo magis est, archalis, eo minus doleri significat.

¶ Cap. XCVII, de praelatis, cardinalibus, papa, et de his qui sunt huiusmodi generis.

Sine fide atq; lege oīa submergētur sine orationibus et operationibus laudabilibus deus non placat. Inter oēs leges lex xp̄iana obtinet principatū et ueritatē maximā, et est optimus moribus decorata. Lex Mahumeth ppter multas res nephādas quas cōcedit a multis dānat, Hebr̄eorū lex in aliq̄ sui parte habet cōformitatē cū xp̄iana religione et minus dānat q̄ mahumethana. Dānat aut Mahumeth Auicēna i. 9. metha. et tñ in mahumethana lege nutritus fuit ac genitus. Qui inquit in praeallegato loco, cap. 7. opus est ut artificemur hoc dispositionē aīarum humanarū cū sunt exutæ a corporibus suis, ad quā dispositionem pueniūt. Oportet aut te scire, q̄ pmissio alia que cum fide reperit, quia nō est uia ad pbādum eam nisi credēdo testimonio pphetæ, sicut illa que est de deo qd̄ habebit corpus post resurrectionē. Tu aut iam scis delectationes corporū et gaudia qd̄ sunt. Lex enim quā dedit Mahumeth ostēdit dispōnem fœlicitatis et miſerie, quæ res sunt fm̄ corpus Et alia pmissio quæ apprehēditur intellectu et argumētatione demōſ

LIBER

stratiua & quod prophetia approbat, & hoc est felicitas & miseria animarum, postquam sunt exute a corporibus suis, quae probantur argumentationibus, quis nostrae estimationes debiles sint ad imaginandum &c. Multa etiam contra Mahumeth scripsit Commentator in libro de secretis, ubi omnes fides damnat & laudat Christianam fidem respectu aliarum, ut aliqui scribunt. Item Avicenna in. x. metaphysicae, cap. i. dicit, Iam autem in hac materia fecimus librum de peccato et de eius opposito. Intellige ergo et attende dispositionem istorum omnium, & quod dicitur in diuinis flagellis quae descendunt super ciuitates flagitiosorum hominum & super homines iniuriosos, et considera qualiter defenditur ueritas, & praefatus Avicenna x. suae metaphysicae. cap. 5. de eligendo successore & summo sacerdote, inquit. Talem eligat qui bene regere possit, et sit prudens, & honestorum morum, audax, mansuetus, et peritus gubernandi, & peritus legis. Ideo antiqui eligeabant senes. i. praesbyteros, nam praesbyter dicitur senex. Nostris autem temporibus ad officium sacerdotale eliguntur incommensurati, claudicantes, gibbosi, & melancholici, & homines malae complexionis, qui non merentur esse serui ad exportandum fimum. Oportet igitur eligere homines bonae complexionis atque discretionis, & non rudes atque bestiales. Sed multum egressi sumus a proposito nostro. Diximus autem haec propter utilitatem fidei nostrae, nam multum confert ad colendum Christum ut habeatur princeps christianissimus, et optimus pastor recte oues suas gubernet & instruat, dicemus igitur, Qui habent lineas in radice indicis pulchras, & specialiter quando linea naturaliter uadit ad digitum & oritur a medio monte aut ab angulo supremo & non sunt intercisae, dignitatem aut praelationem ostendunt. Cruce bene formata in monte indicis, praela-

in libro
de non
esset ex
rati...
et in felicitate
uia maior
et maior
et...

1

2



TERTIVS

turam demonstrat. Et hoc intelligitur quando tuberculus est nitidus & eminens in omnibus que nos dicemus in hoc loco.

¶ Si in monte Iouis sit figura perfecte spherica, dignitatem cum baculo dicit ostendere. Et si incompleta fuerit, absque baculo dignitatem ostendit, si uero sit inferius, cum difficultate obtinet. ¶ Si aliqua linea a pollice ueniens uersus indicem se extendat in ultimo sui & equitetur ab alia linea, adeo quod faciat ut crux, significat dignitatem baculi & fortunam aut infortunium si cetera corresponsdeant. ¶ Triangulum pulchrum in monte Iouis, dignitate sacerdotalē dicunt significare. ¶ Scribit Hermes Trimegistus quod si due linee coniungantur aduicem & faciant ut crux in monte indicis, honorem significant, & in medio monte nobilitatem generis persone, quod ad magnū statum uenturus sit, & magnam praelaturā denotat. ¶ Quando in principio anguli supremi oritur una linea & porrexerit se apud indicem uel eius radicem, praelaturam cum dignitate ostendit. ¶ Item si una linea pulcherrima sit in monte Iouis pertransuersalem posituram, & precipue in medio, fortunam in praelatura, aut propter praelatos indicat. Vidi multos presbyteros ualde pingues habere talem lineam procedentem a radice indicis. ¶ Si due uel tres linee pulchre oriuntur a radice indicis usque ad medium tuberculi uel prope, praelaturā demonstratur. ¶ Multoties uidi montem Iouis sine aliqua linea cum sola eminentia & claritate, & qui sic inuenti sunt optime fuerunt beneficiati, & aliquoties apud praelatos bonam habere fortunā, & maxime si radii sunt in radice ipsius digiti. ¶ Vidi aliquem habentem episcopalem dignitatem & aliquem etiam prothonotarium, & tamen montem indicis in eis non esse fortunatum. Et dato quod mons Iouis esset sine lineis & fuerit oppressus & residuum manus fuerit infortunatum, iudicaui ipsos

LIBER

in futurum esse derelictos a fortuna, & mala morte moriturus
 ros. ¶ Si tu queras quare habuerunt dignitates. Respondeo
 qd hoc euenit a radice parentum qui erant dignitatibus cons-
 tituti, & easdem facie eis erat posteris suis etiam non ad hoc
 destinacis tradere, unde postea talis dignitas in eis tantum du-
 rat quantum radice eius, & faciunt sicut lucerna que exting-
 guitur oleo deficiente, & hoc facile cognoscitur in dux Valen-
 tino, de quo cum sit res notissima dicere non opus est. ¶ Possu-
 mus etiam dicere qd hi tales habeant stellas fixas in corum na-
 tiuitatibus quas chyromanticus non potest cognoscere. ¶ Lo-
 cus Solis & angulus supremus cum suis annexis, dignitates
 ecclesiasticas ostendunt. ¶ Stella aut stella in dorso indicis ar-
 guunt honores & beneficia ecclesiastica mulierum gratia. ¶ Si
 in principio medie naturalis apud cardiacam fuerit tale si-
 gnum seu caracte. E. episcopum dicunt significare. ¶ Si iux-
 ta lineam uitae fuerint rimulae extensae uersus summitatem
 circa foueam manus signum tale fuerit uersus summi-
 tatem, ad dignitatem ecclesiasticam ad **13** summum per-
 uenturam ostendit, etiam si esset rusticus, & si antedis-
 se rimulae non bene correspondent, ascendet quidem, sed non ta-
 tum. ¶ Opinantur aliqui qd linea uel lineae pulchrae in loco So-
 lis protendunt dignitates ecclesiasticas. ¶ Exaltationem Iou-
 uis esse existimabis, cum eius tuberculus fuerit colore rubeo
 respersus, & fuerit etiam caeteris aliis eminentior, in quo si-
 gnum ut crux aut triangulus rectis lineis, aut radii extites-
 rint, & haec dispositio pollicetur non mediocrem sacerdotas-
 lem dignitatem, deprimitur autem Iupiter cum tenuioribus
 lineis & cum quibusdam incisuris, & si capillares lineae ibi
 inordinatae fuerint. Nodus quoq; carneus, uel eminens carun-
 cula pallida extra ordinem, infortunium in Ioue per omnia

TERTIVS

apertissime minatur. Et eundem effectum facit depressio ipsius
 us tuberculi. Et ita in tuberculis imaginandum est, Em tamen
 conditionem monticulorum Et planetarum inferendum est,
 ut Antiqui atq; Moderni observauerunt, Et ita nunc uidemus
 observare. Et Dicunt aliqui qui manus Summi Sacerdotis dis- 17
 ligentissime speculati sunt, qd tales habent stellas, radios, aut
 binas equitantes lineas cum eminentia Et colore, Et monticu-
 lum Iouis collocatum in loco Solis, Et ceteros tuberculos aptis-
 sime dispositos Et loco Martis proportionatos, Et hoc tu dis-
 ligenter respice Et considera, tamen ego talia nunquam per-
 spectus sum.

Et Ricardus Mantuanus.

Multotiens Cocles dum transcendit ea quae suae
 professioni propria sunt, in his Et in illis respici-
 tare cogitur. Ipse enim dicit qd coeli influunt et
 disponunt corpora nostra, Et ex consequenti ani-
 mus noster inclinatur Em ipsorum influxus, et
 tales dispositiones possunt cognosci per signa exteriora in phy-
 sonomia aut chryromantia. Et qd quando aliquis habet aliqua
 signa in seipso, habet etiam effectus per talia signa significas-
 ti, Et qd tales effectus etiam operantur nisi uelint per seipsos
 contrarias operationes exercere, et hoc dicit in. 1. lib. de physono-
 mia, cap. 1. Et etiam ibidem dicit ex auctoritate Avicennae, qd
 dispositiones inferiores Et propinquae uehementius Et magis in
 nos operantur qd superiores. In hoc autem cap. aliorum se uestibus
 induens Et cum Zaraldus existeret concionatorem se ostentare
 uolens, arguit, reprehenditq; electiones praetorum, in quibus
 aliquando Gibbosi ac Claudi eliguntur, ueluti obumbrare uol-
 lens id qd tanta assertione protulerat. Etenim si dignitatis, aut
 praeturae signa habent, ad praeturas inclinatur. Ad praeturas

V iiii

LIBER

autem nō nisi ex tali electione assumuntur. Igitur necesse est q̄
tales Gibbosi aut Claudi eligantur ad praelaturas & q̄ dis
positiones inferiores conueniant cum superioribus ac cum ip̄
sis celestibus influentiis. ¶ Volens autem & adhuc se Theolo
gum ostentitare Catholicūq; ac fidei zelatorem se ostendere.
Quid sibi concedēs erat fimbrias dilatare in suaq; philosophi
ca Bestialitate perdurādo dicere, q̄ anima recta, ī corpore ob
liquo persistere non potest. Hoc non dicit Theologus, hoc non Ca
tholicus ac fidei zelator proclamat. Vnde hæc omnia sua, fas
bulas esse clarius dinoscuntur. ¶ Ad notitiam autem omnium
supra scriptorum signorum sciendum q̄ semper est consideran
dum quomodo ipse Mons siue tuberculus Indicis sit Eminens,
& eleuatus. ¶ In. 5. autem signo sciendum q̄ istud est primū
signum. 66. capituli. Vnde & diligentius considerare possitis
quomodo sint adinuicem correspondentes. s. q̄ ex fidelitate sua.
Et hæc est regula uniuersalis omnium signorum adinuicem cor
respondētium. ¶ Quo ad. x. signum (ut pluries etiam dixi)
sciendum q̄ in quocunq; subiecto semper considerādus est eius
status ac conditio professioq; siue exercitium. Et quādo cunq;
quis reperitur in aliqua dignitate & nō habent aliquod signū
bonum & fortunatum, tunc indicandum est q̄ talis iacturam
aliquam siue infortunium patietur. s. circa diuitias aut honorē
etiam si ibidem huiusmodi aut signum non inueniatur.

¶ Capitulum. xcyiii. De hereditatibus.



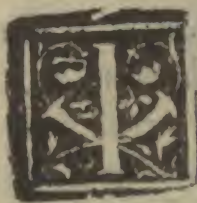
Dixit Conciliator, si super radicem brachii in ra
secta fuerint quattuor lineæ scindentes brachiū
per transversum & sint continue & coniunctæ
bene honorem & statum significāt & utilita
tem ex morte alterius. Dixit coruus si dictæ li
næ habent supremā sui parte duos ramos & fecerint acutum

TER TIV S

angulum significant hereditates ratione mortuorū, Et in eius
 senectute honores diuitias Et quietam uitam pollicentur, eo q̄
 magis quando in dicto angulo lineæ ut stella aut parua crux
 inueniatur, sed postremo paucis egritudinibus subiicietur. ¶ Di
 xit etiam Coruus. Quando inueneris duas lineas infra primam
 iuncturā policis magna significatur hereditas. Sed si sola fue
 rit Et exigua significat hereditatem. Si ualde apparentes fue
 rint hereditatem arguunt sed cum lite Et contropersia, De hoc
 ego experiētiam nō habeo Et nescio unde iste coruus hæc extra
 xerit, ante compositionem mei libri ego perlegi uiginti tria uo
 lumina in chymatiā Et postea usq; adhuc diem perueni ad.
 xxvii. Nec hoc uidi, nescio si ipse somniatus est. ¶ Talis figura
 scilicet, E. in mōte annularis hereditatē causa turpi luxuria ostē
 dit. ¶ Qui habuerit tres lineas orientes a radice ueneris tendē
 tes ad iouis tuberculum, cum Veneris tuberculo, Et sit tumefa
 ctus Et rotundus lenis atq; lineatus, Et rubedine decēti tales
 eripient alienas mulieres Et quādoq; hereditates propter ipsas
 habebunt, ¶ Lineæ ut crux in principio anguli supremi per mu
 lierem hereditatem uenturam demonstrat Et quot tale figure
 reperientur ibi tot hereditates demonstrant. ¶ Figura ut stel
 la in simili loco uel in aliqua parte trianguli, hereditatem uen
 turā ostendit Et quot fuerint ibi lineæ tot hereditates arguit.
 ¶ Figura talis. C. in triangulo uel angulo supremo hereditatē
 denotat. ¶ Si soror lineæ mediæ sit pulchra significat heredi
 tatem uenturam Et quanto melior erit, tanto meliorem osten
 dit hereditatem. ¶ Si in rasetta uarie lineæ se intersecauerint
 debita distantia ad modum ludi scacchorum hereditates futu
 ras nunciat. ¶ Stella aut triangulus in rasetta manus heredi
 tatem futuram denunciat in ultima sui etate.

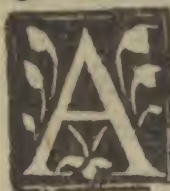
¶ Tricassus Mantuanus.

LIBER



Illud secundum signum (quod est corui) est ueris-
simum. Et miror quomodo Cocles uelit exposi-
tionem illam negare hac tantum de causa quia.
scilicet non legerat hoc apud quempiam aliorum
Doctorem, cum ipsemet sciat chyromantie po-
tius ex practica quam ex speculativa fidem adhiberi. Et Ego simul
cum coruo ex experientia illud affirmo, talesque lineae debent esse
per transversum apud primam iuncturam uersus Montem,
uel uersus ipsum Digitum. ¶ Quo ad, 9. signum, est etiam scien-
dum quod tale signum non proprie inuenitur in Raschetta sed cir-
ca finem Montis manus. ¶ Si autem claram noticiam uultis
habere huius signi. x. uideatis, in. 2. parte meae chiromantie,
capitulo, 2. figura quinta.

¶ Cap. xcix. De aetatibus Et quanto tempore quis debet uiuere.



Liqui dicunt moderni, quando quattuor lineae aequa-
lis mensurae fuerint continue brachium circum quaque
diuidentes Et bene colorate octuaginta annorum
aetatem indicabunt. Nunquam uidi supradictas lineas
Dico tamen quod si reperies istas lineas cum equilatero triangu-
lo Et lineam mensuralem cum bona proportionem quod uerificabitur
dictum Andreae corui Et aliorum. sed si proportionate lineae
non auxiliabuntur istae quidem erunt fabulae. ¶ Supernotatas li-
neas si inueneris cum lineis in fronte indicantibus aetatem maxi-
mam, ut dictum fuit auctoritate Ptholomei philosophi in ter-
tio lib. de physionomia longissimam uitam pollicentur atque so-
lares annos promittunt, ut puto. ¶ Tricassus Mantuanus.



Ico autem Ego quod cum omnibus istis lineis ac si-
gnis quae adducuntur a Coclite Et Coruo, conside-
randa est super omnia Vitalem Nam si non proportio-
netur omnia uana sunt, quia si uitalis in fractione ali-

TERTIVS

qua non iunetur a sorore siue a Saturnina tales lineæ parum proficiunt. Et quando uitalis solummodo esset aliquatulum periculosa et tales lineæ ad sint significant faciliorem euasione a tali periculo. ¶ Not. autem q̄ communiter tales lineæ inueniuntur continuate ex pluribus lineis lineas aut huiusmodi non reperi, in aliquo subiecto prouenire etatis sed in q̄ pluribus minoribus. 30. annorum habebantq̄; Vitale ualde periculosam.

¶ Capitulum. C. De illis qui coniunguntur cum uilibus foeminis et raro habent desponsationem optatam.

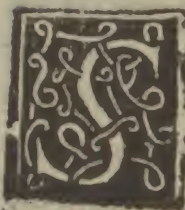


Figura talis. E. in loco Martis arguit q̄ habens iunget se cum uilibus foeminis, et raro habebit desponsationem optatam.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ In hoc defectu cōiter incurrūt illi qui ancillas et seruitutis in cōcubitū retinet et ulterius nō nubūt aut illas desposāt.

¶ Capitulum. CI. de his qui sunt bone spei. et bonum habebūt, sed prius malum sustinebunt.

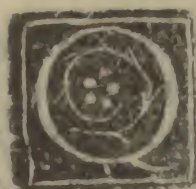


Pes nunq̄ hominē deserit, et nulla uirtus est mortalibus magis amica ideo de ea aliquid tractare mihi uisum est, et ostendere quomodo cognoscatur illi qui bone spei esse possunt. Si rami aliqui p̄cedant ex cardiaca et extense uadāt ad mediam

naturalem tantum per triangulum, significant hominem bone spei et bonum cum tempore habebit. sed in principio mala sustinebit, et nota tamen q̄ istud simpliciter non est intelligēdū quia si haberent manus fortunatas minus lederētur, sed tamē respectiue. si infortunium dominatur intensius accidit infortunium. ut in pratica actum est, pluribus uicibus, necesse est etiam paternas radices speculari.

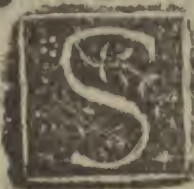
¶ Capitulum. CII. De signis que malum prædicant.

LIBER



Vadam linea si seccet lineam uitae tendentes ad montem policis malum praedicant, scilicet infortunium circa diuitias et significant etiam iacturas incomportabiles,

Cap. ciii. de his qui mouebunt lites propter quas multum sanguinis effundetur uel uita uel hominis membra amittentur.



I supra lineam uitae quaedam grana rubea uel pituita sint inordinate significant uirum contentiosum, et talis mouebit lites propter quas sanguis effundetur, et ipsa uita, uel membra hominis amittentur.

Capitulum. ciiii. De lusoribus.



Ixit Coruus noster. quando inueneris inter primam et secundam policis iuncturam duas lineas extensas et bene coniunctas hominem significat lusorem et propter ludum uitae periculum adhibet fortasse, et raro lucrabitur, sed si fuerint disiectae uel flexuose dānum patientur habentes haec ille. C Mōs quoque policis ualde eleuatus lusorem ut dicunt arguere uidetur. Angulus est summus ualde separatus hominem significat ad ludum inclinat. C Angulus summus rethiculatus aut in infima parte cum tuberculo ueneris tumidus aut craticulatus hominem inclinat ad ludum.

Tricassus Mantuanus.

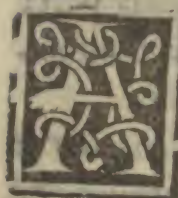


Orandum circa. i. signum quod tales lineae multum opponuntur. ita. scilicet quod faciunt angulum amplum siue obtusum, et aliquando sunt multum intersecatae ad inuicem, et aliquando est solummodo ad inuicem coniunguntur quando solummodo iunguntur siue ad inuicem se respiciunt. significant diminutionem talis effectus. similiter quando essent ex una parte

TERTIVS

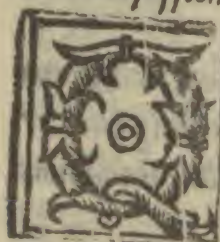
magis apparentes q̄ ex alia. ¶ Secundum aut 7.3. signū per
rum aut nihil valent, sed solummodo ostendunt mentis leuita-
tem, ut etiam communiter sunt omnes lufores.

¶ Cap. cy. de his qui a lancea seu sagitta vulnerabuntur.



Linea vitæ si prope iūcturam ipsius cum media
naturali desinat quedam linea ad mediā natu-
ralem inferius respiciēs. qui habuerit a lancea uel
a sagitta vulnerabitur. Attamen hanc rem igno-
ro usq; ad hunc diem.

¶ Capitulū. cyi. De signis temperantiæ boni finis 7 quæ bo-
nam confessionem significant.



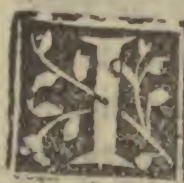
Vedam linea si secet lineam vitæ in sui infe-
riori parte uersus restrictam faciēs quādam
paruam crucē cū bono colore temperantiæ 7
boni finis 7 bone confessionis signum est.

¶ Capitulū. cyii. De his qui cum matre sua
irascuntur 7 inde accidit effusio sanguinis.



Media naturalis si fuerit grossa 7 nimis lpfunda
7 quedam parue foueæ ibidem appareant
cum colore intenso cum matre irascetur 7 in-
de accidet sanguinis effusio.

¶ Capitulū. cyiii. De his qui cum matre etiā irascuntur 7
mater sua primo morietur.

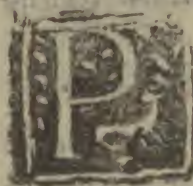


¶ In supranotata linea nō fuerint foueæ 7 due li-
neæ parue curte ipsam secet i duobus locis iuxta
scilicet pedē lineæ vitæ quasi in opposito spaciū qd
est inter indicē 7 mediū et in fine iūgātur cum
matre iratū sepius ostēdit. et ē mater sua prius eius morietur.
Lineæ equedistātes ad radicē policis descēdētes significāt mor-
tē matris suā p̄dere. Si due lineæ fuerint iacētes iuxta lineam

LIBER

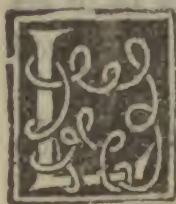
vitæ in fine motis policis significat matrē suā primo mori.

¶ Capitulum. cix. De signis mortis patris.



Ostē uidimus signa de morte matris uisu; est nobis ponere signa de morte patris. Igitur lineæ perfectæ peruerse ad radicem policis patrē primo moriturū esse minatur. ut dicūt aliqui.

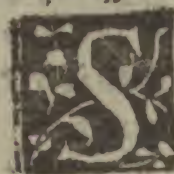
¶ Capitulum. cx. De signis mortis affinium.



Ineæ transuersantes super radicem policis iter se æquedistantes uel fere ad superiores partes mortem affinium significat.

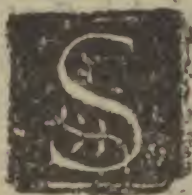
¶ Cap. cxi. De signis perturbationū ratione corū

qui affinitate coniunguntur.



In Radice policis egrediatur lineæ super radicem circūuersantes, Et si plures fuerint magnas perturbationes propter aliquem de affinitate dicunt significare.

¶ Ca. cxii. De his qui intrōmittūt i diuersis magisteriis.



Ignū multarum artium Et eius qui inquit rit subtilia diligēdo loquēdo et tacēdo, et qd' dignitatē aut famā arguit, ē quādo duæ lineæ reperiūtur i mōte medici æquedistantes p̄serti si ad radicē ipsius digiti extēdūtur. ¶ Si i digito mi-

nimo rep̄ritur una lineæ oriēs a radice digiti et extēdatur ad secundam uel tertiam iūcturā cū bona proportione arguit ingenium diuersis facultatibus ac cōmodatū præsertim quādo tuberculus est clarus. ¶ Littera. D. i loco lunæ hoīem ad diuersa magisteria disponit. ¶ Si in manu fuerint multe lineæ trāsuer sales scindentes lineas naturales significāt applicatiōē ad diuersa negocia, Et intrōmissiōē in multis magisteriis Et præcipue quando lineæ sunt graciles.

TERTIVS

Cap. cxiii. de his qui intromittunt se in negociis **¶** raro in magisteriis **¶** habet uitam sine discursu.

IN manu si parue lineae fuerint naturā beluinā demonstrāt, **¶** habens nō intromittet se in negociis. **¶** Si soror lineae uitae uel linea mēsalis ad mediū deuenierit, **¶** si profunde lineae **¶** breues ibidem fuerint quietā uitā uidentur ostendere. **¶** Et quando tuberculus medius inuenitur sine lineis ociosum significat, **¶** hominem sine cura **¶** cum quiete.

Cap. cxiiii. De illis qui habet amicorū copiam et uitā hiliarē

QUADRAGULUS equilaterus rectus et amplus bonā **¶** morigeratā naturā inuit, cū amicorū copia, **¶** hylaritatē ostēdit. **¶** Si aut in quadrāgulo nullus triagulus aut crux aut transuersa lis linea apparuerit perscuerantiam **¶** gloriam in operibus **¶** optimum statū usq; ad uitae finem demonstrabit.

¶ Cap. cxy. De his qui faciunt opera mechanica aut liberalia propter cupiditatem **¶** sui memoriam.

INsmodi sūt illi qui hēnt lineas pulchras rectas et fortunatas ī loco mercurii. p̄pinq̄ p̄portionē et hoc tenēt lineae ī loco solis. **¶** Cupiūt ē memoria, suorū laborū apud posteros, qñ locus Iouis est fortunatus. **¶** Similē sniam tencas ī illis qui hēnt angulū sup̄mū eminētē et acutū. **¶** Ad sūmū desiderii p̄fectae mēorie aētiōes suas hēnt illi qui habēt triagulū equilaterū. **¶** **Tricass. Man.** **¶** Quo ad cap. istud sciēdū ē ēt qd dñiū planetarū nō solū inteligitur quo ad mōtes digitorū sed ēt quo ad ip̄os digitos, et maxime in auriculari qñ tales lineae asecdūt usq; ad. 3. iūcturam. **¶** Scd; signū falsū ē imo Angulus sup̄mus debet ēē aliquātulū latus et ad rotūditatē tēdē et cōiūctus, ut ēt dictū fuit i. c. 13

LIBER

Cap. CXVI. de amicis extraneis.

Quando in monte manus quedam linee oriuntur ex parte inferiori montis uersus dorsum manus et uadant ad superius, et earum cauda fleEtantur uersus mensalem, quot linee fuerint, tot amicos extraneos ostendunt.

Cap. CXVII. de amicis qui sunt ex affinitate propria,

Tales linee quas supra diximus si sint prope rascettam, amicos de natione aut de parentela propria ostendunt.

Capitulum. CXVIII. de amicis non potentibus.

Praedictae linee si fleEtantur ad rascettam, significant impotentes amicos credentes prodesse sibi et non possunt. Ratio quia infima pars manus arguit infortunium, et pars suprema oppositum, ut in radicibus primi libri aetiam est, ergo inferior flexio denotat amicos infortunatos. Et nota quod quanto maiores et notabiliores amicos ostendunt, et si secantur praedictae linee a quibusdam lineis transversalibus non habent amicos, et si habebunt, non erunt fideles, sed erunt amici fortune.

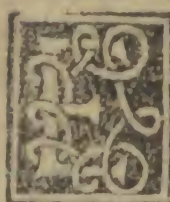
Tricasus Mantuanus.

Expositiones quas Cocles in istis tribus capitulis superioribus adducit false sunt. Et ratio similiter quam ponit in cap. 118. falsa est, immo quando in infima parte manus inuenitur quedam linea ascendens per directum rascettae uersus finem montis policis, significat Iouem sibi fortunari. Proprium autem significatum harum linearum habetur in chyromantia mea, figura. 41. et 39. et 35.

Cap.

TERTIVS

¶ Capitulum. CXIX. de his qui habebunt inimicos, sed non no-
ceant ei.

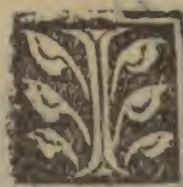


Go mihi persuadeo q̄ solus miser non habet in-
micos, & nullus uir est magnæ excellentiæ sine in-
micis, quoniã in unaquaq; re sunt æmuli, tamen cõ-
parando unum ad alium unus habet pauciores in-
micos q̄ alius. Sed si tu non habes inimicos hoc p-
cedit q̄ tu es sine uirtute, aut sine aliqua excellentia intellectu
¶ es penitus constitutus in miseria. ¶ Littera. O. siue trian-
gulus in tuberculo indicis, amicos infideles uidetur ostendere,
sed tamen non nocent. ¶ Si quedam linea in medio brachii
ascendat per rascellam manus, talis non habebit fideles ami-
cos, non ex parte sui, sed ex parte alterius, & faciat quicquid ue-
lit semper q̄ uniuersaliter non habebit amicos, & si habebit
erunt ficti, ergo non habeat negocia cum aliis, sed quicquid
agit per seipsum faciat. ¶ Qui habuerit lineas in radice Solis
plus q̄ alibi, habebit multos inimicos et nõ ledetur ab eis. ¶ Di-
xit retrogradus pictor chyromantie. i. Coruus. Si a radice po-
licis oriatur una linea & uadat ad lineam uitæ, inimicitiam
magnam cum uiro significat, & si tetigerit, damnum ab eo
aliquod significat inferendum. Sed si ibi fuerint due rimulæ
transuersales, signum est talem odio haberi a quodam potente
uiro intus, sed id astute faciet dissimulans amicitiam & alios
ad nocendum stimulabit, sed parum nocebit, neq; illum uerebi-
tur, aut sua nocumenta, hæc ille. ¶ Dicunt aliqui Moderni, si li-
nea mensalis in sui summitate bipartitur, quorum ramus unus
uadat ad indicis tuberculum, alter uero ad saturninum deflexe-
rit, inimici potestatem & uictoriam insinuat, et tamen ab om-
nibus insidiis euasurum ostendit, quod nunq̄ notari.

¶ Tricassus Mantuanus.

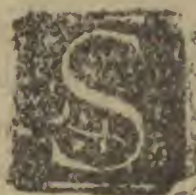
X

LIBER



Ste pauper homo multociens non reminiscitur eorum que prius dicit, unde et in eundem errorem incurrit de quo in principio huius libri Cornum reprehendit, licet iniuste. Nam primum signum huius capituli est illud quod etiam ipsemet exposuit in capitulo. 66. primo signo, et capitulo. 97. signo. 3. et. 5. Qualem autem conformitatem hæc adinuicem habeant unusquisque per semetipsam conspici potest. Unde Dicit quod quodcumque huiusmodi signa inveniuntur significant habere Dignitates et Honores apud principes et prelatos propter fidelitatem suam. Inuidiari autem ex hoc ab emulis suis, quique sibi multa mala procurabunt licet forte secrete, attamen non multum offendi propter hoc nisi fortassis et ex aliis signis sibi malum denunciaretur. Quo ad secundum signum sciendum quod talis linea aliquantulum uersus Montem Manus extenditur aut etiam in monte policis per directum. Quo ad. 3. sciendum quod ipse linea debent esse aliquantulum grosse ut effectum illum significant, nam aliter significarent hominem amicabilem. Et debent esse recte in monte, nam si essent inclinate significarent uulnera seu Percussiones circa Renes.

Cap. de his qui habent multos inimicos, et propter ipsos patiuntur iacturas et incommoda multa.



I inter mediam appareat linea ut cruce tendentes ad quadrangulum et sit uel sint rubee et parue ab inimicis persecutionibus plurimis opprimetur magis autem si sint inter mediam et cardiacam. Angulus supremus in concavo manus arguit hominem culpabilis uite, et habebit multos inimicos, et fortasse causa eorum patietur uinculum. Quando media et cardia

2

3

TERTIVS

ea non coniunguntur ex se sed per quosdā baculos hoc est lineas
 scindentes tunc significat inuidiam, destructionem, & inimici-
 tias & oppressionem. ¶ Dicunt quidam quotquot lineæ inci- 4
 dunt mensalem tot vicibus a sicariis habens infortunium,
 aut periculum patietur. ¶ Si linea mensalis finiatur inter in- 5
 dicem & medium talis uir nunq̄ erit sine controuersis & an-
 gustiis sine litigiis (tales notauī aliquoties amittere propriam
 substantiam) & quanto ingreditur intra digitos ex directo mi-
 natur tanto maiores oppressiones. ¶ Si in radice Mensalis fue- 6
 rint lineæ idem indicabitur, ille autem si fuerint quinque aut de-
 cem seu plures & se coniuxerint equitando ut cruces totidem
 inimicos presentialiter ostendit, si autem acute ualde fuerint
 inimicos mortiferos indicabis. Si autem lineæ eas trāserit pa-
 rentes proximosq; indicabit inimicos. Hæc autem lineæ amicos
 hoc mō pbat, si in pluribus locis a radice itersectetur a quibusdā
 lineis in modum crucis amicissimos secundum quantitatem suā
 denunciat. ¶ Si quedam lineæ arcualis sit iuxta lineam mensa- 7
 lem infideles amicos ostendit & cum difficultate habens illam
 omnia acquirit. ¶ Sapientes omnes in unum conueniunt q̄ pœ 8
 nitus triangulus in quadrangulo arguit angustia, inimicorum
 & improsp̄ritatem. nisi conus unius sit supra conum alterius
 ut in secundo libro cap. 19. secundæ partis ætū est. Sed si repe-
 riatur quidam quadrangulus significat bonitatem in uno tem-
 pore & malum in alio, & si sint ibi duo quadranguli superab-
 bit bonum, & si erunt tres superabit malum, & si quattuor su-
 perabit bonum, Si in Quadrangulo sit triangulus constri- 9
 ctus ex una parte a media naturali, & ex altera parte trian-
 gulus adueniens ex media lineā, significat mortales inimi-
 cos. Et si tunc lineā media tangit lineam uitalem superab-
 bitur ab inimicis, si uero non tangit non superabitur ab eis. Et si


LIBER

- prædictus triangulus non tangit Lineam Mensalem habebit inimicos, sed non mortales. Si media tangit lineam uitæ, superabitur. Et si nō tangat, superabit inimicos. ¶ Dixit Anthiocus q̄ triangulus ad modum pinaculi in quadrangulo, domesticos ¶ familiares inimicos uidetur indicare. ¶ Quando in monte manus sunt quedam lineæ ¶ ueniant ad percussione manus facientes angulum acutum, cuius initiū sit uersus dorsum manus, mortales inimicos ostendunt. Et quot sunt figuræ, tot inimicitias denotat. Si autem lineæ facientes prædictam figuram ueniant ex parte superiori, ita q̄ conus unius uadat super conum alterius figuræ, ut in pluribus locis in physionomia nostra dictum est. Iste habebitur superior inter inimicos, aut erit eis equalis. Et h̄m approximationem huius ad lineam mensalem uel ad rascettam, significat inimicos priuatos. ¶ Dicunt recentiores ¶ ego cum illis, q̄ quando duæ lineæ oriuntur uersus dorsum manus ascendendo uersus pinguedinem manus ¶ flectuntur uersus rascettam causando acutum angulum, inimicitias plerunq̄ litigium cum consanguineis aut affinibus promittit, ut milles notauī, sed si super dictum angulum fuerit una de illis lineis ualde extensa, talis aduersarium suum uincet, ¶ quot sunt anguli, tot inimicitias aut litigia indicat. ¶ Si quedam lineæ rubæ notabiles ueniant ex monte manus ¶ uadant ad mensalem, inimicos dicunt ostendere, ¶ h̄m numerum linearum ¶ grossitiem erit numerus ¶ uigor inimicorum. ¶ Si linea cardiaca habet incisiones uel fracturas uersus montem policis, timorem, subiectiones, ¶ insidias multas patietur. ¶ Dixit Coruus meus pictor chyromantie. ¶ Quando crues inueneris super mensalem ¶ sit a rimula intercisā, inimicitiam significat, et quotquot fuerint totidem inimicitias significabit. At si fuerit intercisā ¶ eius intercisā

TERTIVS

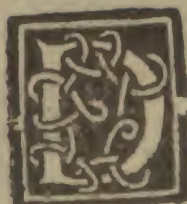
oriatur a linea mensali, affinium suorum inimicitiam signifi-
cat. ¶ Puncta nigra in unguibus, persecutiones & inimicitias 16
significant, ut Aegyptii, Indi, Caldei, Graeci, Arabes, ac deniq;
Latini affirmant. Cuius rei experientiam testor in dispositis
subiectis. ¶ Martis quoq; positura quando non est debilis, ini-
micitas arguere testatur. ¶ Linea solaris ualde conglomerata 17
in aliqua manu, talis subiectus fugiat a longe iram & ini- 18
micitas principum, aut indicum, aut praetorum. ¶ Linea sa-
turnina oriens a rascetta uel prope, & protensa ad radices me- 19
dii, inimicitias, & iacturas penitus promittit, praecipue si in
suo monticulo sit protensus ab exuberantibus lincis, praecipue
per totum periodum Saturni. ¶ Conglomeratio linearum in
monte Saturni, inimicitias & persecutiones significat tibi si re 20
te cognosces.

¶ Tricassus Mantuanus.

 N hoc cap. circa. 3. signum sciendum q̄ tales li-
neae debent esse aliquantulum eleuate quasi ascen-
dendo a parte inferiori per transuersum uersus
mensalem. ¶ Quo ad. 6. & 15. signum q̄ idē
sunt, & unum ex alio declaratur. Et talis intersecatio non de-
bet esse recta ut crux, sed quasi per transuersum, & quo tales
cruces sunt longiores, eo peius significant. ¶ Quo ad. 16. uis-
deatis in chyromātia mea, secunda parte, cap. 3. ubi diffuse ha-
bentur omnia. ¶ Quo autē ad. 12. sciendum, q̄ quando tales
extendunt se etiam ultra primam unionem ita q̄ alium angu-
lum ex parte superiori, significat q̄ ipse superabit suum ui-
micum, immo forte totaliter ruet ipsum, aut morte afficiet, ma-
gis autem & minus fm̄ euentiam talium linearum super-
excedentium. Et sic aduerte q̄ haec est propria & uera expos-
itio istarum linearum.

LIBER

¶ Capitulum.cxxi.De cucullatis.



E cucullatis nullam reperio obseruationem factam apud chyromanticos. Dicunt quidam Astrologi qui obseruauerunt cucullatam sectam quod religiosi habent ut plurimum luminaria infortunata. Et si sciētias adipiscuntur asserunt hoc procedere quia Mercurius est in domo Martis, et qui tenent collum obliquum atque oculos submissos ut plurimum saturninam habent applicationem. Si figura. B. fuerit in monte Iouis et si modicum colorata erit religiosus aut conuersans cum ipsis uel erit homo honeste uitae et magnus. Si erit in Monte lunae erit fortunatus et habebit consuetudinem cum religiosis, et forte erit religiosus. Istud signum arguit hominem de natura Lune puta tu de qua naturam est talis religiosus. Obseruari usque ad hunc diem cucullatos habere lineam saturninam protensam atque infortunatam, et ita montem Iouis, tamen radiatum aliquotiens, et solem infortunatum plerumque ex parte loci aut lineae aut linearum, et angulus supremus infimus seu separatus religionem indicat, et quanto religio est magis libera, tanto minus de loco Saturnus occupabit. Et Iupiter fortunatus et angulus supremus acutus.

¶ Tricassus Mantuanus.

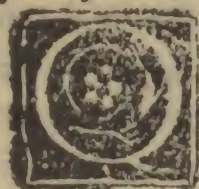


Vic cap. satissimum fuit (ut reor) in ultimo capit. 2. partis meae Chyromantie. Ex hoc autem inditio ualde coartor firmiter credere quod iste Coccus est homo malignus et ualde bestialissimus nullamque noticiam in ista sciētia aut doctrinam siue cognitionem habuisse sed solum prout scriptum ab aliis inueniat ita decerpisse. Ignorans tamen uerborum significata (ueluti picha loquorū) sententiam suā proferre. Aut etiam adco uersus Cucula

TERTIVS

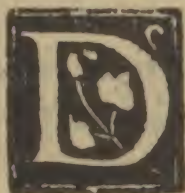
eos maximo ideo affliciebatur q̄ ueluti cecus omnem animum
ac desiderium suū in detractionibus Cucullatorum occubabat.
Quauis ex sua naturali propriaq; inclinatioe nō nisi in maledi-
ctionibus ac iniuriis, uniuscuiusq; cōditionis ac status uiro-
rum ⁊ Mulierum illam maledicam linguam laxaret. Hoc au-
tem dico nō quia ex illiusmodi colligatioe perstrigar sed ut oī-
bus patet que ipsius principalis uirtutis extiterit. ¶ Quo au-
tem ad. 1. signum ubi dicit, q̄ Figura. B. in loco lunc malam cō-
plexionem aut naturam significat, falsum est. Nulliusq; chyro-
manticus hoc unq̄ posuit. ¶ Quo autem ad. 2. signum omnia
sunt falule. Reliqua omnia que dicit, nequissima sunt. Quamuis
enim huiusmodi genus nequam existeret, nullus tamē adeo ma-
lignissimus est, quin asserat eorum instituta per optima fore, et
possibilia, inmo FaEtibilia. ac laudabilia. Et ab ipso deo optimo
maximo ac de causa illos instituisse, ut nō humanum genus ad
prophana pœnitus plabatur. Si qui autē mali sunt seculari ne-
quitia asociante contingit. ¶ Id quod de angulo sup. dicit fal-
sum est.

¶ Cap. cxxii. De natura Saturni.



¶ Vi sunt de natura Saturni habēt myltas lineas
in digito medio plusq; alibi, et specialiter quā-
do linea p̄sp̄ritas. i. saturnina oritur a ras̄etta
⁊ extēditur per palmā usq; ad hūc digitū res-
curre ad lib. 3. de physonomia ⁊ p̄portionando ea que dixi
in capitulo de Saturno plene cōsidera, ⁊ sic speculatio tua erit
cōpleta, ⁊ similiter fac de signis aliorum planetarum.

¶ Cap. cxxiii. De his qui sunt de natura Iouis.



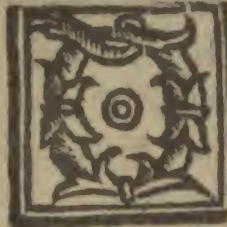
¶ E Ioue sunt qui habent lineas in radice indicis
pulchras, ⁊ hoc intelligitur quando tubercu-
us est tumidus, clarus, nitidus, et latitudinales
ineas habuerit, ⁊ specialiter quādo una linea

X iiii

LIBER

pulchra oritur a medio montis aut prope angulum summum
 Et quod ad prædicti digiti partes, hi tales conditionati sunt,
 ut in lib. 3. de physionomia, in cap. Iouis patet.

¶ Cap. CXXIII. de his qui sunt de natura Martis.



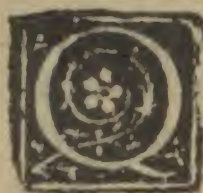
E Martis sunt qui habent lineam uitæ & me-
 diam naturalem coniunctas intenso colore, non
 intelligo quo ad coniunctionem linearum, sed quo
 ad uniformitatem colorum. Verum est, quod qui
 habet duplicem coniunctionem, est melior ac for-
 tunatior. Erunt audaces facientes omnia utilia quo ad se absque
 pigritie, & sunt prompti ad bella pro quotidianis. ¶ Alia in-
 telligere oportet, si supremus angulus fuerit ualde separatus
 cum equali colore & intensa rubedine sunt de natura Martis,
 & omnino pessimæ naturæ, & magis infortunati quo ad om-
 nia. Aliqui opinantur quod hoc procedit habere in genituris appli-
 cationem Martis cum Saturno. Alii magis lucidi exprimenta-
 tores dicunt quod Mercurius Marti applicatur, et istud mihi ma-
 gis placet & consentaneum uidetur. ¶ Triangulus equilaterus, uel
 non equilaterus cum lineis crassis atque rubeis, si mensalis ad
 tuberculum Iouis deuenit rubra seu liuida, naturam martia-
 lem non negat, ut in multis obseruari. ¶ Si linea epatica in cau-
 sandi triangulum & pede sui equitat cardiacam uersus montem
 policis & in ipso intrauerit, martialem naturam ostendit.
 ¶ Linea mensalis crassa, continua, rubra: aut in fine liuida ex-
 tendens se usque ad medium indicis motem uel prope, martialem
 atque crudelem naturam denotat.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Quo ad signum. 3. huius cap. sciendum quod tale signum falsum
 est. Summi autem significatum illud est quod ipsemet cap. 62.
 scribit signo. 5. ubi manifeste sibi ipse contradicit.

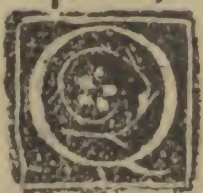
TERTIVS

Cap. CXXV. de his qui sunt de natura Solis.



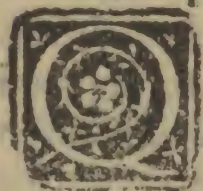
Vi sunt de natiuitate solis, hoc est ille qui habuerit Solem almutem in sua genitura, aut qui habuerit Solem in bono loco in sua natiuitate, habet lineas subtiles in radice digiti solis plus quam alibi. Intellige quod non etiam caret linea solari in monte solis et tuberculo tumefacto et colorato. Hi erunt naturales inuectores et imitatores omnium operationum, et operantur ea quae nunquam dederunt nec audierunt.

Cap. CXXVI. de his qui perdent in seruiendo aliis, et specialiter amicis et proximis, ab extraneis honorabuntur, ideo patria sua est eis inimicitia.



Vi habuerit lineas et c. in loco solis ut superius dictum est, hic est inuictor artium et nunquam erit pauper. hoc est si radices eius non sunt miserrime, ut est mihi Coeliti, iste talis perdet seruitutem, et specialiter quae faciet amicis et proximis. ab extraneis tamen honorabitur. Ideo extraneis copuletur et seruit.

Cap. CXXVII. De his qui sunt de natura ueneris.



Vicunque habuerit uenerem dominam horoscopi aut almutem suae natiuitatis aut in bono loco habent tres lineas quae uadunt uersus digitum Iouis, et ex alia parte terminantur cum radice digiti Veneris, talis erit bonae fortunae absque cogitatione, et sine cura propter bona, non cognoscetes de propriis, delicate uiuetes sine conseruatione et sine labore. Vidi istos ualde uenercos habere, submersum ingenium propter res uenercas, quod habet bonum discursum, sed tamen discurrendo lubricat, ita quod Venus deportat Mercurium ad lupanaria.

Cap. CXXVIII. De his qui sunt dulces fortunati large expens

LIBER

dentes propter lasciuas,



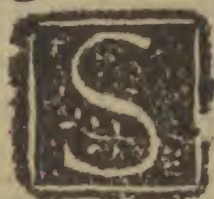
Vi habuerit tres lineas uersus digitū Iouis,
Et ex alia parte terminetur cū radice digiti
ueneris et sint in bono statu. Nota tñ q̄ isti ta
les habent locū Veneris timidū atq; lineatū
rubeū et clarū, Tales sunt ut ī rubrica huius
cap. dictū est. Oīa tamē cōpensanda sunt in 3. lib. physionomie
nostrae in capitulo de natura Veneris.

Capitulum. cxxix. De natura Mercurii.



Vi sunt de natura Mercurii. i. qui habēt mer
curiū male dispositū. s. ad malos planetas ap
plicatū ut Saturnus Et aliquādo Mars, nō ha
bēt similes lineas ī digito Mercurii. i. nō equa
les ad colores seu ad positurā seu colligantiā, que nō sunt apte
sed obscure Et partes clare non ad lucidā claritatē, sed minus
fusse quo ad alia que sunt magna fuscedine aut obscuritate. i.
quedā eorum sunt obscure quedā clare sed nō nimis clare. Hi
erūt fures leuis fortune, hoc est qui aliquādo leuiter subliman
tur a fortuna Et leuiter deprimūtur. sunt fastidiosi. i. dure cer
uicis, Et cū colloquiis oblongis, Et istud accidit quia faciunt
res occultas, Et talis natura imitatur hypocritas, qui sub oī
nam pellem atq; blādis uerbis uulpinas actiones, atq; rabiem
Et astutiam loco Et tempore distribuunt. Præcipue enim ī his
nostris temporibus, quedam species cucullatorum.

Ca cxxx. Alia declaratio de natura Mercurii ī fortunata,



vpradiēti tales sic q̄ sūt positōati ut supra p̄
sūt inordinati, cōcubinariū mēdaces, expoliato
res, īsidiatores, iniusti, oī malo pleni ad malefi
cia parati. Hi. n. licet pluribus pœnis pluries
sint dimissi, nō tamē intēdunt nec cōsiderāt, quæ euenire pote

TERTIVS

runt, sed mouētur ad perpetranda mala absq; ratione, ipsi in se neq; stabilitatem neq; fundamentū habebunt. Et sunt audaces ac stulti, Et tales homines sunt melancholici.

Capitulum.cxxxi.Sequitur declaratio Mercurii bene applicati ac bene dispositi.

SI autē lineæ quæ sunt ī digito mercurii, sint pulchre Et clare rubedis, erūt loquaces Et musicalia sciētes. i. libēter loquētur de musicalibus sciētis, sermocinatores ingeniosi apti nati ad arismetricā facultatē Et geometriā, erūt et augures Et apti ad pronosticādū futura interpretādo per auguria Et uaticinia tales ualde cupiēt laudē, cōponēt libros ad memoriam suam, ut declarēt scias, nō cupiēt pecuniā, nō uestes sūptuosas aut pōpaticas. Sed solum attēdēt ad aliorū instructionē, nō cupient inanes Et pīcti. sed ueri doctrinarū cultores Et docēdo Et ratiocinando posteris memoriā suā relinquet. Erūt speculatores Et cōpositores rerū secretarū, cursum nature atq; cās indagātes. Si fuerint mechanici artifices in artibus suis ad sūmā cognitionē Et famā deueniēt. Nō erūt sophisticæ res sue, sed centrales ac permanentes ad ultimam perfectionem.

Cap. cxxxii. De natura Lunæ,

DE natura Lunæ mētionē nō facio quia tales sūt parui pīcti Et p nihilo habēdi. De ea tamē uide in. 2. Chyromantie in pprio ca. Et in isto tertio in pluribus locis aliqua tractantur.

Tricassus Mantuanus.

IN istis oibus cap. ubi de natura iparū planetarū ptraētat, sciēdū q oīa hæc nil aliud sint q qdā ulis cognitio ex qua unusquisq; cōsiderare pōt qd sit eorum modus indicādi, et quis qplura signa

LIBER

quæ & cōcurrere dicit ad naturam uniuscuiusq; Planetæ attamen si contigerit (ut & semper sic accidit, uel ut impluribus) q̃ non omnia autem maior pars inueniatur, significat etiam tale naturam sed non adeo intensam ac si eorū multa simul interessent. Et hoc idem intelligēdum est circa ipsorum planetarū proprietates. Hæc autē sparsim adducta sūt in superioribus capitulis quibus ipse, adhuc quasi absq; omni proposito reassignat. C Primum & quantum signum. Martis idem sunt.

Capitulu. cxxxiii. De signis dure cervicis & superbie atq; simulationis & insatiabilitatis.



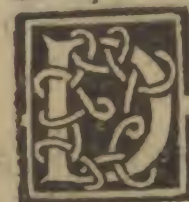
Vi habet multas lineas in digito medio plusq; alibi. & specialiter quando soror lineæ uitæ oriatur a rasetta & extenditur per foveam usq; ad hunc digitum duram cervicem ostendit superbiam & simulationem fuge ab istis sicut inimico, nam sunt insatiabiles & inexplebiles.

Tricassus Mantuanus.



Studest idem signū quod superius exposuit. cap. 122. loquendo de his qui ex natura Saturni. Et idē necesse est adiuvem eorum significationes comparare nam huiusmodi effectus proueniunt ex una & eadem qualitate improporcionata.

Cap. cxxxiiii. De his qui delectantur musica & in lascinia.



Icunt aliqui. Quando inueneris aliquem qui habebat motem Veneris tumidum & altum nitidum atq; rotundum cū pulchris lincis significatur homo luxuriosus, sed qui maxime musica delectetur & instrumentis musicalibus. Si in digito Mercurii sunt lineæ pulchræ & clare hominē ad musicam inclinātū denotat. Angulus supremus si sit in magna distantia linearum et

TERTIVS

cū hoc cutis lincis. i. subtilis & sine lincis aut virgulis aut rugis, inclinationem ad cantum & instrumenta musicalia propter luxuriam & lasciviā nonnulli dicunt significare.

¶ Capitulum. cxxxv. De his qui sunt audaces in periculis et bene morrigerati naturaliter,



¶ Vi habet lineas in radice indicis pulchras & specialiter quando unica linea naturaliter oritur a medio montis aut prope angulum supremum & vadat ad digitum, hi tales sunt bene morrigerati & audaces in periculis. Videas in. 3. lib. physionomie in ca. Iouis proportionando signa ad invicem.

¶ Capitulum. cxxxvi. de his qui sunt misericordes & veridici, & qui libenter dant elemosinas.



¶ Vi in radice indicis lineas supernotatas habent cum bona motis conditione & liniamentis, hi tales sunt misericordes veridici & elemosinarum largitores aspicias radices in primo nostre anastasis ad signa quæ narrantur in cap. de misericordibus et hic applica, quia usq; ad quintam essentiam penetrabis.

¶ Cap. cxxxvii. de his qui delectantur risu moderato cū multitudine verborum. & coitu congruo.

¶ Vi habuerit iouiales lineas in radice indicis sicuti in præcedentibus capitulis dictum est gaudent risu & multitudine loquutionis & coitu congruo tamē. Perlege capitulū de natura Iouis in tertio Anastasis & hic accōmoda. Si vis altius ascendere tum tuis speculationibus,

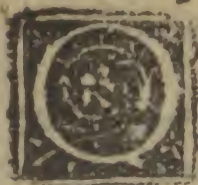
¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Sciendum q̄ ista tria cap. supra posita nil aliud sunt q̄ illa eadē signa superius posita in cap. 123. Vnde qui utraq; intelli-

LIBER

gere desiderat utraq; consideret & utr orūq; effectus ad inai-
cem cōponat, prout talia signa magis apparent.

¶ Cap. cxxxviii. De signis carceris & patibuli.



- Q**uādo inueneris lineā iter indicē & Mediū quæ
nascitur & curuata sit ad Mediū, significat
ppriū carceris ingressum. At si mensalē tēderit
haud pprium significabit, sed si exigua lineā
ab idē nascēte fuerit, intercisa eam rimulam carcerem impe-
dire significat. & egressum ex ipso carcere, ut dicunt aliqui
2 Chyromantici. ¶ Si plures lineæ ueniant mensali & extendat
se ad radicem digiti mediū, labores, angustias & afflictio-
nes ostendunt. & talis sustinebit multotiens uincula & captu-
ras. & si tales lineæ sint quasi nigre tormēta notant. & si ta-
les lineæ ueniant a concavo manus secantes mensalem ad radi-
cem mediū & finiatur ultra iuncturam, si dux uel rex totius
3 mundi fuerit, in uinculis morietur. ¶ Si prima iunctura poli-
cis habet unam lineam continuam quæ circuat digitum ar-
guit carceres periculosos. Similem sententiā attestatur, si una
linea sit in parte domestica digiti policis inter primam & se-
cundam iuncturam. & quot lineæ reperiuntur tot sunt carce-
4 res seu captiones, ut milies notauit. ¶ Angulus supremus infi-
mus carceres arguit. Angulus supremus ualde separatus mul-
5 totiens carcerem denotat. ¶ Scala uel craticula in tuberculo
Saturni inducit hominem aliquando diu permanere in car-
cere significat & aliquando in carcere perire. ¶ Mons Satur-
6 ni depressus atq; pallidus & infortunatus, subterraneū carce-
rem minatur ut notauit. ¶ Linea Saturnina a rascetta ad ra-
7 dicem Saturni tendens, carcerem pronunciat, intensius quan-
do in tuberculo Saturni conglomeratis lineis reperitur in fun-
8 do seu pede turris, talis carceratur. ¶ Cigulus Veneris pro-

TERTIVS

tensus continuus scindens lineam principum, carcerem periculosum denotat ratione uitiorum aut principum diiudicat.

¶ Puncta nigra in unguibus multoties carcerem ingredi denotat si proportio correspondet. ¶ Tricassus Mantuanus.

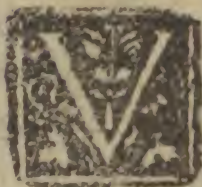


Otandū est quo ad septimum, q̄ istud signū ē 19. 20. capituli ¶ habent eundem effectum.

¶ Signum autem octauum nō semper carcerem significat, sed etiā aliquādo ruinam siue amissionē amicorū propria iniquitate.

¶ Quo ad nonū sciendū q̄ potius ostendit maximas curas seu fastidia in sola opinione habere, q̄ q̄ in effectu sequatur.

¶ Capitulum, cxxxix. De his qui sunt proni ad cytharizandum ¶ organizandum.



Alde utilis formica dixit, si quis habet tabulā in manu latā ¶ digitos lōgos ¶ graciles talis est subtilis in opere naturali ¶ est dispositus ad cytharizandum ¶ organizandum, ut

dicunt chyromantici. ¶ Dicunt homines igemosi arguēdo q̄ Aristoteles dicit in physionomia metaphorica. quēcūq; passiones facte aīe nō in aliquo permutāt signa que sunt in corpore quibus physionomon nō erunt utiq; huius cognitionis arti, ut qui sunt circa operationes uel opiniones ¶ sciētias. Medicum enim cytharistam non contingit cognoscere nec adiscentem aliquam disciplinam. Nō enim permutatus est aliquis in his quibus utitur physionomus. Quomodo nō sit circa omnia, sed circa in quibus mansura signa accipiuntur. Idem sentit Auerroys secundo priorum dicens notum est q̄ accidens non naturalia nō faciunt uestigium nisi in anima, sicut si quis sciat artem musicā habet uestigiū in aīa, sed nō habet uestigiū ex ea ī corpore. Idē sentit primo cāticorū. cōmento. 31. dū dixit. In

LIBER

possibile est cognoscere proprietates per modum syllogisticum nisi sciremus præcise quantitates elementorum in quolibet entium, Et nisi etiam sciremus operationem egrediente a qualibet proportionem generata in quolibet eorum quantitates elementorum in eis existentium, hoc autem nobis est ignotum, neque possibile est inueniri ab homine cum sit infinitum Et siue carens. Ad oppositam partem sunt astronomi qui astra considerantes prædicunt aliquem futurum, medicum aliquem cytharistam, aliquem aurifabrum, Et sic potest dici de aliis eorum diuersitatem figurarum Et diuersum cursum astrorum. Et et Almanfor libro secundo dat signa philosophi, Et Conciliator, Ad hoc autem respondet eximius Commentator phisyonomie Aristotelis Gulielmus nutrice, quod per signa phisyonomie non possumus cognoscere habitum alicuius, scientie uel artis existentem in aliquo eorum ætate, sed per signa phisyonomie possumus cognoscere aliquem ex naturali aptitudine ad aliquam scientiam uel artem dispositum, Et quia aptitudo naturalis ad aliquid potest multipliciter impediri, unde per signa phisyonomie arguere possumus naturalem aptitudinem Et non ætatem Et existentiam ætalem, multi enim inueniuntur ad scientias apti qui sunt bene intelligentes Et subtiles, qui tamen artifices non sunt facti. Possumus etiam cognoscere ad aliquam scientiam uel artem aliquem aptum natum, Et hoc utebantur prisci phisyonomi in pueris ciuitatum, Et ostendebant eos qui essent apti ad aliquas artes Et qui non, Et idem de scientiis indicabant, Et sic illi instruiebantur expensis ciuitatis uel amicorum Et cognatorum, Et ita deberent rectores ciuitatum facere pro honore Et utilitate patrie.

Capitulum, cxi. De his qui uiolant sacros Et religiosos.

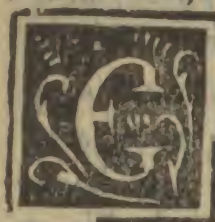
Quando

TERTIVS



Ensalis quando erit cum exigua fossicula in diametro, uel circa in minimo digito, hominem religiosorum uiolatorem, atq; puerorum significare uidetur.

Cap. CXL. de signis discordie fratrum, consobrinorum, seu fratrum uxoris, uel matris.



Oruus noster pictor chyromantie dixit. Quando inueneris binas rimulas supra uite lineam iacentes inter politem et salutarem uersus siluestrem partem, cum proximis et cognatis discordiam significat, ut sunt fratres et consobrini, aut uxoris, fratris, uel matris.

Cap. CXL. de signis letitie, probitatis, et modestie.



Igerrimus Coruus dixit. Quando inueneris manum parum longiusculam sintq; digiti crassiusculi, hominem significat, letum, tardum, pigrum et flegmatica complexionis, uir tamen est probus, et modestissimus. O Corue quando scripsisti ista tu debebas esse occupatus circa aliquam putridam carnem. O arbor sine radice, tu non scis quod letum esse proedit a complexione sanguinea, tarditas atq; ignauia a flegmatica complexione, probitas atq; modestia proedit a bono discursu atq; bonitate complexionis, crassiusculi digiti ab inordinata materia. O caput uacuum uade et discere que nescis, postea scribe, summa debere affici uerecundia scribendo fabulas.

Tricassus Mantuanus.



Anta est malignitas istius fatui quod ex maxima affectione quam in aliorum iniuriis obseruat ueluti Sus immundus, cum in quocumq; uiridario, aut uirtutum pomerio ingreditur, omni florum

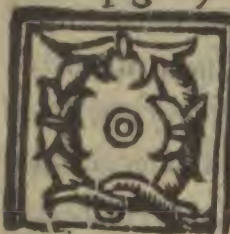
X

LIBER

ac herbarum spreta suauitate grunium ac dentes ad ima decli-
 nat, omnia queq; pulchra ac amena conculeans. Clara namq;
 luce unusquisq; comprehendi potest quantis obprobriis istum pau-
 perimum Coruum maledicat (licet iniuste) propter talem ex-
 positionem. Nempe neq; contra quemq; uilissimu ac pessimum
 hominem licet talia proferre. Et ut melius suam malignita-
 tem obumbret, ueram expositionem talium signorum cōticiuit.
 Etenim ex necessitate cogebatur ueram Corui intentionem ac p-
 prium sensum exponere. ¶ Ut autem omnia clare percipiat,
 sciendum qd omnis ius ac ratio Coclitis uersatur super hoc no-
 men quod in expositione Corui inuenitur. s. letum, & deberet
 dicere lentum. Nunc igitur quis tam fatuus esset ac demens.
 & sine ingenio qui non perpendissent hoc ex defectu scriptoris
 aut Impressoris prouenisse, qui letum pro lentu posuerit. Quis
 tam rudis, ignarus, & malinolus qui talem dictionem fm p-
 prium sensum non interpretasset. Et maxime propter illa syno-
 nima que sequuntur. Dicit enim, significat letum, tardum, pi-
 grum, & flegmaticæ complexionis¹, que omnia sunt unius ac
 eiusdem significationis. s. esse lentum, pigrum, & tardum. Et
 pigrum, & tardum, & lentum. Et adhuc tale signum. s. ma-
 nus carnosæ & aliquantulum longa significat naturam ac cō-
 plexionem frigidam & aliquantulum temperatam. Vnde ex
 hoc sequitur qd talis nō simpliciter exeratur in iniquitatibus,
 sed ueluti refrenatus a propriis passionibus abstinet & in bo-
 nis operibus occupatur. ¶ Titulus quoq; istius cap. false ap-
 positum est ab ipso Cocle omnium linguarum malignarum pes-
 sima. Non enim uult dicere de signis leticie & probitatis, sed
 debet sic scribi. De signis probitatis modestie ac hominis cas-
 tholici. Et ideo debemus dicere rationem suam cōtra Coruum
 falsissimam esse.

TERTIVS

Capitulum. CXLIII. de signis illorum qui nihil cogitant,
atq; gulosi sunt.



Quando inuenietur linea mensalis quæ in fine,
aut prope ipsam diuidatur, duosq; efficiat ramos,
unum ad digitum indicem, alterum ad
medium, hominem significat nihil cogitantem
et gulosum.

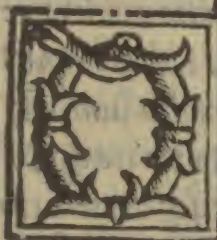
Capitulum. CXLIII. de signis hominum bestialium et eorum
qui sunt duræ æruicis et qui manent in mortis periculo,
et cum matre, aut patre, aut uxore discordiam habebunt,
et ob eam causam ad ultimam declarationem hominem inducet.



Etantiores dicunt, quando linea uitæ et mensalis
coniunguntur faciuntq; angulum, et ibi non sit
media naturalis, duræ æruicis hominem significat,
bestialemq; et sibi mortis periculum imminere,
et præcipue usq; ad trigessimum annum.

et cum patre, aut cum matre, aut uxore discordiam habebit,
et ob eam causam ultimam desperationem incurret.

Cap. CXLV. de animi passione.



Exit ille Cornus et aliqui Moderni, Quando in
ueneris aliquem loquentem cum aliquibus et cō
suevit percutere manus, adeo quod ab hoc non pos
sit se continere, talis habebit animum imperfe
ctum et passionibus obnoxium. Et hoc ipsum
adeo faciet, quia opinatur animi passionem qua affligetur a se
et ab aliis non credetur, est tamen probus uir et amicorum
studiosissimus, hoc tamen ego non assero, rationes non adducam
gratia breuitatis.

Cap. CXLVI, de liberalitate et dāno ex nimia credulitate,
et de homine catholico quiq; deum timeat et iustitiam colat.

LIBER

Corvus in sua picta chyromantia dixit. Quando mensa manus latior fuerit et spatiosior, hominem significat liberalem, damnumque nimia credulitate passurum. Quando fuerit media bifurcata, hominem catholicum significat et liberalem, quiq; deum timeat et iustitiam colat. O Corue ualde niger parum speculasti cum tuis picturis, atq; obliquis, theoricisq; practicis. Ille quem tu appellas catholicum debet dici diabolicus. Quia omnes illustres antiqui, atq; recentiores dicunt, quod talis bifurcatio significat hypocrisiam, atq; uulpes sub ouina pelle latentes. Tu dicis quod latitudo mense manus arguit nimiam credulitatem. Credulitas nimia ignorantia atq; ingenii habetudinem arguit. Credulitas significat malitiam intelligentie. Sed temperata est magis conueniens, ut dicit Hypocras in libro secretorum. Media si bifurcata fuerit, animum duplicatum atq; latentem denotat: et per experientiam hec omnia magis certificant, ut inferius tractabimus in cap. de signis hypocrisie.

ETRICAßUS Mantuanus.

Vt sapiens ecclesiasticus asserit. Stultis quidem responsio neganda est, ne similes ipsis uideatur. At tamen et eorum rationibus respondendum est, ne se autumment esse sapientes. Noster itaq; Cornelius in hoc cap. frendit, rudit, multisq; oblatrationibus strepit, Omnia autem hec absq; proposito aut occasione aliqua. Nam in. 2. signo magnopere arguit Coruum, dicens, expositionem suam non ueridicam existere. scilicet quod naturalis bifurcata hominem catholicum significet, immo dicit diabolicum hominem significare. Hoc autem probat auctoritate antiquorum, ac modernorum (ut ipse asserit, licet falso) qui dicunt quod talis

TERTIVS

linea significat hypocrisiam & animum celatum. ¶ Vt enim igitur ab eo scire quid sibi imaginatio significare afferat hoc quod hypocrisia dicit. An fortassis imaginare uelit hoc quod dico hypocrisia significare uelle illos cucullatos qui calces ac solcas minimine ligneo struunt. Aut quid aliud imaginari uult. Fortassis ne homines sibi similes, hypocrisiam uocari existimat. scilicet homines iniquos, pessimos, blasphemos, luxuriosos, surrones, detractores, homines inquam qui ipsi Deo & Christo Iesu maledicerent. Et ut reor ne timor cucullatorum sibi frenum imposuisset, & ipsi Deo ac Sanctis iniquius oblatrasset quam ipsis cucullatis. Et ne fallor ipse Cocles non adeo ignarus erat, quin Deum ipsum solummodo hominum corda scrutari crederet. Bonarum autem operationum non nisi bona dicere ualemus. Vnde & in his omnibus indicandum est in caput suum mentis. ¶ Vt autem habeatis noticiam ac propriam significationem talis signi, Sciendum quod hypocrisia nil aliud significat quam simulatio, siue fictio. Hoc autem uocabulum. scilicet simulatio est quoddam nomen uniuersale ad bonum & ad malum. Et ideo quando documque inuenitur naturalis quod sit bifurcata in fine, significat hominem simulatorem & secrete multa operantem, & eo magis quo operationes ille male sunt & contra Deum aut proximum. Attamen ista simulatio non est ut causa principalis in tali operatione, sed tantum put est inhonesta aut non manifestanda. Isti autem non adeo sunt maligni quod merito dici possint homines diabolici, quoniam non propter hoc sunt ad malum aut ad tales operationes malas prompti, immo contra illi qui habent talem lineam naturalem bifurcatam sunt aliquantulum coloris citrini, qui & aliqualem dominium significat ipsius caloris naturalis super humores lubricos & aquosos cum aliquanti frigidityte et humiditate, que quidem complexio significat alius

LIBER

qualiter refrnari in suis desideriis ac passionibus propriis, amatoresq; esse honoris proprii, sed tamen cum aliquali titillatione carnis ac lasciuia. Ex quo sequitur qd in suis operationibus sunt secreti & simulatores siue hypocritas, et etiam isti tales sunt multum reducibiles ad cognitionem proprii honoris, facillimeq; ad Deum reducuntur. Et ista est ratio & fundamentum Corui, quamuis (& melius) ipse Coruus propria experientia hoc approbet, sicuti & ego in pluribus uerum reperi. Et quamuis isti in sua iuuentute discole fuerint, attamen facillime mutantur ad bonum. ¶ Verum autem si tale signum in mulierem reperiatur, peius est causam autem tale est pluribus de causis. ¶ Similiter si inueniretur in aliquo qui esset sanguineae complexionis, aut flegmaticae, siue etiam frigidae & siccae. Tunc namq; infidelitatem praestat, luxuriosum quoq; nisi forte uideretur esse frigidae & siccae, aut etiam calidae & siccae complexionis, eo qd esset extenuatus propter iuuentutem, aut infirmitatem. ¶ Quanta autem falsitatis sit expositio Coclitis quam contra Coruū adducit, quātūcūq; uera sit expositio mea contra ipsum Coclitem, facillime dinosci potest ex his quae ab eo adducuntur in hoc libro, capitulo. 217. & maxime tertio signo, & libro. 2. capitulo. 7. secundae partis, signo. 8. ubi maximam in seipso ostendit contradictionem. ¶ Quo ad primum signum ubi etiam Coruum diffamat, sciendum qd omnia inania sunt & nullius momenti quo ad contradictionem ipsius Corui, immo ex hoc confirmatur sententia Corui. ¶ Notandum autem qd titulus huius capituli. 146. falsus est, & ista signa nullo modo simul conueniunt. Ignorantia autem ac insipientia Coclitis nostri omnia simul admisit, immo potius confundit, & nec signa, nec eorum significata intellexit.

¶ Cap. CXLVII. de his qui a fortuna adiuantur, & qui res

TERTIVS

acquirunt proprio labore.



Ensalis quando ramum unum indicem uersus habebit et alium uersus medium fueritque obtusa, hominem a fortuna adiuuandum significat, et qui res labore quoque proprio comparabit.

Cap. CXLVIII. de signis eorum qui libenter litigant.



Ensalis quando inuenitur quae finiat in tribus locis. scilicet infra minimum et anularem, et alius ramus uadat inter anularem et medium. Tertius uero ramus ingrediatur inter indicem et medium, hominem litigiosum dicit Coruus ostendere, quod si fuerint pallide minuunt significatum. Quando autem boni fuerint coloris, talem effectum demonstrabunt.

Cap. CXLIX. de hominibus ecclesiasticis et longeuis, et de his qui ex clericatu bona multa habebunt.



Ensalis quando duos ramos efficiet unum in medio motis indicis et alium ad uitam, hominem significat ecclesiasticum, longeuum, et qui ex clericatu bona multa habebit, ut aiunt.

Cap. CL. de honoris priuatione, et de carceris aduersitate



Vando inueneris lineam semicircularem quae inter medium et indicem incipiat desinatque inter minimum et anularem honorum lineam sciet, quae ab antiquioribus cingulus Veneris uocatur, honorum priuationem significat et aduersitatis, praecipue carceris, oēs oratos uolo, ut nullus de istis confidat, quia sunt malefici, ut inferius dicemus in pluribus locis. Si iuxta lineam uitae talia signa apparuerint. T. V. R. dignitatum et diuitiarum amissionem cum timore dicunt ostendere. Si angulus supremus sit in infima parte, timendum

4

est de dignitatis & diuitiarum amissione. ¶ Si linea principū
uel solis sit infortunata dignitatum & diuitiarum priuatio-
nem ostēdit a calumniis aut ratione principis carerem.

¶ Tricassus Mantuanus.



¶ Vo ad primum signum huius capituli sciendum
q̄ quādocūq; reperitur ista linea siue Cingulus
Veneris (aut sit integra aut discōtinua) in Mōte Solis aut saturni semper significat im-
pedimentum in his quæ sunt ex bona fortuna talis planete in cu-
ius Monte reperitur. Et quādo talis linea siue Cingulus esset du-
plicatus in tali monte eo magis impedimētū præstaret. Et istud
etiam est signum. 8. capituli. 138.

¶ Capitulum. cli. De necē. uiolenta.

1

2

3

4

5

6



Anus curua in longitudine uiolētæ mortis dicūt
esse signum. ¶ Linea digestionis seu iccoralis
si uersus brachium fuerit furcata. Illustris cas-
terua chyromanticorum uiolētā necesse dicūt
hanc positionem significare, in utroq; sexu hoc
euenire aliqui putāt alii in mulieribus tantum, Alii scribūt hoc
accidere in uiris ratione furti. ¶ Moderni dicunt & præcipue
auctor piæ chyromātiæ. s. coruus noster. Quando inueneris li-
neam, quæ oritur a cardiaca & uadit uersus medium & diui-
det mensalem miserabilem mortem ob sua fortasse fūcinora si-
gnificabit. quodego pænitus nego. ¶ Linea mēsalis cōiuncta li-
neæ uita adeo q̄ angulus fiat ex ea, & ibi non sit media natu-
ralis significant hominem illico uel ex improviso decapitandū
seu fortiter & grauiter uulnerandū. ¶ Linea exiēs a mēsalī
in fine sursum ascēdens inter indiā & medium hominē pro-
pter uulnera fortasse moriturum indicat. ¶ Si in fine lineæ mē-
salis uel circa qui locus dicitur molle finis uel iētus palmæ, ali-

TERTIVS

qua transuersa linea uel lineae intersecantes uel terminantes ea fuerint, et sint longe significant habentem talem posituram mori morte uiolenta etiam si sint ut crux ut tenet Vgo.

Tricassus Mantuanus.

In hoc cap. circa. 4. signum. Not. est qd istud est illudmet signum quod etiam ponitur in cap. 144. Et ideo oportet obseruare proportionem quam seruat uitalis in continuatione et longitudine.

Capitulum. clii. De his qui alios ad carceres compellunt.

Dixit nigerrimus coruus. Quando inueneris quamdam lineam exiguam, que inter medium et indicem oriatur, indicem uersus, hominem alios in carcerem compulsurum significat.

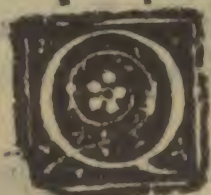
Tricassus Mantuanus.

Proprium significatum huius lineae est habere Dominationem siue curam gerere super alios, et aliis superior haberi. Et iste Coeles fatuus nescit quid loquatur. Verum etenim est potius signum officii quam Dignitates.

Cap. cliii. De his qui amittunt paternas facultates, aut exulant a patria, et cum affinibus litigant non propria tamen culpa.

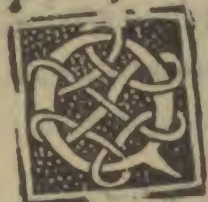
Dixit Coruus quando inuenietur angulus summus ualde apertus, et tres lineae orientes a cardiaca et mediam tangent, et quod causent uersus mediam naturalem angulum acutum, paternam facultatem amisurum significant aut hominem exulare. et cum affinibus litigare, non tamen propria culpa nam est talis cui lites et discordie displiceant. Item angulus summus separatus, ex quacumque cognitione amissionem hereditatis, paterne et litigia cum affinibus uel consanguineis dicunt significare.

Cap. cliiii. De signis lucri & de fabricandi desiderio.



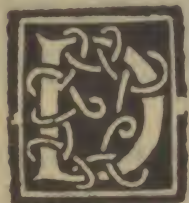
Quando inueneris ramum a mēsalī abeūtem & ad medium accedēte, & si in capite mēsalis fuerit rami extēsi ad superiorem partē lucra signifi- cantur, & fabricādi desiderū, quod ex se tamē facere nō poterit nisi ab aliis adiungetur, uel pro aliis id efficiet & non pro se ratione angustiarum & laborum.

Cap. cly. De morte uolēta causa suarum diuitiarū, & de eo qui iniuste dānatur paterne hereditatis gratia.



Quando inueneris lineā quae oriatur a media natu- rali per mēsam manus secādo mēsalē & diame- traliter tēdat ad radicē infamis & in quadrā- gulo ab una linea secatur ut crux. uolēta signifi- cat mortē diuitiarū suarū cā, uel eū qui iniuste dānatur pa- terne hereditatis causa.

Cap. clyi. De signis probitatis.



Exit Coruus noster pictor chyromātie. Quando in- ueneris hominē qui manus supra zonā uel in sinu erere soleat, aut aliquando ad zonam aut post ter- ga, ac si essent ligatae aut sub zona aut ante aut retro spaciādo. Hoc adeo probus ē, ut nihil melius dici queat. Ego nescio unde talem sententiā hic extraxerit, il- li qui ita sunt figurati potius ostendunt superbiam & inanē glo- riam & ambitionem, & desiderium regnādi seu dominandi.

Tricassus Mantuanus.



Egula uniuersalis est in hac sciētia, q̄ nō ex uno particulari signo nullus indicatur sed ex pluris- bus simul illi autem qui sunt superbi non solum- modo Manus super corrigias retinent uerum- etiam uadunt erecta ceruice ac capite eleuato. Dorsumq; uidentur quodammodo curuum habere. Hi autem

TERTIVS

qui sunt homines graui ac maturi nō, solum manus super coris
giam tenent, uerum etiam et caput retinentur inclinatum. Et
in aspectu sunt humiles atq; benigni. Nec solummodo Caput hu
mille ferūt sed et oculos aliquantulum depressos ostēdunt La
braq; non sunt asinina seu eminetia. Nec proteruiam aut ambi
tionem in semetipsos ostēditāt. Ex huiusmodi autē loquitur Cor
uus quorum quidem nullam penitus ipse Coeles cognitionē ha
buit. Et ideo non mirum est si ipsi Coruo contradicit.

Cap. clyii. De signis deceptorū maliciosorū atq; cauiatorū.

Angulus sinister quādo scilicet ille qui causatur
media naturali et basi triāguli fuerit protē
s et acutus deceptorē maliciosū et cauillatorē
significat, quāq; libēter litibus delectetur cū co
gnatis et alius hoibus, ut aiūt quidā.

Tricass. Mat.

Quo ad primum signum huius cap. sciendum q
talis angulus non multū se extendit uersus mon
tem manus talis autem elongatio et acuitas,
causatur propter tortuositatem ipsius Epaticae
magisq; ex alio aliquo accidente. Naturalis autē ipsa est quasi
per transuersum Palmae, per directum ipsius palme.

Capitulum, clyiii. De his qui improbi sunt et uitiosi atq;
male societatis et qui lasciuiis utuntur et postea remittū
tur aliquantulum et faciunt tandē bonum exitum.

Angulus summus quādo fuerit separatus atq; mul
tis lincis oppressus ut in forma rethis hominem
significat qui lasciuiis utitur, et malam societa
tem exerat, sed exitus est bonus et felix si in fine
rethis erit ut crux hominis malitiam diminuūt.

Capitulum, clix. De superbis atq; iniquis hominibus sagas
cibus et laboriosis in suis negociis.



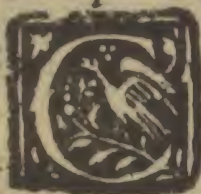
Liqui dicunt. Quando triangulus sit parvus, et bona proportionē dispositus hominem significat superbum iniquitate plenum auarum sagacē lingua celerem, et non nihil rebus inopem, et laboriosum in multis negociis cum tedio, et labore nisi ab aliis lineis adiungetur, et hoc tenet etiam ille niger Coruus.

Cap. clx. de signis improbitatis et detractionis et de his qui dabunt causam effundendi sanguinis.



Llustres dicunt in hac arte moderni. Quando angulus summus fuerit in medio cum quattuor lineis se intersecantibus ut crux unica tantum, arguit hominem discordem et ualde improbum. cuius uerba et detractiones effundēdi sanguinē causam præstabit. ut etiam coruo placuit.

Capitulum. clxi. De his qui sunt timidi auari, et sine ratione et carere periculosum patientur, et fortasse subito perdet caput aut aliquot aliud membrum.



Coruus ualde niger dixit. Quando linea prosperitatis hoc est saturnina incipit a rasetta et per caueam ad radicem medii se porrexerit continua et bene cōditionata. et media naturalis sit breuis ita quod non tangat saturninam lineam. Timidum auarū sine ratione significat hominem. quicumque sit in carcerem cōiciendus et ad uitæ periculum expositus, et periculum incurset ne a iudicibus pœna sanguinis damnetur. Denique capitis pœnam incurrere erit in periculo, aut ui iustitiæ aliquod perdet membrum, hoc tamen nunquam uidi et nescio unde extra xerit.

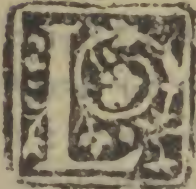
Cap. clxii. De his qui sunt dure ceruicis atque periculum nullum existimant, et damnum patiuntur.

TER TIVS



Ediam mēsalis quando attingerit magnum dā
num in diuitiis significat aduersitatem præ
sertim si alios ramos non effecerit, & dure cer
uicis hominem, quiq; per periculum nullū con
sideret ut coruus noster pingit.

¶ Capitulū. clxiii. De his qui ex corpore suo spargunt san
guinem cum periculo,



Inca capitis quādo tēdit ad mensalem hominē
significat suum sanguinem sparsurum, & erit
maledicus, neq; aberit a periculo mortis sibi in
ferende ut moderni scribunt & etiam Coruus.

¶ Cap. clxiiii. de his qui semper manent cum periculo, adco q
uitam cum morte permutare cupiant.



Quādo mensalis cum uitali linea & media nas
turali nec non basis trianguli ad mensalem de
uenerit, & sint dictæ quattuor lineæ cōiūctæ fe
re in angulo ī Veneris tuberculo magnum homi
ni periculum imminere significāt, ut cum uita mortem com
mutare cupiat sicut aiunt moderni.

¶ Capitulū. clxv. De his qui cum matre irascūtur & de
ea causa euenit sanguinis effusio.



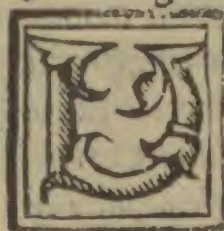
Quādo quattuor lineæ rubæ ualde secāt mediā
naturalem hominem cum matre irasci. signifi
cat & ea causa sanguinis futuram effusionem.
Sed si dicta signa pallida fuerint, non sortitur
effusum. Hic quoq; erit iracundus et subitus ut moderni scri
bunt & sentiunt.

¶ Capitulū. clxyi. De his qui habent infidos amicos & ipsi
sunt pro bi atq; fideles.

LIBER

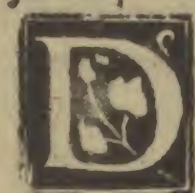


Vando duæ lineæ egrediuntur a rasetta & obliquantur uersus montem manus amicos fidem nō habere indicāt, ipsum uero probum si delem & morigeratum, itaq; cum ignotis hominibus nō ineat societate ut aliquibus placuit
Capitulum. clxyii. De his qui capiuntur & ui ponuntur ad nauigandum.



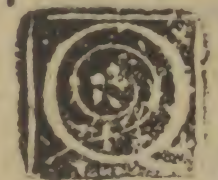
Na line a quādo egreditur a rasetta, & fuerit crassa atq; continua & obliquatur per montem manus uersus percussione[m] hominem iturū in seruitutē significat, et ad nauigationē uicogendum, et maiori tēpore uitæ sue futurum seruū Coruus noster Chyromāticus p[ro]phetor sentire uidetur.

Capitulum. clxyiii. De his qui frequenter in lucro uersantur & habēt illustre ingenium, & amici cum furantur & ab ipsis deceptionē patiūtur.



Ve lineæ quæ oriuntur a rasetta & oblique uadunt continue per concauum manus secundo lineam cardiacam & a radice policis deueniunt uel prope dicunt & arguunt hominem in lucro frequenter uersari sed sibi imminere periculum ne futurum ab his patiat[ur] quibus ipse maxime fidit, illustre tamen & magnum ingenium habet.

Cap. clxix. De his qui pecunia mulctati sunt & fortasse et patiuntur uincula sine pecunie restitutione.



Vando duæ lineæ oriuntur a rasetta & tortuose uersus montē manus inuenerint hominē pecunia mulctarū ostēdit, Et forte in carcerē trahetur sine restitutione pecunie, ut niger inquit Coruus.

Cap. clxx. De his qui sunt inobediētes parentibus suis.

TERTIVS

Si in restricta linea sparse fuerint se inuicem non contingentes sed in diuersa abeuntes pessimum hominem significabunt parentum contemptorem atq; eis inobedientē. Quando mensalis atq; cardiaca angulum causant, et ibi non sit media naturalis iracundum crudelem parētibus, cuiq; inobedientem hominem indicat, qui est peruerse uoluntatis, et in proprium fuerit sanguinem, ut tenent aliqui.

Cap. clxxi. De his qui multū in lucro se itromittūt, et semper eorum exitus ad infortunium tendit in suis negociis.

Quando in manu fuerint duæ lineæ oblique ad rectam usq; ad mediam naturalem continue deueniētes, hominē sepiissime in lucro uersari significat. Sed talis perfidus est atq; infortunatus in omnibus suis negociis. Tamē sollicitus est semper quoniam multæ et uariæ imaginationes ei representantur, sed tamē in rebus suis parum et oblique discurrit nulla ratione abhibita, ut aiunt.

Tricaſſus Mantuanus.

Summopere aduertendum est circa quedā ex capitulis superioribus nam nullā illarū circa eādem materiā uersantur. Vnde cap. 162. et. 163. et cap. 164. et. 2. signum cap. 160. (Quis Cordes cōtrariū afferat) Iōēs sūt circa unam et eādem materiā. Et quādo cūq; aliquod eorū accidit oīa cōsideranda sunt. Et sicuti maiore pportionē habēt cū signo reperto (ex cōformitate aliarū linearum) sic etiā indicandū est. Considerans semper omnes euentus ac infortunia que accidere possent ad huiusmodi. Capitulū quoq; 166. et. 167. et. 168. et. 169. et. 171. omnia ad eundem obiectum concurrunt. Et illud quod Cocles dicit de illis duabus lineis, potest etiam intelligi de una linea so-

LIBER

la. Et similiter illud quod dicit de una sola in capi. 167. potest etiam intelligi de duobus Em maiorem aut minorem proportionem ipsarum linearum, aut ipsius lineæ et aliorum signorum que eisdem effectus significant. s. anguli supremi et aliorum. Hoc idem intelligendum est circa eorum euidentiam.

Cap. CLXXII. de his qui sunt inconstantes, sine uerecundia, et male sociabiles. Et his nullus est defectus, neq; superabundantia quousq; se possunt adiuuare, nam omnia faciunt ut uiuant per phas atq; nephas.

Vnt autem huiusmodi illi qui sunt de natura Martis et hi habent lineam uitæ et mediam naturalem cum intenso colore coniunctas, hi habent conditiones tales quas supra dixi, et etiam peiores, et si possibile est dicere transcunt ultimum gradum malignitatis et malitiæ.

Cap. CLXXIII. de his qui percutiunt fratres suos, et sunt destructores paternæ substantiæ.

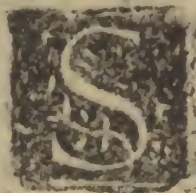
Liqua figurarum si fuerit in loco Martis de his que posite sunt in. 2. lib. capitulo proprio, hi tales erunt deuastatores et destructores paternæ substantiæ, et fratrum ac etiam propinquorum suorum percussores. Quarunt a me multi discipuli et scholares, utrum physionomia sit magis uera quam chyromantia, uel econuerso, respondetur utraq; esse ueras, et quod una subalterna alteri, et quod physionomus et chyromanticus non differunt nisi ratione loci. Et quod utriusque sunt inuestigatores ætionum, naturæ atq; normæ, ut in prologo dixi. Tamen chyromantia habet radices magis fixas, et quia principales lineæ a principio etatis indicant intrinsecum naturæ, et indiuidui, quia dispositio membrorum regalium faciunt uestigia in manu eorum que in eis sunt.

Et similiter

TERTIVS

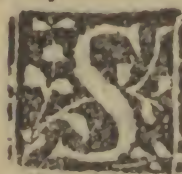
Et similiter conditiones planetarum in natiuitatibus utiq; ueſtigia inueniunt uſq; ad ultimū terribilium indiuidui. Phyſonomia mutat lineamēta & figuras mēbrorū in ætatibus, ita q̃ uidemus ſanguineos fieri melancholicos, & colericos ſanguineos fieri & ſic mutatis complexionibus mutātur mores. Mala tamē cōpoſitio nunq̃ mutatur, ut caput ſphericum ſeu acutum, aut pectus anguſtum propter habitudinem oſſoſam. chyromantia uero non mutatur, chyromantia declarat de diuitiis calamitatibusq; de fortuna et infortunio. de lōgitudine & breuitate uitæ, de itineribus & aliis rebus. Sed hic ego intelligo de phyſonomia de membris & non de planetis. Cōcluditur ergo q̃ phyſonomia ſimpliciter & per ſe, eſt inanis, & ita chyromantia. Tamē quādo ſunt ſimul iunctæ ſunt peroptime. Nihilominus Chyromantia ſimpliciter eſt magis fixa. Multa cognoscuntur per phyſonomiam, quæ nō poteſt cognoscere chyromanticus & ſic cōuerſo, & dico finaliter q̃ chyromantia ſubalternatur phyſonomie.

Capitulum. clxxiii. de his qui perſeuerant cum malis uiris & latronibus occulte machinando maleficia perpetranda.



I figura. G. fuerit in loco Martis. habens talem crit perſeuerans cum malis uiris & latronibus occulte machinando maleficia perpetranda.

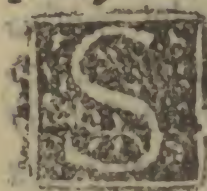
Capitulum. clxxv. de hominibus qui ſunt audaces, pertinaces, & uſurpatores ſive diſpenſatores paternæ ſubſtantiæ



I in loco Martis fuerit aliqua figurarum ſupraſcriptarum ut in. 2. li, in capitulo Martis habetur, crit ille et audax pertinax & ab inceptis nō deſiſtens, uſurpator quoq; & paternæ ſubſtantiæ diſpenſator.

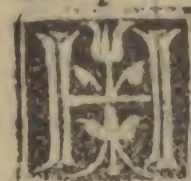
LIBER

¶ Cap. clxxxi. De his qui sunt proni ad geometriam.



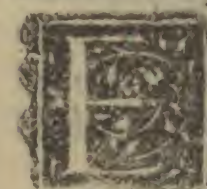
I figura. C. erit in loco Martis erit magister perfectus et ingeniosus diligens geometriam aliquando aliquibus iniuriam faciens. Nota quod oportet quod triangulus habeat conditiones quas diximus in capitulo de natura martis in isto libro. cap. 124.

¶ Capitulum. clxxxi. de his qui sunt doctores atque scriptores



res ligurarum, et icogitarum et librorum expositores. Vniusmodi sunt homines secundum rubricam illi qui habent hunc characterem scilicet. C. in loco Mercurii.

¶ Cap. clxxxi. De his qui exercent artes falsas cum quibus homines decipiunt suo excellenti ingenio.



Tiam sunt tales illi qui habent characterem hanc scilicet. C. in loco Mercurii, et sunt alchimiste fascinatores, et qui fingunt se constringere diabolum seu spiritus. et sunt pessimi bari lutores perfidi et similia.

¶ Cap. clxxx. De his qui sunt nobiles, et subtiles scriptores profundarum scientiarum, audaces et in malis operibus pergentes.

¶ Laudantur uirtutes uitaeque deprimuntur. Vnde optimum est per fessores suos cognoscere uirtuosos imitemur, uitiosos uero fugiamus. Qui igitur habent characterem. C. in loco Lune tales erunt quales rubrica supraposita ostendit.

¶ Cap. clxxx. de his qui sunt cōes amici, et qui utiliter cōsulantur et sunt duri in mente non tamen audaces in factis.

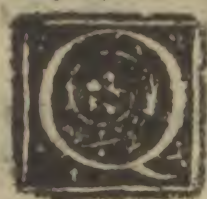


Vi habet multas lineas in digito medio plusquam alibi, et specialiter quando linea saturnina oritur a rasetta et extenditur per palmam usque ad radicem digiti, tales sunt communes amici

TERTIVS

utilia consulentes in mente graues & non audaces in factis.

¶ Cap. CLXXXI. de his qui sunt pulchri, sapientes, iudices iusti, fideles, religiosi, cum quibus est Dei timor.



¶ Qui habuerit lineas in radice indicis pulchras est specialiter quando linea naturaliter uadit ad prædicti digiti partes, hoc est quod orientur a medio tuberculi aut prope angulum summum, sunt pulchri, sapientes, iudices iusti, fideles, religiosi, & timor Dei est cum illis. ¶ Figura ut hic. F. in mōte iouis facit hominem sapiētem in causis et iudiciis discutiēdis. ¶ G. littera in mōte indicis denotat bonā famā generaliter in oībus facultatibus.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Quo ad cap. 180. sciēdū quod multoties replicat hoc signum, ut superius cap. 133. & in. 4. sequētibz cap. unde & oīa hæc dēnt simul proportionari. ¶ Quo autē ad hunc. 181. similiter aduertēdum est, nam idem est cū cap. 135. & cap. 123.

¶ Cap. CLXXXII. de his qui a filiis uel a cōsanguineis læduntur uel a proximis, & in his omnibus ingrati uidebuntur.



¶ Illi qui habent multas lineas in digito medio plusquam alibi, & linea saturnina oriatur a rasatura & uadat usque ad radicem digiti: & eorum radices sint de bonis fortunæ exhaustis, tales læduntur a filiis uel a cōsanguineis et proximis: et in his oībus ingrati uidebunt.

¶ Cap. CLXXXIII. de his qui sunt cōgregatores pecuniæ, & habent amicitias cum nobilibz & magnatibus.



¶ Illi qui habent cara eteres, seu figuras, uel alia quod assimilatur cara eteribus in loco saturni, ut in. 2. libro dictum est in capitulo de his qui sunt de nativitate saturni, Tales erunt cōgregatores, aut cumulatōres pecuniæ, & Nobiliss.

Z i i

LIBER

magnatum amicitias habebūt & hoc fortius operatur. Si radix sua sit opulenta de bonis fortune, quæ a suis antecessoribus ad eos peruenerint. Nullus est tam fatuus qui pecuniam & diuitias non diligat cū sine ipsis nihil fiat, et omnia per ipsas facta sint.

Cap. clxxxiiii. De his qui peregrinantur per longas regiones, & si sunt pauperes patiuntur anxietates labores, & iacturas.

Qui habet a radice sue geniture indigentiam & paupertatis morbum et in manu sua hēat multas lineas in digito medio plusquam alibi. Et specialiter quando aliqua linea oritur a radice & extenditur per palmam usque ad digitum medium quæ saturnina ob optimis ingeniis uocatur. Tales ut peregrini uagantur per multas terras & regiones cum anxietate labore & multis indigentis. Et hoc est quia Saturnus in sua genitura dominatur & est infelicitatus.

Cap. clxxxv. de his qui si sunt a radice diuites longas terras peraguntur negociando & exercendo merces.

Habent lineas qui ut dictum est in precedenti capitulo & sunt a radice sua diuites, tales per multas regiones iter facient & erunt in continuo exercitio mercium & cum prosperitate negociabuntur & lucro.

Cap. clxxxvi. De his qui leniter iras sustinebūt, & si erunt a radice pauperes in senectute pingues erūt & sine egestate.

Hincas qui habuerit in digito medio plusquam alibi & lineam saturninam, ut dictum est supra, & fuerint a radice pauperes, leniter iras sustinebūt & erunt in senectute sua pingues hoc est diuites.

T E R T I V S

tes sine egestate, & tales naturam Saturni participant.

¶ Capitulū. clxxxvii. de signis prodigalitatis.



Vando linea media & cardiaca non bene coniunguntur simul sed distant ab inuicem prædictæ lineæ notabiliter purum spaciū dimittentes significant prodigalitatem. Angulus dexter obtusus siue grossus signum est male dispositionis & prodigalitatis. Dicit Vgo q̄ si angulus summus sit recte ex opposito medietatis indicis angulum rectum faciens signum est subtilitatis ingenii, & eorum qui moderate expendūt. Si uero ultra medietatē indicis ex opposito uel circa, hoc est uersus dorsum manus dictæ lineæ triangulum causando, acutum angulum uel obtusum facient. prodigum absq; ratione expendentem ostendit. Martiales lineæ bene conditionate quo ad martialem dispositionem prodigalitatem innuunt, hinc est q̄ ualde calidi in complexionibus sunt prodigi ut sunt ut plurimum hi, qui militari disciplinam exercent. ¶ Quadrangulus ualde amplus prodigalitatem denotat ut omnes periti affirmant, & ego cum illis. ¶ Capitulū. clxxxviii. De hominibus nobilibus ac sapientibus & qui in omnibus discreti sunt. Et habent animum sublinem & altum, suntq; penetrabilis intellectus omniumq; scientiarū interpretatores & expositores, & præcipue artium profundarum & occultarum.



Vtem si paruus circulus uel triagulus apparuerit in monte indicis bene conditionatus ex parte sui & ex parte tuberculi arguit hominem in supranotatis conditionibus esse ualde notabilem et hoc intenditur si proportionatis lineis ac tuberculis cætera correspondent.

¶ Cap. clxxxix. De hoibus qui non habebūt amicos fideles.

Z iii

LIBER

Scutū seu spherica forma ut puiculus triagulus i mōte Ios
uis arguit hoīe ultra modū amabile. sed fideles ab ifantia usq;
ad ultimam iuuetutem non habebit amicos.

Capitulum. exc. De hominibus sapientibus, Et penetrabilis
intellectus. Qui in ultima iuuetute summū statū, Et nobilem.



Scutū uel puus triagulus aut spherica forma in
mōte Iouis bene disposita atq; fortūata cū aliis
pportiōibus. Denotāt hominē usq; ad ultimā iu
uētutē uersari cū multis amicis infidelibus. Et

qui i iuuetute ultia hēbit sumū statū Et nobile. Et erit dilectus
ab oībus pp diuitias et pp fidelitatē suā et reētitudinē ppriā.

X Capitulum. exci. De his qui propttr fidelitatem suam Et re
ētitudinē patitur dānū maximū seruēdi cā amicis, Et hi
tales erūt i adolescētia apd reges et pīcipes notī atq; dilecti.

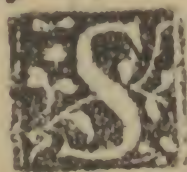
Scutū uel puus triagulus aut spherica forma i mōte Iouis
bene disposita atq; fortunata arguit omne illud quod in rubri
ca dictū est.

Et Tricassus Mantuanus.

In cap. 188. Et tribus sequētib; ac. 193. cōsideranda sunt
quae dixi i. c. 119. signo. 1. sūt nāq; oīa circa eosdē effectus Quis
Cocles cōtrariū sēriat. Sūt et itelligēdi fm meā expsitōnē.

X Cap. excii. De his qui habēt uxore lupanariā seu postribulā.
Dixit Vgo. Si linea cardiaca i medio sui teneat pūta rubra
itercisa a quibusdā lineis rubris, q tēdāt uersus foucā māus et
et sit diuisa et undiq; cōtinua i laycis uxore lupanariā denotat

Cap. exciii. De his q extra patriā sūt dilecti atq; fortunati.



Scutū uel paruus triangulus aut spherica for
ma in mōte Iouis sicut in pīcedētib; capitul
tulis tactum est, si sit bene cōditionatus atq; p
portionatus ppinquis talis erit in odio, Et ab ex

traneis extra patriā erit dilectus atq; in omnibus fortunatus
Qui habēt lineas subtiles in radice digiti solis plusq; alibi ex

T E R T I V S

tra patriam amantur & sunt fortunati.

Capitulum. xciiii. de his propter iracundiam sunt libere lingue super se recurrentes, & sunt amabiles ualde & semper contrarium in suis negociis.



Vi habuerit lineas subtiles in radice solis plusq̃ alibi sunt iracundi & libere lingue ualde super se recurrētes, hoc est q̃ ppter iracundiā quā habent quæ habent in corde & quæ sciunt palā ac manifeste publicāt & dicūt. Et tales cogitationes recurrūt super se, quia post damnum patiuntur,

Cap. xcxy. de illis qui sūt inimici religiosi & præcipue cu

Quando lica mēsalis trāscreditur mōtē iudicis (cu llatis. cum bona positura significantur homines mali animi & intētiōis cōtra religiosos præcipue cucullatos qui sūt superstitiosi, ut aut̃ quidā moderni.

Tricassus. Mantuanus.

Secūdū p̃pria expositionē istius lineæ, significat hoīem iniquū, iracundū. crudelē. i fortunatū. Biliguē. Et mala morte mori inimicūq; oīū; uirtutū inuidūq; ac pessimæ naturæ. Et iō nō mirū si ipsis religiosi inimicātur. Et fortassis hæc fuit efficacior linea quā Cocles hūcrit i māibus suis, unde et erat ēt Biliguis.

Detraitor. Maledicus fuitq; semp paup̃ Medicus & infortunatus. **Not.** autē q̃ talis linea debet esse sola. s. sine ramuscuslo aliquo, & ēt profunda aliquātulum uersus Mōtem indicis.

Cap. xcxyi. de his qui res suas palā faciūt & qñq; ad sublimationē pueniūt hoc est apud principes cū honore & fama, & quādoq; deprimuntur a principibus ac regibus cū ifamia et de



decore, tamē tales de natura sui sūt fideles atq; Vi hūcrit lineas subtiles i radice

(magnanimi. digiti solis plusq̃ alibi, palā faciūt negocia sua q̃ ab aliis occulte fiūt. & quādoq; a regibus seu

LIBER

principibus sunt sublimati, quandoq; uero depressi. Sunt tamen hi fideles atq; magnanimi.

¶ Cap. CXC VII. de his qui sunt fortunati, et similiter eorum genitores.

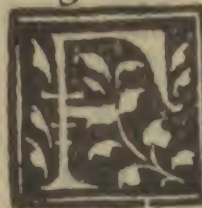


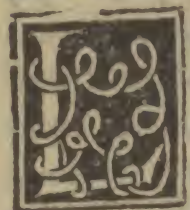
Figura. A. si reperiatur in loco Solis sitq; fortuna ta, habens erit fortunatus, et similiter eius genitor.

¶ Cap. CXC VIII. de his qui sunt infortunati, et similiter parentes eius.



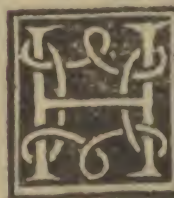
N suprascripto loco Solis si reperiatur figura suprascripta male disposita, arguit in habente infortunium, et similiter in genitore.

¶ Capi. CXC IX. de his qui habent sufficientem uictum, cum labore tamen.



In ea ueniens a fossato scindens in mensalem uersus medium digitum tendensq; ad radicem, laborem cum uictus sufficientia significat. Talem lineam uoco ego saturninam, quia ante periodum Saturni sic accidit, post ipsum tempus est linea prosperitatis, quia dat diuitias saturninas, et inducit hominem diligere agriculturam, fabricas, et his similia, ut in suo loco dicitur, et hoc multis annis praeteritis a me obseruatum est.

¶ Cap. CC. de effeminatis, et de his qui sunt malorum morum, et de phylocaptis.



Abentes ergo naturam Veneris sunt tales, ut in tertio physionomie dictum est, et etiam in isto libro, cap. 127. ¶ Praeterea effeminati sunt illi qui habent tres lineas quae uadunt uersus digitum Iouis,

et ex alia parte terminantur cum radice digiti Veneris. ¶ Paucitas pilorum in manibus et in reliquo corpore, animum ar-

TERTIVS

guit effæminatum. ¶ Qui habuerit palmam manus curuam 3
muliebris esse naturæ ostenditur. ¶ Deterimus autem qui non
habet barbam aut raram, et assimilatur eunucho. ¶ Angulus 4
supremus ualde separatus, et quod illud spaciū sunt lenæ et
ualde molle sine lincis aut uirgulis, muliebrem naturam signi-
ficat, et cum qui cantilenis ornamentis pulchris ac odoribus
delectatur. ¶ Si tuberculus Veneris est leuis, et lineatus, et
multum eminens formæ, phylocaptum significat, denotat etiā
ornamenta, et cum qui mulieribus colloquiis frequenter delectatur, et hi tales non sequuntur uirtutes, nec ingeniosis nego-
ciis uersatur, quia abundantia coitus submergit ingenium si
quo illi habent. ¶ Quando linea mensalis coniungitur cum linea 5
uite et facit angulum cum ea et non sit ibi media naturalis,
tales sunt phylocapti intensiue. ¶ Si in quadrangulo reperiatur 6
quoddam signum simile stellæ bene coloratum, habens ualde
diliget mulieres, et forte lædetur ab eis. ¶ Quicumque in 7
sunt ingressus fæminei indumentaque perpulchra, effæminati
sunt et referuntur ad apparentem conuenientiam, et huius
modi signa in aliquo subiecto percipiuntur, et talis inest præ-
notatus effectus, et fæminis assimilantur, quæ ex artificio se
pulchras faciunt, nam qui sunt effæminati eas imitantur ua-
rietate uestium et ornamentorum. Ita fæmine uiragines seu
uiriles dici possunt, quæ in multis ac uariis uestigiis uiros imi-
tantur, ut in uestibus et in aliquibus aliis moribus aut gestis
respectu sui generis, quod considerabit qui in hac arte uoluerit 8
indicare. ¶ Color deturpatus pallore, ut est in illis quibus sus- 9
bito expanseunt, et qui non proeedit ab ægritudine, aut lesio-
ne aliqua, ostendit hominem captum amore mulierum aut cy-
nædorum, et hi tales multum semen amittunt. Et uidetur esse
color quem dicit poeta quidam. Et tinctus uiola pallor aman-

10 tum. ¶ Quando basis trianguli terminatur in caued manus
 ¶ non adheret cardiacæ, facit hominem timidum ¶ in mul-
 11 lieribus submersum. ¶ Dixit fur chyromantie quando in uita
 principio triangulus non adhæserit, hominem bonas societates
 deferentem, ac malas inire, fœminis delectari ostendit, nec non
 12 pulchras uestes induere, in omnibus deniq; rebus iocundum ¶
 13 prodigum, et nihil paternæ hereditatis amissurum uidetur ho-
 14 minem indicare. ¶ Via laetæa in manibus hominum, effœmi-
 nationis signum est. ¶ Manus parua ¶ digiti parui ¶ in-
 articulati, muliebrem naturam ostendunt. ¶ Capilli piani, ob-
 longi ¶ suaves in tactu, muliebrem naturam attestantur. Et
 hoc intelligimus in atate adulta, ¶ permaxime indicare de-
 bes si homo est cum uarietate aut nuditate pilorum. ¶ Cum
 ita signa que concurrunt ad fœmininam naturam que mul-
 tis in locis tacta sunt ad hunc locum potes referre. ¶ In hoc lo-
 co mouetur ac declaratur pulcherrima questio, utrum in amo-
 re anima patiatur. Respondet eximius atq; excellens physonom-
 us commentator Guilielmus Nurix textum Aristotelis dum
 inquit in physonomia similitudinaria. Et econtrario utiq; cor-
 pus compatitur passionibus animæ, manifestum autem sit cir-
 ca amoris, ¶ timoris, ¶ tristitias, et delectationes. Dicit præ-
 fatus Guilielmus in præallegato loco. Et quod corpus patitur
 ab amore animæ, ut manifeste patet in Amore Heroes. Est enim
 iste amor, ut dicit Auicenna in tertio canone, Sollicitudo melan-
 colica est similis melancholie in qua homo adducit incitatio-
 nem cogitationis sue super pulchritudinem cuiusdam mulie-
 ris, ex qua quidem passione dum anima uehementer patitur in-
 ter alias passiones quas corpus patitur, ipsum efficitur macrū,
 ¶ oculi profundantur. Ratio autem macredinis corporis est.
 Cum enim causa istius passionis sit causa obiecti delectabilis

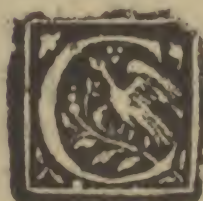
TERTIVS

in uirtute imaginatiua fortiter impressi, ex tali forti impressione sequitur fortis & continua imaginatio de isto obiecto delectabili, Em autem Auicennam in sexto naturalium ex uelocitati & forti intentione unius uirtutis in sua operatione uirtutes alie remittuntur, Vt ex intentione uirtutum animalium remittuntur. Et ratio est, quia uirtutes suas operationes explorare non possunt nisi in presentia caloris naturalis & spirituum talibus seruientium. Et ergo dum eis orbantur operationes suas minime possunt exercere, patet clarissime in exemplo. In uigilia enim quia calor naturalis & spiritus species sensibiles deferentes ad exteriora diffunduntur, sensus exteriores sunt in actibus suis. Sensus uero inferiores ab operationibus destruantur. Econtrario autem est in somno propter reditionem caloris & spirituum ad interiora, ut amplissime patet per Aristotelem & Commentatorem, precipue in de somno & uigilia. Nunc autem in Amore heroes fantasia siue imaginatio uehementissima & continua operatur circa delectabile sibi impressum, igitur alie uirtutes propter priuationem caloris naturalis & spirituum ad fantasiam recurrentium in suis operationibus debilitantur. Et precipue uirtus nutritiua que potissime indiget uigore aut calore naturali, & ad cibum digerendum, & ad merum aut purum ab impuro separandum, & ipsum deputatum ad speciem nutriti terminandum, non tamen in uirtute propria, sed in quantum est ipsius anime instrumentum, ut dicit Aristoteles secundo de anima, tractatu secundo, cap. 8. Deficiente autem instrumento, aut nulle sunt operationes artis, aut non bene fiunt, que fiunt, ut clarissime dicit idem Albertus eodem tractatu, cap. 3. redens rationem quare in mulieribus frigidis & senibus plus nutriantur membra inferiora quam superiora. Et dicit hoc esse propter defectum

LIBER

caloris. Igitur nutritiva calore naturali destituta, aut non est nutritio in corpore omnino, aut modica, & sic sequitur corporis macilentia, & similiter destructio. Ex eodem etiam patet quare ex tali passione profundantur oculi, cum enim uirtus fantastica sit in anteriori capitis cellula, ut dictum fuit in praecedentibus libris ex calore nimio ibi concurrente, ut iam dictum est, humiditas oculorum exsiccatur, & spiritus oculorum ex tensione consumuntur, & ita oculi humiditate ipsorum quae ualde passibilis est exsiccata, & spiritus consumptis, qui etiam ualde sunt delicati ad interius contrahuntur. Et ista est ratio Galeni super pronostica ibi. Nares acutae, oculi concaui &c. Vbi ipsam ponit assignans causam quare oculi infirmantium, & praecipue in acutis profundatur. Haec dixit Guilielmus Nurric commentator prospiciuus. Non credat igitur aliqui quod ego sim fur aut latro, sed ueri alienarum auctoritatum adductor, ut equum ac iustum est, cum nemini sit honor suus auferendus. Vtrum autem corpus patiatur a timore animae, hic relinquo ne sim nimium prolixus. Fortasse in sequentibus si ad propositum ueniet dicemus.

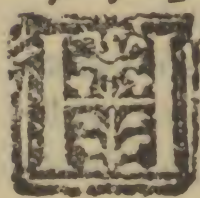
¶ Tricassus Mutuanus.



Ira. 6. signum capi. huius recurrendum est ad ea quae dixi in capi. 151. signo. 4. haecque omnia adinuicem proportionando comparare in simul cum questione in hoc cap. 200. habita. ¶ Quo ad. 6. sciendum quod tale signum reperitur in opposito spacio inter anularem & auricularem. ¶ Notandum autem circa titulum huius cap. quod in hoc non est simpliciter intelligendum quod accipiat hic effeminatos illos dici, sicuti in. 1. libro. quesito. 6. hoc nomen effeminatum asseruit significare. Pro quo sciendum quod effeminati sunt in multiplex differentia,

TERTIVS

ut etiam ipse dixit in. 2. quesito scđi libri physonomie. ¶ Quidam enim dicuntur effæminati, quia lasciui sunt. ¶ Quidam autem dicuntur effæminati, quia pusillanimes. ¶ Quidam autem dicuntur effæminati, quia sunt imbecilis ac debilis complexionis, ut communiter solent esse mulieres. Horum autem omnium ultimi sunt peiores, et de his est sua principalis intentio, sed in expositione signorum ac in eorum acceptione non medioſriter errat, immo ista signa ostendunt omnes istas differētiās effæminatorum. s. proportionando singula singulis, non autem quodlibet signum omnibus istis, ut unusquisq; per seipsum apte re poterit, nisi forte ingenio penitus sit uacuus. ¶ Qualiter autem accipiendus sit qui effæminatus dicitur ex lascivia. Qualiter ue sit accipiendus qui ex pusillanimitate, iam satis ex superioribus dictum esse puto. Quo autem ad tertiam differētiā effæminatorum superuacuum arbitror id enarrare. Nā unicuiq; notum est qua forma aut dispositionem mulieris mēbra communiter inueniantur complexionata. Eo autem isto capuitandos esse arbitramur, quo summa infidelitate instabilitateq; maxima polēt. Adeoq; passionibus ipsis afficiuntur, ut neſquiſ arbitrarī queat. In his autem omnibus considerandum est quo colore, quali ue oculorum bonitate præditi sunt. Hec nāq; sunt per quæ magis eorum natura compensatur. s. prout magis aut minus percipitur naturalis ipsius caloris dominium exerceri, quo quidem passiones ipse naturale reseruati noscunt. ¶ Cap. CCI. de his qui quandoq; surripiunt mulieres a uiris suis, et gaudent coitu et colloquiis.



Abens tres lineas pulchras orientes a radice pollicis et uadant uersus montem Iouis et habuerit tuberculum Veneris, tumidum, rotundum, nitidum, atq; bene lineatum, a natura inclinatus est:

LIBER

ut est in rubrica istius capituli.

Cap. CCII. de his qui habent pulchritudinem uultus **U** lo
qui dulcedinem **U** omnia uolunt quæ uident, ut fæminæ.



Ales sunt ut supra in rubrica notatum est. Qui
habent tres lineas conditionatas, ut in superiori
cap. tractatum est, uide diligenter, **U** diligen
tius indica.

Cap. CCIII. de his qui sunt sine fide diligen
tes mulieres pauperulas **U** infirmitate detentas, **U** ab eis
dem malum patiuntur.



In loco Veneris talis figura. A. naturalem inclina
tio tam inducit ad ea quæ in superiori rubrica des
cripta sunt.

Cap. CCIII. de his qui habent gaudium ac per
mixtionem cum nobilibus et proficiunt in dispensatione rerum
nobilium mulierum.



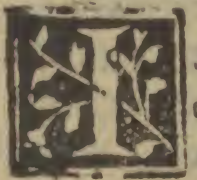
Li qui habent conditiones suprascriptæ rubricæ
sunt qui habent caracterem ut .B. in loco Veneris,
promiscentur enim nobilibus mulieribus, **U** profi
cient in administratione rerum suarum.

Cap. CCV. de his qui habent bonum ex causa **U** fide reli
gionis uel mulieris.



Figura ut hic. B. i loco Veneris **U** ipse tuberculus
correspondeat **U** cuncta loca fortunata, arguit
hominem habiturum bona ex causa **U** fide reli
gionis uel mulieris.

Tricasus Mantuanus.

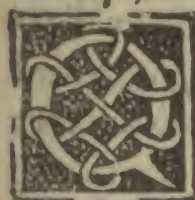


Sta quinq; capitula superius hic apposita circa
eundem effectum uersantur, illeq; tres lineæ in ali
quibus ipsorum appositæ, ille eodem sunt quæ in

TERTIVS

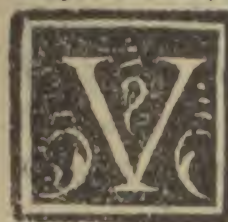
In signo cap. 200. adducuntur, similiter etiam in capi. Et ideo eorum significationem clarius dinoscere poteritis ipsis capitulis adinvicem proportionatis.

Cap. CCVI. de his qui sunt in delectatione cum mulieribus unde vilipenditur, et in aliquibus fortunabitur et bonum adipiscit.



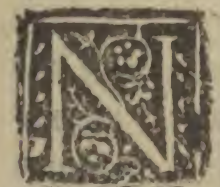
Vi consequuntur quod in superiori rubrica notatum est, sunt illi qui habent talem carasterem. s. E. in loco Veneris.

Cap. CCVII. de his qui sunt audaces in scienciis, et tamen sophistici sunt, et plus in apparētia quam in existētia.



Go tenet quod duae lineae equedistantes bene appaerentes et boni coloris a mensali tendētes usque ad radium medici vel prope, subtilitatem et audaciam sciendi denotant, unde arrogantes sunt et multum loquaces et amant quidem scientias, sed dialecticam, rethoricam, et huiusmodi, et tamen sunt ut sophistici cupientes magis apparere quam existere, et delectantur honoribus, et habent magnam curam sophisticandi.

Cap. CCVIII. de his qui sunt a natura inclinati ad ultimū acumen ingenii et ad liberales artes.



Nulla est belua adeo atrocissima sine sensu naturaliter inimica homini tātum quantum est ydiota atque is qui ignorat rationales actiones cui assimilatur ignarum vulgus. Est enim homini genus sapientibus inimicum. Nam sciētes alta et obscura indagantur, vulgus infima ac depressa cogitās ad cælum caput erigere nequit. Et quoniam sapiens cogitabundus, fantasmata semper speculatur, ab imperito vulgus fatuus reputatur, ideo Socrates, Aristoteles, et multi alii doctissimi viri, ab imperitis per-

LIBER

secutionem passi sunt. Quoniam que sapientibus naturalia sūt
 1 uulgo uidetur miracula. ¶ Inclinati atq; aptinati ad liberales
 artes sunt illi qui habent in digito minimo lineas pulchras et
 2 claras. Et hi sunt indagatores omnium sciētiarum speculatiua-
 rum. Et in isto libro cap. 191. declaratum est, et etiam in tertio
 3 physionomie et in capitulo de Mercurio. ¶ Scias q; fixa ras-
 dix ad cognoscendum ingenium humanum est minimus digi-
 tus nec non media naturalis, et triāgulus. Forma spherica uel
 4 triāgulus uel clipeus bene dispositus i indicis mōte declarat no-
 bilitatē aī et acumen ingenii, et interpretē omniū sciētiarū p-
 cipue latentium. ¶ Figura talis. F. in mōte indicis facit homi-
 nem sapientem et bone memorie, qui sit uariis sciētiis decorat-
 5 tus in loco autem Veneris, acquisitionem sciētiæ cū itinere ostē-
 dit, et dat uitam et gaudium ad sciētiās acquirendas. ¶ Si
 6 saturnina linea a uitali oriatur recte q; ueluti sulculus ad tuber-
 culum talis deueniat præsertim ad radicem digiti diuturnam
 uitam futurorum præfagia diuinandi artem in homine signi-
 ficat, ut Anthrochus tubertus in sua fluida chyromātia scripsit
 7 ¶ Triangulus paruus in pede lineæ cerebri denotat appetitū
 studendi et dilectionem sciendi ut dicunt. ¶ Si reperiatur qui-
 dam paruus circulus in quadrangulo perfectionem in scientia
 et moribus arguit. Sed si triangulus apponatur illi circulo de-
 struit illud et inducit appositum, hoc est sine inclinatione ho-
 mo ad scientiam reperitur. Tamen si medietas circuli reperi-
 tur, mediam positionem innuit. Et duo circuli illud augmen-
 tant nisi a triāgulo destruantur opposito, quia unusquisq; triā-
 gulus destruit circulum unius circuli. ¶ Si quedam linea res-
 8 ta bene colorata oriatur ex radice medici, et extendat se per
 medietatē digiti. Sed melior ac altior est ista linea quādo ori-
 tur a mēfali ad modum sulculi ad radicem digiti deuenierit.
 hoc est

TERTIVS

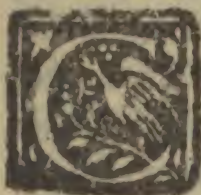
Hoc est quādo a latere dictae lineae sint eminentie atq; monticuli tales sunt in ultima acuitate ingenii atq; famae. Et praecipue ab externis honorantur propter excellentiam nominis quia rari sunt qui habeant talem lineam qui non componant libros expelsos in liberalibus artibus. Iterum dico q; suprascripta linea sciētem hominem demonstrat, Et talis est graciosus & magnanimus, Et si fuerint duae lineae erit effectus fortior. Ego tres lineas tales habeo, ideo dāt mihi effectum intensissimum ut uideatur. Nam in pueritia mea fui tonsor. Et isto tempore interpretatus sum Aristotilem & aliorum opera ad me attinētia, ut uideatur in opere meo. Tamen lineae ut crux in eius principio intra mēsalet antedictorum fortunam perturbant, ut in me, & in aliis obseruaui. **Q**uemadmodum scribit Auicēna primo de animalibus cap. 1. sunt quedam animalia bone memorie, sicut camelus & asinus sed solus homo habet memoriam oblitam. Ratio uidetur esse, q; retētio specierum fit a sicco in posteriori uentriculo cerebri. Multa animalia sunt siccae complexionis, q; patet, quia habēt rostrū cornua & ungues quae omnia sunt materiae siccae & melācholicae alia habent uirtutem extimatiuā tātum & non discurrunt nisi particulariter ad obiectum representatum, & solummodo habēt curam uictus, homines autem discurrunt uniuersaliter intellectu, & particulariter sensu ad ultimam perfectionem sui obiecti quorum spiritus naturaliter dissoluantur. & ita debilitatur propter longam imaginationem atq; discursum, & est ratio quia homo habet litteras in quibus cōfidit ut possit recordari. Videmus. n. illiteratos habere bonam memoriam, quia cōtinue secū reiterāt species quia dubitant ne obliuiscantur. Alia ratio homo est ualde concupiscibilis, & propter nisiuā multa imaginatur, propter diuersa obiecta representata. et ita multiplicantur multe species, quae frā

- gunt prius reſeruatſ. Hic eſt q̃ æci multa recordātur, ut philoſophus tenet ſi recte memini in libro de bona fortuna. homines flegmatici habent memoriā labilem, & poſtea ſanguineſ, etiam pueri quia parum conſiderant atq; multa cupiunt, & præcipue res delectabiles. Cholerici & melancholici ſunt memoratini propter complexionem ſiccam quo ad totum, & excellentius retinent ſi ultimus uentriculus eſt ſiccus ideo ſenes qui ſunt ætatis ſiccæ multa memorantur. Phyſonomi uero in hoc inſpiciunt partem poſterioreſ capitis. Si uidetur locus memoriæ eminens, & complexio totalis ſicca, & collum uiuidū atq; proportionatum iudicamus talia habentem. Si in meſ capitis liſ tranſgredior ordinem libri, hoc maxime factum eſt ob legētium utilitatē, nam multa rerū copia breuis eſſe nō poſſum.
- 3 Non credant aliqui q̃ mihi careat acumen ingenii, & bonæ memoriæ, & uariis ſcientiis optime decoratus ſum. ¶ Si ſphærica figura aut paruus triangulus aut clipeus fuerit in monte ſolis faciet ſubtilem ualde, & inuentorem artium ſpeculatiuarum, & hoc itelligitur de mechanicis & de liberalibus ſecundum ſubiectum præparatum. ¶ Triangulus æquilaterus cum ſolari poſitura aut ſine arguit debitū cē nouis rebus, et nouarum rerum inuentorem & præcipue aptum diuinationi & eius facultati cum perſpicua ſtina. Si mechanicus ſit in ſua arte alta exquiret & reliquos ſuperabit. ¶ Caraſter ut hic. A. in loco Mercurii facit inquiſitorem omnium rerum occultarū. Tamen impedimentum habebitur, & ex ipſo nocumenta inueniet. ¶ Caraſter ut. D. in minutulo tuberculo facit hominē pronum ad ſapiētiam, operatōrē boni doctorem ſciētiarū & aſtronomum & erit dilectus a parentibus. ¶ Angulus ſummus acutus in directo indicis. i. imitus bonam naturam protēdit ingeſnioſitatē ſapiētiam rectitudinem & deliberationem proprii
- 9
- 10
- 11
- 12

TER TIVS

negocii honores & dignitates cum amicitia ratioe scientiae et
consilium domino gratum & acceptabile. C Linea saturnina
in concavo manus bene conditionata cum aliqua supranotata p
portione acumen ingenii atq; sublimitatem denotat, & noua
rum rerum inuentorem. Caueas tamen qd non sit obsessa ab in
fortuniis. Sed si cum fortunatis lineis associatur miro modo ad
sublimitatem intellectus producit.

C. Tricassius Mantuanus.



Ira. 2. signum huius capituli. Not. est illud qd
dixi in. c. 193. quonia; illa est sua propria signi
ficatio. C Quo autem ad illam digressionem in
qua Cocles noster se ipsum tam fluctibus altis
extollit. Sciendum qd adeo inordinate ac confuse loquitur qd nil
prius dicere potuisset. Et si quid boni est in hac digressione qd
tamen raro videntur falsa. Et iudicio meo, parum aut nihil
sibi supererat eius de quo in hac Digressione principaliter tra
ctat. s. de memoria. ac etiam discursu rationis siue ratioe inatio
ne ipsa, quis ipse dicat non esse credendum qd sibi careat accu
men ingenii & bonae Memoriae & variis scientiis optime deco
ratus. Vnde & quo ad iudicium suum exositiones iste sibi vide
bantur esse mirabiles. & reuera sunt vituperabiles. Dicit naq;
qd Camellus & asinus, ex auctoritate Auicenne sunt bonae me
moriae. Et qd animalia quae sunt bonae memoriae sunt, sicca. com
plexiois. Et per approbationem dicit qd talia animalia habent Rostrum
& Cornua & ungulas. Ex qua quidem probatione sequitur, qd
Asinus & Camellus, non sunt in tanta excellentia memoriae ut
ipse asserit. Nam pleraq; alia animalia habent cornua & ungu
las plusq; camellus aut Nec sibi auxilium affert, qd cornua su
pleant loco dentium extremorum aut contrario, na & cu his om
nibus nec adhuc sequitur qd illius animalis bones aut alia similia

Aa ii

LIBER

in memoriam exordant. Vnde approbatio illa nihil ualet etiam
posita. ¶ Dicit etiam q̄ solus homo habet Memoriam oblitā
hocq̄ asserit duabus ex causis prouenire. ¶ Prima quidē quia
Spiritus Vitales qui mediāre calore naturali ad organum uir
tutis memoratiuē decurrunt. ex longa imaginatione ac ratio
nis discursu resoluntur ac debilitātur. Et ad hoc Exemplū ad
ducit q̄ homines propter fiduciam habitā ex litteris aut scri
pturis eorum (s. q̄ quādoeūq̄ alicuius obliuiscūtur ad libros
recurrere ualēt) nō multum recordātur quæ pertraētant. Illi
autē qui sunt illiterati sunt bonæ memoriæ ppter cōtinuā medi
tationē ac reductionē specierū p̄cōceptarū. ¶ Secūda rō ē quia
ex multitudie quidē fantasmatū ac specierū p̄cōceptarū ac super
uenientū specierū multiplicatiōe. ipse spēs p̄concepte aliis super
ueniētibus refranguntur, arbitrās fortassis huiusmodi species
ac fantasmata ueluti uasa uitrea fore, qui si simul constringun
tur unus alium frangit. Attamen sibi compatiōr. Nam Barbitā
sor erat. nec alicuius scientiæ professus haberi potest, sed solum
modo prout communi sermone illis in locis siue Appothecis ha
bere poterat. Quaria ac diuersa auctorum Scolasticorumq̄ au
auctoritate. Ittidem ¶ in scriptis redigisse. Ita uniuersaliter
ac cōfuse sicuti in eorum cōmuni ac familiari sermonizatione
percipiebat. ¶ Vellē autē ab eo scire, quid intelligit per longam
imaginationē ac discursum alicuius obiecti? Et similiter, q̄
intelligit per continuam meditationem ac reiterationē specierū
ac fantasmatum cōceptarum? Similiter quam differentiam po
nit inter istas operationes? Et uelit nolit dicere, nēssē est q̄ sunt
unum est idem. ¶ Dicit autem in cap. 200. q̄ calor naturalis,
¶ species propter cōtinuam imaginationem siue fantasā ali
eius obiecti, simul concurrūt ad organum ipsius uirtutis fan
tastica, ex quo quidē cōcursu. nō solum causatur siccitas ipsius

TERTIUS

organi sed etiam in partibus propinquis. Si igitur siccitas est causa confortatiua ipsius organi Memoratiui. Et ex longa siue cōtinua meditatione ac imaginatione alicuius obiecti ad talē uirtutem cōcurrunt, sequitur quod cū quis diutius meditatur circa aliquod obiectum. ipsa quoque Memoria eo magis prōptior fit Et ad operandum habilis. Nam nullus ymaginari aut meditari pōt circa aliquod obiectum absque cōcursu ac recordatione siue memoria ipsarum fantasmātū prēcōptarū ipsius obiecti. Igitur falsa est ista sentētia Coclitis. scilicet quod propter longam imaginationem siue discursum species uitales dissoluantur ac debilitentur, Et ex cōsequenti Memoria oblita fiat. Nec auxilium afferre ualet quod quis obiciēdo dicere potest. scilicet quod propter talem continuam imaginationem plurimi uidentur ad fatuitatem decenire. Ex quo sequitur quod tali de causa species resoluntur ac debilitantur, Et memoriam amittūt. Vnde etiam dicunt Et faciunt multas fatuitates Et actus inordinatos ac deformes. Nam ad hanc obiectionem Primo dico quod oppositio hæc ex ignorātia prouenit. Et fortassis hæc ipsa Et alios quā plures in errorem conduxit, ut. scilicet propter dissolutionem spirituum et ipsa memoriam oblitam fieri crederent. Ad cuius tamen euidentiam sciendum quod, ad bonam Memoriam habendam non solum requiritur quod sint sicca cōplexionis, aut per organum uirtutis Memoratiue siccum esse naturaliter sed adhuc requiritur quod aliquātulū humiditatis insit qua quidē conciperere ac species oblatas retinere ualeat ita quod ipsa siccitas (quæ necessaria ad uirtutē memoratiuā requiritur) debet esse tēperata aliquali humiditate. Nam ipsa pprietas humilitatis est recipere, siccitatis autem retinere. Hoc igitur fundamēto posito Dico, quod defectus siue causa principalis ipsius fatuitatis prouenit ab ipsa fantasia siue cogitatiua quæ a propria operatione præ-

LIBER

peditur. Quod quidem impedimentum duobus modis prouenire potest. scilicet aut offuscatione ipsius cogitativæ, aut dissolutione siue resolutione ipsarum specierum siue fantasmatum. Et primus quidem defectus accidit hominibus qui inter complexiōis malancolicæ aut aliquo accidētī in malācholicam cōplexionem deveniunt. scilicet aut studio plurimo (maxime, autē post comestionē) aut aliqua fascinatione seu immunditia aliqua sibi in cibum data. Aut ppter aliquā indispositionē intrinsecā, ut hominibus accidit ppter retentionem seminis. Et in mulieribus ppter indispositionem matricis aut ppter sanguinem Menstruā et alia purgamenta quæ post partum occurrunt. Qui quidem sanguis menstruus et alia similia non debite purgantur ut deat. Et hæc offuscatio fit ppter humores grossos ac viscosos frigidosq; siue humidos qui ex supradietis accidentibus causantur. Existente autem fantasia occupata et offuscata talibus uaporibus in propriam operationem exire nequit, nec cōceptus aut fantasmata alterum ab altero discernere ualeat. Vnde et intellectus agens (lumine proprio mediāte) nequit illustrare. ex quibus intellectus possibilis propriā operationē attingere possit circa huiusmodi obiecta et fantasmata apprehensa. Secundum autem impedimētū accidit in omnibus sanguineis siue Cholercis aut cuiusq; cōditionis ppter aduersitates aliquas et dolores aut tristē imaginationē, aut et maxime iuuenibus ppter amorē. Et hoc ppter cōtinuam imaginationē et occupationem et occupationē ipsius fantasie quæ cōtinue occupatur circa tale quid obiectum sibi oblatū. Nam ex tali uehemēti imaginatione calor naturalis ac species uitales qui semper et cōtinue ipse nature sunt subscriuētes in operatiōe qualibet, cōcurrūt et ad ipsum organū fantasie. Quod quidē, ex superexcedenti caliditate desiccatur deperditq; humiditatē siue qualitatem humefactiuam. Ex hoc aut (per. i. fundamētū) siccitas minimū superexcedit

TERTIVS

ppriū terminum siue methā sibi cōgruā, ipsaq; fantasia siue organū ipsius fantasie debilitatur Et cōceptus siue fantasma ta in cōfuso persistūt. Vnde et ipsa uirtus fantastica ullo pacto formare nequit aliquē cōceptū qui aliquale pportionē in seipso cōtineat, ex quo peruenit. Qp nec uerbis nec operationibus aliquo pacto regulātur. sed queque faciūt ac dicūt fatuitate sunt. Adeo qp (quicquid sit aliquo istorū duorū impeditorum) aliquādo accidit (quisquis sit ille) qp amittit ppriā cognitionē suimet. Hoc aut nō puenit ex defectu memorie. s. qp nō remiscatur se cē Andream aut Petrū sed quia ex tali ppeditiōe fantasie psistere nequit in primis cōceptibus siue primorū fantasmātū oblationē; unde et dicūt se esse aliquid aliud q̄ sint dicūtq; uaria Et inaudita de seipsis faciūtq; mirāda ac ridiculosa, uaria quidē ac diuersa putēt ex causis illiusmodi tale ipedimentū cātur, aut Em qp ex naturali cōplexione obducitur. **Q**uod aut uerū sit qp memoriā oblitā nō habeāt. magis aut discernere nequeant; experimēto hētur qp aliquādo iterrogati iuste, Et ad ppositū respōdēt, Et multa pterita narrāt, sed i uno rectoq; sermōe pfsistere nequeūt **H**oc quoq; Exēplo pbari pōt cū quis nō penitus i fatuitatē decurrit Et post ea ad pstinū statū reducitur nā multorū reminiscitur, imo oīum que fecit ac dixit, Et aliquādo in risum prūpunt reminiscēdo eorū que sibi i imaginatiōe occurrerāt. maxime. n. (ut ipsimet dicūt) sūma memoria uigēt sed nequeūt rōcinādo ea que reminiscūtur cōponere. Vndē quādo aliqd fāasma siue cōceptū aliqd formatur nullo pacto pcipe possūt qp i tali imaginatiōe siue cōceptu decipiātur, sed semp tali imaginatiōe plurāte ēt in eodē. cōceptu psistūt. **Q**uātū ad id quod pīcipaliter intēdere uidetur in digestione presenti. s. homo habet memoriā oblitā in aliis aut animalibus uigēat. Dico qp falso loquitur, immo homo oīa alia aīalia sensu tactus

LIBER

excellit quo ad sensus exteriores. Quo autem ad huiusmodi interiora ipsa uirtute memoratiua ac ipso organo cetera animalia præcellit. Quod quidem de facili conspici potest (ex secundo fundamento) propter infinitam multitudinem specierum ac fantasmatum in ipsa memoria reſeruatarum. Cum autem dicitur, quod propter multitudinem specierum se inuicem frangunt, falsum est. Et ad probationem quam inconfuso et obscure loquitur. Dico quod homo propter multitudinem specierum ac fantasmatum que successiue considerat aliquando (cum opus fuerit) primæ species non sibi occurrunt propter imperfectionem habitus talium specierum ac fantasmatum prius conceptarum. scilicet quia non ea meditando reiterauit, aut perfecte in ipsa memoria locauit, eo quod non multum magnificet, aut etiam ex longo temporis cursu non reminiscitur, sed ex hoc non sequitur quod species ipse frangantur, nec quod in homine sit oblita memoria magis quam in aliis animalibus. Quoniam autem pro sui defensione auctoritatem Auicenne adducit. Sciatis quod falso loquitur, immo dicit Auicenna. Solus homo memorat oblita, ex qua auctoritate omnia in contrarium clare conspiciuntur quam ipse exponat, ut consideranti patet.

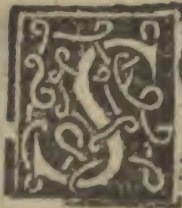
Cap. CCIX. de his qui sunt grauis lingue et artificiose faciunt, et sunt pessimi animi, et sunt seminatores discordiarum.



Omines qui describuntur in rubrica sunt illi qui habent caracterem ut hic. A. in loco Mercurii et a natura sunt sic inclinati. Tamen ego in Chyromantia nunquam tale signum obseruaui.

Capitulum. CCX. de his qui sunt negotiatores fideles habentes multam substantiam. Eruntque forte potestis super gentes ad gubernandum atque habebit potestatem et dominium, ut sunt prætores, et tales homines.

TERTIVS



In minimo monte reperiatur caracter, ut hic. B.
erit aptus natus ad actiones & ad ea omnia, quæ
in superscripta rubrica notata sunt.

Cap. CCXI. de his qui sunt negligentes & lus-
dum amant, & lucrum ex furto & omnibus ma-
lis procedentem.



Vi habent ea quæ in supranotata rubrica scri-
buntur sunt, quibus in manu est caracter, ut
hic. C. in loco Mercurii si fuerit bene condi-
tionatus quo ad istam proportionem male-
ficam.

Cap. CCXII. de itineribus propter deuotionem, seu ratio-
ne notorum.

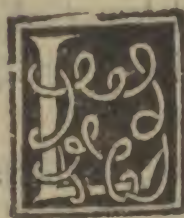


Vando quedam linea a media naturali emer-
git & vadit ad quadrangulum & est parua
& in capite sui secatur a quadam linea faciente
ut crux, notum significat, & quot fuerint li-
neæ, tot crunt uota. Et si cum tali positura fue-
rint lineæ aut lineæ indicantes itinera, plerunq; hi tales huius-
modi itinera facient ratione notorum seu deuotionis. 1
Quando una linea emergit a radice policis & sit continua & secatur
a cardiaca & media naturali usq; ad locum quadranguli
& in fine sui secatur a quadam parua linea ut crux, itinera ar-
guit, & quot sunt lineæ, tot itinera indicabis. Et si linea sit ob-
longa continua & rubiconda, itinera longa denotat, si fuerit in
dextra fortior est, si autem in ambabus manibus, fortissima, si
in sinistra & non in dextra, exiguum tenet iudicium, et hoc sit
generale documentum in omnibus iudiciis, Licet in fœmina sit
fortius in sinistra q̃ in dextra, ut peritiores existimant. 2
Li-
nea media naturalis in fine sui bifurcata, deuotionem signifi-
cat. 3

LIBER

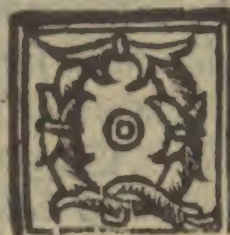
eat si cū ipsa coniungitur, itinerum signa ostendit, & plerumq; habentes talem posituram itinerantur uotorum gratia aut deuotionum. ¶ Linea saturnina cum una uel pluribus de super & notatis lincis. peregrinationem inducit, & plerumq; mendicando, ut faciunt melancholici & bedani, & quanto ad saturni num digitum propius deuenierit, tantumdem indica. s. q̄ erunt itinera melancholica.

¶ Cap. CCXIII. de itinere maris.



linea quedam a medio radicis brachii per restrictam transeuntis & cunctes per montem manus, significant maris itinera. ¶ Quando basis trianguli finiatur in cauea manus & nō adhercat cardiaca, inducit hominem qui maritimis tempestatibus atq; procellis infestatur.

¶ Capitulum. CCXIII. ¶ Est uniuersale capitulum de itineribus.



Vādo in angulo dextro inueneris lineas ut crux brachiorum significat fortitudinem cordisq; superbiam, talis regiones multas perquiret, et hoc accidit quando rubra fuerit & huiusmodi anguli in crucis similitudinem sunt. Et si fuerit miles in suo statu augmentabitur, ut aiunt aliqui, si bene memini, etiam istud tenet Coruus ualde niger. ¶ Quando exiguae lineae apparuerint in fundo manus in restricta uersus dorsum manus in domestica parte, totidem breues peregrinationes absq; lucro arguunt. ¶ Interdum extremitas ipsius obrusticon, id est linea uitae est bifurcata aut trifurcata, & tales trāsibunt tria uel quattuor climata. ¶ Si in linea uitae multae rimulae apparuerint superius, in praeteritum terras circuet, quanto uero inferius erunt, tātum in futurum circuibit. ¶ Crux inter mes

TERTIVS

diam & mensalem sub medio, peregrinationes & labores de-
 signat causa amoris, honoris, deuotionis, & utilitatis ipsius,
 uel alterius. ¶ Si quedam lineæ rectæ bene coloratæ ueniant 6
 quasi a radice policis & scindant lineam uitæ, longas uias et
 peregrinationes atq; diuersas patrias querentem notant. ¶ Ali 7
 qui sic scribunt. Linea quæ uenit a police & scindit lineam ui-
 tæ & mediam naturalem uersus medium, longas uias & mu-
 tationes ostendit. Quando uideo istas lineas oblongas, ita q
 transcant concavum manus, aut pertingant ad mensam mas-
 nus, itinera longa pronosticor, & quando in fine sui est ut crux,
 peregrinationem causa deuotionis aut honoris indico. Sed hoc
 mirum est q post effectus iste lineæ se remoient, & mutantur
 in colore suo, seu delentur. Et quando effectus sunt futuri sunt ru-
 beæ & coloratæ, & quando propinquus est effectus deueniunt
 ad intensum colorem, ut infinitis uicibus notauimus, & uidi esse ue-
 rum. ¶ Mars cum sua positura diuersa itinera promittit, & 8
 similiter angulus supremus ualde separatus. ¶ Lineæ mul- 9
 tæ positæ in loco Lunæ ex quacunq; forma, itinera aquatica de- 10
 clarare dicimus. ¶ Figura ut crux conglomerata in qua- 11
 drangulo, (ut in libro secundo Physonomiæ) uidere licet, capi-
 tulo uigesimo secundo, de monte indicis, itinera multa ostendit
 cum paupertate & infortunio. ¶ Si linea mensalis sub medio 12
 digito foramen cum aliquibus rimulis inter se distinctis ha-
 buerit, plurimas regiones ac etiam loca peragraré, tamen si
 ne aliquali utilitate dicunt ipsam aperte ac manifestissime si-
 gnificare. ¶ Linea quedam oriens a Rasetta quasi in loco Lu-
 næ collocata uersus & se extendens per caueam usq; ad tus-
 berculum indicis, aut si ab ipso digito indicis oriatur, & ex-
 tendatur quasi quousq; ad Rasettam, dicunt quidam sapien-
 tes magnam maximamq; uagationem & peregrinationem

- 13 significare. ¶ Quando due lineæ nascuntur a rasatta ¶ uas
dunt per medium caueæ ¶ in extremitate sint dispersæ, instas
14 blem significant peregrinationem ¶ uagabundum, diuersas
rum regionum habitatorem ¶ pauperem. ¶ Dicunt etiam q
quedam crux in quadrangulo pulchra ex opposito illius spa
15 cii, quod est infra medicum ¶ auricularem, peregrinationes
cum labore significat. ¶ Si in inferiori parte lineæ mēsalis fue
16 rit figura ut hic. X. mori in itinere dicunt significare. ¶ Li
neam saturninam in concauo manus, itinera multa dicūt signi
ficare. Si fuerit extensa usq; ad radicem mediū ¶ emergens a
rasatta, longa itinera significat, tamen cum grauib; iactur
ris, si radix genituræ non obuiabit. Si supranotate lineæ sint in
tersectæ aut non continuæ, impedimentum aut infortunium dei
nunciant in itineribus suis.

¶ Tricassius Mantuanus.

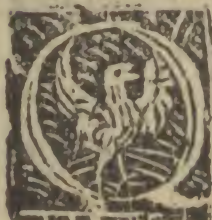


Axima admiratione ducor in expositione huius
capituli de signorum eiusdem consideratione. Ad
quid. s. Cocles dixit hæc signa ex deuotione itine
ra significare, ¶ hoc deuotionis gratia. Sciend
dum autem q multa signa huius capituli sunt si
gnificatiua itinerum cum offensione Saturni, siue Saturno in
fortunato. Tale autem impedimentum aut infortunium non po
test indicari q subito fiat, sed tarde ¶ per cōtinuum tempus,
¶ etiam non cum maximis laboribus aut anxietate. Et ideo po
test indicare q significant itinera ex deuotione, eo q sint melā
cholica ¶ laboriosa. ¶ Quo ad. 3. signum capi. 212. sciendum
q si Cocles hunc signum considerasset, non adeo ipsum Cor
uum uilificasset. cap. 146. signo. 2. sed tamen sibi compatiens
dum, nam fatuus ¶ insipiens erat. ¶ Quo ad. 5. signū. 214.
sciendum q proprium significatum ipsius est connotare labor

TERTIVS

res ¶ Itinera propter honorem. ac scias acquirēdas in locis diuersis similiter et diuitias Not. quoq; qd talis itersecatio linearū aliqñ magis uersus nālē aliquādo uersus Mēsalē. Et qdē qñ uersus naturalē. significat itinera ppter honorē. ac scientias. et ēt propter duritiem ac capitis obstinationem. ¶ Quando autē uersus Mensalem significat itinera propter honorem ac diuitias. ¶ Circa. 8. signum eiusdem capituli idem possumus iudicare propter obstinationem aut capitis duritiem. Nam quotiēscunq; Angulus supremus separatus est uolubilitatem ac capitis lenitatem significat Vnde ¶ a propria patria Vagi ac profugē exulant. ¶ Quartumdecimum idem est cum. 5. signum.

¶ Cap. cexy. De odio propinquorum.



Vando linea gignitiua seu mēsalis facit duos ramos quorum alter uadat ad infamis tuberculum alter ad indicis mōtem propinquorum odium sub spe bonorum ¶ fortunarum eius ut dicūt prisci atq; aliqui moderni ostendūt.

¶ Talis figura. E. in loco Iouis significat qd quādoq; parēs eius cum odio habebunt. ¶ Si tuberculus Saturni sit cum uber rima copia linearū. ¶ Linea saturnina emergat a rasatta ¶ extēdat se ad radicē ipsius digiti medii. odium atq; ingratitudinem parētum promittit. ¶ Scutum aut paruus triangulus aut spherica forma bene cōditionata in loco Iouis a propinquis habebitur odio. ¶ Qui habet lineas subtiles in radice digiti solis plus q alibi inimicitias cum propinquis seu affinibus parentibus arguit. ¶ C. Littera. in monte Iouis. odium parentum indicat. ¶ Due linæ emergētes uersus dorsum manus. in monte manus causantes angulum acutum quarum extremitates fies ¶ Etantur uersus rasattam. odium propinquorum aut litigium cum affinibus seu parentibus arguunt.

LIBER

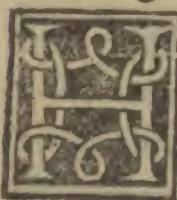
¶ Tricassus Mantuanus.

In isto cap. considerandum est illud quo dictum est in capitulo. 119. ¶ Quo ad quartum signum uideatis id quod dixi in capitulo. 119. Et ista est contradictio quinti capituli prime partis. 2. lib. ¶ Cap. CCXVI. de lite cum ecclesiasticis.



mulæ adherentes a media naturali siue superius, siue inferius, si sint arcuatæ et nimis apparentes, grauem litem in rebus ecclesiasticis, aut cum ecclesiasticis apertissime dicunt demonstrare.

¶ Cap. CCXVII. de his qui sunt paucorum uerborum ratione, ne magnæ cogitationis.



Abens multas lineas in medio plus quàm alibi, et specialiter quando quedam linea oritur a rasatura et extenditur ad digitum Saturni, hi sunt paucorum uerborum et cogitabundi, et tales etiam sunt de natura Saturni.

¶ Cap. CCXVIII. de his qui sunt a radice diuites usque ad senectutem in negotiationibus et mercibus degunt, et precipue in rebus saturninis.



lli qui habent multas lineas in digito medio plus quàm alibi, et specialiter lineam saturninam orientem a rasatura et terminantem ad radicem digiti medii, si diuites sunt usque ad senectutem in negotiationibus et mercimoniis semper erunt.

¶ Cap. CCXIX. de his qui sunt a radice pauperes semper erunt laboriosi et in iacturis.

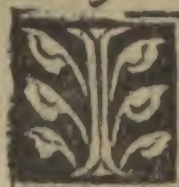


I talis positura, ut in precedenti cap. dictum est reperiatur in subiecto paupere a radice, illud semper erit laboriosum et in iacturis submersum.

¶ Cap. CCXX. de his qui si sunt a radice diuites, leduntur ab

TERTIVS

egritudine nervorum.



Le qui a principio sue natiuitatis nascitur in diuisi-
onibus et habet saturninam lineam et digitum sa-
turni lineatum, ut in precedenti cap. dictum est, le-
dentur ab nervorum egritudinibus.

¶ Cap. CCXXI. de his qui pueniunt ad dignitatem militare.

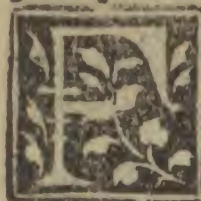


Figura ut hic. C. in mote iouis ostendit q habes
illam a Regibus erit dilectus, et erit dux vel re-
ctor exercitus. C. Figura ut hic. B. in triangulo
ostendit q habens erit diues et familiaris prin-
cipibus, aliquando quoq; erit ductor exercitus.

¶ Triangulus equilaterus non tenuis in manu cum linea Solis
habens, locum solare fortunatum, dignitates militares osten-
dit, ut ego obseruaui. ¶ Linea cardiaca et media naturalis co-
nexa cum angulo summo acuto et rubra non tenuis cum solari
positura fortunata atq; liberis monticulis et proportionibus
ad disciplinam militare ascendendum notavi pluries, dummo-
do habitudo totius non sit ualde effeminata. ¶ Vidi et iudica-
ui Illustriss. Dominum Principem Franciscum Gonzagam Ma-
tue Marchionem qui manum talem habebat. Erat enim ma-
nus solida atq; dearticulata in medio concava, et mons Vene-
ris tumidus atq; lineatus et lenis. Iupiter satis bene proportio-
natus. Locus Saturni ex lineis conglomeratis et tenuis. Lo-
cus Solis cum pluribus lineis, precipue in radice intercisus.
Mercurius medio modo se habebat. Luna erat sufficienter be-
ne figurata. Linea media naturalis non transiens concavum
manus. Et erat cardiaca coniuncta cum quodam angulo acuto
aliqua liter, dextra autem erat infima, et non tenues lineae. Sop-
or lineae vitalis posita in monte Veneris simul annexa cum li-
nea media naturali in diametro digiti indicis montis, quasi

LIBER

ad siluestrem partem protensa quasi ad finem cardiacæ cum equali cōditione ut mera soror, præsertim in manu dextra. Etia soror lineæ cardiacæ in cōcauo manus a iecorali linea constituebatur triangulus. Linea mēsalis cōtinua crassa & rubra usq; ad indicis mōtem. & habebat quadrāgulum latum cum equali latitudine.

Cap. ccxxii. De comestoribus & voracibus.



1 **Q**ui habet multas lineas in digito medio plusq; alibi & specialiter quādo quedam linea oritur a rascetta extendens se ad saturninum digitum, tales sunt comestores magni ut in pluribus

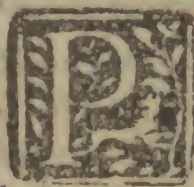
notavi. ¶ Comestores magni sunt illi qui habent maiorem dis-

2 *per uauo* stātiā ab umbilico ad pomum granatum q̄ ab umbilico granato ad furculam gule, quoniam hi habēt uentrē magnum ma-

3 insq; receptaculum. ¶ Dentes oblongi & præcipue canini & inequales aut se ad inicē equitātes & superiores in ordine equaliter ad inferiores nō cōiunguntur in claudēdo, & præcipue quādo sub naso est eminens ratiene ossium. Comestores deuora-

4 tores ac gulosis indicāt. ¶ Manus intorte, idest ualde torte et tenues aut curte & gibose uoracitatem promittunt.

¶ Tricassus Mantuanus.



Rimum signum huius capituli quando inuenit communitur inuenitur in aliquo subiecto in fine conditionis, & tales ut plurimum uiuunt ex proprio labore & sūt uiles & ignaui, & quicquid habent deuorant. Videatis etiam. cap. 123. & simul eorū dē significationem comparare poteritis. similiter & cap. 124.

Cap. ccxxiii. De largitate propter uanam gloriam.

¶ Si linea media naturalis non contingat in puncto uitalem lineam, tunc largitatem significat propter uanam gloriam ut dicit

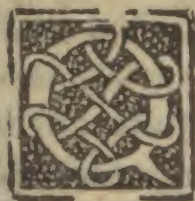
TERTIVS

dicat quidam auctor cuius nomen ignoro.

Tricassus Mantuanus.

Quotiescumq; inuenitur Angulus supremus esse separatus scilicet Naturalis & uitalis distantes & non simul unite significat non multum existimare diuitias tempore iuuentutis sue, Et hoc magis prouenit ex capitis leuitate q̄ ex liberalitate.

Capitulum. ccxxiii. De his qui in agricultura & edificiis delectabuntur & ad diuitias saturninas peruenient.



Vi habet multas lineas i digito medio plus q̄ alibi. & specialiter quādo linea saturnina oritur a rasata & radicem Saturni pertingit, habentes in agricultura & in edificiis delectabuntur & hoc intelligitur quādo ista linea est bene conditionata. Aliqui appellant talem lineam prosperitatis, sed in rei ueritate mentiantur, quia ista linea est mater anxietatis, atq; laborum & inimicarum in totum periodum uitæ. Remissive autem post complementum annorum saturninorum, Post illud uero tempus dat diuitias fixas, quemadmodum est in domo agris & etiam subterraneas actiones promittit. Aliqui dicunt q̄ ista linea si non fuerit male conditionata arguit nouarum scientiarum inuentorem, & edificatorem in edificiis struendis liberalem, in aliis autem rebus auarum in agris et hortis instaurandis maxime idoneus existit. Ommino qui habet talem lineā, si bene fuerit Rex uniuersi, habebit inimicias labores persecutiones & etiam coniurationes contra eum. **Q**uando una linea oritur a mēfali et extenditur per mōtem medii usq; ad radicem digiti medii cū trinaria proportionē sine maximo impedimento post periodum Saturni arguit diuitias in agris & domibus, & talis delectatur in edificiis & similibus. **Q**uando una linea oritur a linea uitæ, & uadit per medium cauee manus cum trinaria dis

LIBER

messione, & terminatur usque ad radicem digiti medii uel circa diuitias saturninas post periodum Saturni arguit, ut pluries notavi. & hoc testantur aliqui illustres auctores.

¶ Tricassus Mantuanus.

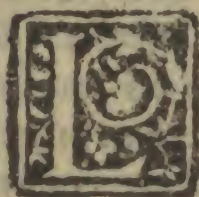


N. I. signo huius capituli uideatis capite. 122.
 ¶ Sciendum autem quod ista mea assignatio capitulorum precedentium semper fit haec de causa ut simul utrorumque significatio proportionetur rebus. Aliusque uera significatio ualeat haberi, considerando tamen conditionem ac statum personae illius in qua huiusmodi signa reperiuntur. quo etiam ad illud quod dicit in hoc. 1. signo. scilicet Saturnina significat uiuentem nouarum rerum ac scientiarum, sciendum est quod ipsa linea tale retinet significationem nunquam transsit naturalem & uersus rascitiam semper est grossior & euidentior quam uersus naturalem. ¶ Cum autem dicit quod Saturnina semper significat persecutiones inimicorum falsum est contra propriam significationem ipsius lineae tantummodoque hoc significat quando est tortuosa & male formata. Et etiam aliquando tales contrarietates sunt propter accidentia naturalia & aduersitates naturales in rebus saturnalibus, ut in substantia ac diuitiis. Aut et significat maximos labores propter anxietatem ac maximam auaritiam ipse quoque hanc meam expositionem confirmat in cap. sequenti. 31. signo.
 ¶ Quatuor autem ad id quod dicit, 3. signo, sciendum quod aliquando accidit quod Saturnina in simul unitur cum uitali, dicitur linea esse a uitali egredientem. Vnde ut ipsam Saturninam cognoscere ualeatis quocumque inueniatur Not. quod quando talis linea egreditur a Vitali circa Angulum dexterum uel circa locum ipsius Anguli dextri (sit quicumque) semper & proprie dicitur esse ipsa Saturnina. Illa autem quae dicitur esse ramusculus lineae Vitalis intelligitur esse illa linea quae ab ipsa Vitali egreditur uersus concavum.

TERTIVS

manus. Et etiam dicitur esse alia linea /a/ Saturnina separata.

¶ Cap. ccxxy. De diuitiis bonis in iuniuersali.



Itera. A. in radice indicis diuitias plurimas uis
detur denotare. ¶ Littera. G. in monte manus fi
gnificat homines recipiētes bona propter fœmi
nas nobiles & magnas. ¶ Lineæ quedam a me
dio radice brachii per restrictam trāseuntēs & attingētes li
neam uitæ uel mediam naturalem significant multitudinē lu
cri. ¶ Linea uitæ habens ramos extensos uersus superiorē par
tem significat diuitias cum honore. ¶ Linea mensalis recta &
subtilis in fine sui uersus montem indicis siue in parte superior
ri significat dominationē substantiæ. ¶ Linea mensalis si habue
rit ramos rectos & non impeditos uersus supremam partem
ascēsus & honores cum diuitiis arguit. ¶ Soror lineæ uitæ in
monte policis cōtinua cum trina portione & colore ad princi
piū lineæ uitæ, usq; ad restrictam diuitias in tota uita signifi
cat. Et si per totum non fuerit protensa ubi reperitur in nulla
etate in diuitiis augetur. Et in illo diametro ubi deficit in illa
quoq; etate deficiēt lucrum & diuitiæ. ¶ Lineæ quedam par
ue bene colorate procedentes a radice digiti indicis ac recte tē
dentes superius augmentum in bonis denotant, & honorem ab
exallētibus uiris. ¶ Lineæ coniungentes se in mōte mediū respi
cientes digitum bonum futurum demonstrat. Idem in indicis
monte promittit, ut aiunt aliqui. ¶ Lineæ quedam orientes a
radice manus, & recte extendant se in monte eius & sint be
ne colorate, continuum bonum denunciant. ¶ Figura ut stella
super dorsum indicis, luxuriosum uirum ostendit & fore per
uenturum ad aliquod beneficium uel honorem mulierum cau
sa. ¶ Linea in rasetta quæ est ex parte manus, si fuerit con
tinua recta & bene colorata tendens ad superius. Si sit di

Bb ii

LIBER

- ues semper erit ¶ Si pauper ¶ infortunatus. emēdabitur eius
 fortuna, ¶ specialiter quādo dicta linea habet ramos rectos et
 12 non scissos. ¶ Scutum uel triangulus aut spherica forma si fue
 13 rit in mōte medici, erit homo honeste uitae, ¶ diues omnibus
 14 diebus uitae suae. ¶ Talis figura. B. in mōte Iouis iducit magnā
 15 fortunam ¶ diuitias multas. ¶ Si in linea uitae iuxta rasiet
 16 tam manus sint lineae ut crux uel stella diuitias significat in se
 17 neēte. ¶ Si in principio lineae uitae sint intersecationes ubi for
 mantur duo stellae, talis erit gloriosus ¶ in statum in quo est.
 18 ¶ Si inter pollicem ¶ cardiacam lineā sint multae lineae qua
 19 si perpendiculariter uersus lineā uitae, talis diues erit. ¶ Si sub
 linea capitis fuerit crux, significat qd diuitias acquireret cū pœ
 20 na ¶ labore. ¶ Quādo in linea uitae aliqua eminentia siue ca
 21 rūcula carnis siue porrū aut nigellus. diuitias significat. ¶ Si
 22 linea mēsalis respiciant digitum medium a latere indicis. iuuā
 bitur a fortuna. Oportebit cū tamen aliquando adulatorē cē, et
 unico uti amico a diuamētum fortunae suae. ¶ Si linea mēsalis
 prope pedem uel finem eius uadat inter indicem ¶ medium si
 20 gnicat sufficientiam in uictu, ¶ in his qua necessarie sunt ut
 aiunt aliqui. Alii sic scribunt qd si secat digitum medium iuuā
 bitur a fortuna, ¶ si intrat digitū mediū nunq̄ erit sine angu
 stia ¶ labore. ¶ istis magis credēdū est ut experiētia manife
 stat. ¶ Si quedam linea cadat iuter mediū ¶ medicū ab earū
 21 radicibus ¶ coniungatur in monte medii respiciens medium
 ut patet in. 2. lib. cap. 24. de monte medii futurum bonum indi
 cat, et hoc idem significat in monte indicis. ¶ Quedam linea
 22 naturaliter bene disposita ¶ crassā ¶ bene colorata inter me
 dicum ¶ auricularem ¶ descendat quasi a radicibus prædis
 dictorū digitorum, ¶ tendat uersus mēsale m excellētem sta
 tum significat. ¶ hoc bonam fortunam, substantiam aut diu

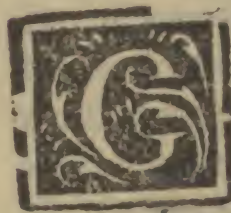
TER TIV S

tias cum largitate indicat. ¶ Si quedam linee oriantur a radice manus et recte extendantur per montem manus si fuerint bene colorate, si quis ad presens malum habet letetur. quoniam bonum habebit. ¶ Linea solaris quam aliqui appellant lineam prosperitatis, alii lineam magistrum, alii lineam ingenii, alii lineam regalem, alii lineam fame alii lineam honoris, alii lineam lucri si oriatur a mensali, et cum trinarya proportione ad radicem digiti medii aut annularis deuenierit, diuitias designat maxime si tuberculus sit bene fortunatus. ¶ Si triangulus equilaterus fuerit et in eius summo angulo semicirculus vitali annexus extiterit, cuius cornua vitalem inspexerint, fortunarum et bonorum argumenta gradatim denotabit, ut sophisticus chymoticus Anthiocus ostendit sibi placere, et ut etiam dicunt aliqui moderni. ¶ Si in primo articulo policis fuerint linee ut cruces diuitias dicunt significare. ¶ Dixit Vgo si linee parue procedunt a radice indicis bene colorate tendentes ad inferius bonum significant et quanto propinquiore sunt tanto maiora bona ostendunt et talis in bonis augmentatur et ab excellenti persona honoratur, et linee supradictae apud phisonomos radii vocantur, quod etiam in clericis dignitatis augmentum praebet. ¶ Scribit Vgo si unica linea vel plures sub radice medii transcat ex transuerso sine aliquibus lineis, omne bonum et bonam fortunam significat. ¶ Miror quod Vgo dicat quod ungues curui, pecuniae abundantiam significet. Tamen credo hanc esse ratio quia metaphoricando tales referuntur ad animalia rapacia: quae propter ungues curuos bene rapiunt et melius retinent, sicut colerici qui sunt rapacissimi, ideo de eis non confidas quoniam eorum abundantia est propter malum. ¶ Quando linea prosperitatis, id est Saturnina ad restrictam et ad medium deuenierit, et fuerit continua cum bono colore et non intersepta, diuitia cum prosperitate

LIBER

- 31 speritate & ifœlicitate usq; ad mortem arguit. ¶ Talis signa.
 32 ra. D. in loco. Martis aliquando est fortunata. & habentem for
 33 tunatum facit. ¶ Linea saturnina emergens a radice manus
 uel brachii & extensa cum trinaria proportionē usq; ad radi
 cem primam medici a latere auricularis prosperitatem desi
 gnare uidetur. ¶ Si quedam lineæ oriūtur ex linea capitis uer
 34 sus mensalem & fuciant triangulum cum linea mensali, futu
 ram præbendam notant.

¶ Tricassus Mantuanus.



Irca. 4. signum huius capituli sciendum q̄ ta
 les rami non solum intelligūtur ut ipse scribit
 in. secūdo libro. sed etiam hoc idem significari
 dicuntur quādo ipsa Vitalis est ueluti trifur
 cata, aut plures ramos in fine protēdat i ipsa Ras cetta, qui quē
 dem rami ab inuicem sint differentes. ¶ Quo ad. 7. signum.
 Not. q̄ illud quod dicit de illa intersecatione siue interruptione
 ipsius lineæ fm̄ diametrum ad ipsam uitalem falsum est. Et si
 militer id quod dicit de integritate ipsius lineæ. Non. n. illa est
 sua propria significatio, immo significat. luxuriam, magis au
 tem & minus quo magis fuerit integra aut minus continua.
 ¶ In. 9. autem signo sciendum est q̄ illud est. 4. signum quod
 ipse exponit. in. 22. signo huius capituli, illa tamen expositio est
 falsa, & talis linea debet esse descēdens quodāmodo /a/ mensa
 li uersus Digitos siue uersus montem talium digitorū. ¶ Quo
 ad. 20. signum. Sciendum q̄ faciliter posset hic esse deceptio. s.
 in cognitione finis ipsius Mensalis quando inter Indicem et me
 dium terminatur. Hoc namq; quod ipse Cocles hoc in loco di
 cit intelligendum est quando non multum inclinatur uersus ip
 sum digitum Medium magis autem Indicem uersus dēnum
 autem quasi ex subito in ipso inter utrorumq; Digitorum mes

TERTIVS

dio reflectitur. Si autem magis inclinaretur uersus Medium
(scilicet q̄ in opposito eius existens, inter Digitorum mediū
ramusculum extenderet) significat Vitam laboriosam. sicut
etiam ipse Coeles alibi dicit. Et hoc modo potest huius lineae
finis ac significatio haberi. ¶ Quo ad. 21. signum eandem
quoq; met differentiam proportionaliter habere poteritis quā
superadiximus de signo. 20. et de eodem simile iudicium profer
re. ¶ Quo ad. 28. signum sciendum q̄ tales lineae intelliguntur
descendere a radice digiti uersus motem ipsius Indicis, ali
ter uulnera significarent.

¶ Cap. CCXXVI. de homicidiis & malis hoībus i uniuersali.



igura ut. D. in triangulo, hominem paricidam
significat, sed fortunatum. Videatis. 2. signum
cap. praedēti. ¶ Si in digito Mercurii fuerint
lineae non apertae, sed obscurae, habens insidiator
crit, & fur, & ad maleficia paratus, & omni
malo plenus. ¶ Linea quedam supra lineam uitae iuxta infe
riorem partem montis policis quasi cadens uel iacens, malum
hominem significat & expertus loquor. ¶ Linea media natu
ralis non extendens se ad pectus manus, sed uniens se uel appli
cans ex opposito medietatis medii, significat hominem prae
uite. ¶ Linea media naturalis uertens se ad digitos in fine sui
nequam & impudentem uirum ostendit. Et si multum tendit
uersus digitos, habentem stultum & insipientem iudicare debe
mus. ¶ Linea media naturalis grossa, & profunda nimis
cum quibusdam paruis lineis & signis sibi apparentibus cum
intenso colore, uulnerationem ostendere dicemus. ¶ Linea ce
rebri habens intra se quaedam spacia sicut circuli cōpleti, aut ut
semicirculi, quot erunt figurae, uolo ut scias tot homicidia ma
nifeste ostēdere, aut aliquam magnam & grauem uulneratio

Bb iiii

LIBER

- 8 nem, præsertim nisi supranotati circuli a martialibus lincis in-
 tensis non habeant auxilium. ¶ Figura semicircularis in qua
 9 drangulo, & quodammodo unita alteri linulæ aliquantulum
 tortuosæ & intersecatæ, humani sanguinis ferum designat ef-
 fusorem. ¶ Aiunt aliqui quorum nomina ignoro. Quando li-
 10 nea mensalis cum media naturali facit quasi angulum, dūmo-
 do nō claudat ipsam & distat a proportionē suā, hominem san-
 guinolentum significat, qui propter inuidiam homicidium per-
 11 petrabit, aut effundet sanguinem. ¶ Linea quæ debet facere an-
 gulum dextrum non coniungens se cum linea uitæ, malignita-
 12 tem animi ostendit sine stabilitate, fide, ac conscientia. ¶ Sinis-
 ter angulus obtusus indicat ruditatē ingenii & malam cō-
 scientiam. ¶ Multæ subtiles lineæ & intercisæ uel conglome-
 13 ratæ in monte policis, mendacium & fornicationem denotant.
 ¶ Linea quedam semicircularis & crassa ad anularem, pes-
 14 simum debitorem, male morigeratum, infœlium, atq; animæ
 15 malæ ostendit. ¶ Ungues curui aut ualde breues, maliuolum, :
 & discordem innuunt. ¶ Manus carens pilis, malos mores, ho-
 16 minem stultum, presumptuosum, fatuum, atq; deterrimum in-
 dicat. ¶ Linea media naturalis quando non coniungitur cum
 17 linea uitæ, & notabiliter distat, malum, et uitiosum hominem
 dicunt arguere. ¶ Linea uitæ grossa inter policem & indicem
 18 significat inclinationem ad homicidium, & ingeniosum ho-
 minem in actionibus malis. ¶ Si in linea uitæ reperiuntur quæ-
 19 dam grana rubra uel puncturæ inordinatæ, tales habentes mo-
 uebunt lites propter luxuriam: unde sanguis effundetur, & uis-
 20 ta uel membra hominis amittentur. ¶ Quando inuenitur men-
 salis quæ in summitate aut prope diuidatur, duosq; efficiat ra-
 mos, unum ad indicem, alterum ad medium, dicunt deceptio-
 nem atq; perfidiam significare. ¶ Si linea media naturalis :.

TERTIVS

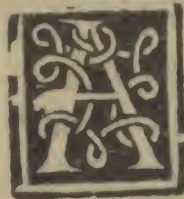
habeat quasdam puncturas grossas & terrestres, ineptitudi-
nem morum ostendit, & naturam ferinam. ¶ Linea media, p 21
funda & tortuosa, fortis ruboris, iram & conturbationem si-
gnificat, quasi per occisionem factam, seu fiendam. ¶ Si in ma- 22
nus cauea quasi duo. C. C. connexa fuerint, ad interficiendum
hominem inclinationem demonstrant. ¶ Linea uitæ quando 23
equa mensura crassa fuerit & ualde rubra, indignandum,
iracundum, & crudelem indicat, exigua ratione, & regimen
habet exiguum, ut superius notauimus. ¶ Scribit Coruus, quando
mensalis cum media naturali innodabitur, hoc est quando li- 24
nea mensalis in sua summitate flectatur ut semicirculus, cuius
caput attingat media naturalis, significat hominem malo in-
genio calumniatorem, homicidam, effundendi sanguinis auis-
dum, & eo magis quando linea uitæ equitatur in sui initio a li-
nea cerebri causante angulum in duas partes inter pollicem &
indicem. ¶ Quando inuenris quasdam lineas rectas a media 25
abeyntes & ad mensalem tendentes infra digitum medium,
hominem futurum homicidam, ut dicunt, attestatur.

¶ Tricassus Mantuanus.

In circa expositionem. 5. signi huius capituli, sciens
dum quod ad huiusmodi significationem talis li-
nea non multum se debet extendere uersus conca-
uum, immo debet esse breuis. ¶ Cum autem di-
cit quod si multum flectatur uersus digitos, fatui-
tatem notat, falsum dicit, scilicet hanc doctrinam ignorare ostē-
dit. Nam huiusmodi effectus ac etiam signa eorundem signi-
ficatiua a diuinitate contrariantur. Etenim quando naturalis flecti-
xa ad digitos, fatuitatem notat, est longa & alitulum extē-
sa. Et etiam non proprie fatuitatem dicitur significare, sed ali-
qualem cerebri debilitationem, siue uirtutis fantastice ex ali-

LIBER

4 quo temporis influxu propter humores melancholicos. Et ideo notanda est ista differentia, quoniam multum iuvat in iudiciis dandis. ¶ Quo ad. 7. sciendum q̄ tales figure non sunt proprie circulares, sed sunt ueluti quadræ aut nō perfecte circulares unitæ autem ipsi naturali. ¶ Quo ad. x. sciendū q̄ quando in tali angulo essent aliquæ lineæ intersecantes se inuicem in modum crucis, minuunt malignitatem ipsius effectus significati propter disunctionem ipsius anguli dextri. ¶ Cap. CCXXVII. de his qui infestantur ex catarro, sciatica, et doloribus qui causantur ex reumate.



1 P̄ud physonomos impossibile est particulariter et gradatim discernere effectus et omnes qui causantur a catarris. Nam catarrus aliquando descendit ad pulmonem et generat ethicam cōsumptionem. Aliquando descendit ad nares et uocatur brachos, aliquando ad fauces, aliquando ad scia, et uocatur sciatica. Descendit etiam ad alia loca quæ breuitatis causa tatro. Et hæc ut dixi non possunt particulariter physonomi indicare, nisi inueniantur particularia signa a peritis obseruatoribus memorata, aut nisi applies multas relationes adinuicem. Et hoc capitulum est cōnexum cum illo, in quo tractauimus de egritudinibus capitis, cap. 5. Et sic nota de aliis, ut ingenium tuum sit intensum cum meris radicibus physonomie. ¶ Quando inuenis mediam naturalem oblōgam usq; ad percussione[m] manus, materiam descendente[m] a capite denotat. Et per totum suū periodum nunq̄ est sine materia descendēte ad aliquam partem sui corporis. ¶ Scias quæ terminus huius lineæ est usq; ad finem cauee manus, et quādo intrat in monticulo, non est sine mala cerebri fixatione cum materia aut sine, et in senectute sunt ægni. ¶ Multæ rimulæ paruiculæ circa ultimam iuncturam

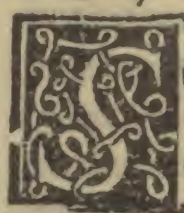
TERTIVS

policeis, matricem catarralem aut descensibilem notat. **C**Li^s 5
nea media naturalis non continua **O**bsessa a multis lineis ca
tarrum aut sinanchiam denotat. **L**inea cerebri male condi
tionata, **O** locus basis trianguli male dispositus, aut **E**m essen
tiam loci, aut catarralem dispositionem promittit.

Tricassus Mantuanus.

CAd notitiam huius capituli sciendum **Q**uod per istas infirmita
tes catarrales intelliguntur etiam dolores illi qui in iuncturis
sentiuntur propter mutationem temporum. **S**. calidi **O** humi
di, **O** frigidi **O** humidi. Et hoc proprie significat primum si
gnum **O** etiam secundum.

Cap. CCXXVIII. **O** est uniuersale, de paupertate, damno,
O infortunio.



Igna depicta in monte indicis, ut in lib. 2. cap. 5. se
cunde partis actum est, pauperem hominem si
gnificat, **O** cum qui damnum patitur. **L**inea
uitae habens ramos tendentes ad inferius, pauper
tatem significat, **O** infortunia, **O** cum qui de
ptiones a seruis patitur. **C**Linea mensalis si ramusculos ad
inferius tendentes, damnum, miseriam, atq; infortunium denū
ciat. **C**Linea media tangens mensalem, maximum damnum
O infortunium demonstrat. **C**Linea mensalis nuda sine ra
mis ueniens ad radicem indicis, paupertatem, damnum, iactu
ras, **O** calamitates pronosticatur. **C**Linea semicircularis gros
sa in anulari digito, infelicem hominem **O** male animae signi
ficat. **C**Digiti multum dispersi, paupertatem, miseriam, **O**
loquacitatem demonstrant, ut patet manifeste in mendicanti
bus. **C**Habentes multas lineas in digito medio plusquam ali
bi, **O** specialiter quando linea Saturnina a Rascetta emer
git, **O** uadit ad radicem medii, in paupertate, **O** in laboris

LIBER

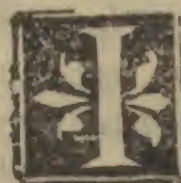
- bus semper erunt, & non est dubitandum qd sint sine angustis. etiam si essent Reges. Vidi magnam catruam principum expulsum a dominiis suis, qui habebant montem Saturni conglomeratum ex multis lineis, & aliqui habent lineam saturninam sic extensam. Et hoc intelligitur si est infortunata. ¶ Si linea mensalis cum linea media naturali claudit angulum, bonorum diminutionem significat, ut per sepe expertus sum. ¶ Si in monte policis fuerint multe parue lineae inter se & non perpendiculariter indicant hominem qui multa patitur p diuitiis. ¶ Si quis habuerit quattuor foueas aut puncta quasi nigra in palma manus, tribulationes & paupertatem sustinebit. ¶ Si quedam lineae ut crepaturae reperiuntur in monte manus prope mediam naturalem. Et quedam linea absoluta ab eis lineis seu crepaturis respiciat inferius ad brachium, significat mutuam & semper debitorem esse testatur. ¶ Si quedam linea obliqua sit in digito medio, quicquid habuerit ex bonis fortunae amittet, & hoc intelligitur de diuitiis & honoribus. ¶ Si quidam triangulus reperiatur in digito medio, infortunium maximum ac deterrimum ostendit. ¶ Si quedam linea reperiatur in digito auriculari, & ortus eius sit a radice digiti, & extendatur per medietatem digiti, & sit semicircularis & grossa pessimum debitorem male morigeratum infelicem, & cum qui animam suam malignam habere significat. Et si talis linea reperiatur sub radice ipsius digiti in monte eius, & tuberculus essentialiter sit bene conditionatus. Talis sua industria & solertia euitabit lesiones & damna. Et sermo iste de praedictis duabus lineis tenet in omnibus digitis. i. fortuna & infortunium fm diuersas posituras. ¶ Linea in principio cardiace extendens se in cauea manus, lasciuum, inconstantem, pauperem, ac maximum infortunium testatur. ¶ Linea rasae manus ob

TERTIVS

liqua non cōtinua et infecta, uagum, miserum attestatur. **Cl** 18
 nee in indicis tuberculo interfectae ut craticulae, miseriam de-
 notant. **D**igiti grossi **¶** parui ex quacumq; forma cum ar- 19
 ticularis crassis, miseriam atq; infortunium promittunt. Et qui
 habet ultimas digitorum iuncturas grossas **¶** cūctas, tales
 si diuites extiterint, giratione temporis **¶** proressu depauperā- 20
 buntur. **¶** Vgo scribit. Si linea mensalis ueniat directe sub me-
 dio digito, significat contrarium bonorum. Alii dicunt inopiā
¶ ignominiam arguere, ut ego Cocles in manibus meis ha- 21
 bec. **¶** Si linea mensalis diuisa fuerit, significat contrarium
 bonorum, maxime si sit diuisa per lineas aliquas, **¶** hoc erit
 ratione inimicorum. Et si transierint ipsam lineam, tunc sunt
 uel fuerūt omnino in aeternum super ipsum. Et iste linea (anteq; fiat
 denunciatio) debent esse profundae bene apparentes **¶** colora-
 te, **¶** econuerso aliter denunciant. Scias qd fm antiquos pa-
 tres ac inuentores, **¶** etiam fm Modernos linea mensalis rea-
 liter habet demonstrationem super inimicos, **¶** ita mensa atq;
 quadrangulus manus sunt clauces ostensuē inimicorū. **¶** Quā 22
 do media naturalis concanum manus transierit, rerum ino-
 piam, uitam laboriosam deniq; significat. **¶** Ungues plani et
 pallidi infortunium dicunt testari. **¶** Talis figura. E. in loco 23
 Martis, facio qd aliquis non est cōtentiosus, **¶** malum paties- 24
 tur. **¶** Si in quadrangulo reperiatur quedam crux male dis-
 sposita **¶** male colorata, tortuosa, inaequalis, uel discontinua, si- 25
 gnum est mali **¶** infortunii. **¶** Rami in fine cardiacae respi-
 cientes uersus restrictam, paupertatem ac infortunium minā- 26
 tur, praecipue in senectute. **¶** Si in radice indicis usq; ad se- 27
 cundam iuncturam eorum, siue circa illa spacia intermedia
 sit aliquis nodus carnosus, uel pellis, subtilitas suffusa pallore,
 significat laborem inordinatum quasi continuum, **¶** aduer-

fitatē corporis sui, ut dicunt quidam. ¶ Cū tū tuberculi in fortunati, infortunium attestatur ēm planetas infortunatos, in fortunium existima, ut puta, Tuberculus Solis est infortunatus ratione loci & essentiae, & lineamenta, infortunium tenent, ut apud principem, honore, fama, magisterio, studio, si subiectus est adequatus his que important in isto loco ratione tuberculo rum & digitorum, quia lineae quae diametraliter reperiuntur inter iuncturas digitorum si sint intercise, infortunium, & iacturas testantur, ēm digitos planetis attributos.

¶ Tricassus Mantuanus



N. 15. signo huius capituli sciendum est qd proprie talis linea primo modo reperta significat in fortunium propter ipsius capitis leuitatem ac stultitiam, & maxime in lasciuis ac inhonestatibus.

Quo autem ad animi malignitatem, non est adeo crudelis, ut ipse Coeles exponit. ¶ Quo ad decimum nonum signum sciendum qd digiti intelliguntur grossos esse in iuncturis, paruos autem in articulis, scilicet, inter ipsas iuncturas. ¶ Quo ad uigesimum sextum signum sciendum est qd tales ramusculi debent esse inclinati uersus partem inferiorem ad oppositum illorum qui cap. 225. expositi fuerunt. 4. signo.

¶ Cap. CCXXXIX. de morte extra patriam.



Lineae quaedam orientes a brachio uenientes per restrictam ad manum, immediate incise & discontinue, & in extremitate coniunctae, significant hominem in propria domo nascentem, moriturum tamen extra patriam, & multum per orbem profecturum ēm quosdam. Et si praedictae lineae se respexerint adinuicem, & sit magna inter eas distantia, denotant mortem extra patriam in locis extraneis. ¶ Lineae quae

TERTIVS

diam a medio radicis brachii per restrictam transeuntes **U**
 euntes per montem manus, significant itinera maris, **U** ho-
 minem in itinationibus moriturum. **C**Rami in fine cardia **3**
 ce respicientes uersus restrictam, notant pauperem **U** extra
 patriam moriturum. **C**Soror lineae cardiace in monte poli- **4**
 cis, mortem extra patriam nonnulli dicunt significare, **U**
 em locum in quo reperitur, sic pronosticandum est. **C**Quant- **5**
 do basis trianguli finitur in cauea **U** non adheret cardiace,
 facit hominem mori extra patriam cum maritimorum itis-
 nerum copia, ut dicunt. **C**Dicunt aliqui qd quando linea mens- **6**
 salis in suo principio methaphorizando sit ut cathena, extra
 patriam significat mori. **C**Angulus summus ualde separa- **7**
 tus, aliquando mori extra patriam **U** uitam finire pronosticat.

CTricassus Mantuanus.



Vo ad. 4. signum huius capituli sciendum qd
 tale signum tunc uerum est, quando talis linea
 multum distat a uitali, **U** linea uitalis est in-
 terrupta **U** terminata illo in loco in quo ipsa
 Soror reperitur. Vnde **U** Cocles dicit, qd sicut
 ti reperitur, ita **U** co in loco iudicandum est. **C**Illud autem
 quod dicitur de ipsa sorore qd. s. adiuuat ipsam uitalem si esset
 interrupta, intelligendum est quando ipsa soror est prope uita-
 lem, siue propinqua.

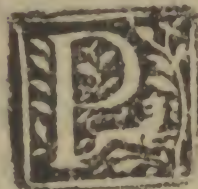
¶ Cap. CCXXX. de his qui sunt mali debitores et negant soluere
 re creditoribus.



Vando angulus supremus non bene coniungitur
 simul, sed distat ab inuicem, praedictae duae
 lineae notabiliter purum spacium dimittentes, si-
 gnificat ho fastidiosissimus, qui est malus debi-
 tor **U** sine laude, ut infinitis uicibus notari.

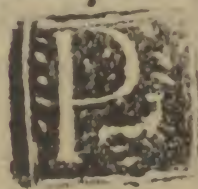
¶ Linea quedam semicircularis grossa ad annularem digitum
pessimum debitorem & male morigeratum & infelicem ostē
dit. ¶ Sunt aliquę sectę & nationes quę a radice male solvunt
creditoribus & sunt ut plurimum lenones. caupones, & qui mi
litiam exercent.

¶ Tricassus Mantuanus.



Pro declaratione primi signi ac trium capitulo
rum sequentium, & alicubi ubi loquitur de sepa
ratione Anguli supremi. Sciendū est quod Angulus
supremus nō esse coniūctus aut unitus potest in
telligi dupliciter. Vno modo est quando tales quidem lineę. in
ter separate attamen naturalis uersus pollicem aut lineam uita
lem inclinatur. Alio autem modo est quando. Naturalis contra
rio modo inclinatur. s. uersus Indicem sine Montem ipsius. Quo
autem ad primum modum intelligitur esse. I. signum huius ca
pituli. Et nihil aliud significat q̃ quedam Auaritia superba &
ambitiosa. Quo autem ad. 2. modum intelliguntur alia cap. se
quentia. Et nihil aliud significant q̃ quidam contēptus ac uili
pendium Diuitiarum ac personarum omnium & amicorum in
ter autē istos duos est alius quidā modus medius. s. quādo Natu
ralis ipsa in neutram partē declinat, hocq; modo significat di
minutionem malignitatis talium effectum. Et similiter quan
do non est multum separatus talesq; lineę non multum ab inui
cem distant.

¶ Cap. ccxxxi. De subfanatoribus aut contemptoribus.



Prima radix a qua tale uitium ortus habet, sunt
femine et effeminati uiri quia omnia negligūt
sine ratione propter immensam ignorantia. Sa
pientes congrue subfanant & rationabiliter dis
cernendo atq; exclamando. Angulus summus ualde separatus
si spatium

TERTIVS

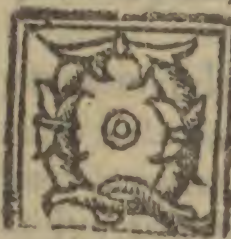
si spaciū sit purum facit contemptores atq; mendaces.

¶ Capitulū. CCXXXII. de his qui inanes & inutiles profecerunt sermones.



Vnt huiusmodi illi qui habent angulum summum ualde separatū dimittentem purum spaciū. ¶ Dicunt quidam, si duæ parue rimulæ concurrunt ex linea mensali ad radicem medici, arrogantiam, & eloquentiam, & inanem gloriam denotant.

¶ Cap. CCXXXIII. de his qui sunt detractores, & cauillatores, inuidi, & garrulatores.



Vando angulus supremus est ualde separatus, & tale spaciū sit male rugosum, id est, lineatum, habentes a cælo inclinatur, ut dicitur in rubrica.

¶ Cap. CCXXXIII. de his qui habent uarietatem animi, & sunt sine stabilitate & sine fide & conscientia, dummodo possint quæ cupiunt adimplere.



Ales sunt quibus in loco anguli dextri non coniunguntur suæ lineæ, hoc est, q̃ linea epatis nō adheret cardiacæ. ¶ Non remouetur etiam a tali uitio illi qui habēt angulum supremū ualde separatū in quacūq; conditione, purum, aut lenē, aut lineatum, & quocūq; sit nō est penitus confidendum de ipsis.

¶ Cap. CCXXXV. de his qui sunt adultores, bilingues, dolo



si, malefici, pphani, & sine ullo opere laudabili. ¶ Lli qui habēt angulum supremum ualde separatū in quacūq; essentia reperiatur, de eis nō cōfideat. O hos Prætores si inuenietis in manu alicuius

Cc

LIBER

angulum summum ualde separatum pro quocumque leui indicio ponite reum ad torturam et patibulum, quia experientia manifestissima me docuit in quodam scholare in gymnasio nostro qui est similis naturæ ad amulum et est seminator zinzanie, et sepius inter alios ipsum attente obseruo, et uidi quod in manu eius habet talem angulum, et est Guido Pisaurensis, cognomento Posthumus, cuius uafricia non solum extraneis nota est, sed etiam patriæ, et est adulatorum omnium pessimus, qui epigrammata in nostri laudem composuit, non ut laudaret, sed ut pessimi gnatonis officio fungeretur.

Cap. cccxxxi. de suffocatione infantis, genitricis, seu nutricis causa.



Icunt quidam si ab indicis tuberculi summitate, hoc est, ubi ab articulo uersus polarem itur, dependens linea pallidula extiterit, suffocationem geniti filii dicunt ostendere, et hoc affirmat Anthiosus sophisticus auctor, hoc tamen ego per experientiam non habeo. Si linea uitæ inter polarem et induram tunc secat, suffocationem partus seu alterius infantis dicunt significare. Aliqui dicunt, si linea mensalis in superiori parte fuerit bifurcata et pallore suffusa, infantis mortem significat causa genitricis seu nutricis.

Cap. cccxxxi. de his qui perueniunt ad diuitias, et postea egeni deueniunt.



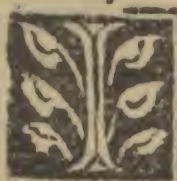
Alis figura ut crux in quadrangulo significat in prima etate egenos non esse, in secunda uero diuites ultra modum, in senectute uero iterum egenos. Linea media naturalis quando extenditur in giro ultra quod transeat totum motum manus usque ad percussione uel ultra in ultima etate egenos esse significat.

PERTIVS

Ericassus Mantuanus.

Advertendum est in hoc signo, ne forte accipiatur ille linea se intersecantes in medio quadranguli circa medium. Nam iste sunt penitus differentes ab illis, inveniunturq; in principio quadranguli versus finem naturalis & mensalis principium.

Capitulum. cccxxviii. de his qui sunt fortunati mulierum causa.



N monte policis figura. G. significat mulierum amatores homines, cum quibus bona & gaudia consequentur. Stella in dorso indicis, luxuriosum nigrum ostendit, & forte perueniendum ad aliquod beneficium uel honorem causa mulieris. C. littera in monte indicis inducit diuitias mulierum gratia. C. B. figura in loco Veneris, aut. E. in loco Veneris, gaudium & dilectionem, & maximam fortunam & officium mulieris causa denunciare dicemus. C. Linea mensalis in fine sui quando oriuntur bini ramusculi ab ipsa, quorum unus porrexerit se ad acumen indicis, alter versus policem declinauerit, significat quod hi tales in absentia sua a feminis lucrantur, & bonum ex ipsis amplectuntur. C. Dicunt quidam Moderni. Si in monte digiti anularis apud radicem ipsius reperiantur quedam parue lineae per longitudinem, aut quedam lineae parue secantes se ut cruces, aut ut stelle. diuitias mulieris causa ostendere & significare dicemus. C. Talis figura. E. in monte Iouis, denotat bonum ratione & causa mulierum. C. Figura. F. in loco lunae significat bonum uenturum propter feminas magnas & nobiles. C. Dux lineae rectae & ualde profunde scindentes digitum medicum, diuitias multas propter uxores dicunt apertissime significare. ¶ Quando lineae quae sunt inter auricularem & mensalem uersus dorsum manus significantes nuptias si sunt fortis

LIBER

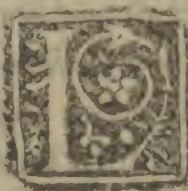
ne atq; tuberculus Veneris sit per essentiam et rationem lineæ fortunatus & ceteri planetae fortunati correspondēant, & quæ cōcurrunt ad pronosticādum de diuitiis, significatur q̄ hi tales habebunt diuitias & bonum ratione mulierum.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Circa. 9. signum huius capituli sciendum est q̄ tales lineæ debent ascendere a radice uersus secundam iuncturam, & fm earum maiorem aut minorem extēsiōem, sic etiam iudicium proferre, & debent esse rectæ ac continuæ.

¶ Cap. cccxxxix. uniuersale de audacia.

1



Inca mensalis si sit protēsa a radice indicis, & directe sciderit, audacem, & probum indicat.

3

¶ Cardiaca linea cum trina proportione & bene disposita indicat securitatem animi, & audaciam, atq; cor optimum, atq; bene dispositum.

3

4

¶ Triangulus equilaterus animositatis est signum & Martis naturam representat. Si lineæ sint crassæ atq; rubæ ualde, si fuerint tenues & nō nimis coloratæ, magis ad temperamentum appropinquāt. ¶ Quādo media naturalis est satis lata & recta & bene colorata, & cum palma extēditur & apparēt in ipsa quedam punctura, de latitudine lineæ, probitatem et audaciam, & gignitina uirtute plenum significat. ¶ Epatis linea decēter longa, & profunda, lata, & decēter cōtinua & bene colorata, significat bonitatem stomachi & epatis, & letitiam, & audaciam. ¶ Triāguli spaciū si sit magnum et latum, largitatem & audaciam ostēdit, & specialiter si non sit bene coloratum et planum. ¶ Angulus dexter rectus uel quasi bene apparēs & bene coloratus, significat audaciam & fortitudinem. ¶ Quadrangulus latus & planus & bene coloratus, audaciam declarat. ¶ Si linea Solaris oriatur a mensali

7

8

TERTIVS

Et sic cum trina proportione et bene colorata, et recte scin-
 dat digitum anularem, seu medicum, audaciam rectam des-
 monstrat. Et si quedam linea notabilis, recta, et bene colora-
 ta cum trinarum dimensionum emergit ex radice indicis et uat-
 dat usque ad mediam iuncturam uel prope, audaciam signifi-
 cat. Et manus magnae et debite proportionatae in quacunque
 sui parte, scilicet, qualitate et quantitate, talis erit bonae natu-
 rae et complexionis cum debita audacia ac probitate. ¶ Scias
 quod duplex est audacia, una est cum temeritate, ut evenit iratis
 propter ebullitionem spirituum ascendentium ad cerebrum, et
 de istis in supranotatis clausulis non intelligo, tamen inferius
 dicemus. Alia est proprie audacia quae est contraria timiditati
 quae proardit ex complexione laudabili, ut sunt magnanimi
 et fortes in extremis periculis, de qua ira temperatur, ut pri-
 mo physonomiae dictum est. cap. xxiiii. de signis animosi siue
 magnanimi, aut de signis equalitatis. De signis audaciae cum
 temeritate dictum fuit in capitulo. 31. de signis hominis iras-
 cundi, et etiam isti sunt ualde animosi sine freno rationis in
 ira. Vadunt isti cum gradibus compositis, et similibus beluis
 de natura sui. Et mensalis linea lata, continua, rubra, crassa
 usque ad tuberculum indicis extensa, audaciam furiosam in-
 dicat. ¶ Angulus summus ualde separatus cum rubeis, gros-
 sis, ac flammeis lineis, in martialibus animositatem ostende-
 re uidetur, aut quando angulus supremus coniunctus cum cras-
 sis et rubeis lineis, hoc est media naturalis et cardiaca, au-
 daciam largitur. ¶ Soror lineae uitae in monte policis nimis
 protensa, atque rubra, audaciam intensam indicare dicemus.
 Et coralis linea emergens a cardiaca, et cum media natu-
 rali angulum acutum causando, in sinistra parte, cum caren-
 tia anguli summi, sed residuum sit cum lineis crassis et ualde

Cc iii

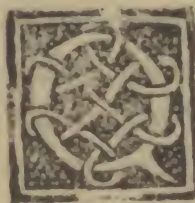
15

16

rubris, furiosam animositatem minatur. **E**t Soror lineæ mens
 salis crassa, rubra, naturam ebullientem denotat. **E**una linea
 emergens inter indicum **E**t medium circueus montem medi
 medici **E**t finiens inter anularem **E**t auricularem cum sum
 ma rubedine **E**t continuitate, quam lineam aliqui appellant cin
 gulum Veneris. Talis linea dico denotat, qd cœlum inclinat ho
 mines ad omne genus luxuriæ cum masculis aut feminis in
 usu masculino, aut cum puellis quæ habent strictissimam uul
 uam, quia illa strictura incitat uirtutem fantasticam, **E**t sunt
 ut beluæ imaginantes puerilem coitum ratione stricturæ, **E**t
 sic etiam inducuntur ad appetitum deflorandi uirgines atq;
 uiolandi, **E**t eas quandoq; suis genitoribus rapiunt, nam sic a
 natura disponuntur. **E**t breuiter omnia signa quæ concur
 runt ad nimiam caliditatem hic sunt applicanda, cuiusmodi
 sunt martiales. Ideo uide capitulum de natura Martis in. 2. li
 bro, **E**t in isto libro, cap. 124.

17

Etricus Mantuanus.



Vo ad capitulum istud sciendum qd ista temeri
 tas (de qua mentionem facit noster Cocles) solet
 ab aliquibus appellari præsumptio, attamen suū
 proprium nomen ac uocabulum, Bestialitas nun
 cupatur. Et huiusmodi homines (ut plurimum)
 sunt ueluti bestię. s. absq; aliqua alia consideratione. Sunt nem
 pe fortes ac audaces ex sua propria natura, attamen inconfide
 rat huiusmodi sua fortitudine ac animositate utuntur, unde
Et in exterioribus actibus multotiens actus bestiales ostēdunt
Et quidem si tales sint natura pusilles sunt ueloces in suis ope
 rationibus, **E**t dum pergunt semper calcanea in terram impe
 tu quodam apponunt (licet aliquando grauitatem in huiusmo
 di motibus fungant) **E**t quodammodo procumbunt siue in an

TERTIVS

teriori parte inclinatur, & maxime ad humeros ac caput. Si autem magni fuerint statura ac corpore longo, tardi sunt in eorum motibus, lentiq; progressu, nec multum in Genubus curvantur dum ambulant, totoq; corpore ueluti girando commouentur. Habent cruras ac coxas ueluti equales, seq; metipso magnificant, extolluntq; ueluti sapientes ac graues. ¶ Quo ad decimum sextum signum sciendum qd Cocles multum decipitur in cognitione huius signi, nullam differentiam esse pendens inter istum signum ac Veneris cingulum, cum tamen multum sint differentia, non solum quo ad situm aut figuratorem, sed etiam quo ad effectum aut significationem. ¶ Et primo quidem quo ad situm differentia sunt, quia cingulus Veneris ortum suum habens inter indicem & medium, magis tamen medio digito inheret. Istud autem signum indicem uersus originem trahit. Et etiam cingulus Veneris in fine inclinatur totaliter in auricularem, & istud autem non inclinatur uersus, & si inclinatur, non tamen adeo uti cingulus Veneris: immo quodammodo suspensus remanet, & si inclinatur, attamen uersus auricularem magis, ¶ Secundo autem quo ad significatum sunt differentie, quando cingulus Veneris, luxuriam ac bestialitatem notat. Istud autem iracundiam ac naturam ferinam ostendit, & cum hominem ingeniosum, licet chimericum declarat. ¶ Cum autem in eodem signo dicit qd notat stuprum ac deflorationem, sciendum qd quo ad proprium significatum, hoc falsum est. Hoc tamen posset aliqualem appareriam habere quando esset duplicatus, aut ille talis in quo inuenitur est persona potens aut dominium habens, & ideo in oibus iubetur semper considerare subiectum. ¶ Quo igitur ad situm aut figuratorem huius. 16. signi, hoc modo intelligendum est, alioquin ois expositio ac doctrina rueret.

Cc iiii

LIBER

Capitulum.ccxl.De furibus.



1

Icunt aliqui quorum nomen ignoro. Si in superio
ri parte policis iuxta unguem fuerit talis figur
ra. Q. si multum extenditur furem denotat.

2

Linea media naturalis tortuosa discontinua
et diuersicolor est signum prauitatis et fur

3

ti. Linea quedam grosse et rubee procedentes a radice au
ricularis et extendentes se per montem eius uel iuxta mendaces
homines fures inordinatos et insidiatores facit. Cuius oeu

4.

li mouentur uelociter. cernentes acute calidum et latronem in
dicant. Nota quod est magna differentia inter uidere et intueri,
uidere absolute est quando respicies aliquas res quasi sine consi
deratione. intueri est quando aliquis aspicit aliquam rem cum
maxima consideratione, et plerumque cum uirtute appetitiua ual
de intensa. Et isti tales mouent oculos eorum ad omnes partes
positionis, et intuentur idest ualde cupiunt et considerant res
delectabiles, ut faciunt pueri quando appetunt cerasa aut alias res
desideratas. Sed ego semper uidi tales habere celeritatem in mo
tibus suis. Et aliquando eorum ingressus est ut pauonum et gruum.

5

Sed istud fit ex arte quando sunt in furore appetibile cum uolunt
furari. Linea quedam cicatrici similes in auriculari digito
non aperte idest clare nec bene colorate, hoc est cum rubedine cla
ra, sed obscure ad nigredinem tendentes homines fures et Mer
curii conditiones ostendunt hoc est denotant Mercurium cum appel
latione ad planetas inclinantes hominem ad furtum, et tales

6

summi ingenii sunt in rebus malis et malorum morum. Li
nea ualde grossa adeo quod incisio uideatur uel ut longa fovea in
digito auriculari secundum quosdam significat furem obliuio

7

sum. Linea ut crux cum ramis reflexis ex una parte in auri
culari digito hominem furem notare uidetur. Linea quedam

8

TER TIV S

a digito minimo obscura profunda & inspicies inferiorem par-
tem sui, hominem furem & uitiosum ostendit. Si talis linea re-
spicit supra uersus medium fur erit iste, si non furabitur saltē
tormēta patietur propter suspicionem & semper negabit. Et si
talis figura sit rotunda utilem furem & potētem, sed furto ab-
stinentem ostēdit. Alii dicunt quādo in dorso policis apparēt
due grosse lineae ueniētes una a parte interiori alia ab exteriori
nec se tangentes, & medium dorsi policis transeūtes magnā
infidelitatem & latrocinium significant, nec in his confiden-
dum est. Dicit Vgo. Si in medio lineae mediae naturalis sit una
fossa significat latronem & debet habere oculos profundos. 10
Dicūt aliqui quorum nomina ignoro quādo linea Epatis est
furcata uersus restrictam significat male mori propter furtū. 11

U. Tricassus Mantuanus.

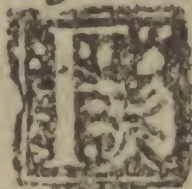


N. 4. signo huius capituli sciēdum qd̄ uniuersa
le iudicium est in unaquaq; operatiōe, qd̄ quotiēs
eumq; accidit uirtutem aliquā circa aliquod obie-
ctum occupari & hoc est uehemēti animi affe-
ctione prouenire qui tali obiecto per maxime afficitur. Et ideo
quādoq; aliquis magis attēte cōicit oculos ad aliquod obiectum
& in eo per maxime animum suum deferri ostēdit, attē-
mē nō propter hoc indicari potest qd̄ tali in obiecto nō recte dē-
feratur. Vnde cōspiciēdo Mulierem pulcherimam, hoc quidē
cōspici potest sola sua pulchritudine ac formositate cōspēcta,
& cum hoc accidit, nil aliud perpēdi potest nisi ipsa simplex cō-
sideratio siue oculorum affixio. Potest quoq; inspicere propter amo-
rem aut concupiscentiam & tunc insimul cum ipsa cōsidera-
tione aut oculorum inspectione labia quoq; ipsa aut oculi quā-
doq; titillant ac nutant aut aliquando ad refrigerationē amo-
ris intrinseci ex intimo suspiria nequeunt occultari. Hoc idem

LIBER

inditium haberi potest ex furto. Et inter reliqua hec sunt, **C**onspiciunt palpebris nutatione, noscuntur, hinc indeq; sepius circū
4 conspiciunt, ne scilicet ab aliquo ex eorum occultatione defixa de
 prebendantur ad tale obiectum declinasse, **E**t communiter ha
 bent oculos paruos aut demisse. aspiciuntq; ueluti si aliquod
 obiectum inliperderent, aut cū timore conspicerēt. **¶** Quo ad.
 6. signum sciendum qd tale signum reperitur apud Radicem,
Et si fouea fuerit erit in ipsa Radice.

¶ Capitulum. ccxli. De his qui sunt officiales **E**t grati apud Re
 ges atq; principes cum honore **E**t diuitiis.



Igura talis. B. in mōte idicis, iducit maximā for
 timā apud reges, Similiter, **E**t. G. i mōte anulap
 ris **E**t. F. in mōte indicis. **¶** Forma spherica uel
 2 triāgulus bene cōditōatus in mōte Iouis, arguit
 3 dilectionē apud Reges. **¶** Linea recte pulchra longe in digito
 anullari aut indicis, diuitias honores **E**t dignitates a principi
 4 pibus denotant, præcipue quando cum sua essentia transferunt
 tur ab uno articulo ad aliud. **¶** Quando una linea oritur a car
 diaca p mediū foueæ manus **E**t sit æqualis latitudinis, et ad ra
 dice solis admodū sulculi deuenerit cū bono colore honores exal
 tatiōes famā atq; dominiū præstat. **¶** Qui habuerit. B. litterā
 5 in triangulo erit diues **E**t familiaris principibus. **¶** Linea pul
 6 chre in principio cardiacæ extendentes se per tuberculum, facit
 diuitem cum honoribus exuberantibus apud Reges ut dicunt
 quidam. **¶** Si in primo articulo policis fuerint lineæ ut crux,
 7 diuitias **E**t honores apud Reges, Maxime si sint graciles **E**t
 8 subtiles innunt ut aiunt aliqui, ego tamen nunq̃ notauī. **¶** Si
 linea solis oriatur a mensali **E**t per medium sulculi diametra
 liter ueniat cum trinarīa proportionē ad radicem anularis,
 diuitias honores dignitates officia apud principes indicare in

TERTIVS

actur. Necesse est quoque inspicere conditionem tuberculorum & aliarum proportionum circa diuitias etates, & infortunia, ut puta si ego reperio montem Mercurii ad ultimam perfectionem curi lineamentis in residuo digiti, angulum supremum eminentem aut triangulum indicabis hominem ratione litterarum aut ingenio suo esse gratum & fortunatum apud principes. Si mons Iouis sit excelsus fortunatus est apud principes religiosos ut sunt Cardinales Papæ & cæteri gaudentes de bonis ecclesie. Et forte etiam causa principum secularium, quia habet locum solis pro essentia & lineæ sunt fortunate.

¶ Triassus Mantuanus.

Ad maiorem noticiam secundi signi huius capituli. Videatis capitulum. 119. signo primo. ¶ Quo autem ad id quod dicit in fine huius capituli. Sciendum quod ista est una ex principalioribus regulis observandis in hac scientia in omnibus iudiciis. Et illud quod ipse adducit in illis duobus exemplis intelligendum est etiam in omnibus aliis. Et in Exemplum adduci potest ipsa linea Solaris. Nam quando in fine inclinatur aliquantulum versus Auricularem aut ramusculum aliquem versus eandem partem extendit significat fortunari cum magnis ac Nobilibus ex astutia sua ac uirtutibus. aut et nobiliū ac Dominorū gratia scias adipisci. Et quando similiter inclinaret se versus medium, significat amicorum ac nobilium gratia Diuitias adipisci. Et eo magis quo essent ibi signa Martialia & fortunata, aut significatiua bonum causa mulierum, aut prelatorum.

¶ Capitulum. ccxlii. De crudelitate.

Littera. A. uel figura similis ei in triangulo notat hominem lapidei cordis sine misericordia plenus ira & iniquitate. ¶ Linea cordis magna et rubra tam uersus rasuram quam uersus naturalem

- 3 mediam crudelitatem ostendit. ¶ Quando media & cardiaca
 4 non bene cōiunguntur sed distant abinuicem notabiliter purum
 5 spatium dimittentes significatur maxima crudelitas, si mar-
 tialem colorem obseruauerunt. ¶ Linea mensalis ultra medie-
 tatem indicis signum est crudelitatis & magne ire præcipue
 si fuerit liuida aut flammea. ¶ Martiales linee in manu res-
 pecte crudelitatem denotant.

¶ Tricassus Mantuanus.



Sciendum pro clariori noticia. 2. signi huius capi-
 tuli, q̄ cum dicit Vitalem magnam existere intel-
 ligendum est q̄ sit larga, ampla & in superficie
 lata ita q̄ non est profunda multa sed solum dila-
 tatur in superficie ipsius palme. ¶ Quo ad. 3. signum sciendū
 q̄ proprie istud signum nō significat crudelitatem aut nauis-
 ram crudelem sed potius rudem ac Bestialem naturam, & ho-
 minem proprii capitis & absq; consideratione alicuius peris-
 culi aut mali imminētis, qua de causa dicuntur nature cru-
 delis existere, hoc autem non ex ira prouenit magis aut ex be-
 stialitate.

¶ Capitulum. ccxlii De inauditis ac malignis egri-
 tudinibus.



Paruit in pontificatu Alexandri sexti magni
 receptaculi uitiorum, quedam egritudo que uul-
 go dicitur morbus gallicus, quia galli primi ha-
 buerūt talem egritudinem in prælio partheno-
 peo. Inspexi in eorum manibus, & inueni omnes habere lineam
 Epathicam male complexionatam aut locum talis lineæ male
 conditionatum, cum proportionem lineæ capitis cum signis que
 dicta sunt in cap. de podagrica dispositione. capitulo. 30. Et ut
 plurimum habet Epar magnum aptum natum labi, & caput

TERTIVS

humidum & colorem faciei inopum & facies eorum erāt ul-
cerate & precipue nasus.

C^o Tricassus Mantuanus,



Uita uana ac inutilia Cocles noster in hoc cap. p-
ponit que nostris temporibus nullam efficaciam
aut apparentiam retinent. Et ideo illa obmitto.
Quo autem ad illa signa que ab ipso adducū-
tur omnes sūt fabule, nec aliqualem euidētiam ha-
bēt ex qua conici possit ea significari, que ab ipso narrantur.
hoc autem solum ex ipsis percipitur q. s. q. tales homines a-
mulieres defacili possent in huiusmodi prolabere. Et hoc ex in-
oderata sanguinis abundātia. C^o Signa autem que ex experien-
tia comperi duo sunt. C^o Primum est quando Saturnina ascen-
dit in Quadrangulo & est tortuosa & uersus finem duplica-
ta. C^o Secundum est quādo ex cōcauo aliquæ lineæ similiter ascē-
dunt uersus quadrangulum tortuose ac duplicare. C^o Not. autē
q. aliquādo tales lineæ sunt discōtinue aut male apparētes &
maxime circa finem, & etiam subtiles sunt, & ex hoc signifi-
catur q. talis quidem patietur illiusmodi infirmitatē attamē
& aliquāliter cōualecet. Et ideo ēt in hac infirmitate notātur
omnia illa signa que grauem infirmitatem siue incurabilem
notant. C^o Sunt etiam & alia signa ex quibus de facili cogno-
scuntur quando quis a^lualiter illiusmodi infirmitate occulte
laborat, quorum (ut quilibet se custodire ualeat) aliqua enar-
rare decreui. C^o Primo igitur inspiciendi sunt oculi inter utro-
rumq; palpebrarum extrema, sunt namq; sicci ac ueluti con-
caui, ita ut quodāmodo uideatur illa humiditas, siue albedo
oculorum corrosa fuisse. C^o Secundo inspicienda sunt labia, sunt
namq; pallida ac ueluti citrina, immo nigra, & in extrema-
tibus sunt ueluti ex salina simul unita cum quadam subtilissi-

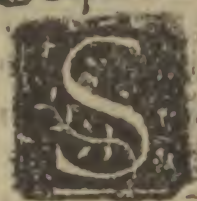
LIBER

ma incofitate, Et hoc in ipsa loquutione clare dinofcitur. ¶ Ter
tio vox aliquantiter rauca, ¶ Et ad subtilitatem fine acuitatem
tendens. ¶ Cauendum est autem fummo opere ab huiusmodi con
fortio. Nam omnino. Fatuus iudicandus est qui in huiusmodi
periculis omni fanitate pofpofita in fola oblectatione glerictur
indies uideamus illiusse mercedonius ubiq; nundinarum comer
tia detegi ¶ Et ad alterutram partem commorari. ¶ Quo au
tem ad istius infirmitatis cam principale nō est nostri negociū.
¶ Cap. cexliiii. De his qui percutiunt confanguineos.

1

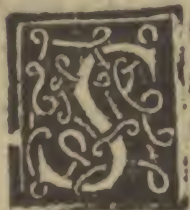
2

3



Signa piēta in loco martis ut patet in. 2. libro in
clinant homines ad percuffionem confanguineos
rum. ¶ C. Figura in monte medici genitoris in
terfeētorē notat. ¶ Linea media naturalis gros
sa profunda nimis, ¶ Et quedam parue fouee ibi appareāt cum
colore intēfo cum matre malum ¶ Et inde fanguinis effufionem
pronunciat.

¶ Tricaffus Mantuanus.



Secundum fignum huius capituli non femp̄ reti
net hunc fignificatum, nifi forte ex aliquo alio co
roboraretur. ut puta. ex aliquo figno Martis, in
fortunato. Verum tamen femp̄ ex fuo fignifica
to denotat naturam iniquam. Et infidelitatem. Et
ficcarium ac pradatorem, ¶ Et non minus proprio fanguini infi
diantem. ¶ Quo ad. 3. fignum fciendum q̄ talis inimicitia in
telligitur cū matre, aut cū aliquibus ex affinitate Matris, aut
ppter caufā ipsius fime occafionē, aut ex rebus fibi p̄tinētibus.



Capitulum. cexlv. De his qui fequuntur socie
tates hominum lafciuorum.
Iigura. G. in triāgulo fignificat perfeuerare cum
malis uiris latronibus, ¶ Et occulte machinantes

TERTIVS

denotat. CAnulus supremus disunctus si illud spaciū sit 2
molle ualde significat hoīem dimittētem bonam cōuersatio-
nem, & imitari malam. CQuādo media naturalis & car- 3
diaca cōiungūtur per quasdam cōstātes ad modum rethris, si-
gnificat uitiosam uitam, ad foelicem tamē finem & ad exis-
tum bonum declinantem.

CTricassus Mantuanus.

IN. 2. signo sciendum q̄ talis emēdatio futura est,
post tamen maximam cōsumptionem propriæ aut
etiam aliene substātie, ita q̄ seipsum tūc refrena-
bit, cum sibi substātiā suppetere cognoscat. Mul-
tam quoq; penuriam in seipso sustinebit, magis autem & mi-
nus prout locum talis spaciū fuerit leuētior aut depressior.
& quo cūuētior fuerit eo minus p̄prium errorem cognoscat.
¶ Cap. cexlyi. de his qui uadunt ad bellum, & aut sunt uul-
nerati, aut patiuntur iacturas propter socios.

Angulus supremus non coniunctus, & prædictæ
lineæ non distent notabiliter & sint ualde pro-
pinquæ, significant migrationem in bellum pro-
pter socios, & sunt aut cum eis uulnerati, aut
propter eos patiuntur iacturas.

CTricassus Mantuanus.

CAduertatis q̄ totum istud cap. omnes sunt fabulæ Coclitis
ac uaniloquia ipsius, unde & falsum est.

CCap. cexlyii. de his q̄ perueniūt ad diuitias ex alienis bonis.

Itterā. D. in radiis solis bene disposita, diuitias alie-
nas seu iopiātas ascendere prænotat. CLineæ ut stel 2
le in quadrangulo uersus naturalem, arguunt dis-
persionem substātie in aliquo tempore, et si ad pau-
pertatem deuenerit & pauper fuerit ditabitur,

LIBER

Nihil ei deerit, nam alienas diuitias amplectetur.

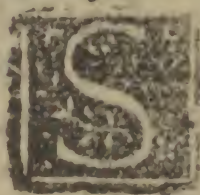
Cap. ccxlviii. de his qui interficiunt uxores.



Igura. E. in triangulo arguit uirum contenti-
habentem copulam cum uilibus feminis, **E**t raro
habetit desponsationem optatam, **E**t aliquando uxo-
ris proprie erit interfector. **E**t cara et uel ali-

quod signum Veneris, ut in suo loco pictum est in
lib. interfectorem mulierum aut proprie uxoris aliquando
demonstrare dicemus.

Cap. ccxlix. de his qui sunt infortunati causa mulierum.



Scutum, triangulus, aut spherica forma in mo-
te Solis facit diligi a mulieribus, sed propter eas
dammum patitur. **S**i in fine lineae cardiace
in monte policis reperitur forma ut stella, infor-
tunium propter mulieres notat, et quot sunt stel-

lae, tot sunt infortunia. **L**inea quae dicitur uia lactea si repe-
ritur cum sectione linearum **E**t in residuo manus sit infortu-
nata. iacturas **E**t infortunium propter feminas denotare di-
cas. **C**ingulus Veneris si est protensus cum trina portione,
infortunium propter feminas testatur: praecipue ratione luxu-
riae. **M**os Veneris ualde emines, lenis, et ex multis lineis ob-
sessus in modum ludi scacchorum infortunium propter femi-
nas arguit.

¶ Tricassus Mantuanus.

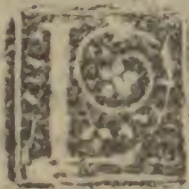


Quo ad primum signum huius capituli **C**onsider-
anda sunt ea quae dixi in cap. 119. **E**t propor-
tionaliter acomodanda, **I**n. 4. autem signo
sciendum quod cingulus Veneris per propria signi-
ficationem non ostendit Damnum propter mulieres aut propter
luxuriam sed solum hoc indicatur quando in Monte Saturni
inueniuntur

TER TIV S

inueniuntur aliquæ lineæ (aut etiam in monte Solis) quæ sint intersectæ a prædicto cingulo Veneris, siue eius partibus, & talia etiam infortunia non magis indicantur ex mulieribus provenire quàm ex quacumque specie luxuriæ, sed uniuniversaliter propter luxuriam ac eius bestialitatem. Verumtamen & aliquando potest indicari particulariter propter mulieres aut aliquo alio particulari, prout aliis quibusdam signis comprehendere potest in qua luxuriæ specie magis inclinatur. Hæcque infortunia possunt esse & in substantia propria & in amicis & in positionem loci in quodales lineæ inueniuntur intercisse, ut dictum fuit in chyromantia mea, figura. 33. & 36.

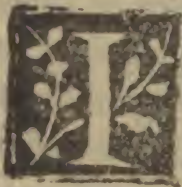
Cap. ccl. de his qui acquirunt filios nothos seu spurios.



Inca triplicata a radice pollicis oriens quæ porrexerit se ad montem Iouis, facit quod habetis gaudet coitu, & acquirunt filios spurios ex adulterio.

¶ Mōs Iouis bene cōditionatus aliquando et quæ si semper filios spurios significat. ¶ Dicit chyromanticus in sua exhausta chyromantia quādo inueneris apud radicem in monte minimi aliquas lineas, tot filios nothos significat quomodo ipse fuerint, & si tortuosæ fuerint, mortuos aut ignotos arguunt. ¶ Si reperitur parvus punctus in radice indicis bene coloratus uersus dorsum in sinistram partem, unum filium nothum arguit. Si tendit ad domesticam partem uersus intra filias feminas arguit. Et quot puncti erunt, tot filios uel filias denotant.

¶ Tricassus Mantuanus.



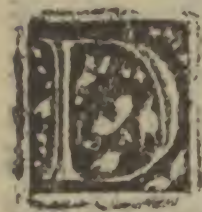
Vtæ opinionem communem ego quoque iudicavi multoties filios spurios propter huiusmodi signa & in aliquibus subiectis, uerum id esse reperi, sicuti hic dicitur in. 4. signo, & in Chyromantia

dd

mea figura. 23. Ad amem ¶ cum his omnibus non multum talibus iuditiis ascentio. Nam hoc quod dicitur legitimus siue illegittimus. omnia sunt ex nostra positione ac fantasia. Et enim omnes nati sunt ex uiro ¶ Muliere. Et Vna Mulier ita est Mulier sicuti ¶ alia tales autem termini sunt termini legales ¶ non phylosophicales, nec ad physonomios aut Chyromanticos spectant qui tantum iudicant ¶m complexionem ¶ naturam hominum, ¶ nō ¶m originem aut Matrimonium. Attamen sciendum ¶ huiusmodi signa aut similia significant habere filios aut mulieres que tamen non amantur amore perfecto, ¶ similiter in talibus nullam perseverantiam denotant. Quoniam autem communiter accidere uidemus in filiis spuris ac concubinis, ideo ¶ communiter dicitur talium signorum significatio supradictorum effectuum ostentationem conotare. ¶ Quo ad. 2. signum nullā penitus causam inuenio ex qua conici possit, ut Mons Iouis fortunatus filios spurios significare iudicetur Nisi fortassis non chyromātiā sed uulgi opinionem imitatus diceret, ¶ eo magis quo quis nobiliori gratia ac cminētia ¶dota tur eo et plures rerū differētiās cognoscere cupit, siue experire desiderat. Et iō cū mōs Iouis fortūatus hētur sequitur ¶ ppe habēs ex tali fortuna in dignitatē cōscendit, qua quidē adepta omnia sibi licere arbitrans, ex curiositate aut passione, huiusmodi opatiōibus excitus spurium ac illegitimorum, picipiū originē uere necessitat. Attamen et hęc istiusmōi iudicii cā ianis ē ac friuola, ¶ iuxta opiniōis meę sentētiā. i hoc sicuti ¶ in reliquis ex ppropria capitis leuitate loquutus ē. ¶ Quo ad. 3. signū sciendū ¶ si cōsideretur ut ipse exponit falsum est. imo dico ¶ hmōi signa significāt simpliciter filios, siue filias (¶m ipsorum positionē) hoc. s. itelligēdo tā de filiis spuris sicuti et de legitimis. Et hoc iudiciū ē uerius oī alio i hmōi habito (quo ad cognitionē filiorū) et qñ sūt aliquę lineę tortuose fœmias siue filias signifi

TERTIVS

est. si uero breues aut intersecite et male apparetēs fuerit abhor-
tinos siue morituros, significant. Et hoc expiētia teste cōpro-
bati. ¶ Cap. celi. De his qui habēt signum q̄ sunt spurii.



Dicit aliqui si linea uite sit a parte superiori ma-
gis lata quasi si lineae cōditiones transcendat si-
gnificat aliquem esse spurium, quod nūquā uidi.
Si minimus digitus cum sua summitate nō at-
tingat usq; ad ultimam iuncturam medici spu-
rium esse penitus indicat, ut habeo in manu mea ad amicum, ta-
men nō mihi displicat. Habeo diis gratias q̄ nō me iumentum
formicā seu muscā esse uoluerūt. ¶ Tricassus Mantuanus.



Et multos spurios inueni qui tamē nullū horū si-
gnorū in se habebāt. Et adhuc aliquos spurios re-
peri qui cū digito Auriculari ad mediū. 3. iū Au-
re Anularis attigebāt. Enimvero hoc interpreta-
ri pōt q̄ illud met significatū retinet quod ēt quādo est dimi-
nutus. ¶ Primū aut signū magis pprie ad homicidiū p̄nū idi-
cat, et hoīem Iracundū significat. Vt tamē ueridica doctrina hē-
tur, signa, huiusmodi pprie signāt illos filios qui ab alieno uiro
ppagātur, aut ēt muliere. s. qñ alterū corū, aut melius utrūq;
sunt cōiugati. ¶ Cap. celi. de interpretatoribus soniorū.

C. D. figura i loco ueneris itēptatorē soniorū faciūt et demō-
stratorē rerū occultarū. Illa signa quae diximus i cap. de phylo-
sophis ¶ anguribus cap. 208. ¶ c. huc p̄ uia diuētā deducē-
da sunt. ¶ Cap. celi. De his qui sunt occulti animi.

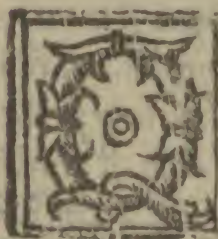


In ea pulchre ¶ ciare i digito mīmo aut i mōte
latētē aīm arguunt adeo q̄ nullus cognoscit in-
trīsecū suū. ¶ Si media nālis simul cū linea cor-
dis supius angulum strīctum efficiat relatum 2
animum significat et hominem boni cōsiliū secundum leophrītū

LIBER

- 3 Et ita ego testor. **C**Ait Mercurius, si linea mensalis in directo
indiciis aut medii bifurcata fuerit, calati animi Et occulta co
scientiae uirum. licet, alii dicunt, quando est bifurcata absolutus
4 te in quocumque suo, animum occultum declarat. **D**icunt recte
tiores, si a linea mensali emergit una linea subtilis Et limpida
se extendens per motum minimi, consilium bonum Et animum
5 occultum testatur, Et ita etiam Vgo confusus est. **N**on est co
fidendum de his qui habent animum occultum, quia habent uul
pinos mores, Et tales ut plurimum sunt saturnini. Ideo linea sa
turnina a rasetta ad radicem medii protensa cum equali pro
portione, animum uulpinum occultum atque maleficum denotat.

¶ Tricassus Mantuanus



Vo ad tertium signum huius capituli, sciend
dum est quod non semper dicitur mensalis bifurca
ta quotienscumque reperitur in fine duplicata.
Nam aliud est intelligendum quando est ramus
sculosa, Et aliud quando est bifurcata, ramuscu
losa quidem intelligitur quando ramos in longum protendit, bis
furcata uero intelligitur quando rami sunt curti, aut unus est
breuis, alter longus, omnes tamen ad eandem uiam tendunt.
¶ Quo ad quintum signum sciendum quod multiplex est diffe
rentia hominum taciturnorum siue qui sunt naturae Saturni et
secreti. Et ad clariorem noticiam, Not. quod quando quis reperitur
qui sit taciturnitas ex natura sua Et habet os paruum, aut
labia prominentia, aut supercilia simul iuncta, aut grossa non
de facili est illi fidem adhibenda, nam ut plurimum sunt prodito
res. Si qui autem habeant frontem mediocriter latam Et in
aspectu graues, oculosque habeant aliquantulum magni Et la
bia proportionata, Et hi sunt fideles Et secreti, Et huiusmodi
grauitatem in aspectu notant.

TER TIV S

Capitulum ducentefimum quinquagesimum quartum. de insania atq; stultitia.



Non est dubium qd omnes homines aliquādo stulti uocari possunt. Et si fiat comparatio, nullus est adeo sapiens, nec tantæ uir exællentie qui quandoq; non sit stultus in aliquo casu. Vulgus indoctum eos peritos esse putat, ac sapiētes qui bonam habēt exteriorem fortunam. Aliqui sunt iracundi et qui a passionibus uincuntur, nec iræ frenum imponunt. Hos uulgus fatuos appellat, sunt hi tamē post discessum iræ rectissimi discussurus boni cōsiliū. Non est meū hoc in loco distinguere species stultorum, cum infinitæ sint. Fatuos appello illos qui quando quieti sunt carent recto discursu ac ratiocinatione. Aliqui fatuos appellant illos qui sunt nimie instabilitatis. **L**ineæ igitur obscuræ in digito minimo indicāt intellectum malum, **E**t si ne stabilitate, nec habent in suis rebus fundamentum, et sunt audaces **E**t stulti. **S**i ex tribus lineis triangulus in nulla sui parte coniungatur, stultitiam ostendit. **S**i media **E**t cardiaca lineæ non coniungantur simul, sed distant ab inuicem prædictæ duæ lineæ notabiliter purum spaciū dimittentes, tunc significāt uanos ac inutiles proferentes sermones. **S**i quedam lineæ aspera **E**t tortuosa descendat inter medium **E**t medicum, ab earum radicibus stultitiam **E**t temeritatem ostendit, ut antiqui **E**t nostri tenent. **S**i mensa manus constituitur ab inequali spacio, complexionem malam ostendit, **E**t negocia agentem cum fatuitatibus. **V**na lineæ cum diuiserit infamem, insaniam dicunt notare. **D**igiti grossi **E**t breues quādo palma manus est curta, stultitiam denotant. **D**igiti subtiles plus quā deat, stultitiam penitus significant. **G**. figura in triangulo, dementiam ostendit. **S**i lineæ media naturalis in fine sui

dd iii

9

10

11

12

13

multum ad digitos inclinent, maximam stultitiam arguit. **E**Si quedam crux reperiatur in digito auriculari, fatuitatem dicunt denotare. **S**i in triangulo tale signum. E. appa-
 ruerit, in uiris dementiam significat. **S**i due linee proce-
 dant a restricta in fouea manus uersus montem, **E**t in medio
 sunt mutilatae seu disiectae, **E**t postea reuiantur. Ignarum et
 obtusum arguunt ingenium, mortem instar fatui in patria obi-
 turum, tamen caret sensu, ut dicunt multi, praecipue Coruus in
 suis picturis. **I**nquit Vgo q[uod] ungues oblongi **E**t angusti, sto-
 liditatem atq[ue] ferocitatem denotant. **D**ubitant aliqui super
 problema Aristotelis dicentis. Cur ingeniosi melancholici sint,
 quia in re platonium illud quod in libro de scientia scribitur,
 confirmauit. Ingeniosos, uidelicet plurimum concitados furio-
 sosq[ue] esse solere. Quod idem Plato in phedro apertissime pro-
 bare uidetur, dicens. Poeticas fore frustra absq[ue] furore pulsa-
 ri. Sed hunc forte diuinum furorem uult intelligi. Tamen neq[ue]
 furore eiusmodi apud philosophos, nulli praeter q[uam] melancholis
 cu[m] concitantur, ut multi illustres declarant, **E**t praecipue Mar-
 filius Ficinus in libro de uita sana, siue de cura ualitudinis eo-
 rum qui studiis litteralibus inuigilant, capitulo quinto, adduc-
 endo multas celeberrimas ac solemnes rationes ut doctissimus,
 dicens. Melancholia, idest, atra bilis est duplex. Altera quidem
 naturalis a Medicis appellatur. Altera uero adustione contin-
 git. Naturalis illa nihil aliud q[uam] densior quedam, sicciorq[ue]
 pars sanguinis. Adusta uero in species quattuor distribuitur,
 aut enim naturalis melancholiae, aut sanguinis purioris, aut
 bilis, aut falsae pituitae, combustionem concipitur. Quaecumq[ue]
 adustione nascitur, iudicio **E**t sapientiae noceat. Nempe dum huius
 mor ille accenditur, atq[ue] ardet, concitados, furentesq[ue] facere so-
 let. **Q**uam Graeci apertissime maniam nuncupant, nos ues-

TERTIVS

ro iracundiam aut furorem esse dicimus . At quando iam exstinguitur, subtilioribus, caloribusq; partibus suis resolutis, solaq; restante fulgine tetra, ignaros, insipidos, stolidos reddit stupidos . Quem habitum proprie melancholicum habitum, amentiam, stultitiam, & uerecundiam ipsi diuulgatissime appellant . Sola igitur atra bilis dicitur illa quam diximus naturalem ad iudicium nobis sapientiamq; cōducit. Neq; tamē semper . Sane si sola sit atra nimium, densa q; mole obfuscet uitaes spiritus, terret animum, obtunditq; ingenium . Si uero pituita simplici commiscatur cum frigidus obstiterit circum præcordia sanguis crassa ex quadam frigidityte, ignauiam, ac signitiem adducit atq; quendam torporem . Atq; ut densissime cuiusq; materia natura est, quando eiusmodi melancholia frigescit, ad summum gradum frigiditytis intenditur . Quo in statu nihil speratur, timentur omnia, tædet cæli connexa tueri . Si uero bilis atra, uel simplex, uel simul admixta putrescit, quartanam gignit febrem, lincis tumores, & multa alia quæ sunt generis eiusdem . Vbi minus exhuberant, siue sola sit, siue coniuncta sit, pituita spiritus crassiores facit, atq; etiam facit ipsos frigidiores . Continuo animum afficit tædio . Mentisq; acumen habetat, nec salit cardiaco circum præcordia sanguinis . Oportet autem atram bilem neq; tam paucam esse, ut sanguis, bilis spiritus quasi freno careant . Vnde propter hoc instabile ingenium, labilem q; memoriam esse contingat . Neq; tam multam ut nimio pondere, prægrauati, dormire, atq; egere calcaribus uideamur . Proinde necessarium est omnino eam esse, quod ad eius natura partitur subtilissima . Si enim tenuata pro natura sua maxime fuerit, poterit forsitan absq; noxa etiam esse multa atq; etiam tanta, ut equare bilem saltem pondere uideatur . Abundet

Dd iiii

LIBER

igitur atra bilis, sed tenuissima. Nō careat humore subtilioris pituitate circumfuso, nec arescat prorsus durissima q̄uadat. Nō tamē misceatur omnino pituitate p̄sertim uel frigidiori uel multē te, ne frigescat. Sed bili sanguiniq̄ adeo misceatur ut corpus unum cōficiatur ex tribus dupla sanguinis ad reliqua duo proportionē compositum. Vbi octo sanguinis partes, due bilis due iterum atre bilis portiones existant. Accendatur aliquantulum a duobus illis atra bilis, accensa q̄ fulgeat nō urat. Ne quē admodum solet materia durior. Dum feruet nimium uehementius urat. Et cōcitet. Dum uero refrigescit. Similiter frigescat ad summum. Bilis enim atra ferri instar, quādo multū ad frigus intenditur, friget ad summum, quando contra ad calidum ualde declinat calet ad summum. Neq̄ mirum uideri debet atram bilem accendi posse facile, atq̄ accensam uehementius urere. Si quidem uidemus calē illi similem aqua per fusam feruere statim atq̄ exurere. Tantam ad utrumq̄ extremum melācholia uim habet unitate quadam stabilis fixeq̄ naturæ. Quæ quidem extremitas cæteris humoribus non cōtingit. Sūme quidem calēs summam præstat audaciam, immo ferocitatem, extrema uero frigēs timorem ignauiamq̄ extremam mediis uero inter frigus Et calorem gradibus aff. Etia uariæ, aff. Etus producit uarios nō aliter q̄ merum præcipue potens, bibētibus ad ebrietatem uel etiam paulo liberius aff. Etibus inferre uarios soleat. Igitur oportūe tēperata sit atra bilis oportet quæ cum ita moderata est (ut diximus) Et bili sanguiniq̄ permixta, quia Et natura sicca est Et cōditione q̄tum ipsius natura patitur tenuissima facile ab illis accenditur, quia solidæ est atq̄ tendacissima, accēsa semel diutissime flagrat. Quia tenacissime siccitatis unitate potentissima est uehementius incale scit, quem admodum lignum paleis si utraq̄ accēdatur, magis diutiusq̄

No. 3.

TERTIVS

calet & lucet. Atq; a diurno uehementiq; calori fulgor ingēs
 motusq; uehemens & diurnus proficiſcūtur. huc tēdit illud
 heracliti. Lux ſic anima ſapiētiffima. Cōcludamus igitur
 Em illuſtres quod Ariſtoteles intelligit de melācholia ſanguis
 nea, quæ paſcitur in materia humida. Vnde Galenus in libello
 de incantatione adiuratione & colliſuſſione. Si quis inquit
 dixerit humores corporis mutatos immutare a cōſuetudine animæ
 ut animæ cōſuetudo mutata eoſdem non mentitur, quod certificatur
 quia cum complexio cholericā dominatur, ſit idcirco acūdus, &
 ecōtra in ſepe irāſcētibus cholera rubra augmētatur, neceſſe eſt
 complexionem anime corporis complexionem imitari & cor
 pus animam. Iterum Galenus intellectus & ſcientia in anima
 ex complexionem augmētatur colerica, continentia & ſtudioſi
 tas ex melācholia deambulatio uero & delectatio ex comple
 xione ſanguinea. Flegma nihil adiuvat uirtutem anime niſi ex
 prima guſtatorum. Intelligas ergo uerba, Galeni quam rē ego
 propter prolixitatem relinquo. nec explanare curo, quia non cō
 tradicūt uerbis Marſilii immo ea corroborāt. De cōditione pla
 netarum effluentium ingenium lucidiſſimum, dixit præſatus
 Marſilius in cap. 6. adde q̄ quemadmodum in ſuperioribus ſi
 gnificauimus animus inſtrumento ſue incitamento huiusmo
 di quod centro mundi quemadmodum cōgruit, atq; (ut ita di
 xerim) in ſuum cētrum animum colligit, ſemper rerum om
 nium & cōtra petit & penetralia penetrat. Cōgruit in ſuper
 cū Mercurio atq; Saturno, quorum alter altiffimus omniū
 planetarum inueſtigantem euehit ad altiffima. Hinc phyloſo
 phi ſingulares euadūt, præſertim cum animus ſic ab externis
 motibus atq; corpore proprio ſe uocatus, & quam proximis
 diuinis, et diuinorū inſtrumentum efficiatur unde diuinis influxi
 bus oraculisq; ex alto repletus noua quedam inuſitataq; ſcī

LIBER

No. 4 per excoꝑitat, & futura prædicit, quod nõ solũ Democritus atq; Plato affirmãt, sed et Aristoteles in pblematũ libro, & Aui cẽna in libro diuinorũ, & i libro de aia cõfitetur hæc ille. Quã do igitur uides effigie habẽtẽ saturnũ cũ cõmixtiõe, Mercuriũ. Hi tales sunt inuestigatores atq; scrutatores naturalis cursus & futurorũ præfagia amplectũtur. Scias quod istud quod diũtũ est superius est per accidẽs. Quoniã ueri phylosophi atq; in geniosi naturales habẽt cõplexionẽ equalem, quos philosophus in phisonomia appellat bene natos, & nõ facit mẽtionẽ de melã colicis ingeniosis, & ita scripsit Rasis in secũdo ad almãforẽ, & Cõciliator in sua physonomia ut i primo physonomie patet. Tamẽ quãdo isti bene nati sunt a natra pni ad phylosophicam acuitatẽ ppter studiũ & cõtinuã im:aginationẽ sanguis atq; humores aliquatũ ingrossantur præcipue in organo fantasie & respectiue appellãtur melãcolici præcipue cõparãdo ad flegmaticam cõplexionẽ & sic habes ueram solutionẽ. s. qd omni no phylosophi habẽt animã nõ imersam materie & a cõlesti numine elcũatur ad ultimã cognitionem atq; ingenii acumen.

¶ Tricassus Mantuanus.



N signo. 8. huius cap. uidetis. 226. cap. signo. 5. ¶ Quo aut ad digressionẽ illã i qua multa pponit sciẽdũ circa illã sciẽtiã quã cõfirmat heracliti auctoritate, qd quãdo talis adustio est tẽperata. s. qd nõ est adeo accẽsa ut e ex supflua habũdãtia uaporis thetri & obscuri. aut qd ppter multiplicẽ fantasticationẽ aut cõtinuã imaginationẽ ipsa uirtus fantastica nõ dissoluitur nec spẽs inicẽ cõfundũtur ppter debilitatẽ ipsius fantasie (ut dictũ fuit i. 3. cap. 208.) Ex ipsa malãcholia. aut adustione tẽperata i ipsa aia siue i ipsa fantasia quedã abstractio ab hmõi rebus familiaribus ex qua cãtur ueluti lumẽ quodã cũ aliquali

TERTIVS

Spirituū uinacitate ac ingenii pspicuitate ī quacūq; opatiōe aut
 exercitio cuiuscūq; scia ac facultatis talisq; uinacitas puenit
 ex adustiōe ipsius atre bilis quæ qdē accēsa existēs sed nō cū ue
 hemētia magis autē tēperate ipsi spūs uitales calidiores prom
 tioresq; ī ipsa opōne fantasie reddūtur. Et hoc ē qd Galenus. 2.
 loco dicit qd scia ī aia pp cōplexionē colericā augmētāt. ¶ Un
 de uidemus aliquādo qd aliqui ī disputatiōibus, aut lectiōibus,
 aut ī alio quolibet exercitio qui ad iracūdiā p̄moti ab ipsa me
 moria subito uagātur uirtutē ipsius fantasie dep̄dēt. Et hoc p
 uenit quia dū ī ira accēdūt nō sūt tāta uigorositatis aut uir
 tutis qd p̄ualere possint ad disarñēdū sigillatim ipsas spēs ab
 inuicē pp ipsius caloris nālis debilitatē qd qdē accēdit sed qm̄
 subiectū illd ē naturæ frigide aut flegmaticæ nō p̄ualet ipsi hu
 miditati aut frigiditati ita qd uapores quidē illi mouētur et
 asecēdūt sed nō sūt clari et lucidi imo obscuri humidi, et uiscoli
 qua tenebrositate ac obscuritate ipsi spiritus uitales remanēt ue
 luti stupidi nec solito p̄ meatus suos discurrere ualēt, et spēs ac
 fantasmata remanēt dispsa ac disgregata. ¶ Alii aut sūt qui
 quotiescūq; ī disputatiōibus aut lectiōibus ad iracūdiā p̄uocā
 tur prōptiores reddūtur multa q; sibi fāntasmata occurrūt per
 optima nulla tamē hīta p̄meditatiōe. Et quis aliquādo ī uerbis
 iracūdis prūpāt, ueluti extra p̄pōsitū, attamē hoc nō ex offus
 scatiōe ipsius fantasie prouenit magis aut ex animi eleuatione
 ac ingenii sublimitate ipsosq; audiētes idignos ēē taliū secreto
 rū diiudicātes, aut eorū ignorātiā cōsiderātes ex hoc qd ea quæ
 ex sui ingenii pspicacitate euidentissima apparēt eos latēt, dedis
 gnati illos uilificiūt. ¶ Alii quoq; sunt qui in aliqua stimula
 tione socolastica ad iracūdiam prouocati ad studium accēdunt
 et in una hora magis proficiunt q̄ alio tempore in duabus, et
 hoc quia p̄pter cholericā supradictō modo accēsam calore nā

LIBER

turali in propria uigoroſitate perſiſtēte tales uapores in mate-
 riam ſubtiliſſimam reſoluūtur propropter quod fantaſia uigo-
 ratur inſimul cum ipsis uitalibus ſpiritibus ac facillime per
 proprios meatus decurrentibus. ¶ Quo autem ad id q̄ dicit in
 principio. 4. Not. ſ. q̄ prædicti effectus (quo ad ſapiētiam cōſe-
 quēdam) dicūtur eſſe per accidens. Sciendum eſt q̄ non om-
 nes illi qui ſunt talis nature aut talia accidētia incurrunt poſſe
 ſunt nec debēt dici ſapiētes immo q̄uis talis natura aut accidē-
 tia cauſent ſupradictos effectus attamen pauci ſunt qui in ſe
 habeant talem temperantiam aut talem perfeſtiōem attingāt.
 Et hoc pluribus de cauſis quæ non ſolum impediunt tales effe-
 ctus, immo ¶ omnia in contrariū operantur. ſ. q̄ faciūt homi-
 nes in fatuitatem ac ſtulticiam prouincire. ¶ Prima namq̄ eſt
 q̄ homo nō cognoscit ſciſum, ¶ quando accidit ſibi talis ab-
 ſtractioneſcit a uocinis aut cōtrariis abſtinere utpote, ab alijs
 qua graui fantaſia, ſiue triſtitia aut ab aliqua uehemen-
 ti imaginatione debent quoq̄ proficiuis uti ut pote acris muta-
 tionem, aut habitatiōis tranſmigratione, ¶ cum ſociis in iocis
 cōmorari. Et hoc per maximæ obſeruandum in principio nā
 poſt ipermittunt ſe regi niſi uiolenter. ¶ 2. eſt q̄ quādo iam
 ſunt in huiusmodi infirmitate prolapsi Medici multotiēs nō co-
 gnoſcuntur qua infirmitate grauētur et ſic dāt medicinas im-
 proportionatas primum autem remedium eſt caput purgare
 ac fantaſiam adiuuare ¶ qui aliqui cum ſuis fabulis obloquitio-
 nibusq̄ dicāt primo deberi ſtomachum purgare quoniam ab
 ipſo mali humores ad caput aſcendunt. Ego autem dico q̄ pri-
 mo debent iuuare ac purgare caput, non q̄ totaliter poſſit pur-
 gari niſi prius euacuato ſtomacho, ſed d'eo primo caput pur-
 gari inquantum euacuari ab huiusmodi humoribus thetris
 ¶ obſcuris, ¶ ſi nō in toto ſaltem in parte. Poſtq̄ autē aliqua

TERTIVS

liter caput eleuatū fuerint purgandus est stomachus & caput simul ratio autem huius est quoniam ubi maius periculum imminet ibi & maior cautella est adhibenda. et primo. Maius autem periculū imminet ab ipso capite q̄ a stomacho, quia stomachus semper potest iuuari nō autem caput nisi cum maxima difficultate. Igitur primo inuādum est caput. Et enim & si caput non possit iuuari nisi purgato stomacho potest tamen corroborari ne deterius fiat, sicq; simul facilius & caput et stomachus liberantur. Et hoc ex experientia percepi anno domini. 1522. in quodam qui grauiter in huiusmodi infirmitate laborabat, & si bene recordor. Sebastianus uocabatur. Medicinā q̄ per. 3. menses cōtinuos nil aliud dicebāt nisi stomachū fore purgādū, nihilq; pficiebāt, nec ī aliquo minimo. Tādē autē desperati dederūt sibi potionē quadā quae dicitur hāc uirtutē habere ut mirabiliter cerebrum clarificet, qua accepta paululum dormiuit surrexitq; & sicuti a sōno ita & atali fatuitate quodāmo uidebatur liber, sicq; paulatim cōualuit. ¶ .3. autem causa est q̄ aliquando hi qui talibus accidentibus prae grauantur, nec patrociniū aut auxilium habēt quo liberari possint nec per se metipsos ualēt adiuuari. ¶ .4. uero & ultima causa est quia cōiter ex huiusmodi accētibus ac hōoribus generat quaedā timiditas intrinseca, & qui uidēt se tali infirmitate prae grauari timent ne sibi deterius aliquid contingat sic studium dimittūt. Et reuera fortassis sibi melius cōtingit saniusq; uiuunt. ¶ Alias quoq; multas fabulas Coeles ipse scribit quas tamen obmitto tanq̄ inutilia.



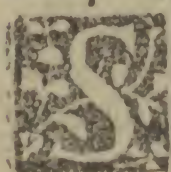
Cap. cely. De depredatoribus uiarum.

Inca obscure in monte aut radice in digito minimo & circumcirca obscure, arguunt mendacium, & tales sunt expoliatores & insidiatores

LIBER

¶ Ad omnia maleficia parati. Ego puto q*uod* ipsi habeant cōue-
niētiam cum duabus infortunis. s*cilicet* Marte & Saturno. Plures no-
taui angulum supremum ualde infimum habere cum tubercu-
lis infortunatis. Aliquādo tres lineas principales tantum. Ang-
gulum etiam supremum ualde separatum cum lineis crassis nō
circumscriptis idest sine equali colore. ¶ Cardiaca & media
non coniuncta adeo q*uod* spaciū sit callosum, aut durum uel sic
cum obsessores, & insidiatores uiarum arguit. ¶ Crasse
quidem manus digitos si breues habuerint ultra mensurā ter-
giuersatorem & furē insidiosum denotat. Vniuersaliter enim
isti tales sunt adusti melanholici. Adustio enim iuditio & pru-
dentie nox. Ideo tali malefica & nefaria a*ctio*ne utuntur.

¶ Cap. celyi. De his qui exercent opera demoniorum.



I inueneris in mōte auriculari. D. figuram turpē
& male coloratam seu non circumscriptam indi-
cat quandoq*ue* opera demoniorum. Quando linea
Epatis & saturnina cum media naturali in fine
causat triangulum significat dispositionem ad opera demonio-
rum & nigromanticam facultatem.

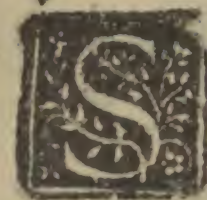
¶ Tricassius Mantuanus.



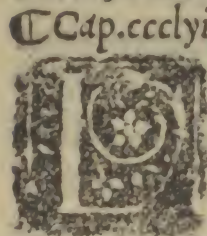
Ecundum signum huius cap. non est p*er*fecte ex-
positum, immo & alia linea requiritur quae. s*cilicet*
intersecando lineā Epatis ipsi Naturali unitur
Et adhuc omnia haec ex suo proprio significat-
to non declarant Nigromātem esse, magis autem hominem ad
omnes scientias idoneum. Enimvero si ad Nigromantiā access-
rit aut ad quācumq*ue* aliarū sciētiarū mirabiliter euadet crit*ic*us
perscrutabilis ingenii in omnibus quae ad huiusmodi scientias
contingere possint.

¶ Cap. celyii. de his qui diligunt paruā puellā stri*ct*e uellue.

TERTIVS



SI.D. littera pulcherrima atq; bene conditionata fuerit in minimo tuberculo significat inclinationem ad paruas puellas similes pigmeis **E**t etiam ad mulierculas paruas mamillas habentes **E**t strictam uulvam.

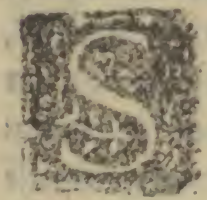


Cap. ccclviii. de his qui destruunt maternam substantiam.

Littera. A. in loco lune denotat eos uel eas qui maternam substantiam consument.



CC. cclix. de his q uexatur ab infirmitate longa **L**ittera. C. in loco lune declarat hominem ab infirmitate longa uexari.



Capitulum. cclx. de his qui patiuntur infamiam aut certamen propter fœminas **E**t quãdoq; ex tali causa perueniunt ad inopiam.

SI in radix brachii prope montem policis iuxta lineam uite reperiantur tres uel plures stelle accusationes **E**t diffamationes propter mulieres ostendunt. Multum cum conabuntur mulieres aggrauare finaliter euadet ut expertus sum. **E**t Stella in monte policis risum **E**t letitiam cum mulieribus significat interdum concubitus ppter quod in certamen in uilipensionem et ludibriũ habes incurrit ut ego sepe expertus sum. **E**t Tuberculus policis si sit craticulatus paupertatẽ **E**t inopiã mulierũ cã indicat ut prisci atq; moderni autumãt. Similiter **E**t Tuberculus minimi craticulatus. **E**t Linea quaedã iniciãs a rasatta uel a linea cardiaca extendẽs se p caucã usq; ad tuberculũ mercurii si a pluribus lineis itersecabitur uel unica tãtũ ut crux mulierũ cã maximũ dãnũ iacturas icõmoda **E**t ifamiã ostẽdit, **E**t forte habes incarcabitur ut milites notauĩ. Antiqui uero p̄cipue. Arabes **E**t Alpharabius talem lineam uocant uiam laetam.

*Tempus
uolunt*

LIBER

- 5 **¶** Quando inuenies mensalem quæ in fine aut prope ipsam di-
uidatur, duosq; efficiat ramos, unum ad indicem, alterum ad
medium deuenientem, arguit infortunium propter fœminas,
6 uerum est nisi frangeretur, sed si recte iret ad medium, pericu-
lum in uita significat. **¶** Qui habuerit lineas subtiles in radi-
ce Solis plusq; alibi, a muliere, uel per mulierem lesionem patie-
7 tur. **¶** Duæ lineæ equedistantes bene apparentes **¶** boni colo-
ris a mensali tendentes usq; ad radicem medici uel prope, signi-
ficant eum qui habent curam magnam de mulieribus, et dam-
na occasione earum habebit, ut tradunt aliqui. **¶** Figura sphæ-
8 rica, aut scutum in monte anularis, significat aliquem esse di-
lectum a mulieribus, **¶** tamen ab eis damna patietur.

¶ Tricassus Mantuanus.



Ira. 4. signum huius capituli sciendum qd Co-
cles male exponit talem figuram siue lineam,
nec eius propriam positionem describit. Nam
Em ipsius proprium situm aut positionem non
egreditur a uitali, immo a rasatta, **¶** aliquali-
ter uersus montem manus, sicuti etiam ipse Cocles dixit alibi.
Vnde ipsius lineæ principium est a rasatta. **¶** Quo ad. 7. si-
gnum sciendum qd illa expositio est diminuta, quoniam tales
lineæ debent esse intersecatæ, **¶** hoc a cingulo Veneris.

¶ Capitulum. cclxi. de his qui perueniunt ad seruitutem **¶**
captiuitatem.



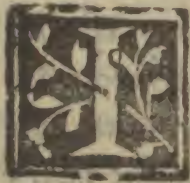
1
2

Vadam linea si oriatur a radice brachii et ua-
dat per rasattam manus, **¶** sit tortuosa, **¶**
male disposita, talis libertate priuabitur, et ad
seruitutem redigetur, **¶** fortasse condemnabi-
tur. **¶** Quando linea media **¶** cardiaca non
bene coniunguntur simul, sed disiant ab inuicem prædictæ duæ
lineæ

TERTIVS

lineæ notabiliter purum spatium dimittentes significat proni-
tatem ad captiuitatem. Et si captus fuerit nunq̃ liberabitur ex
quacumq; radice fuerit. Si tuberculi fuerint i fortunati & alia
eis cōnexa. ¶ Mensa manus inordinate stricta & inequalis ad
seruitutem captiuitatem inducit. ¶ Dicunt quidam quorum
nomina ignoro linea in rasctta obliqua & incōtinua secās triā
gulum miserum seruum uel captiuum inducit cum obtusitate
ingenii. ¶ Quadrangulus aut figura quadrata & oblonga
cum utrisq; lineis in capitibus extensis in loco saturni captiui-
tatem & seruitutem dicit anthiochus denotare. ¶ Scala uel
craticula in loco Saturni seruitutem & captiuitatē minari po-
tuit aliqui. ¶ Si bine linea a rasctta oriuntur & ad radicem
minutuli peruenerint seruum peregre proficiscētem, sed ualde
seruituti atq; captiuitati subiectū eē existimāt aliqui. ¶ Quā-
do una linea procedat a rasctta in concauo manus, & se extēde-
rit, & curuetur secando lineam uitæ per mōtem policis signifi-
cat seruum propria uita chariorem aliquem amissurum ut scri-
būt aliqui. Scias q̃ usq; ad hūc diem de seruitute & captiui-
tate nunq̃ pronosticauī excepto. Quādo angulus supremus est
in concauo & residui tuberculi sunt infortunati, atq; articuli
crassi ad seruitutem et captiuitatem multos peruenire notauī.
Et multos a captiuitate liberos factos qui tale signum habue-
runt, propter tuberculos fortunatos, & residuam correspōden-
tiam annexam, ex quo liberati fuerūt sed semper locum saturni
isti tales habent infortunatum.

¶ Tricassus Mantuanus.



N. 6. signo sciēdum q̃ proprie tale signū signifi-
cat inimicitiam cum Nobilibus ac dominis. Dā-
num quoq; in substantiam ostendit. Vnde & car-
er. hac de causa ē ostēditur affuturus. ¶ Quo

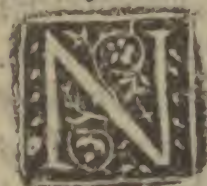
Ec

LIBER

ad. 7. signum sciendum qd tales linee nō debent habere principium ab ipsa rasetta uersus uitalem, immo uersus mortem manus.

¶ Circa. 8. uero. Not. qd talis linea debet habere principium circa medium brachii et flecti in uitale. ¶ Secundo sciendum qd nō solū Cocles nō exponit hoc signū ut deest. sed nec ēt eius significatum declarat. Non. n. hoc signū significat amissionē seruitoris carissimi sed uniuersaliter significat amissionem personae carissime sicut etiam superius dixi. Et miror quomodo hūc signum huc apposuerit cum non conueniat. ¶ 3. sciendum qd haec linea pluribus in locis reperitur, sed cōius iuxta Angulum dextrum quo autem magis talis linea uersus ipsam Rasettam reperitur eo adolefantior talem personam amittet, et contra-rio quando est uersus concuum. Et eo magis significat minorem affinitatem siue consanguinitatem sibi fore cōiunctū quo in illa circumflexione a uitali elongatur. Quo autem uersus ipsam uitalem restringitur. significat sibi in affinitate aut parētela coniunctum. Ita qd talis potest esse aut Pater aut Mater, aut etiam alter aliquis ab eo amatus, aut etiam sibi utilis.

¶ Caput. cclxii. De illis qui in propria patria sunt morituri.



Non reperio apud antiquos nec apud modernos magnam obseruationem de illis qui in propria patria moriuntur, sed ego quando uellem hoc p- nosticari cogitarem utrum sint signa signifi- ficantia exilium aut mortem extra patriam. si non inuenirem talia signa in propria domo et patria esse morituros pronosti- carer. Notauī plures habentes signa significantia itinera et in illo anno et etate habere signa magna egritudinis, praesertim linea cardiaca ualde fracta. Et itinera fieri in illo tempore et extra patriam aliquem infirmari, et de tali infirmitate mori. Tamen dicunt aliqui. quando linea uitae continua sine inter-

TERTIVS

sectione fuerit arguit in propria patria mori.

¶ **Tricassus Mantuanus.**



Vamuis superficialiter uideatur istud cap. nihil aut parum in hac scientia afferre, attamen si recte consideretur. est magnæ utilitatis ac corroborationis In ipso. n. demonstratur quedam regula uniuersalis in omnibus istiusmodi iudiciis obseruanda. scilicet ex una significatione unoque effectum alium etiam effectum cognoscere. enimvero multi alii effectus sunt per quos etiam hanc significationem habere possumus. Et hoc est quando scilicet ostenderet aliquis signa que ipsum indicarent hominem proprii capitis esse. aut hominem in indagandis perquirendisque scientiis curiosum diuersas peragraré provincias. Et etiam quando esset homo malignus et iniquus ut fur et latro, quis etiam multotiens in propria patria puniantur. Quo autem ad id quod in fine dicit de ipsa uitali, falsum est Nam plerique sunt qui in sua senectute moriuntur, et tamen extra patriam.

¶ **Capitulum. cclxiii. De auaritia.**



Auaritia est radix et mater omnium malorum. Diues auarus semper miserrimus existit quia non utitur diuitiis pro se sed posteris seruat. et sibi indigentiam retinet. Dicit enim Isidorus in decimo ethimologiarum. Auidus dicitur ab auendo, auere enim est cupere hinc et auarus. Nam quod est auarum est progredi ultra quod sufficit auarus ex eo dictus est quod sit auidus auri, et nunquam opibus expellatur, et quod quantum plus habuerit tantum plus cupiat. Flacci super hoc concordante sententia qui ait. Semper auarus eget. et Salustius quod neque auaritia copia neque inopia minuitur. Si pollex uersus alios digitos et alii uersus pollicem inclinantur auaritia cum uersucia arguit. ¶ **Digitus collecti adeo**

Ec ii

LIBER

- ut per eos coniunctos ac non transpareat & sunt conglobati auaritiam cum malignitate declarant. **3** Si linea uite in superiori parte incessum habet tortuosum cum rubore auarum ostendit illum et uitiosum. **4** Si linea media naturalis sit ualde curta ita quod non exeat medium concavum manus hominem parvum & auarum & modice rationis ostendit. **5** Si spatium trianguli fuerit paruum & specialiter si non sit coloratum auaritiam arguit & male nature & infames cum rigiditate sue nature. **6** Quando angulus supremus situatur in concavo manus quasi ex opposito illius spatii quod est inter indicem & medium significat miseriam & auaritiam circa cumulationem pecunie cum maxima sollicitudine. **7** Quando angulus dexter fuerit acutus significat auarum. Et quanto acutior & tanto magis auarum significat. **8** Si prope mensalem & auricularem sit aliqua linea a mensali porrecta tendens uersus digitum auricularem recta & subtilis in uiris auaritiam & scelus uel scelus alieni conscium significat & secundum Vgonem hominem scientem dare consilium indicat. **9** Si quadrangulus sit arctus & strictus uel inequalis significat auaritiam et deceptionem omnino ut per chronicam observationem uisum est. **10** Si quis ab assidua consuetudine habuerit quod teneat pollicem clausum inter alios digitos auarus est quod hoc ego milies notavi. **11** Si linea mensalis cum media naturali clauditur adeo quod angulum causet auaritiam maximam denunciat ut dicunt quidam. **12** Digi grossi & parui & curua palma, & curta. scilicet ipsius palme aut si digiti in extremitate flectuntur uersus dorsum manus auaritiam designant. **13** Dicunt quidam quorum nomina ignoro. Quando inuenitur in mensali aut prope ipsam diuidatur duosque efficiat ramos unum ad iuicem alterum ad medium tendentes auaritiam deceptionem & perfidiam

TER TIV S

diam significari. Quando linea saturnina oritur a rasatta 14
 Et extenditur per palmam usq; ad radicem medii auaritiam
 designat praesertim si mos medii abundat multis lineis, ut qua
 si semper notauit Et praecipue in quodam magno praecipue. Scias
 qd auaritia procedit ab imperfecto discursu Et a complexione
 frigida, aut a complexione ualde calida in organo imperfecto,
 ut puta cum caput est sphericum aut pineatum. Snt tamen ali
 qui, qui propter discursum bonum non abiiciunt diuitias, discurs
 rendo Et suspicando de decrepitate aut de filiis, ne in futurum
 careant bonis aut indigeant, Et isti mensurantur in suis negociis
 Et istos ego tenaces appello ut multos notauit, uniuersaliter uero
 ad auaritiam sunt inclinate mulieres, immo in specie sua sut
 auarissime. Auari sunt melancholici adusti Et etiam naturali
 ter melancholici. Et effeminati uiri. Si aliquae feminae sunt sple
 didae (quae tamen rare sut) no sunt propriae formae sed uiragines
 Et multe ex his sunt prodige.

Et Tricassus Mantuanus.



T si impertinaciter sit materia ista declarare
 in huiusmodi scientia scilicet quid sit Auaritia
 Et quomodo dicatur esse mater omnium malo
 rum Attamen ex quo materiam hac ab ipso Co
 clite exposita inuenio (Et falso) nilco ne sibi con
 sentiens esse uidear, Et hanc prouinciam aggredi copellor. unde
 de sciendum est qd propria auctoritas apostoli no dicit qd Au
 ritia sit mater aut radix omnium malorum sed cupiditas, Et
 est. I. ad. Timot. 6. cap. Satio autem huius est quoniam Cupidi
 tas est nomen siue uocabulum commune ad omne desiderium si
 ue appetitum cuiuscunq; sit rei, siue obiecti. s. siue in Honore siue
 in Diuitiis siue in Dignitate. non tamen ideo quia. s. omnis cupi
 ditas sit uitiosa Et mala sed solum quando non est cu debito mo

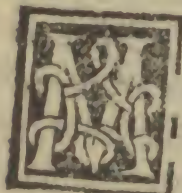
Et iii

LIBER

do aut fine, aut ordine regulata, Nā naturale est unicuique appetere que alta sunt ac sublimia, Et in omnibus datur regula ac proportio propria scilicet quod merito appetantur, modoque debito, ac fine congruo. Et quotiescumque contrarium accidit talis cupiditas dicitur vitiosa. ¶ Quoniam autem sicuti dicimus scientias diuidi quemadmodum et res, similiter etiam dicitur de numeris, scilicet quod denominationem ab ipso proprio obiecto sumunt. Inde est quod cupiditas Diuitiarum que maxime in pecuniis consistit dicitur Auaritia, quasi Auiditas siue cupiditas eius. Et Auarus dicitur quasi auidus eris non quia simpliciter talem cupiditatem in se habeat, sed quia inordinate ac fine incongruo unde et ipsa propter talem inordinationem, est postea multorum malorum causa et origo. ¶ Quo autem ad intelligendum istorum signorum. Sciendum quod propter ista signa nullus iudicare debet Auaritiam istam iniquam alicui inexistere, nisi tunc, cum etiam istiusmodi signa animi malignitatem maximam ostendunt, ut posset, Angulus supremus in cōcano, siue ipse triagulus paruus. Et alia similia que nā iniquā ac malignā ostendunt. Aut et simul cum istis sunt signa significātia furta aut latrocinia. ¶ In signo aut. 9. considerandum est. 1. signū capituli prædētis et utrorumque, cognitionē habebitis. scilicet quod significāt seruitutē propter lucrum ac cupiditatē Auaritiæ in omnibus quod se submitteret propter maximā cupiditatē lucri. ¶ Quo ad. 11. signū sciendum quod tale signū significat Auaritiā post prodigalitatem. scilicet post inuētutē, et est talis exponet seipsum siue seipsam turpitudini et inhonestati propter cupiditatem et Auaritiā, et hoc non propter miseriam sed ut commodus uanitati operā exhibere ualeat. ¶ Quo ad. 12. Not. quod talis reflexio intelligitur in. 3. iūctura. ¶ Circa. 13. signū sciendum quod tales ramusculi debent esse unus ad radicē Medii, et alius uersus motum Indicis. Et cum multū inclinatur uersus tales digitos. scilicet in medio.

TERTIVS

significat et labores maximos per talē cupiditatē et Avaritiā.



¶ Cap. cclxiii. De illis qui sunt potentes in coitu. Edia naturalis recta et bene colorata et si cum palma extenditur apparēt puncture eiusdem latitudinis, uirtutis gignitiuis homines potentes esse significat. ¶ Linea mensalis si fuerit bene continua satis longa profunda lata et recta. significat bonā cōplexionem, et uirtutem in membris generatiuis, et potētiam coitus denotat, quia uirtus generatiua ibi declaratur. ¶ Triangulus equilaterus cum bona dimēsiōe linearum et cum coloribus ipsarum uirtutem generatiuam preparatā esse significat. Notate quod ea omnia quae cōprehēduntur sub documēto caliditatis et humiditatis in habitudinibus et lineamētis hic possunt accommodari, ut in primis radicibus dicūt fuit. Tamen hic accidit magna distinctio quia pprie coitus in actu est qualificatus ex calido et humido ut parum ante dictum est, alia distinctio est quo ad appetitū, et non in re, prout sunt melancholici propter materiam uentosam euaporatiuam incitātem coitū. Errant illi qui leguminibus cepis alcis et multis aliis cibariis uescuntur, dicentes quod faciūt abstinentiam ut prohibeant coitum quoniā carnes oua et cibaria multi nutrimenti sunt causa multī sanguinis, et per consequens multi coitus. Iterum dico quod isti uehementer errant et loquuntur tāquā insensati. Tamen uerum est quod cibaria quae multum nutriunt causant materiam cohibilem. Attamen legumina ape, et alia similia parum nutriunt, sed ad uentosam materiam habilitantur. et multum molestant et incitant uirtutem fantasticā ad appetēdū coitū, et supra modum faciūt arrigere. Videmus rusticos et generaliter pauperes omnes, qui oleribus leguminibus cepis et similibus utuntur, habere plures filios quā diuites. Quia post exer

Et iiii

LIBER

citium & labores non habent aliquod remouibile, sed tantum modo libenter coeunt, quia in coitu solum ponunt unicum gaudium & uoluptatem, nec aliquid amplius curant, & hoc eis euenit, ut supra diximus, quia cibariis uentosis utuntur, quæ uentositatem commouentia coitum incitant. Ideo laudandus est ille qui optimis uescitur cibis. Vnde Plutarchus in problematibus, problemate. 93. ait, Cur moris est ut qui castimoniam colunt, leguminibus abstineant. An quemadmodum pythagorici fabas ob eas quæ uulgo dicuntur causas abhominabantur quasi lethes & herebi cognomines. An quod ad concenationes & magis prouocandos leguminibus maxime utuntur, An illud magis quod ad sanctitatem ac castimoniam pura ac tenuia corpora habere oportet, An eo quod sunt legumina maxime uentosa, & ea gignunt, quæ cum superflua sunt multæ purgationis indigent, An quod cum uentosissima sint legumina ad res Venerneas maxime incitant.

& Tricassus Mantuanus.



Ecundum materiam sermonis sic & proportionandus est sermocinatio. Et ideo ad ueritatem huius capituli capeſſendam, ſciendum quod Cocles in narratione huiusmodi diſtinctionis utitur quodam uocabulo ac nomine, quod nullo pacto modulum huius doctrine capeſſere poſſit, nec aliqualem uſum, aut intelligentiam exponere ualet iuxta ipſius Coclitis intentionem propriam. Quapropter cum dicit, quod legumina & alia ciborum ſimilia propter ipſorum uentositatem mouent uirtutem fantaſticam ad appetendum coitum, non debet dicere uirtutem fantaſticam, ſed uirtutem concupiſcibilem aut ſenſualitatem. Hoc autem non eſt propter uentositatem ſimpliciter, ſed propter uentositatem talem. ſcilicet cum caliditate & humiditate, ex quibus ipſa mem-

TERTIVS

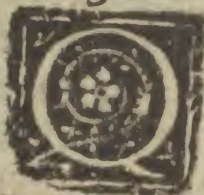
bra genitalia prouocantur ac excitantur in eorum operationibus propriis. scilicet in libidinem. Vnde et multotiens experientia teste comprobatur, quod in ex repletionem Urine in uesicam propter ipsam caliditatem ac humiditatem generatur maxima commotio carnis. cuiusmodi et urina cessat immediate talis commotio carnis. Quo autem ad id quod dicit enarrando causam quare Rustici filiis abundant, ciues autem ac Nobiles Cutplurimum Non adeo ceterum filiorum gaudent, Quis iste sit error communis, multiq; sapientum hanc opinionem affirmant, attamen ego contrarium sentio, et hoc non irrationabiliter. Ad approbationem autem rationis mee, (ad presens) non uti ratione utar nisi quam ipse Cocles in hoc capitulo adducit. Ponit namque distinctionem unam, dicens, quod in coitu duo possunt considerari. scilicet ipse actus proprius secundum propriam substantiam et operationem excitus, et deinde ipse appetitus talis actus et operationis. Dicitq; primum ex uirtute calidi et humidi prouenire. cuius quidem uirtutis carnes. oua, ac alia ciborum preparamenta causa sunt materialis ac nutritiua, quoniam sunt multi sanguinis, et ex consequenti multi coitus. Secundum autem dicit prouenire ex uentositate euaporatiua quae incitat mouetq; appetitum ac desiderium concupiscibilitatis ad coitum, cuius quidem uentositatis legumina ac alia ciborum similia, materiam ac nutrimentum subministrant, parum autem nutriunt, ac ad substantiam nutritiuam et specificam conferunt. Si igitur carnes et oua aliaq; similia sunt causa magni nutrimenti ac substantiae quae causant actum principalem ac substantialem ipsius coitus et generationis, legumina autem sunt pauci nutrimenti ac substantiae, solummodoq; mouent appetitum, ac desiderium actus uenerici, sequitur falsum existere, quod hoc de causa Rustici ceterum filiorum multiplicentur: non autem Nobiles

qui cibis delicatis utuntur. Immo ex hoc totaliter cōtrarium habetur. s. q̄ nobiles sunt ipsis Rusticis aptiores in generatione filiorum, eo q̄ nobiles utātur cibis substantialibus, Rustici autē leguminibus, & aliis similibus cibis. Nam ad ppagationem filiorum requiritur de necessitate emissio seminis, qđ quisdem ex superfluo alimenti puenire necesse est, hāc autem substantiam superfluum convenientius dicitur ex cibis delicatis procedere qui causa sunt multi nutrimenti ac multi sanguinis (sicut etiam ipse asserit) q̄ ex leguminibus qui pauci nutrimenti causam subministrāt. Sequitur igitur q̄ Rustici filiis nō abundant propter comestionem leguminum. Sed adhuc ista dubitatio insoluta persistet, quare. s. Rustici filiis affluant, nō autē nobiles. Dico igitur ciues ac nobiles in multiplicatione filiorum deficere propter irregulationem in ipso coitu ac operatione uenerē exhibitam, nam ita cocunt post cibum immediate sicuti & ante, & ita in die, sicuti in nocte. Et tamē in his qui utuntur coitu immediate post cibum, non solum corrumpitur cibus sumptus in stomacho, uerum etiam & simul impeditur digestio, & adhuc amplius illa que peroptime fuerat digesta diminuitur ac debilitatur, calorq; naturalis qui per sumptionem cibi redūctus est in ipso stomacho (dimittēdo illam substantiam primam ac perfectam) quis disfundatur iterum per corpus ex tali exercitio ac coitu, attamen nō persistit in sua ppria uirtute ac uigoro sitate calefactiua que est prima ac principalis uirtus in semine ac eimbrione ipso, ut dictum fuit in. i. lib. physionomie. Volunt igitur in meridie uegetem retundere ne dissoluatur, Et post cœnam immediate uinatias in tinabulis inundare. Demū & post sōnum ac digestionem habitam cum opus perfectum cōplere deberēt, accidit sibi ut per sepe ipsis rusticis contingit tempore penurię qui frumēta colligūt comedūtq; ante q̄

TERTIVS

matureſcat, tempore aut meſſis nō ſibi ſuppetit, ut uel ſaltē do-
mino ſuo partem cōtribuere ualeāt. Dū etenim et ſibi ſpermatis
ac ſeminis opus eſſet nō ſuppetit ad generādum, & ſi aliquādo
p̄ maiori parte ſunt mulieres. Ruſtici aut ſūmo mane ad deſti-
natum laborē cōſurgūt, nec uſq; ad ueſperas reuertūtur, cœna-
ti aut dormitum pergūt, corūq; mulieribus diuerſis occupatio-
nibus præeditæ ad corū cōſortium uſq; ad horā nō accedunt,
iſtoq; interim ipſi Ruſtici repauſant, dormiūt, digeſtionēq; ali-
qualiter diſponūt et digeſta corroborāt. Poſt aut ſimul reducti
in duplo opus ſuum perficiūt. C̄Vnde & præpoſita quæſtionis
ſolutio patet, qua. ſ. de cauſa ipſi ruſtici multiplici gaudeāt pro-
pagatione, non autem ciues aut nobiles.

CCa. cclxy. de his qui ſunt uulnerati aut grauiter leſi, ſine. ſ.
cognitione, in quo loco & membro eis acciāt leſio illa.



Quādo quedā linea diuidat lineā capitis & hēat
duo capita, uulnera & paſſiones oſtēdūt. Si in-
xta lineā capitis in ſine ipſius ſint due parue li-
neæ cōiūctæ, uulnera indicāt. C̄Quādo angulus
ſupremus nō cōiungitur & diſtat, ita q̄ diſtæ lineæ ſint ualde
ppinque, ſignificat migrationē in bello cū aliquo aut ex impro-
uiſo p̄pter ſocietatem, aut p̄pter ſocios pati aliqd' aliud detri-
mētum. C̄Quando linea mēſalis ſit nuda ſine ramis ueniens
ad radicem indicis, grauiter uulneratum eſſe demōſtrat. Nota
ui plurics uulneratos eſſe in q̄titate aut qualitate cum magna
iactura. Curauī ego in quodam Ruſtico tredecim uulnera cum
trūcatione etiam manus &c. & cūa ſit. Vidi aliū in quo cura-
ui unicū ſolūmodo uulnus cū magna ſolutione cōtinui. Multos
alios etiā curauī habētes tres aut quattuor uulnera tātum. Ex
his aliqui cūaſerūt, aliqui uero mortui ſunt, & hoc fuit inten-
ſue & remiſſiue km bonitatem monticulorum & aliarum liſ

LIBER

5. **S**edrum que arguunt penitus cuncta infortunia in suis negociis.
 6. **E**t si quedam linea uenerit ad lineam uitæ inter secās mēsa-
 7. **S**ignificat hoīem misera morte finiedum, et forte propter ni-
 8. **S**iam culpā, ut aliqui tradiderūt. **E**t si linea subtilis uenit ad
 9. **U**ltimam partem radiceis policeis et descēdat per mōtem ad li-
 10. **N**eam uitæ et mediam naturalem, plagas, et leſiones ostēdit,
 ut aliqui cōfitentur. **E**t si linea mēsalis ad radicem indicis per-
 uenit et scinditur ab aliis lineis, uulneratum ab inimicis deno-
 tat, uel q̄ in futurum ab eis uulnera suscepturus est, ut aliqui te-
 statur. **E**t si autem talis figura. C. fuerit, in loco solis, percussio-
 nem ex ferro minatur. **E**t si una linea oriatur a uitali et extē-
 dat se usq; ad digitum auricularem, uel ppe, et sit quasi flexa
 uulnerabitur uel periclitabitur, ueluti multi auctores affirmāt
 et precipue Albertus summus theutonicus, et Cōciliator, et
 alii qui nuncupāt talem lineam uiam laſteam. Et talia uulnera
 ut plurimum accidunt in brachiis, uel in manibus, ut sepiſſime
 notauī. ¶ Si quedam linea emergit a linea uitæ et iungat cū
 media naturali, uel uulnerabitur, aut periclitabitur uulneratus
 ut aiunt aliqui, sed hoc ego per experiētiam nunq̄ cognoui.

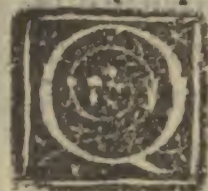
¶ Tricassus Mantuanus.



N. 2. signo huius cap. sciēdum q̄ pprie hmōi uul-
 nera sunt in capite, ut dictum fuit in cap. 40. si-
 gno. 1. **E**t quo ad. 5. signum sciēdum q̄ talis li-
 nea debet esse aliq̄tulum flexa et arcualis et cō-
 tinua, et egreditur a mōte policeis. Et quādo esset
 interciſa aut discōtinua, minuit a malitia sui significati. **E**t si
 militer et. 4. signum. **E**t quo ad. 6. sciēdum q̄ illa linea de-
 bet esse subtilis in fine, et quo magis subtilis, eo maius pericu-
 lum imminere significat. **E**t uulnera autem per ultimum si-
 gnum demonstrata semper in capite indicantur.

TERTIVS

**Cap. cclxyi. de his qui sunt interfecti sine cognitione mem-
bri, pro quo debet mori.**



Vi autē carebit linea media naturali, subito per
cussus morietur. **Q**uādo in triangulo oritur
una linea et uadit ad quadrāgulum et in capi-
te sui sit unica linea intersecās ut crux, uolētē
mortem denunciat, ut nōnulli aiunt, et ego etiam milies nota-
ui. **S**i quedam linea obliqua reperiatur in digito medio, i pu-
gna habēs illam succumbet, aut erit interfectus, ut dicunt, qd
ego ignoro. **S**i ex trāsverso ante finem trianguli linea trāsie-
rit et ab illa linea usq; ad finem dirigatur, armis mori deno-
tat, ut dicunt aliqui chyromātici. Ego tamen hāc lineam igno-
ro. **L**inea exiens a mēfali in fine sursum ascēdens inter indi-
cum et medium, hoīem uulneribus fortasse moriturum osten-
dit. **S**i reperiuntur principales lineae tātum in aliqua manu
et residuum fuerit infortunatum, mors uolēta habenti acci-
det. **S**i iecoralis linea in fine bifurcata fuerit, dicunt moder-
ni malam mortem denunciare.

Tricassus Mantuanus.



Irea. 4. signum sciēdum qd triangulus tunc di-
citur in finem recte ascēdere, quando naturalis
uidetur aliququaliter in cōcauo tortuosa aut discō-
tinua, et postea ascēdit recta et cōtinua uersus
angulum superiorem, siue uersus locum ipsius
anguli supremi, quādo ipse angulus non est unitus siue coniun-
ctus. **Q**uo ad. 5. sciēdum qd illa linea fm suum pprium si-
tum oritur in cōcauo, et debet esse aliquantulum intercisa, et
quo subtilior est, eo periculosius habet significatū suū sortiri.
Capitulum ducentēsimū sexagesimū septimū, de his
qui claudicant.

LIBER



Iror q̄ apud physonomos de claudicātibz magnam nō reperio obseruationem, quia claudicātiū magna reperitur copia. Tamē dicūt multi. Quādo linea media naturalis habet duo capita in inferiori parte, talis erit claudus, aut a primitina, aut antecēdēti causa cōtingat, & nō explicetur a qua causa uel in quo membro accidat. Ideo ignoro.

ETricassus Mantuanus.

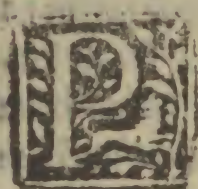


Ira qdē res est prudētiā huius hoīs cōsiderare se ipsum nāq; laudat & extollit, dicēs, per optimū ingeniū habere, solaq; ingeniū sui perspicuitate textus Aristote is exposuisse. (ut hētis cap. 208.) Quis barbitōsor extiterit, demum aut suis fabulis ac obloquutionibus aliis cōuitari, cū sit q̄ apud sapiētes chyromāticos ac physonomos in oībz accidētibus quae cōtingere solēt regulas uniuersales, hēant sicuti in uniuersali oēs effectus suos determināt. Vnde quotiēscūq; ex aliquo signo indicatur de periculo aut offensione pedis (iuxta diuisionē chyromāticam, s. ab anchis usq; ad digitos) pōt adeo gravis existere, q̄ fortassis pōt iudicari de periculo claudicationis, immo quotiēscūq; in aliquo signo dicitur imminere periculum pedis magni, pōt etiā & aliquādo indicare de claudicatione, put. s. periculosius existet. Magis aut mirādum est quō adeo ignarus ac rudis sit q̄ expositionem istā uelit intelligere ac interpretare de claudicatione pedū, nō magis aut doctōrū intētionem trutinare uelit. Vnde sciēdū est q̄ ista expositio adducta ab antiquis chyromāticis optima est ac perfectā, et solū (usq; ad hodiernū diē) apud sapiētes ueritas huius significati innotuit. Idē autem significat hoc qd̄ dico quādo naturalis est bifurcata in fine ostēdit hoīem claudum, ac si diceretur significat hoīem claudicā-

TERTIVS

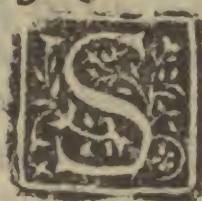
re. s. nō esse fidelem, uel significat hoīem claudum. s. duplicem
 & instabilem & p̄ditorem. Quod aut hoc uerum sit ex pluri
 bus locis habere possumus, maxime aut in. 1. signo cap. sequen
 tis, & in cap. 146. signo. 2.

Cap. cclxyiii. de hypocrisia.



Primi in ordine deceptionum sunt hypocrite, quia
 sub specie bonitatis & deuotionis hoīes latenter
 decipiūt. Signa ergo sunt ponēda. ¶ Si linea me
 dia est bifurcata in fine habēs illam duas uitas
 deducet, unam secularem alterā uero religiosam. 2

¶ Digitus medius intus craticulatus, ingenium melācolicum
 denotat. præsertim in actionibus factiuis, et aliquādo hypocrī
 siam denūciāt. ¶ Si saturnina linea in cauea manus fuerit ual
 de extēsisibilis seu ptēsa, hypocrisiam denotat, ¶ Dicit auctor 3
 incognitus. Si linea media naturalis cū linea cordis superius an 4
 gulum strictum efficiat, aīum cœlatum atq; hypocrisiam de
 notat. ¶ Si linea mensalis fuerit bifurcata in directum indi 5
 cis, aut ex parte digiti medii, aperte denotat latentem hypo
 critam, & specialiter uersus parentes & amicos, quia non di
 ligat ipsos.



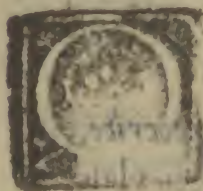
Cap. cclxix. de timidis & melancholicis.

Si media naturalis ultra manus fossatum paula
 tim profundauerit timidi cordis signa ostēdit,
 & melācholicum denunciat, atq; hominem pro
 fundarū cogitationū. ¶ Triangulus paruus in
 pede mediæ naturalis denotat metū ubi nō oportet. ¶ Quā
 do media naturalis habet duo capita in inferiori parte defectū
 mētis innuit atq; timiditatē. ¶ Si prope lineā cardiacā fue
 rint grana rubra & ptendatur extra uersus mōtem pollicis
 melancholiā significant & hominem profundarū cogitationū

LIBER

et aliqui scribunt. Si linea media cum linea cordis superius angulum strictum efficiat pusillanimum dicunt arguere.

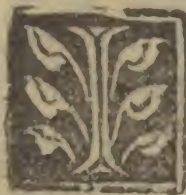
C. Tricassus Mantuanus.



Vo ad primum signum huius capituli sciendum quod proprius situs ac positio talis lineae est ascendendo in Montem manus et inclinando se versus rassetam et quo magis extendit se versus Rasetam eo magis significat talem timiditatem ex melancholia procedere. Et quando esset intersecata ab alia linea versus finem autem esset discontinua significat seipsum in tali infirmitate deprehensum agnoscere ac veluti redarguendo semetipsum corripere. Ita quod talis quidem erit timidus in primo motu post autem audaciam summens fortis ac virilis efficietur. Et etiam post primum ingressum in omni negotio arduo persisteret.

Quo ad. 3. signum sciendum quod illi duo rami debent esse inclinati in fine versus. Digitos (ut dictum fuit cap. 226 signum. 5.) et quando sunt discontinui aut intercesi minuunt tale malignitatem siue debilitatem capitis. Hoc idem significat quando non sunt multum inclinati, aut non multum extenduntur siue non sunt multum arcuales aut reflexi. Quo ad. 5. signum. Sciendum quod istud signum non significat timiditatem propter melancholiam, imo nec proprie potest dici timiditas, magis autem respectu siue timidus propter respectus quod plurimos ac finis proprii considerationem, et esse amator pacis ac quietis, attamen si signa melancholiae inuenirentur, et hoc quoque maiorem efficaciam praebere.

C. Cap. cclxx. de uerecundia.

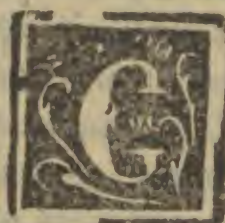


Li qui uerecundantur sunt bonae complexionis atque discursus, et illi qui contrarium faciunt, sunt fatui aut propter nimiam et furiosam caliditatem, aut propter nimiam frigiditatem, et sunt similes a finis et

TERTIVS

nis & mali moris & precipue sunt effeminati. ¶ Si in fine li- 1
 nee capitis sit parvus triagulus bene dispositus uerecūdie hone-
 statis & studii signum est. Hoc est studet in decorādo & ornā-
 do se moribus. ¶ Si in quadrāgulo reperiatur signū cuiusdam 2
 stelle bene coloratū uerecūdiam & bonā demonstrat naturam
 cum morigeratiōe. ¶ Si a linea cerebri exeat alia linea uersus 3
 auricularem uerecūdam significat hominem ut aliqui dicunt,
 quod ego ignoro. ¶ Linea mensalis bene colorata cū trina prop- 4
 portione cuius finis erit quasi in principio tuberculi Iouis, signū
 est uerecundie & bone naturæ. ¶ Linea cordis bene colorata cū 5
 trinaria proportione cuius initium sit inter indicem, & pollicē
 uersus dorsum manus, & finiatur ppe rasectā honestatē et ue-
 recūdiā declarat. ¶ Manus cōcaua cū bona dearticulatiōe et p- 6
 portionata ex parte palmæ atq; digitorum. & quod articuli
 sint boni cum unguibus latis & longis cum rubedine clara uere-
 recūdiā & honestatē uitæ denotat. ¶

¶ Tricass. Man.



Ira. 1. signum sciēdum qd proprius locus aut
 posito talis signi est apud Mensalem in opposi-
 to finis ipsius Naturalis, sicuti etiam ipse hoc
 confirmat in aliis locis omnia in cōtrariū. 2. si
 gni capituli præcedētis. ¶ Quo ad. 3. signum
 Sciendum qd nō propria egreditur ab ipsa naturali, immo ali-
 quotiēs uidetur ueluti; intersecās ipsā naturālē, & etiā aliquā-
 do nō est unita simul cū ipsa naturali imo distās ī quadrāgulo.
 ¶ Capitulum. cclxxi. De his qui sunt impotentes in coitu præ-
 cipue in uirtute gignitiua.



Anus debilis & mollis carens linea Epatis ar-
 guit defectū uirtutis generatiue & digestiue.
 ¶ Linea mēsalis est radix significās uirtutem
 gignitiuā. Ideo sapiētes uocant ipsam lineā gene-

Ff

rationis, si ergo fuerit facta dicōtinua aut pallida aut e uariis
punctis seu fossiculis aut semicirculis obfessa, debilitatem coitus
denotat. Et fortasse gignitiua impotētiā declarat. Et si
in medio spatio inter lineas triāguli nō est planicies. Et male co
loretur defectum caloris dicūt arguere, Et per cōsequēs impo
tentiam coitus. Nota q̄ multotiēs impotētia coitus est qualita
tine aliquādo quantitatiue. Igitur cōsidera annexiones signorū
atq; cōcordantiam. aut contra operantiam aliter iudiciū tuū
est inanium. Vnde Vidi iuuenē habentē lineam mēsalē fractā
Et capillarem Et quasi omni die coibat, tamē quando erat cū
re delectabili non poterat coire nisi semel, Et in nocte ad plus
bis coibat. Et accepit uxorem Et habuit filios.

Et Tricassus Mantuanus

Decleariorē noticiā habē. lā huius capituli ac om
niū ad hāc materiam pertinetiū, sciēdum q̄ huius
iusmodi natura siue uocabula. s. potētia siue impo
tentia uirtutis generatiue. aut potētia siue ipotē
tia ad generationē prolis eādēmet significatio
nē retinet Et unum sine alio stare non potest. Et Quo autem ad
illud Not. quod infine subiungit. sciēdum q̄ ipsemet ppriam
uocē ignorabat, Et quod peius est illationem sermonū suorū nō
cōpensarat. Nam uerborum suorum sensus talis est q̄. s. in coi
tu duo sunt considerāda. s. ipsa qualitas uirtutis coitus quē in
ipso semine cōsistit (prout est calida Et fortis aut debilis). Et
quātitas. s. numerositas talis actus aut operationis. Venerē. s.
quotiēs quis in eodem actu aut operatiōe exire ualeat. Et Quod
autem iste sit sensus uerborum coelitis manifeste apparet ex ad
ducto exēplo quē ponit de illo Iuuenē qui tantū semel in die Et
bis in nocte poterat coire (fortassis parum arbitrās aut uilifa
ciēs ut quis solū ter, i die ac nocte simul coiret) qui tamē sen

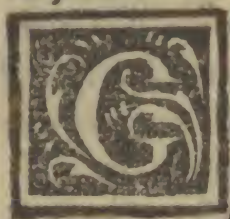
TERTIVS

sus falsus est nā id qđ cōiter dicitur philosophos ac chiromāti
 eos quo ad qualitātē siue quātitatē aut potētīā coitus uel ipotē
 tiā aut ēt generationis nō ita intelligēdū est ut ipse exponit. Im
 mo maxima Bestialitas esset ea ipsa experiri uelle quae ipse imū
 dus ac Bestia foetida narat (quae honestatis gratia obmisi) Et
 nō cōsiderat differētiā quā seruāt Sapiētes ac phylosophi inter
 Lasciniā Et luxuriā nec adhuc cōsiderat distinctionē positā in
 cap. 264. Vndē sensus ac ueritas illiusmodi Not. talis est, qđ nō
 simpliciter iudicare possumus aliquē habere potētiā siue apti
 tudinē procreandi filios ex hoc qđ lasciuus est aut Luxuriosus
 nec similiter, ecōtrario debet quis ex impotētia iudicare ex hoc
 qđ. s. non est Lasciuus aut Luxuriosus. Nam Lasciua non con
 currit principaliter ad generatiōem filiorum sed Luxuria nec
 tamen ex hoc qđ aliquis est Luxuriosus sequitur qđ potētiā
 siue aptitudinem habeat ad prolis generationem. Nam pleriqs
 sunt qui quīs Lasciui ac Luxuriosi existant attamen filiorum
 gaudio priuari uidemus. Ratio autem huius est quia Coitus. La
 sciua. Luxuriaq; ex diuersis causis puenire posse conspiciamus
 prout ēt in diuersis subiectis reperiuntur nulla tamen aptitudi
 ne ad prolis generationem in existente. Etenim ipsa habitudo si
 ue potētia generatiua persistit in debita pportioē siue tēperātia
 caliditatis ac humiditatis cui proportiōi icistere dicitur sub
 stantia ac ipsa perfectio actus Venerei. Dico autem actus Ve
 nerei nō illius qui cōmuni uocabulo dicitur Coitus (qui ex Lasci
 uia siue Luxuria ppgreditur) sed illius qui cātur ex organica
 pportioē ab ipsa qlitate tēperata pueniēs, quae quidē pportio
 est priā ac picipalis causa ipsius uirtutis ac potētiae generati
 uae, Et dicitur substantia ac pfectio eiusdēmet uirtutis ac potē
 tiae gñatiuae. Et iō ueri phylosophi ac chyromātrici dicūt. qđ se
 per consideranda est. Qualitas ipsius uirtutis generatiuae. s. si

LIBER

ex sua propria ac naturali cōplexione ostēdit aptitudinē ac potētiam ad prolis generationē, et ēt Quātitas. s. p̄sorū filiorum. Nam licet aliqui nō habeāt filios nō tamē ppter hoc sequitur q̄ sint habiles ad filios procreandos. Vnde quidā duos tātū filios habēt alii. 8. Alii. 6. Et usq; ad. 24. filios Virū ex duabus. uxoribus habuisse cognoui successiue. s. post mortē unius alteri nubēdo. Et istorū poterat dici aptū quēlibet extitisse ad prolis generationem nec eorū quispiā dici poterat ipotēs ad propagationē nisi forte cōparatiue loquēdo, unius ad alterū. Et quo ad hoc op̄nioni illorum inherco qui ex defectu mulieris id prouenire diiudicāt. s. q̄ ipsa (quādo defectus prouenit ex interiori parte uirilitatis) est nimis calida et sicca cōplexionis. Vnde et Cocles cōcludit q̄ ille acapit uxorem et filios procreauit.

Capitulum. cclxxii. De cognitione diuersarum complexionū seu humorum.



Color albus et quasi perspicuus clarus et sub rubeus equaliter qualitātē cōm ostēdit. Talis enim color debet esse quasi in uniuersum corpus naturaliter bene dispositū. Tria sūt loca in quibus ostēditur potētia colorū primo in facie secūdo in manibus, tertio uero in pectore, si talis color sit flāmeus ociosum dicunt ostēdere, et maxime si ei insit mobilitas oculorum ut dicūt. Si talis rubedo sit fusca signū est grossi sanguinis et denotat deceptorē. Talis color dicitur inopos ab Alberto et est color rubeus flāmeus obscurus, sed melius posset dici color diabolicus. Si autē talis color rubeus appropinquat uiriditati uel quasi glaucedini plusq̄ albedini nigrā coleram et suas conditiones ostendit. Si autem citrinitati subtili quasi albedini qualis solet esse in conualescentibus, et hoc sine magna materia signū est emissionis spermatis et spiritū et specialiter si

TERTIVS

eius oculi sint profundi & mobiles, tales detinētur amore heroes siue illisci idest passio amoris. Alii dicūt amore equorū. i. ut equi habet furiam iufrenatā & irrationabilē in furia amoris, et ita isti, sed talis. expositio nō mihi placet, quia passio amoris nō est in potestate nostra nā ea in ueritate est egritudo. Si autem albedo superet & rubedo sit in tātum diminuta q̄ uix appareat signū est flegmatis & sue cōditionis. Talis enim color solet a priscis nuncupari gliscus. Et si huic colori sit admixta uiriditas mali flegmatici signū & suarum cōditionū. Et ille color dicitur color plūbeus cōmixtus cum fusco & uiridi ultimus gradus maliciæ cōplexionis hoc est mortificationē naturalem calor ostēdit. **T**actus tēperatus & bonus consistit in debita proportionē primarū qualitatum & magis appropinquat caliditati & lenitati q̄ frigiditati aut asperitati, & magis carnositati q̄ macilentie. Talis. n. tacitus bonitatem cōplexionis idest equalē cōplexionē cum bonitate ingenii & intellectus arguit. **V**ene multum late & apparētes colericum & suas cōlutiones ostēdunt. Subtrahe idest quasi cōpresse & aliquoties in colore plumbeæ melancholiā denotāt. Profunde uene in corpore flegmaticam naturam ostendere uidētur. Vene in debita proportionē apparētes et notabiles sanguineā naturā denotant. **L**inea Epatis alba in colore & grossa in substātia multum potest super proprietate flegmatis. Et si fuerit subtilis & mali coloris. s. plumbei & citrini uel rubei attestatur super coleram. Quāuis basis trianguli in pluribus manibus nō inueniatur nisi in senectute propter exercitia operum quia si in iuuentute assante labore, & causa legitima, nō apparuerit, calorem designat & cutis subtilitatem & cū hoc colerā & eius proprietates ut sit agilitas corporis &c. Nam uelox est cito loquitur. amat uina fortia, & cibos calidos. Si uero manus debilis.

Ff iii

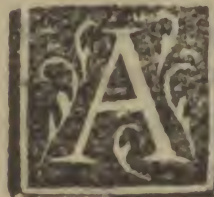
LIBER

5 **U** mollis fuerit carens hac linea frigiditatem **U** flegmaticam complexionem significat, **U** eius proprietates. s. pigrum tardum in loquendo **U** ipeditu, libenter dormiēte **U** somniātē.
 6 **S**i locus triāguli sit rugosus **U** mollis, flegmaticā cōplexio nē ostēdit, et eo magis quo Angulus dexter obtusus siue grossus inertiam arguit **U** somnolentiam ratione solum flegmatis dominantis. **S**i quaedam lineae paruae capillares inordinate fuerint in mōte manus in iuuetute p̄fectione naturae ostēdit. hoc est bone, **U** temperate complexionis **U** potentiam ostendunt, hoc est sunt apti nati perficere operationes laudabiles, ut insurgit ex temperata qualitate **U** specialiter si sint inordinate multe, **U** hoc intelligendum est si sint conditionaliter colorate. Et si tales lineae paruae sint uersus rascettam, signum est frigide **U** flegmaticae naturae, **U** hoc intelligitur quando non sunt rubae. Et si tales lineae sint rubae alium morbum indicant, idest morbum, ex commixtione humorum cum multitudine, Si pars illa sit lenis et mollis crit morbus ex flegmate. Si sit aspera, **U** sicca moribus crit ex melancholia uel cholera. **S**i quaedam crepature idest lineae similes crepaturis reperiantur in monte manus prope mediam naturalem distinctionem naturae ostendit hoc est diurnitatem uitae in diuersis etatibus usq; ad senectutem perficitur tēpus, tamen frigidam complexionem denotat. Si quaedam lineae paruae orientur ex radice indicis et uadant transuerso per ipsum digitum quasi ad superius tendentes uersus dorsum digiti. significant colericum **U** suas cōditiones. Et si tales lineae uadāt ad inferius arcuales significant melancholicum **U** suas cōditiones, **U** si haec lineae oriātur ex latere indicis **U** currāt recte aequidistantes ad aliud latus significant sanguineum **U** suas cōditiones. **U** Et si quaedam illarum linearum uadant

TERTIVS

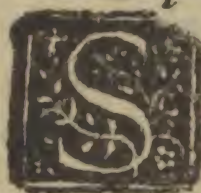
ad superius, & quedam ad inferius est signum flegmatis & suarum conditionum.

¶ Tricassus Mantuanus.



De clariorem noticiam huius primi signi. Videatis tertium capitulum tertiæ partis secundæ libri, signo primo. ¶ Quo ad sextum signum sciendum quod tales lineæ non proprie debent esse capillares, immo pro maiori parte sunt simul unite, & magis dicuntur esse concurrentes, attamen in fine simul iunguntur scilicet uersus concauum. ¶ Quo ad .7. autem signum. Aduertatis quod tales crepature aut lineæ debent esse subtiles aliter namque significarent naturam malancholicam, & adustam cum prædominatione cholerae. Si autem essent multum grosse significarent adustionem in summo gradu, & ex consequenti futuitatem sicut dictum fuit in capitulo. 254. in solutione illius problematis. ¶ Quo autem ad octauum signum si recte consideretur eadem lineæ inueniuntur etiam in prima iunctura.

¶ Capitulum Ducentessimumseptuagessimumtertium. De diuitis & opulentiis in diuersis ætatibus.



In principio lineæ capitis oriatur quedam linea recta bene colorata, & extendatur usque ad iunictam & finiatur ibi habens habebit multa bona fortuna sibi denegante, & hoc erit in prima ætate. Si autem talis linea uadat ad digitum medii, habebit bonum in media ætate. Si uero ad medicum uel auricularem uadat, habebit in ultima ætate. ¶ Si prope lineam uitæ iuxta receptam manus sint lineæ ut crux uel stella, diuitias 3 significat in senectute. ¶ Lineæ quattuor æquedistantes in latere motis policis uersus brachium uel in restricta ueniētes uersus

ff iiii

4 partes eminentiores motis ipsius, signum est diuitiarum et ho-
 norum in prima etate. Si prope iuncturam pollicis, in secunda
 etate. Si uero iuxta unguem, in senectute. Et si in rasella uarie li-
 nee se intersecauerint in debita distantia ad modum cuiusdam
 ludis caechorum, bona et diuitias in senectute demonstrant.
 5 Et stella uel triangulus bene dispositus in rasella, diuitias in se-
 6 nectute denotat. Et dicunt Moderni et etiam Coruus. Quan-
 do in manu in rasella fuerint quattuor lineae, quarum duae fine-
 riores fuerint latae. Tenues uero inferiores ad mediam usque eta-
 tem, uitae fortitudinem et diuitiarum copiam significabunt.
 Ultra uero ipsam etatem mediam et diuitiarum diminutio-
 nem, et uitae indicabit debilitatem. Dicunt etiam, si quattuor li-
 neae in restricta supernotatae fuerint, et duae inferiores sint la-
 te, et superiores exiguae aut tenues. 80. annorum etatem signi-
 ficat, et in prima et secunda etate paupertatem significabunt.
 Sed ultra mediam etatem et rerum fortitudinis augmentum
 significabunt. Verum si prima crassa et secunda subtilis, tertia
 crassa, quarta subtilis inuenta fuerint, in prima etate fortitudi-
 nem et diuitias significat. In secunda utriusque rei diminutionem,
 et hoc modo si lineae crassiores latiores fuerint, bonum indica-
 bunt, tenues uero malum. Vnaqueque tamem linea uiginti etatis
 annos pollicetur. Quando in restricta prima linea de illis quat-
 tuor supranotatis discontinua et tortuosa fuerit inuenta, reliquae
 uero insequentes continuae in angulo recto et acuto super lineas
 exiguas antedictas, uitae non rerum debilitatem in prima etate
 prima significabit. Postea caeterarum linearum inferiorum etiam
 in uita multo magis prosperabitur. Verum si angulus inuenitur,
 et uitae et rerum debilitatem significabit. Non erit laboriosus
 7 absque honore, modico ingenio, et uitiis plenus, haec ille. Et sen-
 tum uel paruus triangulus, aut sphaerica forma in mote indicis

TERTIVS

bene cōditionata, ab infantia usq; ad ultimam iuuetutem fm
 qualitatem sui faciunt egenum, postea uero diuitem. ¶ Stellag
 subrubra in quadrāgulo existēs, in prima etate inopiam attes-
 tatur, ultra uero diuitias pñnciat. ¶ Figura. A. uel. B. uel. C. 9
 uel. D. in mōte auricularis si fuerit male colorata, pauperem
 usq; ad medium uitae denunciat, ultra uero diuitias ostendit.
 ¶ Quādo principio linea mēsalis fuerit ramosa ¶ uadat ad 10
 superius, pauperem rerum affluētiam attestatur, ¶ quo ma-
 gis extēduntur rami, eo magis in senectute abūdabit, sed si nō
 extēdatur, cessabit, quādo in fine mēsalis fuerint tenuae, rerum
 dominium significat, ¶ quādo bona radice bonoq; colore fue-
 rit, rerum in scd'a etate restorationē indicat, ut legitimi spe-
 culatores autumāt. ¶ Dixit fur chyromātie piēte, quādo mē 11
 salis bifurcata in superiori parte fuerit, hoīem anxium signifi-
 cat ¶ laboriosum usq; ad annos .20. postea res suae augmētā-
 būtur, ¶ eius cessabūt molestiae, hoc inueni in pluribus libris au-
 thorum, licet noīa ignorem. ¶ Si a rasēta oriatur linea satur 12
 nina recta ¶ cōtinua bene colorata, ¶ extēdatur usq; ad me-
 diam naturalem in principio, competētē uitam significat, in
 fine uero meliorē, cōtrariam habeo ego in manibus meis, quia
 ipsa se extēdit usq; ad mēsale, ¶ ita semper retrogradatus
 fui a fortuna in hora nō bona. ¶ Dicūt quidam ¶ quādo ba sis 13
 triāguli flexuosa fuerit angulusq; uitae altior, pauperem rebus
 ¶ aīo debilem ostēdere uidetur. Et quādo senectuti appropin-
 quabit ab aliis ab inopia ¶ rerum penuria adiunabitur. ¶ Di 14
 xit Coruus quādo duo rami inueniātur a linea uitae nascentes,
 ¶ per triāgulum trāsēntes, etiam si lineam mediam secaeue-
 rint post res aduersas, psp̄era uētura esse significāt. Notādum
 uero est ¶ hmoi rami sunt partes lineae prosperitatis quādo-
 cunq; lineae uitae iunūtur, ¶ in ramorum specie egrediuntur.

15 - **C**ruces seu stelle in monte manus, significant q̃ habentes
acquirent diuitias cum magno labore, in senectute uero cum
honore.

¶ Tricassus Mantuanus.



N, 1. signo huius cap. sciendum q̃ multotiens ista
linea uidetur esse, ueluti dictum est in mea chyro
mätia, figura. 47. Et ideo indicandum est Em
regulam quam ibidem exposui i. 2. parte. cap. 5.

Quo ad. 3. signum sciendum q̃ illud bonum futurum est ex
morte alterius qui uoluntarie legata cōstituent, aut etiam here
ditarie succedēt. **Q**uo autem ad. 6. sciendum q̃ Cocles in si
mul cum aliis multis in maximum errorem plap si sunt. Vnde
primum dico q̃ iste quattuor lineæ sunt ille quæ in. 3. signo ex
ponūtur. Secundum dico q̃ quo ad significatum oīa significāt
cōtrario modo exposito, Et tale infortunium futurum est quā
tum ad hoc q̃ talem hereditatem cōsequetur, sed cum litigio.

Cum autem dicit q̃ habēs illas quattuor lineas etatem. 80.
annorum significat, falsum est. Nam ille lineæ quæ hoc signifi
catum retinēt reperiuntur per trāsuer sum brachii apud rasæt
tam, sicuti figuratum est in chyromätia mea apud figurā. 9.

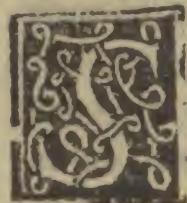
Cum autem dicit q̃ si. 1. et. 2. sunt crassæ Et apparētes si
gnificāt bonam fortunam in. 3. etate, Et similiter quādo for
māt quēdam angulum. Dico q̃ ille lineæ quæ istiusmodi reti
nēt significatum differentes sunt ab ipsis lineis prædictis. s. ab
illis quæ sunt in mōte policis Et ab illis quæ brachium trāsuer
saliter secant. Tales autem lineæ inueniuntur in rasætta in fine
mōtis policis uersus mōtem manus, Et uidentur quodammodo
ex brachii radice ortum habere.

¶ Capitulum. cclxxiii. de canillatoribus Et solertibus mec
chanicis.

TER TIVS



Anus eraticulata, caullatorē hoīem ostendit, scā in his quæ manu fiunt, solertem & ingeniosum dicūt. ¶ Observatū est apud me q̄ angulus summus acutus, aut ualde separatus cum lineis martialibus, solertem & ingeniosum mæchanicum ostēdit. Dicunt quidam recentiores q̄ si quis habuerit manus nō nimis magnas aut manus paruas. Verum p̄portionatas corpori suo, talis est magis cōueniens & aptus in oībus accidentibus suis, hoc est magisteriis quæ acquiruntur accidētaliter & nō mere naturaliter. ¶ Digiti longi & subtiles & adinuicem bene p̄portionati, bonum ingenium ostendunt, maxime in rebus mæchanicis. ¶ Tricassus Mantuanus.

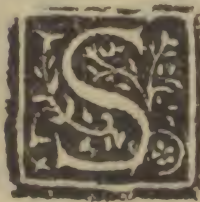


Ecūdum signum huius cap. quo ad figurationem primam uerum est (s. quo ad angulum acutum) nō autem quo ad residuum. hoc autem euenit, quia angulus supremus acutus, significat hoīem callidum, astutūq; & cum timiditate. Quapropter cum in operationibus suis exire oportet, in rebus magnanimis se exercere nequit, unde & in seruilibus occupatur. Quādo angulus supremus separatus, significat caput uolubile & fantasticum in martialibus, aut lasciuie operam dare.

¶ Cap. cclxxv. de his qui nō contentantur in animo suo.

¶ Grossa & callosa manus uidetur denotare illum hoīem qui nō cōtentatur in animo suo, sicut placuit Ptholomeo.

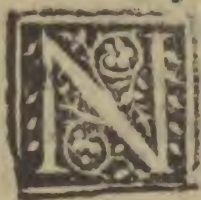
¶ Cap. cclxxvi. de his qui sunt curiosi in rebus agendis, & quicquid agunt faciunt pro aliis.



I linea saturnina triangulum transeat & ultra, & alia linea a cardiaca ad mensalem lineam proueniat quasi equalis & con inua usq; ad digitum medium deueniens, talis quis

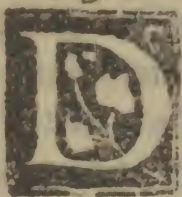
eunq; habēs curiosus est in negociis peragēdis, ¶ In uariis res-
 bus se intromittet. Si uero sit inequalis ¶ discōtinua, erit in ne-
 gociis p̄ aliis quæ minime ad se pertinebūt, significat q̄ res
 agētur fm̄ maiorem ¶ minorem eius diligētiam, ut scribunt
 quidam, sed ego nō intelligo quid uelint dicere, puto q̄ textus
 est corruptus, ¶ credo q̄ intelligāt de linea saturnina simpli-
 2 eiter quocunq; inueniatur. ¶ Linea recta ¶ p̄funda ueniens
 a mēfali ¶ tendēs ad digitum medium siue p̄p̄e, in negociis
 curam magnam, ¶ laborem denunciat, ut egomet habeo in
 manu mea dextra. Si duæ fuerint uel plures, tātō fortior ¶ ua-
 lentior est dicta significatio. Si uero linē huiusmodi multum
 graciles appareāt seu subtiles, hoīem de negociis parum cura-
 re denunciāt, ¶ si super ab aliqua linea ex transuerso seantur.
 3 talis in suo labore impedimētum patietur. ¶ Si linea quæ est in-
 ter brachium ¶ manum in restricta fuerit recta ¶ cōtinua,
 hoīem in suis negociis magis q̄ in alienis sollicitum esse ostendit,
 si fuerit tortuosa uel discōtinua, in alienis negociis erit ma-
 gis sollicitus q̄ in suis.

¶ Cap. cclxxvii. de his qui habent uitam quietam.



¶ Vlle linē in tuberculo mediū, uitam quietam de-
 notat, ¶ hoc intelligitur quādo tuberculus est
 2 tumidus ¶ bene coloratus. ¶ Quando mensa
 3 manus est ualde bene cōditionata ¶ quasi sine
 rugis, uitam quietam denotat. ¶ Quando ang-

gulus summus coniungitur recte ex opposito medietatis indi-
 cis, significat rationabilem fœlicitatem et inculpabilem uitā.



¶ Cap. cclxxviii. de mulieribus quæ sunt inclin-
 1 te ad faciendum filios abortiuos.

¶ Icunt aliqui q̄ si mulier habet manus uiriles cito
 poterit concipere, sed partum nullum tamen pro-

TERTIVS

duet. ¶ Si linea mensalis fuerit debilis fracta seu capillaris, aut cum semicirculis, difficultatem arguit in retinendo foetu. Similiter quando esset punctuata et debilis, difficultatem retinendi foetum denotat. ¶ Linea ualde parue aut intersectae inter primam et secundam iuncturam digiti minimi, quot sunt lineae, tot filios abortiuos arguunt.

¶ Tricassius Mantuanus.

¶ Istud tertium signum communiter est falsum, immo penitus falsum est. ¶ Videatis cap. 208.

¶ Cap. cclxxix. de his qui sunt potentes in coitu et apti ad generationem.



Anus uiriles et musculosae, potentiam coeundi et generandi testantur. ¶ Triangulus equilateralis cum lineis quae habeant trinariam proportionem, facit aptos ad generandum. ¶ Linea mensalis cum trinaria proportionem et si sit boni coloris, uirtutem prolificandi denotat. ¶ Linea media naturalis cum bona fixatione et latitudine, cum bono colore, et quando palma est aperta quasi parua puncta posita sunt in eius latitudine, signum est quod habebit bonam uirtutem gignendi atque filii di. ¶ Omnia quoque signa quae concurrunt ad dominium caliditatis et humiditatis his conueniunt, et huic loco possunt applicari.

¶ Cap. cclxxx. de inuidia.



Vando linea capitis et cardiaca non bene coniunguntur simul, sed distat ab inuicem praedictae duae lineae notabiliter purum spaciū dimittent, maximam inuidiam attestari uidetur. ¶ Linea mensalis ueniens ultra medietatem indicis, signum est inuidiae et detractionis, maxime si in fine

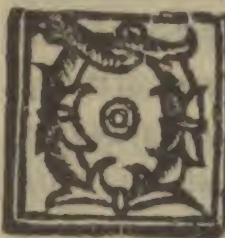
- 3 eius sit pallida uel liuida. ¶ Si angulus summus nō coniungitur
 4 et illud spatium sit male rugosum, inuidum, et deceptorē
 5 testari dicitur. ¶ Quando digiti sunt parui et tennes, stultitiam
 et inuidiam demonstrant. ¶ Quando etiam digiti flectuntur
 in ultima iunctura, inuidiam quoque demonstrant.

¶ Tricassus Mantuanus.



¶ Duerterdum circa. i. signum ¶ angulus supremus tali modo figuratus non proprie significat hominem inuidum, quia inuidia proprie est cum dolore boni alterius. Hi autem qui huiusmodi signum habent non tristantur bonis aliorum, sed solum amulantur, ut et ipsis similibus bonis perfrui mereantur, et hoc potius ex uanitate quam auaritia, et in isto cap. melius fortassis ponerentur signa auaritiam significatiua quam huiusmodi signum. ¶ Videatis cap. 263.

¶ Cap. cclxxxi. de his qui habent uitam sine cogitatione, et alii lucrabuntur pro eo.



¶ Iteunt chyromantici. Si linea generationis diuidatur prope finem eius et duos efficiat ramos quorum unus uadat ad tuberculum indicis, alter uero ramus uadat ad medium. Talis habebit uitam sine cogitatione, et tamen alii lucrabuntur pro eo.

¶ Cap. cclxxii. de Regibus, Principibus qui male finiunt et amittunt regnum seu dominium.

3
2



¶ Angulus summus ualde infimus, aut ualde separatus, amissionem status demonstrat. ¶ Linea saturnina non bene conditionata et ualde ptesa cum uberrima copia linearum in medio tuberculo, amissionem domini minatur. ¶ Linea mensalis

TERTIVS

protensa & usq; ad indicis tuberculorum nuda sine ramis, in
fortunium maximum, & amittere statum suum denunciat.

¶ Quando una linea emergit a concavo manus & usq; ad ra- 4
dium medii ptēdat. Oēs in hac arte periti cōueniunt in unum
q; talis positura significat amissionem dominii & etiam in
vinculis mori. ¶ Hmōi rei exēplum tibi dabo. Si in manu sit li-
nea cordis mediaq; naturalis, & linea mēsalis & sint nude si-
ne ramis, & tuberculi sint illineati atq; depressi. Et insuper li-
nea saturnina sit male cōditionata cum exuberātia linearū in
saturnino loco. Et sit disgregatio digitorum cū articulis cras-
sis, dicas tūc q; penitus ē in inclinationē naturalē, ille amittet
regnū & uitam. ¶ Alia manus sit bene mōticulata, & angu-
lus supremus separatus ualde, et linea mēsalis nuda sine ramis
& ēt articuli sint crassi. Dicas tūc ipsum amittere regnū &
mala uer mori. Alia manus sit bene lineata atq; mōticulata et
hēat angulū supremum ualde infimū cum linea que dicit ma-
ter carcerum que est illa que initiat in concavo manus, & ex-
tenditur usq; ad primum articulum medii digiti aut ad secun-
dum. Dicas tūc q; ille Rex, Dux, Princeps, uel Dominus in vin-
culis morietur, & amittet Regnum, Ducatum, uel Principa-
tum suum.

¶ Tricassus Mantuanus.

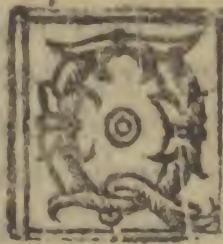


Ro maiori noticia huius capituli, sciendum est
q; hoc quod Cocles noster dicit de ammissione
principatus, & id etiam quod ipse dixit in capi-
tulo. 228. de infortuniis. & capitulo. 287. sunt
unum & idem, quo ad effectus suos, uidentur
autem apud aliquos magnam differentiam facere, maxime,
inquantum dicitur q; conditio personarum seruanda est in iu-
diciis dandis. Nam illud quod de Ciuibus, ac etiam de

LIBER

Nobilibus in diuitiis indicatur. hoc idē de principatu C quo ad Dominos)pronūciādū est. Et similiter de omni alio subiecto p portionaliter. ¶ Quo autē ad. 1. signū Aduertatis. ¶ Angulus supremus deprimi aut esse deſſum pōt dupliciter itelligi. Vno modo est quādo uitalis ¶ Naturalis uniūtur in opposito Digi ti medii. Alio modo quādo uniuntur in mōte indicis aut in tuber culo ipsius uerus ppter digitorū, itaq; multum inclinatur uer sus ipsos digitos. ¶ quodlibet horū retinet eundē effectum aut significatum, ¶ omnes mali sunt, secundū autē modo est detes rius ac periculosus primo.

¶ Capitulum. cclxxxiii. De his qui ueneno moriūtur aut proſ pter res uenenosas aut ex percussione.



Vādo angulus supremus nō cōiungitur et paſ rū distat, ¶ quēdā linea sit inter duas lineas cōstituētes angulū, ¶ prædictæ lineæ sint ita ppinque quod utraq; se tāgat superius, ¶ se extēdat ad inferius significat mori ex ueneno aut percussione.

¶ Cap. cclxxxiiii. De his qui inebriātur ¶ ganeis utūtur.



Vnt aliquę nationes apud quas nullū est dedecus inebriari. aut uti ganeis. Et quēdā est genitiuū species quæ est ex inclinatione naturali pna ¶ declinis ad ebrietatē, ut sunt homines martiales lenones lutores caupones, ¶ illi qui a uulgo nominātur brēpta tores, qui præcio conduēti uina ferunt ad alienas domos. inter istos pono ēt. pistores. Si reperies in istis signa aliqua ebrietatis intēſue poteris indicare. ¶ Si ergo media ¶ cardiaca nō sūt cōiūctæ, ¶ notabiliter distāt, Et colliguntur ab uno uel duobus baculis utrinq; se tāgentibus dicas significare hominem pœni tentem expensarum ¶ largitatis factæ aliquādo autem talis baculus

TERTIVS

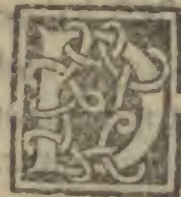
baculus uel baculi oriuntur ex una **U** dabunt prope aliam Li-
neam tunc significatur Vinosus **U** ebrius. Valde quoque ad ebrie-
tatem sunt inclinati **U** proni illi qui martialem lineam habent
quemadmodum diximus in suo loco, **U** precipue illi qui ha-
bent angulum supremum ualde separatum ex quacunque causa
aut modo aut lineatus sit aut non. Dicunt quidam, **U** precipue
Anthiochus. Si in specie arcus media naturalis defleat men-
sali, ita quod nullum uel arctissimum in medio spacium derelin-
quat temulentum atque cauponarium ostendit. **U** Scribit etiam 2
Anthiocus noster de angulo supremo ad istud propositum dis-
cens. Si in summo angulo reperiatur due lineae equedistantes et
una ex duabus lineis non tetigerit ebrietatem cum uoracitate
praetendere uidetur, sed ipse antiochus non intellexit nec potuit
bene exponere oportet dici ut praecedenti clausula actum est.

CCap. cclxxxv. De infortunio circa domum **U familiam.**



Si linea semicircularis sit in triangulo prope angu-
lum summum, **U** eius cornua respiciant uersus
partes digitorum turbationem familie atque do-
mus eius significat.

**CCap. cclxxxvi. De his qui perueniunt ad honores seu ad offi-
cium **U** sunt fortunati apud Reges uel res publicas.**




Ex maximis rebus que desiderantur in hoc seculo
sunt honores diuitie exaltationes officia **U** bona
fama. Congruum igitur est de his pertractare.

U Linea mensalis cum ramis rectis ad superius
tendentibus uersus indicem signum est exaltationis. **U** deno-
tat honores officia **U** dignitates. Et si tales fuerit pauper ascen-
det gradatim ad predicta. **U** Quando linea mensalis sic figu-
rata ut superius dictum est uadat ad radicem indicis **U** in fine
eius firmetur **U** ex altera parte quidam ramus eius aspiciat 2

G g

- 3 radicem policis significat exaltationes et honores aut officia.
 et talis erit dulcis animi et morigeratus. ¶ Si quedam li-
 nee ueniant a radice policis usq; ad lineam uite postrema. que
 est uersus angulum supremum, cupidum honoris et laudis et
 4 inanis glorie denotant, si aliqua connexa habent significant ho-
 nores et diuitias apud principem seu senatū. ¶ Dicunt quidā,
 quādo due linee oriuntur a rasetta cōtinue et ad radicem anul-
 laris deueniunt seruitur em principum significant et talē for-
 tunatū, quippe eū principes amaturi sunt et muneribus dona-
 turi. ¶ Vide cap. 141. quia idem sunt, et alia signa habebis.

¶ Cap. cclxxxvii. De infortunio in diuitiis atq; negociis . . .

- 1  Linea mensalis sit connexa cum linea capitis et
 Linea uite, ita quod angulus causetur infortunius
 2 um maximum minatur ita q; desiderabit se nun-
 quam uenisse in mūdum. ¶ Linea mensalis recta
 3 et subtilis in fine ius uersus montem indicis in-
 fortunium et substantie diminutionem promittit. ¶ Si linea
 mensalis nō firmetur iuxta digitos sed tantum terminet se ad
 digitum medium habentem ducere uitam suam sicut auis. hoc
 est q; permanent in continuo timore quemadmodum aues in ra-
 musculis et nidis suis occultantur, cum periculo ne recipiant
 alienas insidias. ita q; habentes talem posituram sic se habent
 uniuersaliter in uita sua et in negociis suis ita q; arguit uni-
 uocum infortunium. Alii dicunt, quod si dicta linea mensalis in
 fine sui fuerit subtilis et rubra omnia predicta minuuntur.
 Si uero fuerit grossa et rubra augmentat. ¶ Quando linea
 4 mensalis est bifurcata uersus indicē uel medium signum est la-
 boris in tota uita sua. ¶ Si linea mēsalis mādauerit unicum ra-
 musculum inter mediū et medicū labores et angustias osten-
 5 dit si sit subtilis et rubra omnia predicta minuuntur, si au-

TERTIVS

tem sit grossa & rubra auget significatum. ¶ Si linea mensalis in pluribus locis intercisa fuerit labores siue requie denotat. Alius textus dicit q̄ labores & angustias cum rigibus significat utraq; sententia a me est experta. ¶ Tenet Mercurius q̄ quando linea mensalis in ultima sui parte ascendit uersus indicem arguit infortunium quod a me observatum est, & hoc intelligitur in omnibus negociis. ¶ Si linea quæ dicitur principium reperiatur in monte solis, & si fuerit obsessa ualde a multis lineis, habens fugiat a societate Regum, quoniam ratione eorum patietur iacturas angustias & maximū infortunium et fortasse carceres cū mortis periculo. ¶ Tricassus Mantuanus.



N. 4. signo huius cap. aduertatis in iudicio talium ramusculorum nā tales rami nō proprie ad indicem ascēdunt imo inter ipsum & mediū reflectuntur. nec de se proprie multū extēduntur, sed tantūmodo in principio ostēdūt inclinationē uersus digitos ipsos. ¶ Quoad. 7. sciēdū q̄ hoc intelligitur quādo ipsa linea nō pprie ascēdit in indicem imo inter ipsum & medium uersus indicem tendit. Et quo magis proximatur ipsi Indici eo minus est nocua. Huiusmodi autem infortunia non multū comprehendi possunt, cuius. s. spetialitatis sunt. ita ut quodammodo iudicemus de unaquāq; re impedimentum aliquod consurgere.

¶ Capitulum. cclxxxvii. de his qui sunt bilingues adulatores atq; mendaces.



Quādo mensalis linea uel rami eius uadūt an lineam capitis superius certa sibi proficua talis capiet, adulator erit, & in uerbis mendax eritq; placens gentibus, & in absentia pungit ut uenenosus scorpio & de aliis murmurat ut manifestum est. ¶ Multæ lineæ in monte policis intercise seu conglomerate & subtiles defectum

G g iii

- 3 mentis et mendacium ostendunt. Et si quedam linea fere ut
 4 antura iuxta supremum angulum sit et respiciat indicem ta
 5 lis est bilinguis et propria lingua ledetur. Et manus parue ar
 6 guunt mendacia adulationes dolos et fraudes. Et eo magis quo
 7 fuerint. Digni concavi et indispositi adinuicem non bene se co
 8 iungentes. Scribunt quidam quod si linea mensalis in cauca
 9 manus habuerit plures ramos riuulosos significat hominem
 10 fellitum et concipientem in negociis peragendis diuersa pro
 11 posita et uaria et pauca ueritate ea prosequetur. Quando
 media naturalis sit nimis breuis et discontinua inconstantiam
 uerborum arguit. Et si in principio medie naturalis sint linee
 similes arbori palme, et tales linee sint ualde magne et cur
 ue, et tales rami uadant ad inferius respicientes montem ma
 nus inconstantiam et mendacium demonstrant. Angulum su
 premum ualde separatum dicunt aliqui mendacium et linguam
 serpentinam significare. Quando inueneris mensalem effi
 cientem duos ramos unum ad indicem alterum ad medium di
 gitum deuenientem adulatorem atque mendacem dicunt signi
 ficare. Et si autem talia figura. F. fuerit in loco martis falsum
 mendacem proditorem propter quod malum habebit denotat.
 Et raro est quod claudi strabones lippitudinarii gibbosi aut di
 minuti in aliquo corporis membro et in commensurati sint re
 ste nature, et quod sint sine mendacio et fraudulentia et quod non
 habeant serpentinam naturam. Aliqui dicunt quod diminuti acci
 dentaliter non sunt huiusmodi nature. Ego autem dico et affirmo
 hoc esse falsum. Quia complexionem habent terminatam com
 mensurationem membrorum. Deficiente autem propria latitu
 dine deficit etiam talis complexio. Vidi plures qui per accidens
 fuerunt diminuti in aliquo membro. qui prius fuerant comple
 xionis laudabilis qui post excessum facti fuerunt melancholici.

TERTIVS

Dicant illi quicquid uelint poenitus sunt incommensurati, sunt tamen tales ingeniosi in suis negociis. ¶ Color rubens obscurus mendacium dolum & fraudes significare dicitur, Color autem liuidus flauus aut cineritius facit hominem qui non erubescit uti mendacio.

C. Tricassus Mantuanus.



Ira signum. 8. sciendum quod istud est illud idem de quo superius capitulum. 235. constituit per quod facillime percipi potest quantae bestialitatis sit ista lingua maledica. Ita quod (ut melius malignitatem exercere ualeret in Guidum Pisaurensem) ex unico signo totum capitulum constituit (quod tamen signum etiam ex sua propria significatione eandem malignitatem non sustinet quam ipse narat, immo non proprie significat hominem iniquum, magis autem hominem letum ac aculeum capitis, & sine respectu bene & male prout sibi occurrit, ita in sermone sicut & in reliquis operationibus exire) demum autem in hoc capitulo ex sola aliorum operatione ipsum exponit. Quod ideo fecit quia reuera seipsum errasse cognouit in tali expositione superius habita capitulo. 235. ¶ Sciendum quoque quod Cocles propter illud capitulum ab ipso Guidone pisaurensi occisus fuit, ut uindicaret infamiam sibi iniuste illatam. Quia reuera ipse Guido erat vir optimus & doctus & inter sapientes honoratus, & adhuc ipsum uiuere credo. ¶ Quo ad. x. sciendum quod illud quod dicit de his qui ex accidenti diminuti sunt in aliquo membro sunt iniqui ac maligni. falsum est. Quo autem ad experientiam quam ad corroborationem adducit, dico quod hoc prouenit, non quia in aliam naturam mutantur sed uidentes se impeditos existere in operationibus solitis, seipsos refrenant ac deprimunt. Et in hoc exemplum habemus de

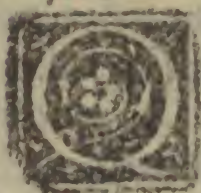
Gg iii

LIBER

aliquibus qui prius quidem erant peruersi & mali post huiusmodi autem infortunium quieti esse & sunt. Quo autem ad illos qui naturaliter in aliquo membro deficiunt. Dico quod non possunt proprie dici maledici sed solummodo quia calidi sunt & astuti ingeniosi; unde. & non adeo peruersi sicuti iste obloquitur.

Capitulum. cclxxxix. De signis bone morigerationis & societatis.

1



2

3

4

Vando linea mensalis est bene conditionata et recta sub indice ac in palma extensa signum est bone morigerationis secretarum personarum & bonorum morum. Linea conglomerata ut stella bene colorata in quadrangulo arguit bonitatem morum et laudabilem conuersationem. Mensa manus perpulchra & equalis cum decenti latitudine sine linearum intersectione bonos mores atque societates laudabiles prestat. Linee procedentes a media naturali uersus lineam mensalem si sint bene appaerentes & boni coloris bonos mores atque naturam prestant. Et ea omnia que diximus in cap. de equalitate ingenii huic loco applicanda esse uidentur. Rex morum atque honeste uite est Iupiter. Ideo mons Iouis inspicendus est, postea solaris locus & post ueneris locus qui prestat etiam mores tamen cum aliquali lasciuia, & si minimus digitus & eius tuberculus est bene lineatus. Saturnus & Mars sunt pessimi, Luna uero conuertibis ad utranque & femina flegmatica & sic considerabis.

Capitulum. cxc. De signis iracundie.

1



2

Si linea mensalis sit ualde extensibilis ita quod egrediatur palmam uersus indicem iracundiam significat si a multitudine ruboris sit obsessa precipue in sui fine. Si clausum pugnum semper :

TERTIVS

quis teneat impetuositatem & iracundiam significat. **CLi** 3
nea arcualis inter indicum & medium existens & per tuber-
culum pertingens usq; ad minutulum quæ dicitur cingulus ve-
nereis iracundiam feriam uidetur ostendere. **CTremor mas** 4

nus in iuvene sano ostendit quod talis est facilis ad uehementem iram. ut ego habeo in manibus meis. **ET** si uero tremor fuerit multum fortis signum & uitiose complexionis, & talis de facili irascitur. **Melancholicus** multiuolus, & malignus est.

CSi cutis manus maxime palme grossa & dura fuerit naturaliter cum rubore principalium linearum iracundiam denun-
ciat. **¶** Dicunt aliqui qd si linea cerebri sit nimis grossa, &

rubicunda iracundiam declarat. **CDubitant** aliqui dicentes, 6
si ira est accensio sanguinis circa cor, & qd procedit a calidis

te, & ergo falsum uidetur dicere qd foemina est uehemens ad iram ut aeternum est in radicibus nostris de diuisione sexus quoniam foemine sunt masculis frigidiores. **¶** Respondetur quod

due sunt diffinitiones ire una est materialis altera uero formalis. Prima tangitur a phylosopho in libro de animalibus. Et etiam ab Alberto in eodem loco, quod est accensio sanguinis circa cor. Altera est in libro ethycorum, dum dis-

citur. **Ira** est appetitus ad uindictam, Prima est materialis, alia formalis, & utraq; tangitur ab Auerroes si bene meminimus in. 2. de aia. **Ira** quæ accensio sanguinis circa cor est uehementissima in masculino sexu, & præcipue in calidis indiui-

duis. **Secunda** quæ est appetitus ad uindictam est magis in foeminis & in indiuiuis frigidis, et præsertim in melancholicis, & quæto aia est magis uile & abiectum, tanto eius appetitus est intensior. Homo post recessum inflammationis si est benenatus minus retinet species uindictæ, præcipue ppter bonitatem

Cg iiii

LIBER

tem intellectus & rationalis discursus; & ob hoc est magis placabilis. Fœminæ uero propter imperfectionem materie sunt implacabiles, maleficæ, quoniam ita euenit in frigidis indiuiduis non bene natis.

C. Tricassus Mantuanus.



I quis ad oēs falsitates ac fatuitates huius bestie respondere uellet necessario dimittendum esset intentum principale. Sciendum autem quod proposita dubitatio nullo modo ex uerbis ipsius solui potest, & ratio in contrarium adducta magis corroboratur. Ratio autem in contrarium talis est. Tu dicis quod fœmina est iracundior masculo. Ego autem dico contrarium. Ratio autem est, quia ira puenit ex accensione sanguinis circa cor. Cum igitur masculus sit calidioris nature quam fœmina, sequitur quod masculus iracundior sit ipsa fœmina. Quoniam cum sit calidioris nature, facilius ac uehementius accenditur sanguis circa cor ipsius masculi quam fœminæ quæ est frigidioris nature. Ipse autem ad hanc rationem respondit dicens, quod quo ad causam materiale masculus est iracundior, quia calidioris nature, ira autem (quo ad materiam) est accensio sanguinis circa cor, quo autem ad causam formalem fœmina est iracundior masculo, quia fœmina est frigidioris ac uillioris nature ipso masculo, & intensius in operationibus suis existit. Ira autem (quo ad formam) est appetitus uindictæ, in qua quidem responsione quibus multa enarrentur, attamen pro solutione nihil ad propositum conferunt, & ad rationem in contrarium quæ fundatur super hoc. scilicet quod ubi est maior caliditas ibi est ira uehementior, nam ira est accensio sanguinis circa cor. Et illa distinctio cause formalis et materialis nihil ualet, nam impossibile est quod alicubi causa formalis inueniatur absque accensione sanguinis circa cor, et

TERTIVS

quo maior est accensio sanguinis eo maiorem appetitum uindictæ pducit qui est proprius effectus talis accensionis. ¶ Et adhuc amplius ipse etiam dicit qd hō post recessum inflammationis si est bene natus minus retinet species uindictæ, et hoc ex discursu rationis ac complexione naturali. Et ecōtrario fœmina quæ est complexionis imperfectæ magis retinet species uindictæ. Ex quibus sequitur qd et masculo et fœminæ similiter sanguis accenditur, et oēs uindictam appetunt, quæ fœmina magis. Et iterum immediate sequitur pposita dubitatio. scilicet cur fœmina sit iracundior, cum tamen sit callidior et calliditas sit causa talis appetitus uindictæ, ppter accensionem sanguinis. Quapropter necessario oportet adducere aliquam respōsionem, quam ad ppositam dubitationem satisficiat. ¶ Respōdendo autem dico qd hō magis accenditur in iram q̄ ipsa fœmina, et fœmina est magis uindicatua q̄ uir et minus accenditur in ira q̄ hō. Causa autem qua uir magis accenditur in iram q̄ fœmina. scilicet ipsa calliditas. Iest etiam cā qd uir minus appetit uindictam q̄ fœmina. Et causa per quam fœmina minus in iram accenditur q̄ uir. scilicet qd ipsa frigiditas complexionis. Iest etiam cā qd fœmina est magis uindicatua. ¶ Vnde sciendum qd sicuti dictum est superius in cap. 154. quotiescunq; accidit accensio siue ebullitio sanguinis, immediate sequitur qd q̄to maior est ebullitio, magis etiam uapores ad caput exhalantur, et p̄m ipsorum grossitiem ac tenebrositatem, ita etiam et fantasmatum impediuntur, ac incōfuso persistunt, et ecōtrario quādo subtiles sunt et clari, fantasmatum quoq; remanēt clara ac distincta, dictum etiam fuit qd calor naturalis ex uigorisitate sua pducit uapores, siue purificat illos ex cōsumptione frigiditatis ac nimie humiditatis eorum, ex quibus talis cōfusio ac tenebrositas causatur. Et ecōtrario quādo calor naturalis est de-

bilis illiusmodi vapores thetri ac confusi ad caput ascendunt. Et ideo cum ira sit accensio sanguinis (ita in uiro, sicuti etiam in muliere) sequitur etiam quod in quolibet eorum sit maxima ebullitio ac multiplicatio vaporum ac fantasiam accidentium, (in cuius etiam signum rubescunt in faciem) Et etiam sequitur quod ubi calor naturalis dominatur, ibi etiam tales vapores sunt clari et subtile, et e contrario, ubi dominatur ipsa frigiditas, ibi etiam illius vapores sunt grossi et obscuri, ex qua grossitie fantasmata ipsa confunduntur ac uirtus fantastica impeditur, et etiam sequitur quod ratio et intellectus eorum confusione offenduntur in proprio iudicio. Et ideo homo qui est callidus naturaliter dicitur esse minus iracundus, (et reuera sic est, quia quis in eo fiat maior ebullitio accessio sanguinis, attamen ex quo uirtus fantasie, ac fantasmata ipsa non impediuntur ab ipso suo cursu ac collatione naturali, ideo non dicitur iracundior propter dominium rationis ac intellectus qui dominatur tali appetitui uindictae. Et in contrarium femina que est naturaliter frigida dicitur esse iracundior ipso homine, quia quis minorem accessionem sanguinis patitur, attamen non propter hoc sequitur quin ipsa fantasia ac fantasmata confundantur, immo tales vapores magis abundant (quia palea supposito minori igne maiorem fumum producit ac nebulosum, et ex tali grossitie ac multiplicatione vaporum species ipse ac fantasmata que circa obiectum uindictae occurrunt sunt confusa et obscura, quo fit ut ratio ipsa impedita a propria operatione siue collatione, necessario ipse appetitus in prima apprehensione uindictae persistit, et ex consequenti omni conatu suo propositam uindictam appetit. Et hoc est quod dicitur e contra, scilicet feminam esse magis iracundam, quia obiectum proprium ipsius irae est uindicta, et iuxta sententiam philosophi, unumquodque denominatur ab obiecto. Et ideo cum queris

TERTIVS

tur, quare femina est iracundior ipso hoīe, diandum est qd hoc prouenit ex dominatione appetitus sensitui in obiectum uindi-
cte propter uapores excellentes, & imperfectam acensionem,
inualidam acensionem sanguinis circa cor impeditina ratio-
nis ac intellectus discursum siue collationem.

Cap. ccxci. de numero nuptiarum & uxorum.

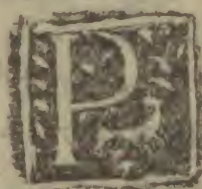


Non nulli celeberrimi auctores dicunt qd tot li-
neæ quot sunt iuxta auricularē in latere manus
ppe mēsalē, et quot lineæ apparebūt ueniētes ex
dorso manus, tot uxores manifestāt. Si obliquæ
fuerit, præteritas, si uero rectæ futuras, et quot
parue lineæ inuētæ fuerint, tot pellices manifestāt, si uero ante
dictæ lineæ sint intercise, ut plurimū, uir accipiet uxore corrup-
ptā, si obliquas lineas reperies, malā mulierem accipiet, si ma-
gne erūt lineæ, longē uē, si uero parue, parua uita indicā-
da est, si autem fuerint dictæ lineæ cū trinarīa sui pportione et
magne, cū bono colore. & tuberculus Veneris & alii montes
fuerint fortunati, denotant magnas diuitias ppter uxores, &
præcipue si tales habuerint signa quæ ostendunt diuitias, aut
ostendunt hereditatis mulieris gratia, ut ante iā dictum fuit.
Lineæ extensæ a radice policis per mōtem ipsius, quot lineæ
fuerint, tot mulieres uxoribus similes dicunt ostēdere. Et in ma-
nu mulieris, tot hoīes uel amicos maritis similes denotant. Si
sint rectæ, extensæ, & pulchræ, tot prædictis mulieribus aut
uiris copulabūtur. Et si infra prædictas lineas sit aliqua ma-
ior altera, signum est habere talem mulierem aut talem hoīem
maiorē in diuitiis q̄ fuerit genus suum. Dicunt etiam qui-
dam qd quot lineæ secāt primam iuncturam medici, tot uiros
accipiet mulier, & talem interfecationem dicūt chyromāti-
ci esse per lōgitudinem iuncturæ, nō autem per latitudinē. Dis 4

LIBER

xit pictor chymatiæ quot lineas in fœmina inueneris a prima anularis iunctura ad secundam et ille sint rectæ et pulchræ, totidem maritos significat fœminam habiturâ, hoc uero falsum et erroneum est. Nam sunt aliqui qui in tali loco habent uiginti lineas, aut decem. Et nunquā inuētus est uir qui habuerit in suo periodo sex uxores. Dixit auctor cuius nomē nō bene meminī, q̄ quādo linea saturnina oritur a radice brachii et extendatur ad anularem digitum, et tamen nō tēgat ipsum digitum, denotat q̄ uxoribus, uel amasiis copulabitur.

¶ Tricassus Mantuanus.

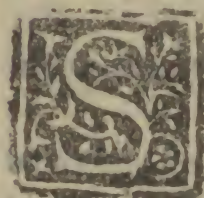


Rimum signum huius cap. ubi dicit q̄ tales linee intercise significāt accipere uxorem corruptam, falsum est. Pro quo sciendum q̄ tales linee duobus modis possunt ēē intercise. Vno modo directæ per transversum, Alio quasi per longum. Et primo quidem modo significāt per interualla temporum cum uxore conuersari. aut aliam magis amare, aut simul. Secundo uero modo significat celebem uitam ducere, aut uxorem uel amicam nō accipere, aut accepta dimittere. ¶ Quo ad. 2. signum. sciendum q̄ si quis obseruaret iudicium expositum in chymatiæ mea. 3. parte, figura. 12. littera. B. posset insimul cognoscere tēpus nuptiarum, aut coniugii, aut copulæ carnales per tales lineas significatæ. Quātum uero ad. 3. et. 4. signum sciendum q̄ idem sunt. Et in hoc etiam percipi potest ignorātia ac malignitas huius Bestiæ, qui propria passione obceccatus ac in aliorum detractionem penitus intētus. 3. concedit, denuum autem negat. 4. eo q̄ sit expositio Corui. Attamen Cū p̄p̄riam ueritatem Iste lineæ sunt pauci roboris, p̄pter eorum multiplicem significatum. Et etiam hæ que sunt huius significationis sunt claræ p̄fundæ et apparentes. Nihil etiam officit q̄. s. ins

TER TIV S

ueniantur in magno numero, nam aliqui inueniuntur qui ad septenarias nuptias trāsierunt. Et aliquos ego noui. Et ulterius in hac scientia maritus et amicus pro eodem considerantur, et etiam uxores et amicas.

Cap. ccxcii. de signis castitatis.



In spaciū mōtis auricularis sit purum et bene coloratum, stabilitatem animi, atq; castitatem et cōtinentiam demonstrat. Alii uero dicunt quod si talis mōticulus fuerit sine signis purus et nitidus: significat uirginitatem, et quod nunquam talis corrumpetur. Si quedam linea notabilis recta subtilis et decenter colorata oriatur a mensali et uadat ad radicem auricularis, significat in muliere uirginitatem, seu castitatem.

Dicit auctor incognitus, si uenerit una linea subtilis et equa a linea capitis et trāsierit lineam mensalem et ueniat ad auricularem, uirginitatem et castitatem significat. Et quanto magis grossa et magis equa fuerit talis linea, tanto minus casta mulier denotatur. Si uis cognoscere uirginitatem mulieris. Videas manum mulieris stomacho eius ieiuno. Et si habuerit lineas graciles et pallidas, Tunc illa mulier est uirgo, sed si fuerint lineae latae et rubre uel fracte infallibiliter talis est corrupta ut aliqui testantur.

Capitulum. ccxciii. De signis eorum qui sunt patricide uel fratricide.



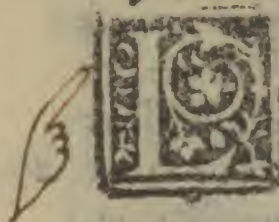
Emicircularis figura prope mediani naturalē in ascensu manus patricidam dicunt significare. Similiter si figura ut stella reperiatur in supradicto loco signum est incrementi malitiae et malignitatis ut dicunt huius artis auctores. Si in monte manus iuxta lineam uitae prope rascettam reperiatur figura

LIBER

3 veluti quadrangulum cum linea aliqua circumflexa, patrici-
dam siue sacrilegum dicunt denunciare. ¶ Dicunt quidam re-
centiores, q̄ quando a mensali oritur notabilis linea in directo
auricularis p̄pe percussione, et perpendiculariter tendat ad
montem Lune, occisorem proprii genitoris denunciat. De hoc
usq; ad hunc diem indicaui neminem.

¶ Cap. cccxiiii. de his qui patiuntur damnum, infamiam, aut
persecutionem apud Reges.

1



Inea solaris si sit obliqua et male positionata ra-
tione essentie loci, et sit cōglomerata, aut obse-
sa a multis lineis, infortunium præcipuum apud
principes denotat. Et quando aliquis talem habet
posituram fugiat præsentiam et conuersatio-
nem principum, et Regum, et si tales lineæ oriatur a mensa
li seu a mensa manus, tale infortunium cūenit p̄pter inimicos.
qui infamāt ipsum apud Regem. Si linea principum habet ma-
iorem uigorem q̄ habeāt lineæ quæ secant ipsam, ab infortunio
tali bene euadet. Et quot fuerint lineæ supradictæ, tot etiam ini-
micos ostendunt et maiores et minores s̄m præsentiam ipsa-
rum linearum. ¶ Aliqui autem scribunt, q̄ illud qd̄ dictum
est sub istis uerbis, quando honorum linea inter cisa fuerit et dis-
cōtinua, et q̄ nonnullæ rimulæ eam intercidunt, tales habentes
hoc aufugiant dominos, subibunt namq; uitæ amittende peri-
culum, et eo magis quando dictæ lineæ pallide fuerint, quod
etiam Cornus noster in suo picto opere describit. ¶ Scala uel
gradus in indicis tuberculo si fuerint eius cacumina annexa
et scissa supra modum trāsuersalibus lineis, odia, damna, per-
secutiones et insidias magnorum principum arguit, ut dicūt,
et credo q̄ sit Anthiocus inter alios. ¶ Si quattuor uel quinque
lineæ intersecant lineam mensalem in diametro medii digiti,

2

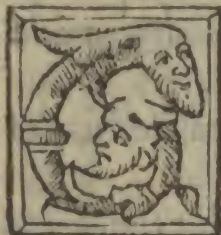
3



TERTIVS

labores, angustias, et anxietates cum principibus et Regibus scribunt significare, adeo quod partem substantiae sit facillime amissurus.

Cap. ccxcv. de tyrānica natura.



Raciles et longae manus naturam tyrānicam demonstrant. Linea mensalis extensa usque ad tuberculum indicis cum linore aut rubedine, tyrānicam et crudelem naturam denotat. Lineae naturales ualde extensae, tyrānicam naturam penitus arguunt. Efficiuntque corpus cholericum, et pariter complexionem et aiam indicant rapacem, atque etiam tyrānicam naturam dilucidant, et eundem effectum facit nasus aquilinus et assimilatur aqualis. Color rubeus obscurus, tyrānicam ac rapacissimam naturam designat.

Cap. ccxcvi. de penitentia largitatis.



In ea transversalis uel duae si in summo angulo sint utraque, lineam anguli pertingentes et non egredientes, sed equedistantes, factarum expensarum et largitionis penitentiam dicunt ostendere.

Tricassius Mantuanus.

Ad significatum huius angulus supremus debet esse diffusus, sicuti pluries dictum est. Videatis. i. signū cap. 284.

Cap. ccxcvii. de loquacitate.



Enues et curvae manus, aut si digiti manuum immoderato spacio inter se distent, aut manus intortae et tenues, loquacitatem uidetur ostendere. Quando etiam digiti sunt dispersi loquacem ostendunt. Quando basis trianguli finitur in cauea manus et non adhaereat cardiace, facit hominem timidum, incōstantem, et loquacem. Quando duae lineae iniunt a rascetta et uadant ad radicem minutuli, loquacitatem et presumptionem testantur.

LIBER

ETricassus Mantuanus.



Ira illud quod de digitis loquitur in primo signo sciendum quod hoc intelligitur in apertione manuum sicuti figuratum est in chyromantia mea parua. 3. parte figura. 4. 6.

Capitulum. ccxcviii. De cogitationibus uariis et malis.



Vicinis percutit digitos ac si uellet timpanizare quando cogitat signum est uariarum et malorum cogitationum secundum aliquos chyromanticos.

Capitulum. ccxcix. De his qui perueniunt ad dignitatem regalem seu ad coronam.

1

2

3

4

5



Tella in loco solis uel Iouis coronam uel regiam dignitatem pronunciat. Circulus uel forma spherica in loco Iouis ad coronam uel regiam dignitatem ascensum indicat ut autumant antiqui partes egyptii atque aliqui recentiores. Si linea saturnina a uitali oriatur, recta quoque ut sulculus ad tuberculum solis deueniat Regiam dignitatem cum summo honore chyromantici dicunt denunciare. Si una uel binæ lineæ oriuntur cum eorum trinarum proportione a linea mensali nec in aliquo loco intersecetur. Et etiam deuenierit ad tuberculum solis in duas partes uelut sulcus, et porrexerit se ad radices digiti ad principatum uel regiam dignitatem talis habens deueniet. Præterea scias quod oportet aliarum linearum ac tuberculorum proportio talis præstari. Si autem figura. B. erit in loco solis aut. D. in loco solis ostendit hominem diuitem et fortem, et qui fortasse adipiscetur ab alienis diuitias. Et aliquando talis exaltabitur ad regias dignitates. Et si fuerit rusticus aut uilioris progeniei et habuerit bonam posituram secundum qualitatem suam augebitur

TERTIVS

augebitur eius status, & habebit imperium super gentes sui generis & status.

¶ Cap. ccc. de his qui patiuntur persecutiones & fugas propter prelatos aut sacerdotes.



Vadrāgulus aut figura quadra sed oblōga: cū lineis in capitibus extēsis in loco Iouis, sacerdotū persecutiones & detrimenta eorū causa manifestant, ut Anthiocus pinxit, atq; alii moderni. ¶ Scala uel craticula ualde implicata in indicis tuberculo, persecutiones & fortasse carceres præbent sacerdotis causa, ut aliqui tenent. ¶ Lineæ quæ sunt in specie acuti anguli se adinuicem secantes inter indicem & policem, id est turas. & persecutiones sacerdotum causa demonstrant, ut antiqui Aegyptii tenent, & etiam aliqui alii moderni.

¶ Capi. ccc. de his qui sunt ueridici in suis promissionibus.



Mpla linea sola & profunda inter indicem & policem si extiterit, ueritatem & promissorum fidem præstat. ¶ Lineæ proeudentes a linea rebri uersus generationis lineam si fuerint bene apparentes & boni coloris, ueritatem promissorum significant. ¶ Bine lineæ equitantes se ut crux quando sunt bene conditionatæ in quadrangulo. Et quando crux a media naturali sit remotior, tanto magis promissorum adimplet complementum. ¶ Dixit Vgo, Si inter principium mediæ naturalis & indicem plures lineæ transversales uideantur equedistantes satis apparentes & non secantur per lineas aliquas in longum posituras, ueritatem promissorum significant. ¶ Figura talis. C. in loco Veneris, ueridicam promissionem denunciat Et nota qd ea omnia quæ scripsimus in capitulo. 62. de equalitate ingenii hic referri possunt. Et e contrario de ingenio

Hb

nephando atq; prophano.

Capitulum. cccii. de his qui in pecoribus habent fortunam
et lucrum.



Recentiores dicunt, qd si mons policis plenus rimulis fuerit, in pecoribus felicitatem pollicetur. Et hoc intelligitur si residuum manus fuerit fortunatum. Si per contrarium paucæ fuerint rimulae, in pecoribus infortunium ostendunt.

Si autem uolueris altius considerare de fortuna et infortunio in animalibus. Oportet qd tu legas atq; diligenter speculeris omnes libros astronomorum et aliorum doctorum, et precipue picatricem summum et ingeniosum uirum in uariis doctrinae generibus, et considera animalia quæ reguntur sub uariis planetis, ut uerbi gratia Equus regitur a Marte. Asinus a Saturno. Aues ac uolatilia a Venere. Pisces et Ranæ a Luna. Et c. Et etiam est habenda consideratio. De animalibus quæ habent communionem commixtionemq; cum planetis eis dominantibus, et proportionare animalia ad tubercules digitorum et ad fortunam indiuidui, et ex figura faciei, et postea posteris pronunciare sermonem tuum, et sic similiter poterunt considerari magisteria natorum et merces. Et etiam hæc corroborantur cum astronomicis figuris et geomanticis, cum quibus talibus facultatibus uoluerit uti, et sic ad ultimum finem penetrabis. Possumus etiam uidere per anguria et alia uaticinia, si tu scis pronunciare secundum inclinationem naturalem et non necessitatem, et latentem, ignorantes quicquid uelint.



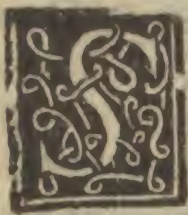
Tricassus Mantuanus.

Si aliquando prolixius loquor, hoc tamen accidit præter intentionem, magis autem coactus ab istius Coelitis bestialitate ne. scilicet tacendo uidear asper.

T E R T I V S

sentire. Et fortassis quidem (ut dubito) cum præsens hoc cap.
dictavit nuperrime uenerat e uallibus Ferrariensibus, et ea quæ
cum Opilionibus ac Pastoribus loquutus fuerat in hoc uolumi
ne pertractauit. Sciendum autem quod illud signum est falsum
quo ad significatum hic expositum, et nullo modo potest hoc
in aliquo uerificari. Quo autem ad id quod dicit de libris astro
nomiæ, miror ualde quomodo adeo cæcus extiterit quod suam con
fusionem non considerarit. Demum quoque cum loqueretur de
animalibus quadrupedibus sermonem de piscibus ac Ranis ha
bitus sit. Nec excusatione opus est, quod scilicet ex ioco hoc dixerit, quo
niam ipsa sua uerba hoc negant, immo et ad confirmationem
Geomantiam, auguriaque, ac sortilegia, ut uel sic fabulis suis fi
des adhiberetur.

Cap. ccciii. de his qui habent maximam sitim acquirendi
diuitias, et propter hoc sunt in continuis maximis labori
bus, et nunquam ad eas possunt peruenire.



I in quadrangulo rubea stella extiterit, et qua
drangulus in medio sit angustus et habeat am
plitudinem in extremitatibus iste homo continue
laborauit in exquirendis diuitiis, et tamen nunquam
ad eas perueniet.

Cap. ccciiii. de his qui sunt fugiendi propter exuberantiam
uittorum.



Quando media naturalis, cum cardiaca est nimis
diuisa, inequalis, et obliqua fuerit, in homine cal
liditatem dicunt uelle ostendere ac etiam signifi
ficare, et cum qui sibi metipsi placuerit. Lino
rem quoque denotare uidemus, crudelitatem, im
manitatem, sermocinatorem, detractorem, et stultum. Deno
tat quoque luxuriam, prodigalitatem, mendacium, et in
Hb ii

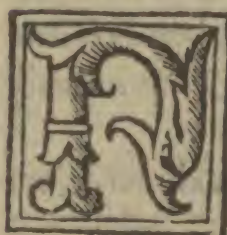
stabilitatem, ambitionem, malignitatem, infidelitatem, & ha-
minem sine religione. ¶ Et in seruo qui sit in captiuitate diffi-
cilem recuperationem. ¶ In principe, calamitatem & mise-
riam cum misero & detestabili fine, & raro est q̄ a nulla p-
portionē subiiciatur talis positura. Caueatis uos principes a
seruis qui habent talia lineamenta. ¶ In milite uero supradis-
cta positura non est mala, tamen non sunt fortunati, & si ali-
qualem habent fortunam, eam lubricam esse testor, & raro cue-
nit q̄ isti tales habeant bonum exitum.

¶ Cap. cccy. de numero & nobilitate fratrum.



Vando in digito policis reperuntur quedam
linee rubee notabiles integre que scindat for-
titer primam iuncturam policis, & uadant
uersus ipsum digitum denotant fm numerum
nobilitatem fratrum, aut sororum, & si sint
fractae, aut deletae, mortuos fratres uidentur denotare.

¶ Capitulum. cccyi. de his qui sunt proni ad bellum, seu ad ar-
tem militarem.



1

2

3

Notabilis quedam linea si sit ad pedem digiti
medii, talis habens hanc posituram erit suffi-
ciens in agilibus, & maxime ad bella prom-
ptus, tamen erit durae ceruicis. ¶ Lineas mar-
tiales si quis habuerit, ueluti antea decla-
rauimus in capitulo de natura Martis, capitulo .124. pro-
nos facit homines ad militarem disciplinam, & cum hoc ta-
men si angulus supremus sit ualde separatus non euadet infor-
tunium aliquod, seu carceres, & fortasse non poterit effugere
miserabilem mortem. ¶ Lineae principales rubee crassae ma-
gis q̄ tenues & continuae, ad militiam, & ad bellum pronita-
tem & inclinationem inducit. Et hoc maxime, si linea mensa

T E R T I V S

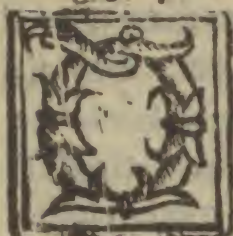
lis cum trinaria sui proportionem ad indicis montem deuenit.

¶ Triangulus non cum tenuibus lineis si reperiatur cum rup⁴ bore, animum inclinatum **¶** procliuiem facit ad bella, **¶** ad militiam militarem. Si lineæ erunt bonæ **¶** quæ ad augmentum fortune pertinent. ad dignitates talis habens deueniet, ut ante notauimus in cap. 286. de illis qui ad dignitates deueniunt.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ In primo signo huius capituli sciendum quod talis linea debet esse per longum ipsius digiti, **¶** principium sumit a radice, **¶** continuatur integra **¶** profunda in secundam iuncturam versus tertiam.

¶ Cap. cccvii de his qui sunt proni ad submersiones aquarum aut propter res liquidas.



Iebus istis quidam famulus euacuabat stercoream latrinam, casu accidit quod famulus una cum domino ceciderunt in sterco. Dominus auxilio multorum eua sit incolumis, famulus autem in stercoreo liquore submersus est. Alii passi sunt submersionem in uase magno, in quo erat pix naualis liquida in maxima quantitate. Aliqui in amplis agris ob grandinem **¶** uentum suffocati sunt. Alii ex fumo carbonum non ex balante in locis clausis sunt suffocati. Alii dum faciebant nouos puteos a uapore putrido **¶** uenenofo in ipsis submersi sunt. Et istud accidit Bononie in hospitali quod nuncupatur Dala uita, Alius ut notauimus tempore meo dum esset in carcere uoluit comburere paleas ut una cum ipsis combureret pediculos qui in magna multitudine erant in eis, **¶** fumus suffocauit ipsum. Refert Plinius, quod quidam acino uice passæ strangulatus est, **¶** alius paruula piscis spina. Alius dum lac sorberet pilo paruulo in ipso existente seipsum suffocauit, ut in romana habetur hystoria

Hb iii

LIBER

ria. Alius dum biberet uinum quedam uini pars iuit ad pulmo-
nem, & suffocatus est. De hoc chyromanticus non potest aliqua
præbere distinctionem. Dicas ergo qd ut plurimum in aquis suf-
focabuntur, & aliquotiens ex catarro, aut squinantia, aut simi-
libus moriuntur. Dicamus igitur de his qui propter aquas ex-
tremum claudunt dicm. ¶ Si in monte manus multiplicabun-
tur in aliquo multæ lineæ ut stella plena radiis, habens in aquis
peribit, præcipue si in ambabus manibus talis positura extite-
rit. ¶ Si linea interior in ultima iunctura policis sit arcualis
& coniungatur cum dorsi linea, dicunt submersionem in aquis
minari. ¶ Si reperiatur forma spherica super dorsum policis
iuxta supremam iuncturam, in aquis talis habens submerge-
tur. ¶ Si una linea transuersauerit angulum supremum in fi-
ne & se extenderit ad ascensum, in aquis habens illam morie-
tur. Et hoc maxime intelligitur quando maior pars dictæ li-
neæ iuerit super angulum supremum. ¶ Vncus sub Sole uel tor-
tuosa linea, hominem in aquis submergi dicunt declarare. ¶ Si
duo anguli acuti extiterint in quadrangulo & transuersaliter
secauerint lineam uel directim tetigerint, habentem in aquis
perire existimant si sint in suprema parte quadranguli. ¶ Si
in indicis tuberculo fuerint lineæ intricatæ, tot pericula in aq-
pro linearum numero indicabunt. Si uero articulum tetigerint,
mortem etiam in aquis minari referunt. ¶ Si in medico mon-
te fuerit caruncula carnis, multa infortunia in aquis habens
patitur. ¶ Dicunt reantiores & ego cum illis affirmo, qd si
in ultima positura digitorum .s. interius in ultimis articulis
fuerint lineæ ualde obliquæ & tortuose per latitudinem digi-
torum, submersionem in aquis denotare dicuntur. ¶ In diuersas
ætates si erunt in auriculari, in pueritia, si uero in medio, in me-
dia ætate. Si in indice, in senectute, si uero in police inueniantur,

TERTIVS

in decrepitis annis. Aliqui dicunt quidem importat si bene sunt inter primam & secundam iuueturam. Gradus autem etatis esse sex. Infantia, pueritia, adolescentia, iuuentus, senectus, & decrepitas. Prima etas .i. infantia porrigitur usq; ad septimum annum. Secunda uero etas que est pueritia usq; ad decimum quartum annum. Tertia etas adolescentia, ad gignendum porrigitur usq; ad uiginti octo annos. Quarta iuuentus que omnium etatum est firmissima clauditur anno quinquagesimo. Quinta etas que est senectus uel dicitur grauitas que est declinatio a iuuentute in senectutem, que tamen nondum est penitus senectus, sed adhuc iuuentus. Et senior apud Græcos præsybyter uocatur, hæc etas a quinquagesimo anno incipiens in septuagesimum terminatur, sexta etas est senectus que nullo annorum tempore finitur, sed post illas quinque supradictas etates quantumcumque uitæ est: senectuti constituitur ac etiam desputatur. Senium autem pars est ultima senectutis dicta, eo quod sit perfectus terminus sextæ etatis. Hæc uero sunt que clarissime narrat Isidorus in ethymologiis suis. Tamen in hoc casu Chyromanticus accipit hæc tres etates, infantiam, pueritiam, & adolescentiam pro prima etate. Aliqui autem dicunt, quod si in pulpa digitorum clare apparuerit una linea obliqua, quod submersionem dicunt manifestare in aqua, si uero linea profunda fuerit, in profunda aqua submersionem significabit. Si autem multum rubea in mari submergere ostendit. Et si fuerit equalis & rubea transibit mare sine submersione. Si fuerit in articulari, in pueritia. Si uero in medico, in iuuentute. Si autem in medio, in media etate. Si in indix, in senectute. Si in pollice, transibit in decrepita etate, ueluti antea per me declaratum fuit amplissime.

Tricassus Mantuanus.

Hb iiii

LIBER

Dicit hic Cocles q[uod] iudicandum est ut plurimum q[uod] in aquis suffocabuntur. Ego autem dico q[uod] in huiusmodi iudiciis seruanda est illa regula quam exposui in .2. parte parue chyromatie cap. 5. de interpretatione significationis linearum. Est. n. propria et uerissima regula huiusmodi signorum. ¶ In .1. autem signo sciendum q[uod] tale signum inuenitur uersus partem inferiore[m], et uersus percussionem Manus. ¶ Quo ad .9. signu[m]. Not. q[uod] ea, que dicit de illis Etatibus significatis omnes sunt fabule Similiter, et de aliis particularitatibus quas adduxit. Et multoties illa signa que Etates illi particulariter indicant reperiuntur in omnibus digitis. ¶ Ad .x. similiter dicendum est.

¶ Cap. cccyii. de De nobilitate et ignobilitate affinium.

Si infra primam et ultimam iuncturam policis reperiatur quedam linea parentela[m] seu affinitatem magnam et multam, aut paruam, et paucam secundum multitudinem et magnitudinem seu paucitatem aut paruitatem linearum, hoc tamen ego nunq[uam] obseruari neq[ue] cogitari usq[ue] adhuc diem.

¶ Cap. cccix. de his qui recipiunt ingratitudinem pro beneficiis factis. seu fiendis.

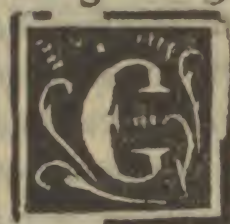
Pures lineae incomplete in medici mote et si articulum tetigerint, et ex transuerso linea secauerit antedictas nunq[uam] pro beneficiis ei reddetur grates aut merita, quis obsequentissimus fuerit, ut aiunt aliqui.

M ¶ Cap. cccx. De magnitudine et amplitudine uulue. Ensalis motem indicis scindens magna nature hoc est uulue capacitatem in muliere dicunt protendere. Longa et lata palma manus amplitudi

TERTIVS

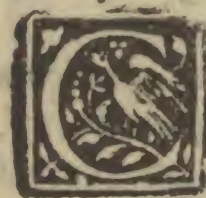
nem & longitudinem uulue demonstrant.

¶ Cap. cccxi. De his qui peregrinantur honoris causa, seu est legatus regis cōstitutus uel ad aliquod officium ordinatus.



Rux si fuerit sub tuberculo minimi, & prope mēsalē peregrinationes legationes aut officia honoris causa designat, Aliqui dicunt quod si stella in illo loco fuerit cum bona cōditiōe ad honorē, aut ad officiū extra patriā habētē iturum insinuat. Si lineæ incipiūt a rasetta & obliquantur uersus indicis tuberculū radicē porrexerint honorifica significantur itinera, Et peregrinationis amatorem demonstrant, cui magistratus honorifici & lucrosi dabūtur. si huiusmodi in locis manere uoluerit ut dicunt recētiōres quidam, & etiam Coscles noster. Ego autem hoc nunq̃ uidi neq; notauī,

¶ Cap. cccxii. de mendacio uaniloquio & insipientia.



Ingulum ueneris quicumq; habuerit in manibus suis uaniloquus insipiens insatiabilis homo erit ut dicunt chyromantici. Si quis ut dixi superius habuerit digitos cauos in dispositos, & ad inuicē se nō bene cōtingentes talis est mendosus in locutiōe leuis & cū factis minie cōcordans. ut pluries notauī

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Quo ad noticiam effectus huius signi Cinguli Veneris sciēdum qd hoc nō est suū proprium significatū, sed tātē malignitatis est, qd quēq; uitia sibi atribuere possent, et cōiter sunt homines rudes & naturaliter bestiales.

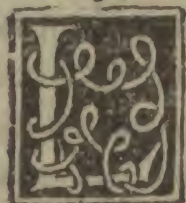


¶ Capitulum. cccxiii. de clericis qui habēt plures ordines ecclesiasticos.

I linea uitæ habuerit in medio uersus caueā manus rubedinē cū diuersis itesectionibus et ordi

nes in uiro ecclesiastico ostendere uidetur, ut ugoni placuit.

¶ Cap. cccxiii. De signis illorum qui sunt capiti ab obsessoris uiarum.



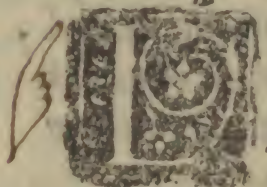
¶ Ict signa, que denotat carceres absolute resoluantur aliquando ab istis qui sunt capiti ab obsessoris uiarum. Et aliquando propter alias res. Tamen dicunt aliqui, quod quot lineæ fuerit incidentes seu intersecantes lineam mensalem sub medio digito saturni tot uicibus a sicariis et obsessoris uiarum talis habens impetum patitur.

¶ Cap. cccxy. De his oibus qui non sunt grati nec reuerendi.



¶ Vando linea media naturalis habuerit paruulas fossulas in medio et plures in ambabus manibus et sint inequales et rubæ, ita quod una sit profundior altera. talis non est gratus homo nec reuerendus.

¶ Cap. cccxyi. De fuga et persecutione ex quo aliquando exiliū predest carceres et accusationes et confiscatio bonorū.



¶ Inca saturnina quando oritur a rasatta per medium cauce ad saturni tuberculū deuenit præsertim ad primam iuncturam. et aliquæ lineæ ipsam intersecauerint significat euentum bonū et prosperum destruere. et omnium malorum est mater anxietates inducit et fugas et persecutiones carceres accusationes et denique id omne quod miseram reddit uitam, ut patres prisci caldei atque greci arabes atque latini omnes aiunt. Et ego cum illis, quemadmodum immensam multitudinem uidi et de hoc indicam.

¶ Cap. cccxyii. de hominibus proditoribus et malignis qui propter suos malos mores patiuntur fugam et carceres.

TERTIVS



Linea saturnina oriens a rascetta, et habens in sui fine crucem uel furculam, si fuerit prope rascellam dicem saturni, carceres. accusationem persecutionem, et fugam minatur. Tales. n. sunt proditores ac maledici et uniuersaliter malorum morum et referuntur methaphorice ad symias et cyrcopithecus quod animal potest dici simia caudata, et credo esse illud quod uulgo dicitur gatto maimon.

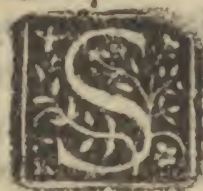
¶ Tricassus Mantuanus.



Votiescunq; reperiuntur aliqua capitula que aliquod signum habent in alio etiam cap. expositum semper reducenda sunt (proportionaliter) et adinuicem comparanda, et similiter eorum significata.

Et quotiescunq; reperitur Saturnina bifurcata in Mote Medii significat infidelitatem, et maxime in rebus Magnatorum ac Nobilium. Et quando esset opposita ab aliquibus aliis lineis. significat danum propter huiusmodi suam infidelitatem ac iniquitatem.

¶ Cap. cccxviii. De signis illius qui est amator uirtutum



Scribit Vgo quod unguis habens albedinem in principio hoc est penes carnem cum qui amator est uirtutis denotat. Dicunt nonnulli quod si in fine lineae cerebri paruulus triangulus extiterit facit studii appetitorem et eum, qui diligit utilitatem laudabilem, et uirtutem, et honorem, sed tamen pecunie deficient.

¶ Quando saturnina linea habet initium suum a rascetta et ad mediam deuenit adeo quod offendere appareat hominem probum arguit et suas res in dies feliciter agentem, et ad mortem usque amatorem uirtutis et ingenio magno dummodo sit recta et continua.

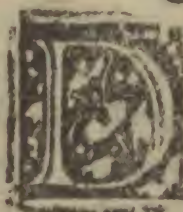
¶ Capitulum. cccxix. De ioculatoribus.

LIBER



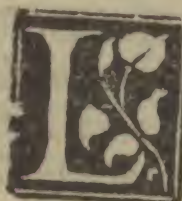
On pratermittēdi sunt in opere nostro ioculares
qui multū cōferūt melācholicis, Et illis qui sūt
letæ naturæ gaudiū augēt Et letitiā. Et sibi ip
sius nō nocēt cū aliquid lucrātur. Manus igitur
curte Et gibbose Et tennes ioculares declarāt. Et Cocles fa
tuus quantas fatuitates dicis.

Capitulum. cccxx. De temperantia.

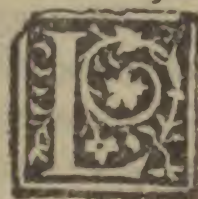


Icūt chyromātici quod quando lineæ uita fuerit
diuersa per unā uel plures lineas ad modū crucis
in extremitate eius uersus rasettā manus tēper
ratiā significat. Et Linea generatiōis equalis cō
tinua Et p̄funda satis uniformis sine diuisione
satis lōga bene colorata nec pallida uel ualde rubea, talis sic exi
stens Et tēperatus sit, significatur. Et si cōfirmatur a bona si
gnificatione aliarū linearū principalū de se significat bonā na
turā Et naturalē sanitatem totius Et uirtutē Et tēperatiā ex
parte illius persone. Sed causa societatis potest esse incontinens.

Capitulum. cccxxi. De constantia.



Inea uitæ bene proportionata Et lōga Et bene co
lorata constantiam dicunt significare. Et Linea
mēsālis trinariā p̄portionē tenēs Et bene colora
ta Et satis longa bonā quoq; cōstatiā dicūt signi
ficare. Et Triangulus equilaterus bene conditionatus bonam cō
stantiam significat quæ laudabiliter ab omnibus recte iudican
tibus laudatur. Quomodo enim uir probus esse potest qui in suis
rebes inconstans iudicetur.



Capitulum. cccxxii. De iustitia.

Inea mēsālis cū trina Et optima dimensione be
ne colorata ac cōditionata iustitiam significat.
Et Linea cordis cū trina sui proportiōe Et long

TERTIVS

ga usq; ad rasectā & bene colorata significat talem hominē
esse iustum ac ueracem. ¶ Si in quadrāgulo reperiatur signū
simile cuiusdā stelle bene coloratū hominē iustū denotat. ¶ Qua
drāgulus eminēs & clarus equalis nō intersectatus ac cum des
bita distantia hominem significat iustum ac liberalem.

¶ Capitulum .cccxxiii. De dignitatibus & fortuna extra
patriam.

Lineæ ut stella in quadrangulo in directo minimi
monte honores & dignitates extra patriam ar
guunt magis q̄ in patria. ¶ Duo triāguli quā
do inueniuntur ita q̄ conus unius sit super conū
alterius inter primam & secundam iuncturam
digiti mediū nec alicubi incipiens nec finiens signum est subiti
honoris extra patriam ut dicunt.

¶ Capitulum .cccxxiiii. de infidelitate non seruando res
promissas.

Lures lineæ trāsuerſales non æque distantes &
non bene apparētes in principio medie natura
lis uersus indicē quasi ad extra, & ab aliis in
longum positis intersecte lubricitatē pmissorū
in non seruando res promissas dicitur ostendere.

¶ Capitulum .cccxxxv. Contra Plinium.

Porte Plinius ex fundamentis phylosophi credit
phylosophos irridere. ac cōturbare se ipsum exul
tās. Nācutis subtilitas cū tactus nobilitate. a cō
sciēdi arguit, arguitq; sensus acumiē cōtra hoc
insurgit Plinius, qui magis plenus est alienorum
q̄ suorū uerborū. Phylosophi auctoritate ex libro nono de natu.

LIBER

ra animalium capite. 36. Vbi mentionem facit de ingenio & sagacitate elephantis. Hec. n. sunt uerba phylosophi. Elephas omnium ferrarum mitissimus, & placidissimus est quippe qui per multa officia, & erudiatur & intelligat. Quoniam etiam regem adorare condiscit. ualet sensu, & reliqua ingenii sagacitate excellit &c. Et tamen elephas habet pellem seu cutim crassam ac duram. Et sic etiam habent serpentes, qui sagacissimi sunt ut crocodillus & huiusmodi species animalium. Et ob hoc quod talia animalia sunt sagacitatem habentia, & habent cutim duram aut squamosam uult inferre. Plinius (qui merito candelam male lucens appellandus est) in dictis phylosophi contradictionem esse. Verum nequidam inani gloria pliniste ac humani No. 1. ste depascantur, istis uerbis solutionem dabimus. Diuisionem talem praemittendo. quod animatum alia habent duram cutim, alia non ex habentibus duram cutim aut tegmenta dura alia sunt squamosa, alia non. Ex habentibus squamositatem alia sunt disciplinabilia alia non, ex habentibus duram alia sic alia non sunt disciplinabilia id est disciplinam suscipientia. Ad propositum igitur stante diuisione dicimus Aristotelem intelligere, quod inter animalia habentia duram cutim elephas contra ingenii sagacitate excellit. Inter uero animalia squamosa crocodillus, nam huiusmodi tegmenta dura uel squamosa ipsis data sunt ut a nocumentis exterioribus defendantur, & magis ipsis quam homini. Nam plurimorum philosophorum auctoritate. & maxime philemonis, & Vgonis in sua Chyromantia. Cutis est ex neruis multis ac uenis contexta capillaribus, in quibus epar & intestina inuoluta sunt, ut ea a nocumentis exterioribus defendantur, Et propter hoc in brutis spissa est multum & pilosa uel squamosa & aspera, quia non habent aliud pro te dura qua defendantur. In omnibus enim est subtilis & sensibilia

TERTIVS

lis, & ob hoc uestibus indiget, ut diuentis caumatibus, & frig
goribus defendantur, & cum ita sit. Sequitur. Quod inter omnia
animalium genera solus homo nobilissimus factus est. Et cum No. 2.
cutis ex nervis componatur & sit naturaliter alba & perspi
cua extendens se per pinguedinem, sequitur quod sit subtilis & te
nuis. Nam philosophi ex carnis claritate arguunt nervorum
subtilitatem, ex subtilitate spirituum ac humorum penetratio
nem ac subtilitatem, quod in brutis non reperitur. Immo ex hu
morum grossitie, insequitur grossitudo cutis, & per consequens
spiritum, qui spiritus satis indispoti sunt in overibus peras
gendis cum non habeant cibaria spiritibus de seruienti.

¶ Quamuis autem homo habeat duplicem cutim nullam ta
men habet superfluum imo nec sunt sufficientes quoniam si, sic
tunc non indigeret tegmentis exterioribus, quemadmodum & bru
ta. & isti sententie astipulatur Auicenna quinto de animalibus
& bene dicens, quod cutis est duplex est. n. cutis spermatica in qua
est nerus, & sensus, & est illa in qua est pinguedo, &
alia huic omnino opposita quae est sicut quoddam acciden
tale nunc fluens occurrensque, Im causarum diuersitatem,
sic apparet in scabiosis in quibus talis cutis fere deperdi
tur, & in uenenatis omnino euadentibus, & sub ista non
continetur pinguedo. Prima namque cutis in brutis inten
sior est propter causas tactas, & in homine quasi non re
peritur. Sed secunda excellentior, & perspicatior & ista
habet sensus tactus perfectissimus propter primarum qua
litatum sub debito ordine refractarum in homine. Vnde
de ex uerbis Auicennae ac rectorum philosophorum manife
ste patet bruta non habere homine sensum perfectiorem cum
cutim cutis impediatur, & hoc contra humanistas ac candelam
male lucentem dictum sufficiat.

LIBER

ETricassus Mantuanus.



Nisto cap. circa responsionem Coclitis sciendum qd omnia sunt fabulae, quis superficite nus aliquam colorationem uideatur habere.

Et maxime ppter illam distinctionem qua adducit ex diuersitatibus aialium. Et re ue

ra nec Plinius, nec Cocles intellexerunt mentem phylosophi, imo nec significata uerborum suorum perceperunt. Quod autem hoc uerum sit (loquendo primo de Plinio) hoc apparet ex dictis ipsius ex fundameto assumpto per auctoritate phylosophi. 9. de aialibus. Quo autem ad Coclitem, hoc apparet in responsione sua quam adducit in. 1. Not. in illa distinctione in qua asserit aliqua aialia squamosa (ut Cocodrillus) disciplinabilia existere. Et adhuc dum uult occurrere falsitati ipsius Plinii, in eandem bestialitatem incurrit, faciens comparationem inter ingenium et intellectum hominum et astutiam ac sagacitatem aialium irrationalium.

No. 1. Breui itaq; dilucidatione sciendum primo qd maxima differetia est in hoc qd quis dicatur ingeniosus et aliquid dicatur disciplinabile. Nam cum quis dicitur ingeniosus, aut aliqd aial ingeniosum, intelligendum est qd talis ho, aut aial habet quadam uirtutem aut potetiam innata qua per semetipsum in effectum talis uirtutis aut potetiae. s. ingenii et sagacitatis. Cum aut aliquid dicitur disciplinabile, intelligendum est qd tale aial habet in se talem uirtute siue potetiam ac masuetudinem qd addito exteriori exercitio ac alterius ingenio et sollicitudine regulari pot exerceri in aliquibus operationibus, quae tamen fm proprietatem suae naturae sibi no copetunt. s.

No. 2. ex suo instinctu naturali. Sed sciendum qd cum dicitur aliqd aial irrationale ingeniosum, aut prudens, hoc intelligit comparatione et similitudinarie fm aliqualem uirtute, aut naturalem

TERTIVS

ralem instinctum quo uidetur quodammodo discursum de collationem habere. Vnde Ovis uiso Lupo immediate fugit: cum tamen amplius Lupum non uiderit. Similiter Murex fugit Cattum. Et similiter Canis assuetus praeda, uadit et accipit sagittas projectas a domino suo, non alia de causa, nisi ut domino complacereat, a quo ex naturali instinctu sperat uictum habere, et si sagittas non affert timet baculum. Hoc autem puenit ex participatione quam habet cum animalibus rationalibus. Sicuti namque nos rationales qui in ordine creaturarum sumus intellectui participatiue. scilicet in quantum contigui sumus ipsis substantiis separatis ac spiritibus angelicis qui proprie sunt intellectui natura, ita et ista animalia que sunt contigua nobis qui rationales sumus ex propria natura habent aliquam participationem cum ipsa natura rationali. Et sicuti nos imperfecte participamus ipsam naturam intellectualem, sic et isti magis imperfecte participant naturam rationalem, ex quo sequitur quod cum hominum animalia dicuntur esse prudentia et ingeniosa, intelligendum est comparatiue. Tertio sciendum quod iuxta sententiam Grammatici ac Logici ac uulgare puerbium semper comparatio fieri debet in his que sunt eiusdem generis siue nature. Vnde hec comparatio (Nix est albius Coruo) est comparatio incongrua, Igitur et facta est comparatio quam Plinius et Coeles ponunt inter animalia rationalia et irrationalia, quo ad grossitatem aut cutis subtilitatem, et similiter inter eorum ingeniositatem et astutiam animalium. His itaque premissis facilius apparet nullam contradictionem inueniri in dictis philosophi, Pliniumque, ac Coelitem uerba philosophi non penetrare. Ipse namque philosophus lib. de anima. comparationem facit inter homines. in lib. autem de animalibus comparationem facit inter irrationalia. Attamen cum his uerbis sciendum est quod quis rationes iste ipsius ueritatis sunt in

LIBER

dicatūe de ignorātie Coclitis manifestatiue. ipsius tamē Plinij adhuc stare uidetur sentētia, nec uerba Coclitis ei in aliquo contradicunt. Sensus autē uerborum Plinii talis est iuxta sentētiā phylosophi Carnes molles apti mētē sint et sensus tactus perceptibilior est ex subtilitate Cutis. Igitur quodcumq; ingeniosum est carnes molles et tactus cum subtilitate cutis retinet et cōmune est omnibus animalibus. Videmus autē q̄ Elephas eūdem habet crassam ac duram, et tamē (ut ēt ipse phylosophus dicit) ingenio ac sagacitate reliqua animalia p̄cellit, similiter q̄ Cocodrillus habet cutim squamosam ac durissimā q̄ tactus tamen est sagacissimus. Igitur phylosophus sibi met contradicit.

¶ Pro quo sciēdū. primo q̄ sentētia phylosophi pōt esse uniuersalis ad omne genus aīaliū, nam q̄m uiuacitatem ac subtilitatem spirituum uitalium sequitur nobilitas ac uirtus potētiarum q̄ uirtutū sensitiuarū. et ex cōsequēti organorum corporaliū.

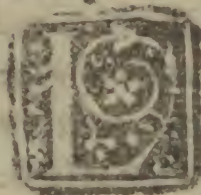
¶ Secūdo sciēdum est q̄ quaelibet creatura ornata est ab ipsa natura uniuersali cōtra omne nocumētum quod exterius acciderē possit, iuxta eorum naturā ac cōplexionem. Vnde cōiter uidemus q̄ animalia quāto maiora sunt ac grandiora, tanto maiore grossitiem ac duritiem in cute seruāt.

¶ Tertio sciēdum q̄ non solū carnes moles aptos mētē indicāt sed ēt pili moles et subtiles, quae omnia ad se inuicē cōsequūtur. s. carnes q̄ tactus moles, q̄ pili moles q̄ subtiles. Hoc aut prouenit quia (ut etiā ipse Cocles afferit ex auctoritate Philemonis) Cutis cōponitur ex neruis q̄ uenis subtilissimis ac capillaribus, quae in simul cōtexta causant talē superficiem q̄ q̄m subtilitatem spiritū ac uaporū, necessario ēt sequitur q̄ cutis mollis sit ac subtilis. Dico autē mollis et subtilis nō superficialiter sed intrinsece. s. q̄ mollis sit ac delicata quāsi grossa q̄ crassa, q̄ ex cōsequēti pili qui egrediūtur ab ipsa cute (aut humores, qui postea sentiē

TERTIVS

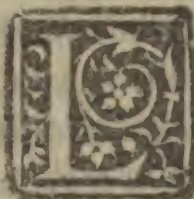
tes aerē durā efficiūt) Sūt ēt ipsa subtiles eo q̄ cū facilitatē pene-
trāt cutē illā mollē ac delicatā. ¶ Quāto sciēdū q̄ quādo huius-
iusmodi similitudo accipitur de aīalibus in rationalibus (Quis
ista sentētia oībus possit esse cōis) tamē semper est īperfectissī-
ma (ut ēt dictū fuit in Not. 2.) ppter ruditatē naturae ipsorū.
Et ēt (ut dicit Cocles) ppter ciborū grossitiē, qui postea cānt
humores ac spiritus grossos et viscosos, ex quo sequitur q̄ Pili
eorum sunt asperi et duri, et Cutis illorū et crassior huma-
na. ¶ Dico igitur ad rationē Plinii, q̄ cōsequētia sua nō ualet.
s. Elephas hēt cutē crassa et tamē est aīal ingeniosum ac disci-
plinabile. Igitur falsum est q̄ tactus mollis et subtilitas cutis
significat animal ingeniosum et disciplinabile. Nā grossities cu-
tis nō debet simpliciter cōsiderari sed pportionaliter ēm ipius
aīalis naturā ac cōditionē. In simul. n. cū grossitiē cutis pōt sta-
re (ut dictū est. No. 5.) q̄ sit mollis et delicata. Et in signum
huius uidemus q̄ pili sunt lucidi et subtiles ut patet de ipso Ele-
phate, et eius caude uidētur esse ueluti Capilli. Vnde sequitur
existētibus pilis subtilibus. Cutis ēt sit mollis et delicata, q̄
et spiritus siue humores uiuaces sint ac subtiles, ex quibus pro-
uenit uiuacitas sensuū uirtutūq; sensituarū. ¶ Hoc idē dici po-
test pportionaliter de Cocodrillo nā ipsius uiuacitas et astutia
ex luciditate squāmarū perpēdi pōt. Et quis oīa ista aīalia dis-
catur ingeniosa et astuta siue prudētia, attamē talis prudētia ē
īpropria. quoniā prudētia pprie īportat collationē rōnalē et di-
scursuā, quē tamē nullo pacto cōuēire pōt aīalibus irrōnalibus,
Quis dicatur talē gradū ac nobilitatē aliquātisp picipare ut
dictū ē ī Not. 2. Et talis prudētia ex suo ppria denōinatiōe dici-
tur īstictus nālis, quo ī pprio uictu ac gñatione egrediūtur.
¶ Vnde appet cōsequētiā Plinii falsā existere, et physicā
ueridicā fore, et ī nullo sibi cōtradici, ut ipse Plinius cōtē expōere

Cap. cccxxi. de his qui libenter mutuo accipiunt, ingrati
tamen sunt.



In ea multae grossae et inordinatae si reperiantur
in monte policis, ingratum amicum, et libenter
mutuantem dicunt ostendere.

Cap. cccxxii. de dolore aut apostemate in mā
millis mulierum.



In ea saturnina quando emergit a cardiaca et tra
sierit per caucam manus secundo mediam et me
salem et inter medium et indicem deuenit di
recte usque ad ultimum locum, et linea mensalis
ad hunc locum deuenit superequitando ante di

Etiam lineam extendentem se uersus radicem indicis, apostemata
aut lesionem mamillarum in mulieribus denotat. Linea me
salis ueniens inter indicem et medium et in fine sui sit subtilis
et rubra, aliquando in mulieribus apostemata mamillarum ar
guit, quia in homine uulnera pectoris denotat, et ita accidit quod mu
lier uulnerabitur a chirurgico ad incidendum seu cauterizan
dum istum locum. Non obstante quod femina cum gladio potest
quoque uulnerari in isto loco et interfici si habuerit malam cor
respondentiam. Accidit aliquando in uberibus mulierum raga
dias seu scissuras uenire in papillis eorum quae maximum dolo
rem causant, et medici laborant in eorum cura. Quando ego exer
cebam chirurgicam, multoties eas statim liberaui liniendo cum
liniamento liquido recenti facto ex farina amili et aqua rosa
rea quod mirabilia facit et ad excoriationem calciametorum ca



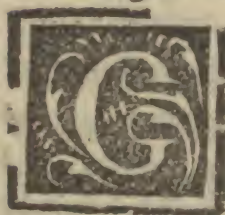
et in infantibus quando urina excoriat nates et co
xas eorum, et est propter nimiam ambulationem facta.

Tricassus Mantuanus.

N. I. signo huius cap. aduertatis quod illa expositio

TER TIV S

falsa est, & illa linea nō est saturnina (ut a Coelitis nostro expo-
nitur) sed est alia linea particularis. Et ne in errorem aliquē
incidatis in iudicādo, sciendum est qd nō quaelibet linea eo mo-
do figurata, nō est semper p simplici linea accipiēda, quoniam
& aliquādo ipsa epatica eodem modo situatur & uersus eun-
dem locum, & significat ethicam infirmitatem. Ad maiorem
eorum noticiam, Not. qd quādo uultis cognoscere si est epatica
uideatis an in angulo dextro uel circa sit unita uitali. s. uersus
finem ipsius & montis policis. Quando autem unitur ipsi ui-
tali in concauo (uel etiam si non perfecte uniatur) tunc est alia
linea particularis & minorē malitiam ostēdit cum nō unitur.
Cap. cccxxyiii. & ultimum, de modo temporibus iudican-
di in generali.



Vnēta quæ alterantur atq; patiuntur in hæc
inferiora tam in minimis q̄ in maximis depen-
dent a cælo & sunt tanq̄ magneti ferrum, sed
sententia Platonis in Tymeo, qd cælestia corpo-
ra non sunt causæ, sed instrumenta Dei. Cum igitur
tur corpus humanum habeat inter cætera animalia materiam
leuissimam spirituosam & æream, & ideo ad superiora ele-
uabilem atq; alterabilem aut passibilem est, ut uidemus ex sa-
nitate corporis atq; ægritudinibus, tristitia, gaudio, & huius-
modi, cælum agit corpus & organa uirtutum sensituarum,
quæ sunt ipsius animæ instrumēta, præcipue agit in uirtute fan-
tastica & alterata deportat species congruas aut incōgruas
ad intellectum. Et istud magis accedit in brutis quæ carent in-
telligētia, sed habent extimatiuā tātum, hō autem qui est prin-
cips & dominus creaturarum inferiorum dominus intellectu
dotatus ex mera sui liberalitate operatur. Tamē pauci sunt qui
nō sequātur appetitum sensualem & naturalem inclinationem.

No. i.

li iii

TERTIVS

- No. 2.** ¶ Ideo sapientes physici observatores cursus naturæ cuncta sua negotia tam ampla q̄ stricta sub diuersas imagines cœli cōstituebāt, hac de causa Hyppocras scripsit librum de hora & crisi si recubētium secūdum lunam. Dicēs primū luna quādo est plena luminis, tū trāscit sanguis & medulla in homine & bestiis omnibus secūdum augmentum, & in mari & in cunctis rebus humanis. Neceſse est igitur q̄ alterato organo animæ, et uirtutes ipsius alterētur. Ideo chyrurgici in crāneis fracturis præcipue. Guido euitat plenilunium in manualibus operationibus. Caueas de plenilunio, quia in eo cerebrum augmentatur. Et est scientia Galieni, tertio de creticis diebus quia cerebrum ad crāneum appropinquat. ¶ Igitur fatui atq; insensati sunt illi, qui non sciunt q̄ suprema corpora præparant in humanis negotiis tam bonum q̄ malū generaliter in specie animalium & indiuiduorum particulariter quia cōprehēdit multa indiuidua eiusdem speciei. ut in naturalibus affectionibus miram disconuenientiam pariāt. Spiritus & organa uirtutum, ita & uirtutualiter disponēdo quod intēsiue & remissiue effectibus acciſat.
- No. 4** ¶ Igitur chyromāticus dies infelices ualde euitare debet quia organa uirtutū sensitiuarū alterantur ita q̄ aīa pronosticantē patitur. Quēadmodū etiā dicitur amor & odiū & propriū cōmodū, remouent iudices a rectitudine iudicii, quia sūt infirmitates anime. Ita anima patitur ab alteratiōe cœli atq; in organo apto nato suscipere alterationes elementales atq; cœlestes. Quas res maxie patitur in diebus quoq; cōiūctionū et oppositionū luminariū hoc est solis & lune, Et incipit malicia cōiūctionis p̄ horas. xxiiii. ante et terminatur usq; ad horas. xyiii. post. In oppositione uero incipit per horas. xyiii. ante & terminatur ad horas. xii. post. Caueas q̄ luna non uadat ad coniunctionem martis atq; saturni aut ad oppositionem ex quadrato

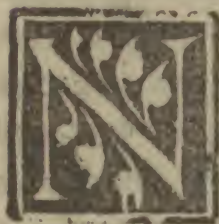
TERTIVS

aspectu aspiciat quia sunt infortunia. Venus autem ☿ Iupiter
 sunt fortuna. Retrogradatio Mercurii i initio operum est pessima,
 quia retrogradat i geniū speculantiū. E. ¶ Quando uis aspi Not. 5
 cere manus alicuius facias ipsum ablui cū aqua calida deinde
 siccetur, ☿ frietur cum panno lineo, ☿ fiat aliquantulum resi-
 dentia, quia linee melius apparebunt. Ambe manus aspiciende
 sunt. Dextra uiri p̄cipatū obtinet. Sinistra uero mulieris. Non
 est firmiter inspiciendū in annis nutritionū qui sunt in pueris
 usq; ad quartū annum quia gubernantur a luna. Ideo quia ma-
 teria puerorū est fluida incōpacta alterabilis, ☿ susceptibilis
 preparata ad uarias egritudies. ¶ Licet mihi de hoc gloria No. 6.
 ri, q̄ Hermes, Aristoteles, Albertus, Conciliator, Ptholomeus,
 Helenus, Priami filius Iulianus, Vgo, ☿ formica, ceteriq; illu-
 stres. Non fuerunt tam magni obseruatores in abundantia in-
 diuiduorū sicut ego. Ideo propter ordinem quē nos ponimus in
 his Anastasis libris omnia sunt uana, ☿ inanita. Aspire utrum
 indiuiduum habeat ingenium uasfrum aut equale. Et post
 hoc lineas principales proportionē, numero, situ ☿ colligantia.
 Nec obliuiscaris formam unguium colorem ☿ qualita-
 tem ☿ post hoc digitorum ☿ manus proportionē, ☿ articu-
 lorum formam. An mercibus uti debeat an non, ☿ qua quali-
 tate mercis, an Mercurialis an non sit belicosus an non habeat
 copiam amicorū an non, an uictus ab inimicis an non. Si est pel-
 lex an nō. Si est fatua an nō, licet in specie sint uniuersaliter pri-
 mo proferas i fortuna, ☿ post hoc fortunas ☿ ea quae in quar-
 to ☿ in quinto anastasis diximus in capit. de modo indicandi.
 ¶ Oportet p̄i quēuis desideratē peruenire ad sūmā doct̄inā No. 7
 istarū facultatū sic ☿ in aliis speculatiuis facultatibus facere
 hoc. Multa studere. Multa cōferre. Multa imaginari, ☿ mu-
 ta audire atq; exercere. neq; obliuiscaris radices scientiarum. No. 8.

ii iiii

Tādem Christo optimo maximo cōcedente librum. 6. una cum
toto opere in portum duximus. Cuius libri principium per me
factum est anno. 1500. sub Alexandro Pontifice Maximo. Finis
autem fuit anno. 154. sub pontificatu Iulii secundi, Die. 28, Iu
nii. Vale Lector.

¶ Tricassus Mantuanus.



Nota quod quantum ad istud ultimum cap. in quo
multa Not. continentur, multa quoque consideran
da sunt. Primo autem circa. I. Not. sciendum quod
hæc regula est principium in omni scientia, practi
ca, ac speculativa, cuius est considerare futuro
rum effectus secundum influxus cælorum ac planetarum. Et solum
in his inferioribus ipsa uoluntas humana ab istorum domi
nio exempta est. scilicet quo ad cōsensum et determinationem, non au
tem quo ad inclinationem. ¶ Quo ad. 4. Not. cum loquitur de
diebus foelicibus, sciendum quod ignorātia horum uocabulorum
scilicet dies foelices siue infœlices multorum errorū occasionem præ
bet. Nam ex hoc multi garruli ac maledici murmurant, de
trahuntque, ac ipsam ueritatem persequuntur, ignorātes pprie
uocis significationem. Dicunt namque, quod huiusmodi dierum opi
nio ab ipsius fidei catholice ueritate discedit. Pro quo Notā. quod
Astrologi cum dicunt aliquem diem infœlicem existere, non intel
ligitur quod ipse dies ex se sit infœlix, aut quod ipse Deus peiorem
aliis cōstituerit (ut isti parabolani uidentur asserere) sed intel
ligendum est quod dies ille infœlix est, ideo quod ex aspectu planetarū,
aut eorum influxu inferiora quæque (aut aliqua) sunt in maxi
ma alteratione, maxime autem ipsa humana corpora quæ
propter influxus huiusmodi male disposita reperiuntur, si
cuti et in Not. 2. exemplum ponitur. scilicet non esse bonum caput me
deri in Plenilunio. Existētibz autem corporibus alteratis, se

TERTIVS

quitur de necessitate quod potentie virtutum sensitivarum (Et etiam
 ipsius anime) cum affixa sint organo corporali ipse etiam sint
 indisposite. Et hoc velint nolint, ut fateantur necesse est. Ipsi. n. asse-
 runt quod quotiescumque aliqua persona (siue uir siue mulier) ali-
 qua passione preoccupatur. scilicet aut amoris, aut odii, aut aliquibus
 humoribus, tunc ab illa nihil expectandum est. Et hoc maxime
 experiuntur in Nobilibus ac dominis, Et etiam in omni quaque
 persona, a qua quodcumque beneficium expectare cupiunt. Vulgo
 namque dicitur, non esse tunc oportunitatem aliquod interpellare, dif-
 ferendum autem magis quoad ab omni passione semoucantur.
 A simili igitur dico quod quando corpora nostra alterantur in ali-
 qua qualitate cholericā (ex ipso cælorum influxu) quæ quidem
 qualitates ad iracundiam defacili prouocandum indicant. aut ad
 quosque effectus similes, istos dico dies (in quibus huiusmodi di-
 spositiones accidere contingit) merito infelices sunt nuncupan-
 di propter illas malas dispositiones ex quibus humana corpora al-
 terantur, et non quod ex se ipsis mali sint ignis quidem ex natura sua
 bonus est, non est autem bonus respectu eorum qui comburuntur, ex appli-
 catione ipsius. Et ideo cum huiusmodi dies infelices occurrunt
 quæ malā dispositionem causant, dicunt Astrologi quod cauendum
 est ab omni exercitio iracundo aut ad iram prouocatio, nam
 facilliter unusquisque in iram acceditur mala dispositione præ-
 uia. Et etiam quando quis male dispositus est, non debet se in spe-
 culationibus occupare. Et hoc est quod dicit Cocles in hoc. 4.
 Not. scilicet quod quando Chyromanticus est male dispositus curare de-
 bet ne aliquem iudicare uelit, quia tunc anima patitur, eo quod or-
 gana virtutum sensitivarum sint male disposita. Quo autem ad
 id quod dicit de coniunctione siue appositione Lune, intelligendum
 est magis minus secundum aspectum aliorum planetarum concur-
 rentium, aut ad se invicem consideratorum. ¶ Quod autem uero ad

LIBER

5. Not. Videatis ultimum quesitum primi libri. Nam expositio illa de manu Dextra & sinistra falsa est. Et cum dicitur quod aliquis non est aspiciendus in annis nutritionum, sciendum est, quod non propter hoc negatur quin etiam possint et ipsi indicari quo ad vitam aut lineas principales. ut etiam dixi in Chyromantia parua. 3. parte figura. 47. ¶ In. 6. autem Not. timens quod facili a sapientibus uilipendi posse seipsum laudauit, idcirco laude propria sibi in seipso satissfactum puto nec ulterius ipsum laudandum ansco.

¶ Si quid insulsum in Dilucidationibus istis inuentum fuerit, nec ut deest eliminatum de expositum hoc ignauie mee ac uarietate fantasmatum occupatio. Cum autem aliqua (ut conuenit) exposita accipiatis, ab omnium Datori habitum est in cuius nomine. 1523. haec inapta quidem fuere & eodem anno. 18. Octobris perfecta sunt. Cui Laus & gloria per infinita seculorum secula, Amen.

¶ Explicunt. Dilucidationes Tricassi Cerasariensis Matuani. Super Chyromantiam Coclitis. Ad. Illustr. Dominum.

D. Federicum Gonzaga. Mantuae Marchionem.

Venetis impressum per Dñam Helisabeth de Ruschonibus. Regnante. Inclito Principe Andrea Gritti. Anno.

Dñi. 1525. Martii.

